

Actas Digitales

Instituto de Investigaciones Geohistóricas - IIGHI-CONICET/UNNE - Resistencia - Chaco - Argentina



realizado los días 28, 29 y 30 de septiembre de 2016

Actas del XXXVI Encuentro de Geohistoria Regional / Juan Manuel Arnaiz ... [et al.] ; compilado por Mariana Giordano ... [et al.]. - 1a ed. - Resistencia : Instituto de Investigaciones Geohistóricas, 2017.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-4450-00-5

Historia. 2. Geografía. 3. Actas de Congresos. I. Arnaiz, Juan Manuel II. Giordano, Mariana, comp. CDD 900

Fecha de catalogación: 06/10/2017

Primera edición.

Actas del XXXVI Encuentro de Geohistoria Regional

Compiladoras

Mariana Giordano

Alejandra Reyero

María Isabel Guillán

Guadalupe Arqueros

Diseño Gráfico y maquetación

DG Cristian Toullieux

© Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI)-CONICET/UNNE

Av. Castelli 930 (3500) Resistencia (Chaco) (Argentina), C.C. 438.

Correo electrónico: iighi.secretaria@gmail.com

ISBN 978-987-4450-00-5

Impreso en Argentina - Printed in Argentina Queda

hecho el depósito que marca la Ley 11.723

Queda prohibida la reproducción parcial o total, por cualquier medio de impresión, en forma idéntica, extractada o modificada, en castellano o en cualquier otro idioma. Las opiniones vertidas en los trabajos publicados en esta compilación no representan necesariamente la opinión de la Institución que la edita.

> MESAS TEMÁTICAS**> COORDINACIÓN****MESA 1: Historiografías regionales, provinciales y locales**María Silvia Leoni (IIGHI-UNNE)
Liliana Brezzo (CONICET- IDEHESI/Instituto de Historia- UCA)
Marta Philp (FFyH-CEA-UNC)**MESA 2: Filosofía y sociedad. Incidencias de la filosofía contemporánea en la representación de lo político, lo cultural y lo científico**Mariana Leconte (IIGHI- CONICET/UNNE)
Guillermo Vega (UNNE)**MESA 3: Problemas de la historia política en los espacios provinciales y regionales: del reformismo a las tendencias democráticas (1880-1983)**Natacha Bacolla (UNL-CONICET-UNR)
Yolanda Urquiza (UNaM)
María del Mar Solís Carnicer (IIGHI- CONICET/UNNE)**MESA 4: Estudios lingüísticos y etnográficos en el Gran Chaco**Cintia Carrió (UNL-CONICET)
María Belén Carpio (IIGHI-CONICET/UNNE)**MESA 5: Actores prácticas y relaciones en el mundo colonial de las áreas rioplatense y tucumanense. Siglos XVI al XVIII**María Laura Salinas (IIGHI- CONICET/UNNE)
Constanza González Navarro (UNC-CONICET)**MESA 6: El Estado como problema desde el análisis de las políticas públicas**Julio César Neffa (CEIL-CONICET)
Hugo Beck (IIGHI- CONICET/UNNE)
Valeria Ojeda (IIGHI- CONICET/UNNE)**MESA 7: Salud ambiental y vulnerabilidad social en lo local**María del Carmen Rojas (IIGHI-CONICET/UNNE)
Marcelo Amable (UNDAV) - Gabriela Gauto (UNNE)**MESA 8: Encrucijadas nativas: las múltiples dimensiones del vínculo entre las poblaciones locales y la sociedad nacional**Cecilia Gallero (CONICET-UNaM)
Marilyn Cebolla Badie (UNaM)
César Bondar (CONICET-UNaM)**MESA 9: Sociedad, ambiente y procesos de territorialización**Norma Meichtry (IIGHI-CONICET/UNNE)
Alejandra Fantín (IIGHI-CONICET/UNNE)**MESA 10: Problemáticas contemporáneas de la cultura y el arte del NEA**Alejandra Reyero (IIGHI-CONICET/UNNE)
Guadalupe Arqueros (IIGHI-CONICET/UNNE)**MESA 11: Historia Económica Regional (siglos XIX-XX)**Enrique Schaller (IIGHI-CONICET/UNNE)
Leandro Moglia (IIGHI-CONICET/UNNE)**MESA 12: Historia y actualidad de la arquitectura y el paisaje en el NEA. Reflexiones y propuestas sobre el patrimonio, la memoria y el turismo**Ángela Sánchez Negrette (IIGHI-CONICET/UNNE)
Anna Lancelle (UNNE) - María Victoria Valenzuela (UNNE)**MESA 13: Juventud(es) y política en el NEA**Mercedes Oración
Pablo Barbetti (CES-UNNE)

Índice

Presentación	10
<hr/>	
MESA 1: Historiografías regionales, provinciales y locales	
<hr/>	
Juan Manuel Arnaiz Representaciones del pasado y procesos de patrimonialización en la provincia de Corrientes: el monumento al Dr. José Ramón Vidal y a los héroes civiles de 1871	12
Denise Reyna Berrotarán Doctor Honoris Causa a Monseñor Pablo Cabrera: las líneas historiográficas de un homenaje	22
María Silvia Leoni La región NEA en la perspectiva de Ernesto Maeder	32
María Gabriela Micheletti Temas, motivos y ritmos en el epistolario de David Peña	39
Agustín Rojas Los epígonos de la Nueva Escuela Histórica en Córdoba bajo el proceso de “re-profesionalización”	56
Bruno Agustín Vallejo Colaboración de intelectuales en la creación de la sala de exposición provincial permanente de la provincia de Corrientes	62
<hr/>	
MESA 3: Problemas de la historia política en los espacios provinciales y regionales: del reformismo a las tendencias democráticas (1880-1983)	
<hr/>	
Camilo J. Kawerín El estudio del campo político a través del análisis de los elencos legislativos y la trayectoria de sus integrantes. el caso de Corrientes (1909-1954)	73
Leguizamón Mariela De provincia bucólica a provincia subversiva: Formosa en la última dictadura cívico-militar	84
Mayra Maggio Los municipios del Chaco durante el primer peronismo. conflictos durante la gestión de antenor Farías (1946-1949)	96

Rodrigo Matías Mogarte

Aportes para el estudio de la clase trabajadora en Posadas, estrategias y alcances de la lucha obrera en la región, 1915-1924

110

MESA 4: Estudios lingüísticos y etnográficos en el Gran Chaco

Norma Estela Aguilar

Los lules del pasaje Balbuena

119

Javier Carol y Andrés Salanova

Frustrativo en Chorote y Mëbengokre

130

María Belén Carpio

Frasas nominales en construcciones causativas perifrásticas en toba del oeste de Formosa (flia. Guaycurú, Argentina)

139

María Cecilia Gimeno

El causante codificado en los nombres del guaraní de Santa Rosa, Corrientes

154

Cecilia Paula Gómez, Sixto Giménez Benítez y Vittoria Arena

Astronomía cultural en el área chaqueña. Abordajes

164

María Inés Rabasedas y Cintia Carrió

Adjetivos en mocoví (flia. Guaycurú, Argentina)

174

MESA 5: Actores prácticas y relaciones en el mundo colonial de las áreas rioplatense y tucumanense. Siglos XVI al XVIII

Javier Alejandro Lerda

La figura de Félix de Azara y sus aportes para el conocimiento geográfico de Sudamérica a fines del Siglo XVIII

187

Justo R. Tapia

Cirujanos y barberos en la ciudad de Córdoba (1573-1640). Procesos de integración social y representaciones

193

MESA 6: El Estado como problema desde el análisis de las políticas públicas

Mirian Graciela Arce y Luciano Graciano Moser

Algunos aportes de la visión keynesiana aplicados a las políticas de empleo en Chaco

204

Aldo Avellaneda

Un proceso de simplificación de los problemas. El servicio militar obligatorio en los proyectos, diagnósticos y propuestas de los cuadros militares a finales del siglo XIX 211

Gabriel Arturo Dávalos

La política estatal sanitaria en la zona de frontera de Posadas–Encarnación, durante el período 1953–1962 221

Alvaro Monzón Wyngaard

El ejercicio de la farmacia y su control estatal en el Corrientes del Siglo XIX 227

Valeria Ojeda

El rol del Estado provincial correntino en la generación de una política pública para la gestión de su fuerza de trabajo. Una revisión al marco institucional 235

MESA 7: Salud ambiental y vulnerabilidad social en lo local

Francisco Berardo Manero

Agua segura vs agua potable 245

Gabriela Soledad Gauto

Propuesta para estudiar la resiliencia a la luz de directrices internacionales. Una discusión necesaria 250

Edgar Antonio Piñeiro y Heidi Lorena Kühle

La equidad en la salud ambiental y en la seguridad humana: Intervenciones de mejoramiento ambiental en la ciudad de Resistencia 261

Liliana Ramírez y Romina Claret

Vulnerabilidad social en el Área Metropolitana del Gran Resistencia y la ciudad de Corrientes: estimación de la población en riesgo a través de Índices de Salud Ambiental 267

MESA 8: Encrucijadas nativas: las múltiples dimensiones del vínculo entre las poblaciones locales y la sociedad nacional

Oscar Ernesto Mari

Modos de inserción y vinculación en el espacio interior del Chaco entre las décadas del veinte y cuarenta 276

María Agustina Renzulli

Colonizar al otro para construir lo nuestro. Un análisis sobre las representaciones sociales del indio en la Formosa territorialiana 288

MESA 9: Sociedad, ambiente y procesos de territorialización

Laura Alcalá, María Bernabela Pelli, Leandro Cerno, Ezequiel Ledesma, Rosario Olmedo y Marta Giró Patrones urbano-ambientales de configuración territorial en el Gran Resistencia	297
Miguel Á. Barreto, Evelyn R. Abildgaard, María N. Depettris y María L. Puntel Unidades espaciales residenciales homogéneas como factor de fragmentación social	311
María Andrea Benítez y Venettia Romagnoli Áreas Urbanas Deficitarias Críticas (AUDC) como expresión de la desigualdad. Las prácticas de actores estatales en el área Golf Club de Resistencia (Chaco)	321
Walter Brites Aportes para pensar la nueva morfología urbana de Posadas. Desarrollo urbano, transformación y distinción socio-espacial	330
Irma A. Calvo Diagnóstico ambiental urbano zona E-NE de la ciudad de Corrientes. Estudio de caso a partir de información relevada entre abril y septiembre	341
Silvia Fernanda Combaz El límite: elemento integrador y/o de conflicto. El caso de la Línea Barilari	356
Dante Edin Cuadra y Nelson Adrián Mónaca El Noroeste del Chaco: un espacio de creciente antropización y vulnerabilidad	366
Silvina López, Guillermo Antonio Arce, Jorge Alfredo Alberto y María Florencia Medrano Procesos territoriales relacionados con la expansión urbana. Movimientos de población y desplazamiento de usos productivos en el Gran Corrientes	378
David Luna Violencia y agronegocios. Procesos actuales de transformaciones territoriales en el Chaco	389
Julio César Meza, Diego Fernando Ojeda e Iris Belén Villaji Usos del suelo en el barrio “La Rubita”, Resistencia – Chaco	402
Elsie Araseli Ojeda Características demográficas de los departamentos situados sobre las Lomadas Arenosas de la provincia de Corrientes (Arg.)	411
María del Rosario Olmedo, Marta Giró y María Bernabela Pelli Identificación de factores de fragmentación socio-espacial a través de la realización de una experiencia piloto de mapeo colectivo en el asentamiento 24 de diciembre	425

Venetia Romagnoli

Disputas, interpretaciones hegemónicas y expresiones territoriales de las necesidades habitacionales en las políticas públicas. El caso de la Política Federal de Vivienda en el AMGR (Chaco, Argentina) 432

María Florencia Rus y Malena Pérez

Lineamientos y propuestas de intervención en áreas informales de la zona sur de la ciudad de Corrientes 441

Mirta Soijet, Graciela Mantovani y Celeste Peralta Flores

Retos de la identidad territorial: el caso del Área Metropolitana Santa Fe-Paraná 461

MESA 10: Problemáticas contemporáneas de la cultura y el arte del NEA

Laura Aguirre y Marina Barreto

Literatura y performance. Reflexión sobre los límites de lo artístico de la “Literatura Tropical” de Alfredo Germignani y Guido Moussa 472

Agustina Gálligo Wetzel

Políticas piratas, aproximación a los mecanismos para vivir y desconfiar de las imágenes 478

Olga Graciela Lima

Festividad de la Virgen del Carmen en el Paraje Isleta – Formosa 482

María Melania Ojeda Snaider

De expresión plástica a objetos de consumo. La transfiguración comercial de la obra de milo lockett en el campo del arte contemporáneo 494

Aníbal Pérez

Miradas al patrimonio industrial y cultural del Chaco. Un ensayo fotográfico sobre tres estaciones de ferrocarril del ramal Belgrano Sur 504

Melisa Skarp

La denominación “Murga Artística” en los carnavales de Puerto Tirol (Chaco). Representaciones de la agrupación *Intrusos de la noche* 510

Gabriela G. Rubiolo

Registro y descripción del proceso de confección de artesanías, en especial tejidos, del barrio Mapic de Resistencia, Chaco 516

MESA 11: Historia Económica Regional (siglos XIX-XX)

Alberto Daniel Alcaráz

La lucha por los yerbales: el conflicto Barthe-Lanusse (1896-1905) 526

Adrián Alejandro Almirón	
Los propietarios de la tierra en el Territorio Nacional del Chaco: Problemas y estrategias para la titulación del suelo	537
Maisa Ronit Angelina Oliveira	
Los inmigrantes italianos en la vida social y económica de Corrientes en la segunda mitad del Siglo	545
Ana Paula Marques	
Trayectorias industriales en el Gran Resistencia en el periodo 1970-1990. Un análisis desde el enfoque evolucionista	553
Enrique César Schaller	
La tierra pública en el Chaco en los inicios del período provincial (1954-1971)	561
MESA 12: Historia y actualidad de la arquitectura y el paisaje en el NEA. Reflexiones y propuestas sobre el patrimonio, la memoria y el turismo	
Víctor Ataliva y Daniel Campi	
Diagnóstico para la conservación del patrimonio industrial azucarero del Norte Grande argentino: NOA-NEA	573
Anna Lancelle	
La consideración del Patrimonio desde el hacer	581
Maria Soledad Maciel, Mirian M. Passi Perez y Susana P. Rosa	
Itá Ibaté. Lineamientos para la puesta en valor del paisaje natural y cultural	588
Alberto Patricio Mahave	
Reflexiones: una mirada hacia la construcción del paisaje en el AMGR. Entre memorias y olvidos	598
María Victoria Valenzuela	
La localidad de Genaro Berón de Astrada, Corrientes. Una historia de olvidos y desencuentros	607



XXXVI ENCUENTRO DE GEOHISTORIA REGIONAL

MESA 12: Historia y actualidad de la arquitectura y el paisaje en el NEA. Reflexiones y propuestas sobre el patrimonio, la memoria y el turismo

COORDINACIÓN

Ángela Sánchez Negrette (IIGHI-CONICET/UNNE)

Anna Lancelle (UNNE) - María Victoria Valenzuela (UNNE)



Diagnóstico para la conservación del patrimonio industrial azucarero del Norte Grande argentino: NOA-NEA

Víctor Ataliva

ISES, UNT-CONICET

vataliva@ises.org.ar

Daniel Campi

ISES, UNT-CONICET

dcampi@ises.org.ar

Introducción

Desde mediados de la década de 1990, en Argentina, distintos proyectos basados en el patrimonio fabril e industrial fueron llevados a cabo en función de la relevancia arqueológica, histórica, antropológica, arquitectónica, comunitaria, etc., de estos recursos culturales. En términos generales, los paisajes mineros y vitivinícolas de Cuyo, ferro-portuarios de Rosario, cervecero de Quilmes, portuarios de la CABA, azucareros de Tucumán, ferroviarios en distintos puntos del país, etc., fueron analizados, resignificados y revalorizados desde distintas miradas. De forma paralela, se avanzó con el relevamiento y digitalización de fondos documentales como, por ejemplo, el trabajo que realizan el Núcleo de Estudios y Documentación de la Imagen (NEDIM, IIGHI-CONICET), el Laboratorio de Digitalización (LADI, CONICET-UNT), el Archivo General de la Nación (AGN), entre otros. Dichas instituciones abrieron nuevas posibilidades de abordaje del patrimonio fabril e industrial a partir de registros gráficos y la digitalización de textos no impresos y documentos no editados.

Según nuestra perspectiva, se avanzó en el reconocimiento de los patrimonios fabriles e industriales locales como recursos culturales e identitarios. Ahora bien, dada la relevancia y urgencia de implementar políticas públicas que contemplen aspectos claves de revalorización y reactivación patrimonial, se impone realizar *diagnósticos para la conservación* que consideren el carácter polisémico y complejo de los ex espacios y paisajes productivos.

El objetivo del presente trabajo es plantear, preliminarmente, las bases teóricas-metodológicas de un *diagnóstico para la conservación* de “patrimonios vivos” (*sensu* Ladrón de Guevara y Elizaga, 2009; Elizaga y Ladrón

de Guevara, 2009) a escala regional –pero con asiento preciso en cinco provincias argentinas–, enfatizando la relevancia de los saberes locales y la co-producción de conocimientos a partir de un caso concreto de estudio –y actualmente en vigencia– en la localidad de Lastenia (Tucumán).

En una transecta de más de 1.000 kilómetros que comunica el NOA con el NEA (Figura 1), centramos la atención en cinco espacios productivos de Tucumán, Santiago del Estero, Chaco, Corrientes y Misiones, los que hacia fines del siglo XIX fueron contemporáneos: los ex ingenios Lastenia, Contreras, Las Palmas, Primer Correntino y San Juan.

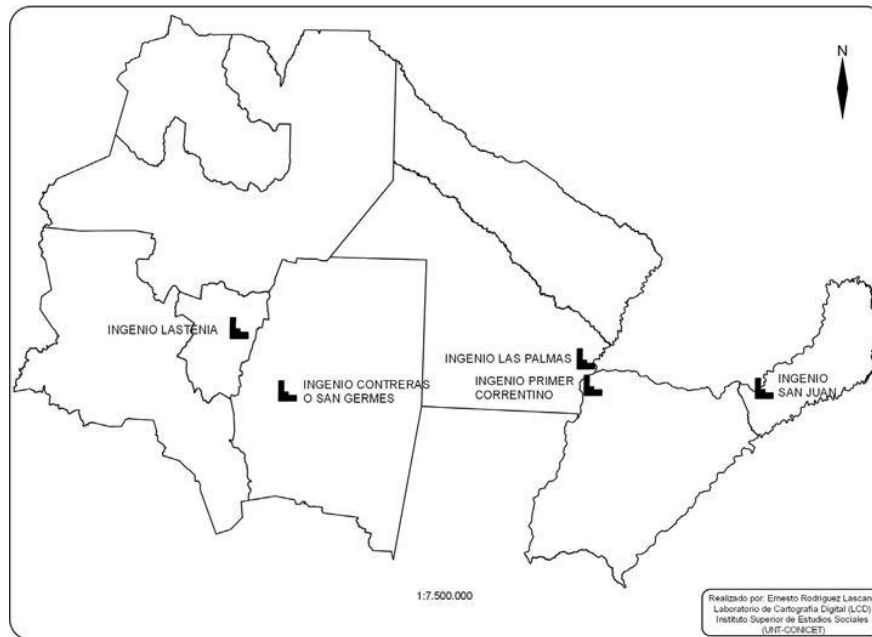
Una transecta, cinco ingenios, distintos paisajes

Con particulares trayectorias históricas estos ex espacios productivos marcaron itinerarios familiares y colectivos, trascendieron fronteras provinciales e incidieron en sus áreas de influencia... pero también tienen un presente: como recursos patrimoniales jalonan paisajes y posibilitan reflexionar –desde los vestigios preservados, los saberes locales y las investigaciones realizadas– sobre la relevancia de implementar proyectos de reactivación patrimonial basados en: **a)** los requerimientos de una diversidad de actores (ex trabajadores y sus familias, autoridades e instituciones, vecinos, entre otros) e intereses (barriales, locales, nacionales, internacionales); y, **b)** la necesidad de integrarlos a otros recursos y paisajes culturales a escala regional.

Antes de plantear aquellos aspectos que estimamos relevantes de un *diagnóstico para la conservación*, contextualizamos someramente cada uno de los ex espacios productivos como así también las declaratorias patrimoniales que ostentan. Cabe destacar que las unidades productivas del Norte

Grande consideradas fueron contemporáneas durante unas dos décadas. Sin embargo los itinerarios particulares del Lastenia y Las Palmas amplían el rango temporal a más de un siglo y medio, es decir, desde la década de 1830 con la producción preindustrial del primero, hasta inicios de la década de 1990, cuando comienza el desmantelamiento del segundo.

Figura 1. Transecta NOA-NEA y localización de los ex ingenios



De los cinco ex ingenios considerados, el Lastenia (1834-1966) es el de mayor longevidad y ejemplo de un establecimiento con tecnología preindustrial que protagonizó una profunda modernización durante la década de 1880. Posteriormente formó parte de la principal empresa del sector por décadas: la Compañía Azucarera Tucumana (CAT). El 22 de agosto de 1966, durante la dictadura de Onganía, se produce su cierre compulsivo. Se localiza a unos 6,5 kilómetros al ESE de la Capital tucumana (Departamento Cruz Alta),¹ en la denominada llanura principal. De los cinco ex ingenios, el

Lastenia es el único que no cuenta con rango patrimonial. Sus instalaciones están bajo la tutela de la Fundación Ingenio de las Artes, una ONG que desde hace más de una década lleva adelante distintos programas culturales en el predio. Durante los últimos tres años y junto al ISES, se fueron co-produciendo las intervenciones arqueológicas y patrimoniales realizadas hasta el momento, las que estuvieron enmarcadas en proyectos de revalorización de la trayectoria histórica del ex ingenio (Campi et al., 2015; Villar, 2016) y las historias de vida de los ex trabajadores y sus familias hasta su abrupta clausura.

El ingenio Contreras, más conocido como San Germes (1879-1893/96), fue la primera unidad productiva azucarera de Santiago del Estero. Fundado por el francés Pedro San Germes (o Saint Germes), hacia inicios de la década de 1880 contaba con la más moderna tecnología de la época (Schleh, 1945; Dargoltz, 1982); sin embargo, del conjunto analizado constituye el que me-nos tiempo funcionó: apenas unos 15 años. Localizado a 6 kilómetros al SSO de la Capital, actualmente se preserva una de las chimeneas en el marco de un importante complejo habitacional que, durante la última década, reconfiguró el paisaje del Campo Contreras. En efecto, de los galpones, depósitos, residencias e instalaciones auxiliares del ingenio de fines de siglo XIX sólo la chimenea queda en pie, la que fue declarada Monumento Histórico Municipal.²

El ingenio Las Palmas (1882-1989/1991) se conformó como un importante espacio de producción diversificada desde que fuera fundado por los hermanos Hardy. Emplazado en el Departamento Bermejo, a unos 55 kilómetros al NNE de Resistencia, durante la década de 1920 el complejo productivo estaba compuesto, principalmente, por: destilería, ingenio azucarero, curtiembre, aserradero (incluida una fábrica de extracto de quebracho) y dos estancias ganaderas (Iñigo Carrera, 1997). Su cierre y desguace en la década de 1990 originó la pérdida de la mayor fuente de trabajo

¹ Todas las distancias están referidas a la plaza principal de cada una de las capitales provinciales.

² Ordenanza Municipal N° 2.170 (03/08/1993). Una ordenanza previa (la 2.050, del 18/08/1992), a casi un siglo de su cierre, disponía de medidas tales como “la apertura de una calle de tierra que permita llegar hasta la chimenea, con ingreso desde la Ruta Nacional N° 9” (Artículo 2) y “la limpieza del predio donde está ubicada la chimenea, [donde] se colocará un cercado protector a su alrededor y se descubrirá una placa, cuyo contenido evoque la importancia del Monumento Histórico” (Artículo 3).



a escala microregional (Rozkiewicz y Zilio, 2010). Se generaron anteproyectos y convenios con el Instituto de Cultura provincial a los fines de revalorizar el patrimonio industrial y la llamada Casa Grande del ex ingenio. En el año 2006, las “Instalaciones del ex Ingenio y Casa Grande, Las Palmas” son declaradas Patrimonio Cultural del Chaco (Decreto N° 1367/06). Asimismo, una Comisión local realizó intervenciones de limpieza y promoción patrimonial y el interés por parte de distintas instituciones se manifiesta permanentemente (por ejemplo de la Intendencia, el Instituto de Turismo y también el de Cultura, la Facultad de Arquitectura de la UNNE, la Sociedad de Arquitectos de Chaco, la Asociación “Puesta en Valor del Patrimonio Histórico-Cultural Casa Grande y Predio del Ex Ingenio Las Palmas”, entre otros actores institucionales y sociales).³

El ingenio Primer Correntino (1878-1965/69), fundado casi al mismo tiempo que Las Palmas, Contreras y San Juan, adquiere mayor proyección hacia inicios del siglo XX, cuando es adquirido por Adriano Nalda y José Castellón. Precisamente al período comprendido durante las cuatro primeras décadas corresponde un importante corpus fotográfico que registra las instalaciones de esta unidad productiva (cf. Romero y Giordano, 2001). El patrimonio ferroviario también es relevante, aunque durante la segunda mitad de la década de 1960 comenzó la instancia de desmantelamiento tanto de las ferrovías e instalaciones de apoyo como de la misma unidad de producción (por entonces, a cargo de la Sociedad Anónima Río Paraná Azucarera, SARPA). Se encuentra a unos 20 kilómetros al ENE de la Capital correntina, en la localidad homónima, Municipio de Santa Ana de los Guácaras, Departamento de San Cosme. En 1995 el pueblo adquirió el rango de Interés Histórico Provincial; también ese año y por Resolución N° 099/95 se declara de Interés Municipal al Ingenio Primer Correntino. Hace unos 3 años, el Poder Legislativo de Corrientes avanzó con la media sanción de una Ley para declarar como Patrimonio Cultural e Histórico Provincial la chimenea de la ex SARPA.⁴

El último ingenio considerado es el San Juan (1883-1903/05), establecimiento fundado por el primer gobernador del Territorio Nacional de

Misiones, Rudecindo Roca. Funcionó desde 1883 hasta su desguace, por parte de Otto Bemberg, entre 1903 y 1905. Como en el caso del Lastenia, se realizaron intervenciones arqueológicas e investigaciones históricas (Gutiérrez et al., 2010, 2014). Se localiza en la denominada Reserva Campo San Juan (RCSJ), a unos 20 kilómetros al ESE de Posadas, Municipio Santa Ana, Departamento de Candelaria. El San Juan se encuentra en la unidad ambiental Bosque Atlántico, complejo contexto fitogeográfico y geomorfológico con una importante ocupación milenaria (cf. Loponte y Carbonera, 2015). En el año 2014 el ingenio San Juan fue declarado Patrimonio Cultural y Turístico de la Provincia de Misiones; recientemente la RCSJ –aunque no sin polémica– pasó a la órbita de Parques Nacionales.⁵

Apuntes para un *diagnóstico* a escala regional

A partir de una experiencia vigente en la localidad de Lastenia y de otras intervenciones en contextos de Cuyo (por ejemplo, Ataliva, 2011), planteamos los lineamientos básicos para un *diagnóstico* que posibilite proyectar futuras intervenciones en las ex unidades productivas del NOA-NEA, concibiendo a dichos espacios como *territorios de memorias* (cf. da Silva Catela, 2001). Dada la diversidad de, por un lado, actores y valoraciones que confluyen en estos ex espacios productivos y, por otro, las representaciones y prácticas que proyectan y desembocan en ellos, enfatizamos la relevancia de co-producir conocimientos *desde y con* hombres y mujeres de Lastenia (lo definido como “ámbito local”).

Partimos de la premisa –evidente, por cierto– que cada ex ingenio tiene una trayectoria particular, distintos estados de integridad y un presente social diferente. Lo anterior conlleva realizar *diagnósticos* específicos. Sin embargo, y dado nuestro interés por destacar aquellos estudios que pueden ser proyectados a otros ex espacios productivos –aunque no extrapolados acriticamente, dadas las singularidades de cada territorio–, sugerimos que la intervención que se lleva adelante en “el Lastenia” posibilita reflexionar sobre uno los “insumos para la evaluación” (*sensu* Ladrón de Guevara y Elizaga, 2009), el referido a las valoraciones del “ámbito local”.

³ Ediciones digitales de datachaco.com (19/11/2012), chacodiapordia.com (10/08/2012, 19/10/2012, 04/01/2013).

⁴ Expediente N° 8549/13, Poder Legislativo (Provincia de Corrientes). Edición digital de diarioepoca.com (23/05/2014).

⁵ Digesto de la Cámara de Diputados de Misiones (Ley VI, N° 173). Ediciones digitales de misionesonline.net (09/07/2011), territorioidigital.com (07/09/2015), primera-edicion.com (17/07/2016).



Aunque implicaría un mayor desarrollo, destacamos que los “insumos” requeridos para un *diagnóstico* que contribuya a generar el marco adecuado para una correcta evaluación, involucra definir ajustadamente el contexto ambiental y socio-cultural de cada recurso patrimonial sujeto a estudio. En este sentido, efectuar la caracterización físico-ambiental posibilita trazar relaciones entre los recursos patrimoniales y su entorno, evaluar cabalmente el impacto o incidencia de los factores naturales/ambientales/ecológicos sobre los recursos culturales y diagramar una zonificación que contemple aquellos sectores del sitio para definir su: **1)** accesibilidad o intangibilidad; **2)** relevancia y/o urgencia de intervenciones arqueológicas; **3)** prioridad para medidas de conservación y/o restauración; etc.

Analizar el contexto socio-cultural, por su parte, comprende investigar: **a)** la trayectoria histórica del recurso en su entorno, paisaje, microrregión, etc. (es decir, la indagación no debe limitarse exclusivamente al período de funcionamiento de los ex establecimientos, sino también debe extenderse a las ocupaciones previas y posteriores, en tanto inciden en las representaciones de los distintos actores, el estado del recurso cultural, etc.); los sistemas de ocupación del territorio; y, **c)** la dinámica social –hacia el interior del territorio– en vinculación con los recursos culturales (cf. Ladrón de Guevara y Elizaga, 2009: 65-66). Es, en este marco, que el abordaje de las representaciones y saberes de los distintos “ámbitos” y “agentes de valoración” constituyen un aspecto clave para sustentar cualquier proyecto en los ex espacios productivos (u otros recursos culturales, cf. Ladrón de Guevara y Elizaga, 2009; Ataliva, 2011).

En función del objetivo de este trabajo –esto es, enfatizar la relevancia de los saberes locales–, a continuación exponemos los “ámbitos de valoración” definidos para Lastenia. Lo anterior implicó relevar, confrontar y discutir las percepciones de los distintos ámbitos sobre los recursos culturales. En el “ámbito científico” confluyen las representaciones de las/los investigadoras/es que contribuyeron con sus aportes (históricos, arqueológicos, geológicos, ecológicos, etc.) al abordaje y contextualización del recurso cultural y la microrregión. El “ámbito institucional” reúne las prácticas y concepciones que las diferentes instituciones construyeron del recurso (por ejemplo, las políticas públicas referidas al mismo, las categorías patrimoniales del recurso, etc.). Y, finalmente, el “ámbito local” definido a partir del abordaje de los saberes de los ex trabajadores del ingenio, sus familias, las/los jóvenes de Lastenia y las

generaciones que crecieron cuando el ingenio ya no funcionaba; las familias y habitantes de la localidad que –aún sin ser trabajadores del ex ingenio– tuvieron algún tipo de relación directa o indirecta con el mundo productivo azucarero (brindando distintos servicios –de hospedaje, comercio, fondas, fletes, etc.– a los ex empleados y al propio ingenio, etc.), como así también las representaciones de la Fundación a cargo del predio en la actualidad, entre otros actores de Lastenia. Antes de ingresar al “ámbito local”, destacamos que analizar y considerar las valoraciones de los distintos ámbitos (a veces complementarias, otras contradictorias) constituye un aspecto esencial para plantear políticas públicas y discursos museográficos/expositivos que considere, incluso, las contradicciones hacia el interior de –y entre– los diferentes grupos y colectivos. En este marco y teniendo presente que abordamos “patrimonios vivos” –esto es, recursos culturales incorporados a las trayectorias de vida familiar y social de las microrregiones donde se encuentran emplazados, etc.–, nos interesa destacar los aportes y el trabajo realizado (y en vigencia) en Lastenia. Para ello nos centramos en un momento específico y que, entendemos, expuso las valoraciones que hombres y mujeres construyeron del “Lastenia” durante más de medio siglo.

Como consecuencia del Golpe de Estado del '66 y en el periodo comprendido entre agosto de ese año y fines de 1968, 11 ingenios tucumanos serán intervenidos y cerrados. De hecho, a horas de firmado el Decreto 16.926, el ingenio Lastenia –entre otros– será ocupado por las fuerzas federales trasladadas a Tucumán para tal fin. Aunque el proceso de desmantelamiento y cierre definitivo llevó más tiempo, el Decreto del 21 de agosto truncaba su continuidad productiva.

Ahora bien, con motivo de los 50 años de su cierre, durante el mes de agosto de 2016 asistimos a un proceso de conmemoración, constituyendo este aniversario una “coyuntura de activación de la memoria” (Jelin, 2002: 52). En efecto, el cierre del ingenio marcó profundamente a las familias lastenienses y la conmemoración posibilitó relevar las representaciones que, en el presente, proyectan los ex trabajadores y sus familias sobre una diversidad de temas vinculados al mundo del trabajo antes (por ejemplo, sus trayectorias y roles hacia el interior del ingenio) y después del cierre, la vida social en torno a la fábrica, las migraciones temporarias de obreros y familias hacia Lastenia, la dinámica cotidiana en el barrio y la localidad durante todo el año, las implicancias traumáticas de la militarización (durante los primeros

días pos-intervención) y desmantelamiento de sus instalaciones a partir de 1966, las terribles consecuencias del onganiano y sus medidas, la diáspora personal y familiar en busca de trabajo, entre otros temas.

Asimismo, como resultado de las etnografías y el trabajo realizado en Lastenia, hombres y mujeres del “ámbito local” protagonizaron un corotraje producido por el ISES (CONICET-UNT) y la Fundación Ingenio de las Artes (“Ingenio Lastenia, 1834-1966, 132 años de actividad productiva. Homenaje a sus trabajadores”), presentado durante el acto conmemorativo en el mismo ex espacio productivo el 26 de agosto de 2016. En este marco, también se montó una exposición con los resultados parciales de las investigaciones llevadas a cabo hasta el momento (“Ingenio Lastenia, 132 años de existencia productiva, 1834-1966. Memoria, lucha, esperanza”) (Figuras 2 y 3).

Figura 2. Registro para el documental. “Ingenio Lastenia, 1834-1966, 132 años de actividad productiva. Homenaje a sus trabajadores”



Figura 3. Proyecto expositivo
 “Ingenio Lastenia, 132 años de existencia productiva, 1834-1966.
 Memoria, lucha, esperanza”



Finalmente, en el Cuadro 1 avanzamos –de acuerdo a la experiencia en la localidad de Lastenia y el relevamiento bibliográfico en los otros ex espacios productivos considerados– con la caracterización de las Unidades de Conservación (UC), lo que conlleva definir los Objetos de Conservación (OC), los Referentes que remiten a los OC y, consecuentemente, plantear aquellos Atributos que lo conforman (desde lo material y las representaciones de los distintos “ámbitos”). La definición de las UC está atravesada y sustentada por la contextualización ambiental y socio-cultural esbozada anteriormente, como así también por las valoraciones de los distintos “agentes”, ya que es inviable un proyecto de diagnóstico sin contemplar y confrontar las representaciones, saberes y haceres de los distintos actores, en tanto inciden sobre los recursos patrimoniales.

Cuadro 1. Unidades de Conservación NOA-NEA

UC	OC	Referentes	Atributos
Ex ingenios Lastenia Contreras, Las Palmas, Primer Correntino y San Juan	Depósitos estratigráficos, construcciones o estructuras soterradas (o a nivel subsuperficial),	Materiales arqueológicos	Mampuestos de ladrillo, roca, adobe, etc. / Evidencias recuperadas en niveles o estratos (artefactos, ecofactos, etc.) / Cultura material mueble de distintos períodos: por ejemplo, evidencias prehispánicas y coloniales (v. gr. San Juan), pos-coloniales y republicanas (v. gr. Lastenia), pre-industriales e industriales / Artefactos de madera, roca, cerámica, loza, vidrio, metal, etc.
	"rasgos" (en términos arqueológicos) con y/o sin mampuestos	Construcciones subterráneas	Recintos, muros, cimientos, caminería, piletones, pozos de agua, cisternas, letrinas, caferías y albañales (cloacales y de desagües), canales para el suministro de agua en las instalaciones productivas, acequias para el riego y tracción de molinos, conductos que conectaban hornallas con chimeneas / Asientos o bases de maquinarias e implementos fabriles (alambiques, etc.) / Depresiones en el terreno / Pisos de estructuras subsuperficiales / etc.
		Matriz sedimentaria	Arqueo-sedimentos / Características pedológicas propias del emplazamiento de las ex unidades productivas azucareras / Sedimentos susceptibles a análisis físico-químicos / etc.
	Edificaciones y construcciones conservadas	Chimenea/s' galpones, depósitos, etc. / Barrios y viviendas obreras / Casas de propietarios y/o administradores / Clubes barriales, obreros	Construcciones superficiales / Muros, recintos, construcciones en pie, canales, caminería, etc. / Montículos / Instalaciones complementarias, subsidiarias, anexas y de apoyo a las productivas (v gr. construcciones viales, ferroviarias, ferro-portuarias, portuarias, fluviales, agrícola-ganaderas, etc.) / Planeamiento urbano o periurbano barrial-obrero / Re-significación de instalaciones y paisajes obreros e industriales / etc.
	Archivos públicos, institucionales, privados, familiares, etc.	Documentos en distintos soportes	Fotografías, litografías, placas de vidrio, láminas, etc. / Documentos escritos (en distintos Archivos) / Libros de contaduría y registros generados por los ex ingenios / Documentación familiar, periodística, barrial, gremial, etc.

Referencias: UC: Unidades de Conservación / OC: Objetos de Conservación. Fuentes: Ladrón de Guevara y Elizaga (2009: 68), Ataliva (2016: 16-18).

Conclusiones

A partir del análisis preliminar realizado a los fines de proyectar las bases de *diagnósticos para la conservación* que contemplen el carácter poli-sémico del patrimonio, la importancia cultural e identitaria de los vestigios fabriles azucareros y la necesidad de efectuar estudios y relevamientos que posibiliten integrar las representaciones de los distintos "agentes de valoración" en proyectos de largo alcance, expusimos someramente aquellas variables que estimamos relevantes considerar en esta etapa de la investigación.

Es importante señalar que en todos los casos considerados existen investigaciones que posibilitan enmarcar los recursos patrimoniales en su contexto paisajístico, ecológico, geomorfológico, ecológico, etc. (es decir, información clave para la caracterización ambiental), como así también estudios que abordan el contexto socio-cultural; en todo caso, los recursos patrimoniales de Santiago, Chaco, Corrientes y Misiones, disponen de una base sobre la cual proyectar futuros *diagnósticos para la conservación* específicos.



Otro aspecto importante está vinculado con la integridad de los recursos culturales. Cada ex espacio productivo tiene características propias en función de su trayectoria histórica; incluso las ausencias remiten a dicho itinerario (por ejemplo de los cuatro ingenios el único que carece de chimenea/s es Las Palmas). Entendemos que tales ausencias exponen tanto como las presencias: investigar con los actores locales los motivos por los cuales en el presente no se conserva el ícono de estos espacios productivos –sugerimos– contribuiría a contextualizar su demolición o caída pero, principalmente, posibilita relevar las representaciones locales sobre el mundo productivo y patrimonial. Más allá del itinerario particular de los bienes muebles e inmuebles de los ex espacios productivos, nos interesa destacar que los proyectos museográficos/expositivos requieren de la voluntad de realizarlos y la gestión de recursos (teniendo presente, por supuesto, que generalmente son escasos), independientemente de la integridad de los recursos. La experiencia en Tucumán (tanto en Lastenia como en otros ex espacios productivos) apunta a generar instancias museográficas con los recursos disponibles: documentos gráficos publicados y no editados (por ejemplo, fotografías aportadas por ex trabajadores), realizaciones audio-visuales (corto y medietrajados) de bajo costo, etc., constituyen insumos y productos que sustentan cualquier exposición más allá de la integridad de los recursos patrimoniales.

Un aspecto relevante es que, a excepción del Lastenia, el resto de las ex unidades productivas –y/o las evidencias industriales preservadas hasta el presente– atravesaron algún proceso de patrimonialización institucional. Desde una perspectiva patrimonial, las valoraciones institucionales no generan por sí mismas proyectos sustentables ni resignificaciones de los recursos culturales. De hecho, en todos los casos de las ex unidades productivas del NEA y también el ex ingenio Contreras (Santiago del Estero) cuentan con alguna declaratoria (a escala local –por ejemplo, municipal– y/o provincial). Sin embargo, las mismas no generaron políticas públicas referidas a la preservación y manejo de tales recursos.

En efecto, sostenemos que, aunque importantes, las declaratorias son insuficientes para implementar proyectos que posibiliten la apropiación de los recursos culturales y que se constituyan como espacios donde confluyan las representaciones y saberes de los distintos “agentes”. En todo caso y considerando nuevamente la experiencia en el ex ingenio Lastenia donde actualmente está operando un proceso de revalorización, sostenemos que el aporte científico es importante (por ejemplo, los trabajos realizados por el ISES, UNT-CONICET durante los últimos años), pero a la vez dicho avance debe ser leído en clave “local”, por los aportes y apoyo de los ex trabajadores y sus familias –entre otros quienes proyectaron sus valoraciones independientemente de las prácticas institucionales.

Referencias bibliográficas

- Ataliva, Víctor. 2016. "Hacia una arqueología de los espacios preindustriales azucareros. La Casa del Obispo Colombres de Tucumán". En: Travesía, Vol. 18, N° 1, Tucumán, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de Tucumán, pp. 7-29.
- Ataliva, Víctor. 2011. *Diagnóstico para la Conservación y Agentes de Valoración: las Representaciones Rupestres del Cerro Tunduqueral (Uspallata, Mendoza)*, Buenos Aires, Editorial Mnemosyne - Tucumán, Colectivo de Arqueología, Memoria e Identidad de Tucumán.
- Campi, Daniel, Fernando Villar y Víctor Ataliva. 2015. "El ingenio Lastenia de Tucumán. De unidad productiva a lugar de la memoria (1832-2015)". Ponencia presentada en V Seminario Internacional de Historia del Azúcar, Santos.
- Da Silva Catela, Ludmila. 2001. *No habrá flores en la tumba del pasado. La experiencia de reconstrucción del mundo de los familiares de desaparecidos*, La Plata, Ediciones Al Margen.
- Dargoltz, Raúl E. 1982. "El industrial francés Pedro San Germes". En: *La Inmigración en la Argentina*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, pp. 117-142.
- Elizaga, Julieta y Bernardita Ladrón de Guevara. 2009. "La conservación-restauración en un escenario plural de valoraciones: caminos para una aproximación conceptual". En: *Conserva*, N° 13, Santiago de Chile, Centro Nacional de Conservación y Restauración, pp. 81-94.
- Gutiérrez, Carlos A., Evelyn Wellbach y Marcela Octacio. 2014. "Proyecto de investigación: ¿desarrollo ausente o trunco? Historia del No desarrollo de Santa Ana. Informe final", Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.
- Gutiérrez, Carlos A., Evelyn Wellbach y Marcela Octacio. 2010. "Revolución Industrial y trabajo precapitalista: el caso del ingenio San Juan, Santa Ana, Misiones". Ponencia presentada en las XXII Jornadas de Historia Económica, Río Cuarto, Asociación Argentina de Historia Económica, Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Iñigo Carrera, Nicolás. 1997. *Fracciones y capas en el proletariado chaqueño 1910-50: los obreros de las desmotadoras de algodón*, Buenos Aires, PIMSA, Programa de Investigación sobre el Movimiento de la Sociedad Argentina, Documento de Trabajo, N° 8.
- Jelin, Elizabeth. 2002. *Los trabajos de la memoria*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Ladrón de Guevara, Bernardita y Julieta Elizaga. 2009. "Diagnóstico para la conservación de patrimonios culturales en uso activo: propuesta metodológica". En: *Conserva*, N° 13, Santiago de Chile, Centro Nacional de Conservación y Restauración, pp. 61-79.
- Loponte, Daniel y Mirian Carbonera. 2015. "Arqueología precolonial de Misiones". En: *Reserva Natural Campo San Juan*, Valeria Bauni y Marina Homberg (editoras). CABA, Fundación de Historia Natural Félix de Azara, pp. 11-38.
- Romero, Gabriel y Mariana Giordano. 2001. "Una mirada fotográfica al desarrollo industrial de la Provincia de Corrientes a principios del siglo XX. Imágenes del Ingenio Primer Correntino". En: VII Congreso Nacional de Historia de la Fotografía, Buenos Aires, Archivo General de la Nación, pp. 189-192.
- Rozkiewicz, Febe y Amalia Zilio. 2010. "Cambios en el uso del suelo de las tierras del ingenio Las Palmas, provincia de Chaco, en los años 1987 y 2001". En línea: *Geograficando*, 6 (6). Disponible en [http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4751/pr.4751.pdf].
- Schleh, Emilio. 1945. *Noticias Históricas sobre el azúcar en Argentina*, Buenos Aires, Centro Azucarero Argentino.
- Villar, Fernando. 2016. "Procesos de producción de derivados de la caña de azúcar en el Sitio Ingenio Lastenia (Dpto. Cruz Alta, Tucumán) entre 1835 y 1876. Una aproximación desde la Arqueología Industrial". Tesis de Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales e Instituto M. Lillo, Universidad Nacional de Tucumán.

AGENCIA
NACIONAL DE PROMOCION
CIENTIFICA Y TECNOLÓGICA



I I G H I

Instituto de Investigaciones Geohistóricas

Casilla de correo 438 | C.P. 3500

Av. Castelli 930 | Resistencia | Chaco | Argentina

TE: (54 362 4) 433514

engeo2016@gmail.com | www.iighi-conicet.gob.ar

ISBN 978-987-4450-00-5



9 789874 450005