

MECANISMOS DE LUMINISCENCIA EN FÓSILES Y SU APLICACIÓN A TÉCNICAS DE PREPARACIÓN MECÁNICA

J.E. KALUZA¹

¹Instituto de estudios Andinos "Don Pablo Groeber" (IDEAN, UBA-CONICET). Intendente Güiraldes 2160, Pabellón 2, Ciudad Universitaria, C1428EGA Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. jkaluza@glfcen.uba.ar

A menudo se hallan fósiles que poseen en su composición mineral características luminiscentes, estos minerales al ser excitados con distintos tipos de energía, una parte de la energía absorbida se emite como luz. El 90% de los minerales con propiedades fluorescentes reaccionan bajo iluminación UV de onda corta 280-100 nm, el 10% reacciona bajo onda larga 400-315 nm, en el rango de onda media 315-280 nm algunos minerales mantienen esta propiedad mientras que en otros desaparece. La aplicación de diversos rangos de onda sobre un mismo material podría revelar distintos resultados, pero esto difiere en el tipo de composición mineral que posea el ejemplar a tratar. Esta técnica permite evaluar el estado de conservación y distribución de ejemplar en el sedimento, diferenciando así la interfase fósil-matriz. Mejora el análisis del material en estudio haciendo visible detalles anatómicos como la conservación de partes blandas tales como tejidos musculares, plumas e impresiones de piel, resalta suturas, permite visualizar en detalle fracturas, deformaciones ocurridas en su diagénesis. Por otro lado, esta técnica permite la remoción de aditivos utilizados en la consolidación del ejemplar y permite identificar reconstrucciones ficticias realizadas en ejemplares almacenados en la colección de los repositorios.

EL LEGADO DEL SALADO

J.I. ZUCCARI¹, J.P. FRANCO¹, J.M. MARCHETTO¹, M.V. ZAPPA VILLAR¹, M. TORREBLANCA¹, F.S. COLOMBO¹, A. CAIRNIE¹, X. MAGGI¹ Y C. SCANDOLERA¹

¹Museo "El Legado del Salado", ISFD N° 129. Almafuerde 308, 6000 Junín, Buenos Aires, Argentina. legadodelsalado@gmail.com

En Junín, provincia de Buenos Aires se vienen realizando, desde hace años, una gran cantidad de hallazgos paleontológicos. Debido a esto, un grupo de personas, con distintas profesiones, en su mayoría docentes, comenzó la ardua tarea de construir un museo con el fin de salvaguardar el patrimonio local para toda la comunidad. Luego de años de trabajo se funda el museo: "El Legado del Salado", en honor al regalo cultural que este río brinda a la comunidad juninense. Los integrantes del museo han participado de diversas jornadas, logrando capacitarse y hacer contacto con muchos profesionales del área. Este esfuerzo se traduce hoy en día en un proyecto de investigación que no sólo nos otorga el permiso para realizar la actividad exploratoria del yacimiento, sino que también nos permite promocionar la misma en pos de la protección y difusión del patrimonio paleontológico. El museo atiende instituciones educativas de todos los niveles, además de tener el material rescatado al servicio de los profesionales que quieran investigarlo. Hasta el momento se han rescatado restos de alrededor de 30 géneros, todos pertenecientes al Pleistoceno-Holoceno. Además, desde el museo se ha impulsado un proyecto de ley con el fin de crear una reserva ecológica que proteja no sólo el yacimiento fosilífero, sino también la flora y fauna de esta región. Estos son algunos de varios proyectos que se implementan desde el museo con el fin principal de resguardar y dar valor a nuestro patrimonio cultural. Además se siguen sumando proyectos, sobre todo educativos.

CONCENTRÁNDOSE EN EL RESULTADO Y NO EN LOS PASOS: PROBLEMÁTICAS EN LA PREPARACIÓN DE BOCHONES

L.J. PAZO¹

¹Fundación de Historia Natural "Félix de Azara", CEBBAD, Universidad Maimónides. Hidalgo 775, 7° p, C1405BCK Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. leonardopazo@gmail.com

"La Buitrera" es un notable yacimiento fosilífero conocido por la excelente preservación de sus materiales en areniscas masivas. Sin embargo, la extracción de los fósiles es compleja por el rumbo errático de las fracturas que derivan del trabajo con percusión. Esto resulta problemático en la elaboración del bochón. El sedimento se corta con una cortadora de roca Stihl TS 760 con disco diamantado. Tras estimar el tamaño para el bochón, se realizaban los cortes y se separaban las "lonjas" de roca con maza y cortafierro, pero esto producía más líneas de fractura. Una solución propuesta en la última campaña fue cortar un rectángulo bastante más grande que el tamaño final del bochón. Los cortes son realizados desde afuera hacia adentro. De esta manera, llegamos a producir menos fracturas laterales. Las detectadas, más chicas, fueron reforzadas