

# ANUARIO DE ARQUEOLOGÍA

Publicación del Departamento de Arqueología  
y Escuela de Antropología  
Facultad de Humanidades y Artes  
Universidad Nacional de Rosario



Año 1. Número 1. 2009  
ISSN:1852-8554

DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGÍA

Escuela de Antropología - Facultad de Humanidades y Artes  
Universidad Nacional de Rosario

# ANUARIO DE ARQUEOLOGÍA

Publicación del Departamento de Arqueología  
Escuela de Antropología  
Facultad de Humanidades y Artes  
Universidad Nacional de Rosario

Año 1. Número 1. 2009  
ISSN: 1852-8554

## ANUARIO DE ARQUEOLOGÍA

Anuario de Arqueología es una publicación anual sobre temas de investigación argentina e internacional, tiene orientación científica y sus trabajos son sometidos a arbitraje. Su finalidad es ofrecer información sobre los avances en este campo disciplinario.

ISSN

Arqueología – Reseñas – Comentarios- Reportajes

*Editor Responsable:* Ana María Rocchietti

Departamento de Arqueología, Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes Entre Ríos 758

E-mail: [anuarioarqueologico@yahoo.com.ar](mailto:anuarioarqueologico@yahoo.com.ar)

*Secretaria de Edición:* Fátima Solomita Banfi

*Curadora de Edición:* María Cecilia Stroppa

*Diseño de Tapa:* Oscar Pavanetto

*Diagramación:* Mónica Leyría

### Consejo Editor

David Ávila  
Juan Leoni

Juan Nóbile  
Ana María Rocchietti

### Comité Científico

Ana Aguerre (Argentina)  
Carlos Aschero (Argentina)  
Leonel Cabrera (Uruguay)  
Luis María Calvo (Argentina)  
María Teresa Carrara (Argentina)  
Carlos Ceruti (Argentina)  
Eduardo Crivelli (Argentina)  
Mario Consens (Argentina)  
Cristina de Bernardi (Argentina)  
María Luz Endere (Argentina)  
Nelsys Fusco (Uruguay)

Alejandro Haber (Argentina)  
Andrés Laguens (Argentina)  
César Gálvez Mora (Perú)  
Racso Fernández (Cuba)  
Víctor Pimimchumo (Perú)  
Gustavo Politis (Argentina)  
Ruth Poujade (Argentina)  
Mariano Ramos (Argentina)  
Daniel Schavelson (Argentina)  
Mario Silveira (Argentina)  
Alicia Tapia (Argentina)

*Agradecemos la colaboración del  
Comité Evaluador de este número:*

Carlos Ceruti  
Silvia Cornero  
Eduardo Crivelli  
Nélida de Grandis  
Ana Esther Koldorf  
Ana Carmen Fernández

Fernando Oliva  
Adrián Pifferetti  
Ana María Rocchietti  
Daniel Schavelson  
Fátima Solomita Banfi

## Sumario

Editorial <i>Ana María Rocchietti y Fátima Solomita Banfi</i>	7
El camino de los hominos: 1500 años de arqueología en el chaco santafesino <i>Silvia Cornero y Carlos Ceruti</i>	11
Primeras perspectivas sobre la ocupación prehispánica del norte del Valle de Guasapampa (Córdoba, Argentina) <i>Sebastián Pastor y Andrea Recalde</i>	19
La cerveza en el piso: arqueología de una cervecería en Mercedes (Prov. Bs. As.) <i>Daniel Schávelzon</i>	29
Análisis zooarqueológico del sitio histórico Casa Ameghino I (Luján, Provincia de Buenos Aires) <i>Matilde Lanza</i>	37
Arqueología de las barriadas obreras: la curtiembre Noguera <i>Ana María Rocchietti, Silvia Simonassi y Silvia Gergolet</i>	49
Plan de Manejo para recuperar el Boliche de Campo Bajo Las Liebres tras su abandono como consecuencia de la descolonización del campo del sur santafesino. <i>María Susana. Santa Fe Irene Dosztal</i>	71
Remanso Valerio: Patrimonio y Sociedad <i>Ana Carmen Fernández, Ana María Rocchietti y Adrián Piferetti</i>	83
La incidencia de la tradición indígena en el debate sobre la identidad del artista latinoamericano: los casos de Diego Rivera y Joaquín Torres García <i>María Elena Lucero</i>	99
Más allá de la adaptación. La interrelación del registro bioarqueológico <i>Verónica Seldes</i>	109
The Megalith Velada das Eguas Dolmen in Central Alentejo, Portugal. Brief Consideration <i>Gerardo Vidal Gonçalves</i>	119
Investigaciones en el sitio Quebrada Real I (Pampa de Achala). Implicancias para la arqueología de cazadores-recolectores en las sierras de Córdoba, Argentina <i>Diego Rivero y Sebastián Pastor</i>	133
Agárrame si puedes. Métodos de sujeción de crisoles en el taller metalúrgico prehispánico del sitio 15 de Rincón Chico <i>Luis R. González y Geraldine Guzman</i>	139

**PLAN DE MANEJO PARA RECUPERAR EL BOLICHE DE CAMPO  
BAJO LIEBRES TRAS SU ABANDONO CONSECUENCIA DE LA  
"DESCOLONIZACIÓN" DEL CAMPO DEL SUR SANTAFESINO.  
MARÍA SUSANA. SANTA FE**

Irene Dosztal  
Facultad de Humanidades y Artes  
Universidad Nacional de Rosario

**Resumen**

El interés por la conservación patrimonial se generó en el siglo XVIII como resultado del desarrollo industrial, y de los cambios en la arquitectura urbana. "La destrucción que ocasionaba el nuevo orden social sobre la arquitectura, el patrimonio y el paisaje provocó la reacción ideológica y científica de la preservación. En nuestro tiempo es, potencialmente, lucha por una vida más justa y por impedir la destrucción de la cultura popular, tanto rural como urbana." (Rocchietti 2002:150)

Con la propuesta del Plan de Manejo Patrimonial del Boliche Bajo Las Liebres se busca perpetuar el pasado como testimonio de identidad en la sociedad de María Susana y defenderlo del avance de los campos sembrados que no han perdonado lugar alguno.

Este trabajo es un análisis diagnóstico y una propuesta de valorización de un inmueble, que a su vez se desarrolla como un estudio exploratorio de arqueología histórica, la cual sólo difiere de la arqueología tradicional en que cuenta con el apoyo técnico del dato histórico, tratándose de una estrategia de investigación sólo para llevar a cabo estudios sobre "los procesos asociados con el surgimiento y consolidación del modo de producción capitalista y el desarrollo de formaciones socioeconómicas bajo este marco." (Fournier s/f: 1)

Por lo que nos encontramos ante una investigación interdisciplinaria, en la cual las ciencias intervinientes son la Arqueología, La Historia y la Antropología; necesarias para considerar el dinamismo social de la Colonia Bajo Las Liebres.

**Palabras Claves:** Arqueología Histórica, Patrimonio, Comunidad.

**Abstract**

The interest in heritage conservation was generated in the eighteenth century as a result of industrial development, and changes in urban architecture. "The destruction caused by the new social order on the architecture, heritage and landscape provoked the ideological and scientific preservation. In our time, is potentially life fighting for a fairer



rendimientos de los cultivos en general estuvo dado por la combinación de nuevas semillas, el mejoramiento de las maquinarias, la disponibilidad de herbicidas y plaguicidas, y el refinamiento en el manejo agronómico.

El avance en el uso de nuevas tecnologías en el campo agrícola provocó una disminución del riesgo en esta actividad, denominado proceso de *agriculturación* del agro pampeano. Al mismo tiempo se produce la aparición de contratistas y de empresarios que incorporaron un nuevo manejo técnico y financiero en la empresa agropecuaria.

El doble cultivo trigo-soja trajo como consecuencia un cambio en la estacionalidad del trabajo; con períodos picos y períodos casi nulos de actividad, con lo cual el movimiento de zona rural-zona urbana es inevitable e irreversible. Cambio que sufrió toda la región pampeana no quedando excluidos de él los distritos de María Susana y Bouquet. Razón principal de las modificaciones sufridas en la fisonomía de la vida rural que se ven en el abandono y su consecuente deterioro en algunos de los establecimientos rurales, o la reducción de alumnos en las escuelas rurales. En términos globales el tipo urbano de residencia desalienta el desarrollo de actividades de subsistencia características del modo de vida rural, "sin embargo un colono puede criar para consumo familiar cerdos, pollos, ponedoras, y vegetales sin que lo impida su residencia urbana. Se da lo mismo a la inversa, no necesariamente por vivir en el campo se crían aves, etc., y se opta en cambio por viajar todos los días al pueblo a los centro de consumo," (Mascali 1992:56).

Igualmente es posible considerar un obstáculo la no residencia en la explotación para llevar adelante una producción de subsistencia.

Otra de las razones que impulsó el cambio de residencia es el deseo por parte del productor agropecuario de otorgarle una educación completa a sus hijos, es decir nivel secundario y si es posible universitario, como también la posibilidad de elegir otras ocupaciones no agrícolas. Es así, como muchos de ellos que decidieron seguir una carrera universitaria, la mayoría en la ciudad de Rosario, sólo trabajan en el campo en las épocas en que la intensidad del trabajo lo requiere.

Entonces, el denominado *boom sojero* provocó un replanteo en el tipo de explotación. La ecuación fue simple: si siembro con soja el sector

del terreno que anteriormente dedicaba a la cría de animales y cultivo de vegetales ello me asegura un retorno equivalente o mayor al gasto que representa adquirir los mismos productos en el mercado del pueblo. Particularmente en el distrito María Susana hacia el año 1989 sólo residían en la zona rural un 22% de sus habitantes originales, por su parte el censo de 1960 muestra que de una población total de 3011 habitantes 1860 habitaban en la planta urbana y 1151 en la zona rural. El censo de 1980 es testimonio fehaciente del éxodo rural que se estaba iniciando, de los 3038 habitantes, residían en el núcleo urbano 1219 varones y 1203 mujeres dando un total de 2422 residentes, en tanto que en la zona rural habitaban 324 varones y 292 mujeres, es decir 616 personas. (Galante 1989)

Resultado de este proceso es la "descolonización" del campo santafesino producto de la migración interna de los productores agrícolas.

#### **Nuestro contexto arqueológico: El boliche Bajo Las Liebres**

El Boliche Bajo Las Liebres se levantó en un terreno de dos hectáreas entre los años 1946/47, en el cual desde sus inicios fue diversamente utilizado. Principalmente el terreno, hoy, posee dos construcciones. La construcción mayor compuesta por un salón principal donde funcionaba el boliche y la casa habitación. La otra construcción que se halla semi-demurrada era el establecimiento de la camicería. A sus alrededores se encuentra en ruinas el escenario y el horno de barro que eran utilizados en las fiestas que se llevaban a cabo en el predio.

Debido a que no existe el plano original del sitio, realizamos el trabajo de campo en tres etapas:

- 1) *Delimitación del Sitio.* Se tomaron medidas del perímetro del terreno como de las dos estructuras edilicias que constituyen nuestro contexto arqueológico, con las que confeccionamos el plano adjunto.(Fig. 1)
- 2) *Realización del Diagnóstico Edificio.* Con éste se pudo determinar su alto nivel de deterioro. Los rasgos comunes que poseen son: pintura blanca que cubre algunos sectores de ciertos paramentos, los ladrillos están unidos con



contexto-momento, es decir lograr su inserción social porque el Plan no acaba con la recuperación edilicia sino que se extiende en el tiempo con la difusión del proyecto para lograr que toda la población y otras localidades lo conozcan, se relacionen con su historia y se apropien de él dándole una nueva funcionalidad.

Consideramos que el Plan Director de Manejo de Recuperación patrimonial del boliche Bajo Las Liebres es una inversión importante ya que comunica un conjunto articulado de estrategias espaciales, de recuperación y de gestión que definen un proyecto posible de transformación de un bien inmueble reconocido por los vecinos de la Colonia.

La recuperación del Boliche se llevará a cabo en tres etapas que pueden llevarse a cabo simultáneamente:

#### Primera Etapa: Acondicionamiento del terreno

- I. Limpieza y orden del terreno, retirando escombros y máquinas abandonadas.
- II. Reparar las instalaciones eléctricas del terreno y del boliche.
- III. Cercar y proteger el sector excavable, para investigaciones futuras.
- IV. Reconstruir el escenario y el horno de ladrillo, utilizando los ladrillos originales existentes y luego otros para diferenciar los dos momentos de la historia del boliche.

#### Segunda Etapa: Intervención directa en el Boliche

- I. Realizar un registro fotográfico para documentar la cultura material tal como se encontraba hasta nuestra intervención.
- II. Desinfección y limpieza del interior debido a la presencia de roedores y de avispas.
- III. Limpieza, clasificación, siglado, y consolidación de los materiales

de acuerdo a su materia prima.

- IV. Reforzar la estructura edilicia desde los cimientos hasta techo. Reemplazando los chapas del techo, arreglando las grietas de las paredes y la unión entre aquellos ladrillos que se encuentren sueltos.
- V. Revocar sólo sectores que cuenten con su presencia, para dejar algunas paredes como testigos originales.
- VI. Restaurar las aberturas originales que se encuentren en buen estado pintándolas de los colores originales, determinando la cantidad que deben ser reemplazadas, colocar los vidrios y
- VII. Pintar los sectores revocados del color original para conservar la apariencia de los años '50.
- VIII. Determinar cuales de las habitaciones serán destinadas al baño y a la cocina

Tercera Etapa: Amueblamiento de los Espacios.

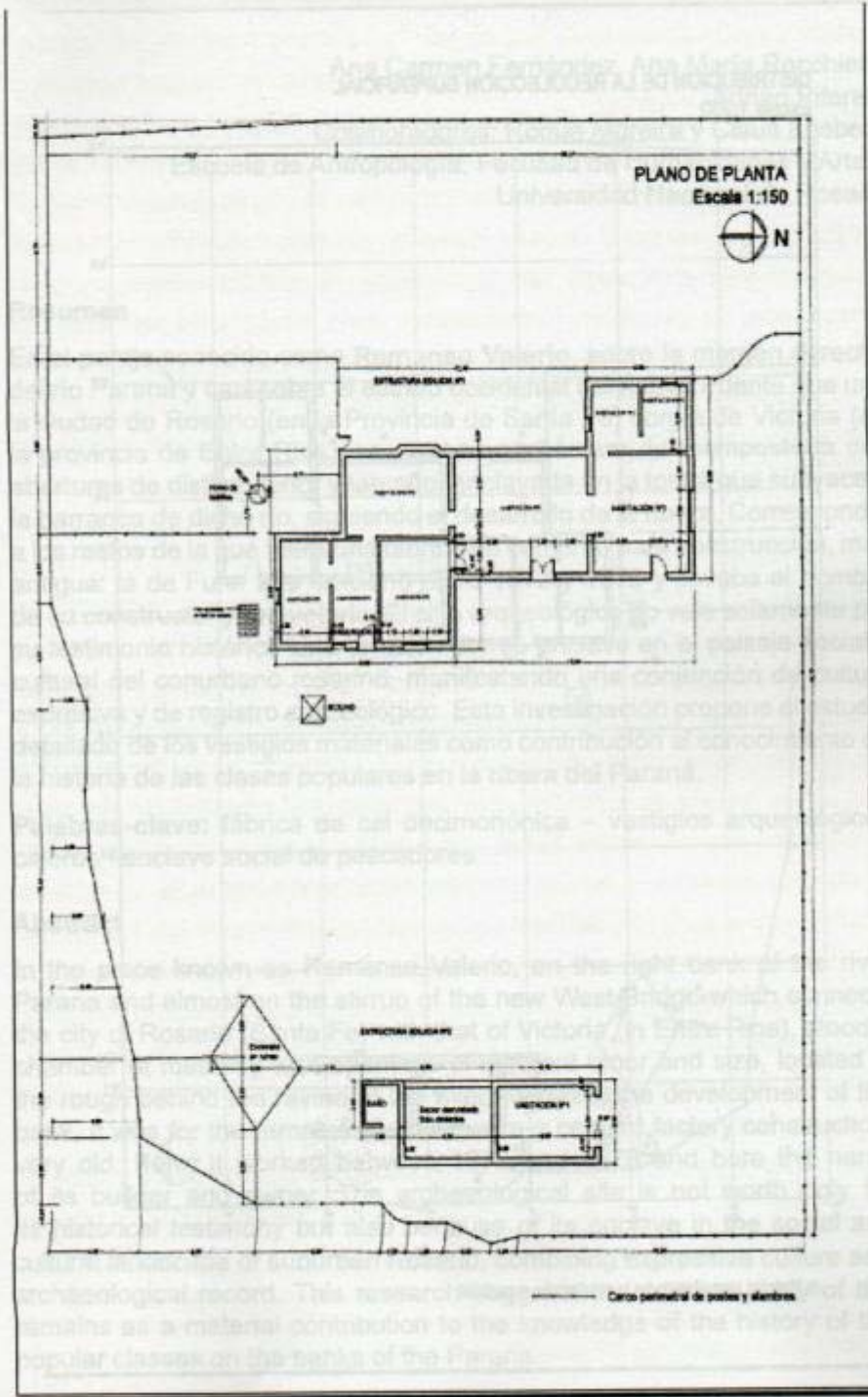
- I. Verificar el funcionamiento de la heladera original
- II. Restaurar la sierra eléctrica para formar parte del decorado, junto a cuadros de fotografías de la época.
- III. Reemplazar la estantería y el mostrador, ya que su alto nivel de deterioro no permite su restauración, respetando su formato.
- IV. Colocar sillas y mesas de boliches de época, teniendo en cuenta la necesidad de un proceso de restauración.

Luego de la reincorporación social del inmueble se deberán seguir y cumplir las siguientes políticas relacionadas al mantenimiento y difusión de las actividades que se llevarán a cabo:

- I. Regular medidas de conservación para evitar nuevos deterioro, aplicando procesos de transformación y conservación física llevadas a cabo por acción privada y especialmente por la gestión y

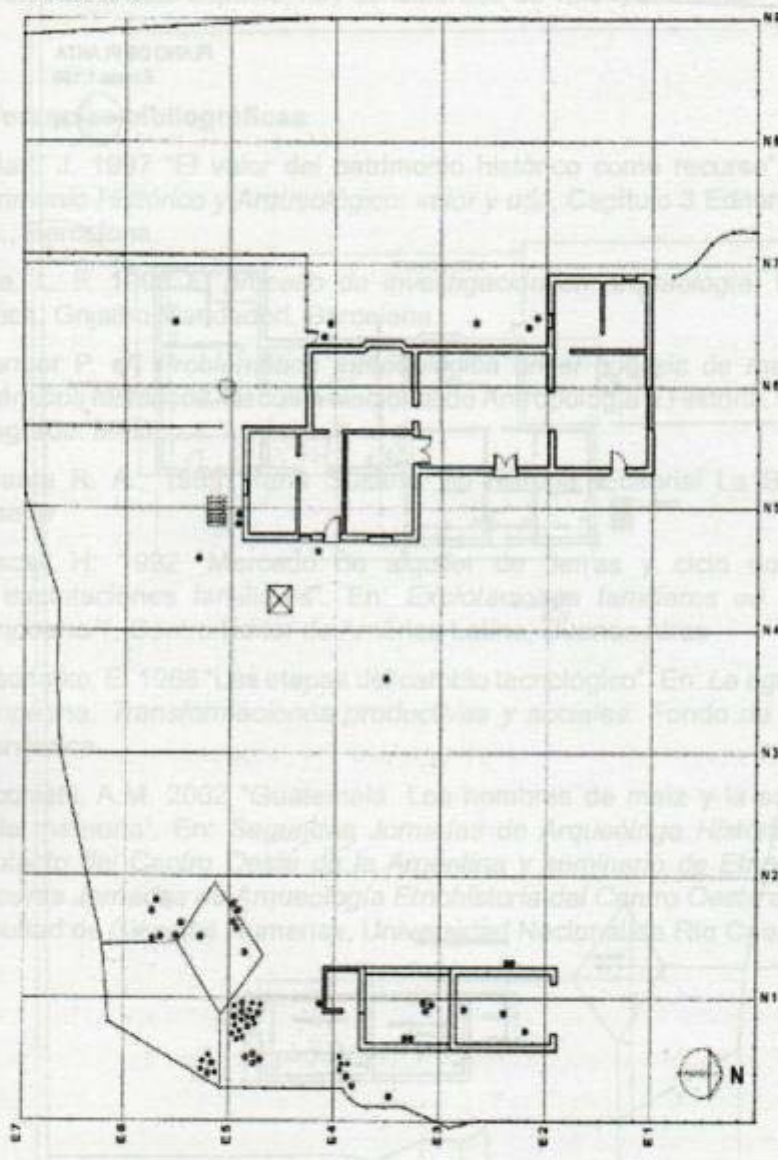


**Anexo N° 1: Plano del Terreno y Planta del Boliche Bajo Las Liebres**



**Anexo N° 2: Resultados de la Recolección Superficial**

**DISTRIBUCIÓN DE LA RECOLECCIÓN SUPERFICIAL**  
Escala 1:200



⊙ Material prospectado en la recolección superficial.