



VOLUMEN 9 NÚMERO 1

Revista Internacional de  
**Aprendizaje**

---

Una mirada a la lectura crítica desde la  
interdisciplinariedad

NAILETH CABALLERO CERVANTES

## REVISTA INTERNACIONAL DE APRENDIZAJE

Primera Edición Common Ground Research Networks 2022  
University of Illinois Research Park  
2001 South First Street, Suite 202  
Champaign, IL 61820 USA  
Tel.: +1-217-328-0405  
[www.egespanol.org](http://www.egespanol.org)

ISSN: 2575-5544 (versión impresa)  
ISSN: 2575-5560 (versión electrónica)

### Derechos de autor:

© 2022 Autor(es). Publicado y Sostenido por Common Ground Research Networks



Disponible bajo los términos y condiciones de Creative Commons Attribution (CC-BY) 4.0  
Licencia Pública Internacional: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

# Una mirada a la lectura crítica desde la interdisciplinariedad

(Interdisciplinarity; an Alternative for Strengthening Critical Reading in the Classroom)

Naileth Caballero Cervantes,<sup>1</sup> Colombia

*Resumen:* La enseñanza de la lectura crítica en el aula es uno de los procedimientos más complejos y relevantes para el desempeño y aprendizaje de todas las disciplinas existentes. Dicho procedimiento permite al estudiante inferir, analizar y crear sus propios significados, despertando así su actitud reflexiva y metacognitiva. El objetivo del presente artículo, es poder proponer la interdisciplinariedad como una alternativa que fortalezca el proceso de lectura crítica en el aula, tomando como punto de partida, las principales dificultades de los estudiantes y el nivel de formación en la enseñanza aprendizaje de la lectura crítica, lo cual concierne a todas las áreas de enseñanza. Este artículo hace un recorrido para evidenciar cuáles son estas falencias y posteriormente, analizar la importancia de las estrategias de enseñanza e interdisciplinariedad para leer críticamente.

*Palabras clave:* lectura crítica, interdisciplinariedad, estrategias de enseñanza, estrategias de aprendizaje, competencias

*Abstract:* The teaching of critical reading in the classroom is one of the most complex and relevant procedures for the performance and learning of all existing disciplines. This process allows the student to infer, analyze and create their own meanings, thus awakening their reflective and metacognitive attitude. The objective of this article is to be able to propose interdisciplinarity as an alternative that strengthens the process of critical reading in the classroom, taking as a starting point, the main difficulties of students and the level of training in teaching-learning critical reading. , which concerns all areas of teaching. This document takes a tour to show what these shortcomings are and later, analyze the importance of teaching strategies and interdisciplinarity in the exercise of reading critically.

*Keywords:* Critical Reading, Interdisciplinarity, Teaching Strategies, Learning Strategies, Skills

## Introducción

Leer de forma crítica es un requisito ineludible para el progreso social y económico de cada individuo y su entorno, sin embargo, el desarrollo de dicho concepto, es uno de los procesos más complejos para los estudiantes, quienes después de aprender a codificar los textos y leer, deberán interpretarlos y generar juicios de valor. Este procedimiento consiste en desentrañar un texto, lo cual implica la comprensión, atención y análisis, para que el alumno sea capaz de interpretar, descubrir la información implícita e identificar el propósito y la posición del autor desde la trama del texto (Jurado 2008). La escuela, como eje mediador, debe centrarse no solo por la incidencia de la labor en la alfabetización, sino a la formación de lectores críticos capaces de interpretar, argumentar y proponer.

En el ámbito educativo, existen diversos mitos que han hecho ver el proceso lector de forma errada; el primero de estos, hace hincapié en la forma “estandarizada” del “cómo se debería enseñar” y también, “cómo se debería aprender a leer”, que si bien, no está del todo equívoco, califican y determinan perfiles errados de los estudiantes. El segundo, está focalizado en el proceso formativo de enseñanza, puesto que, aunque los docentes desarrollan y evalúan un plan lector de los alumnos, muchas veces no hay claridad en las estrategias empleadas por la

---

<sup>1</sup> Autor de Correspondencia: Naileth caballero Cervantes, Sabanagrande Atlántico, Colombia, Código postal: 083040 email: naipacace@hotmail.com

falta de formación en esta habilidad. Finalmente, el tercero va encaminado a los estudiantes, quienes no emplean sus estrategias de aprendizaje en la apropiación de la lectura por múltiples factores que entorpecen y hacen de esta, un camino tedioso. Por el panorama anterior se puede deducir la falta de reconocimiento del ejercicio de leer como patrimonio cultural en vista de que está condicionado el cumplimiento de las exigencias procedentes de la educación formal y la responsabilidad a los docentes de lengua castellana.

Es fundamental abordar estos temas entendiendo el concepto de lectura crítica, como eje transversal del currículo escolar para integrar dimensiones cognitivas y formativas, que, a su vez, generen impacto, tanto en las estrategias de enseñanza docente como en el desarrollo del aprendizaje del estudiante.

“Este proceso es el único procedimiento didáctico que fortalece el crecimiento de un yo autónomo, consciente y constructivo, con opiniones propias y con capacidad de compromiso con la comunidad” (Cassany 2003). Por ello, la educación debe proporcionar estrategias interdisciplinarias de enseñanza y aprendizaje que le permita al educando, inferir y crear sus propios significados, a través de lectura de un texto, y adquirir una actitud reflexiva y metacognitiva que le permita desarrollar procesos mentales sobre su propia comprensión.

Las estrategias de lectura implican objetivos, planificación, evaluación y posible cambio. Es necesaria la formación en la utilización asertiva de estrategias de aprendizaje en cada uno de los procesos cognitivos (adquisición, codificación y recuperación) para que lleguen a una reflexión tanto de sus tareas como su motivación intrínseca. (Solé 1998)

Es indispensable entender que las estrategias de lectura son procedimientos enfocados en metas; como afirma Solé (1992), “Si las estrategias de lectura son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para comprender textos”, Las estrategias se enseñan, aprenden y deben direccionarse desde una perspectiva interdisciplinaria, para propiciar el intercambio de conocimientos a partir de lectura de textos, partiendo desde la instrucción docente (estrategias de enseñanza) y aprendizaje de la lectura (estrategias de aprendizaje).

### **Dificultades en la enseñanza del proceso lector**

Leer es considerado una de las competencias culturales y específicamente académicas más destacadas para el desarrollo de competencias a nivel social y profesional; sin embargo, en los últimos años, estudios nacionales e internacionales (Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA) y el Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora (PIRLS) que evalúan los niveles de lectura y escritura de los estudiantes, presentan resultados poco alentadores en la comprensión lectora, ya que los estudiantes evaluados, solo identifican el sentido literal del texto; ello trae como consecuencia que no puedan construir sus propios aprendizajes a partir de la experiencia con el mundo exterior, es decir, que pueda construir de manera significativa sus conocimientos (Ausubel 1983).

Los resultados obtenidos en los estudios investigativos mencionados buscan propender pedagogía lúdica y crítica de las obras literarias para que el educando infiera, realice predicciones e interprete.

Para autores como Lozano (2016), la lectura es un proceso cada vez más complejo; él afirma que los estudiantes logran leer, entender e inferir, pero al llegar al proceso crítico, se generan dificultades.

El desarrollo de la lectura crítica es complejo para los estudiantes de secundaria, a través de este; se evalúan los niveles literales, inferencial y crítico, desde la interpretación, argumentación y proposición textual. El avance de la comprensión lectora implica factores como ritmos y

estilos de aprendizaje, para reorientar los procesos en pro del desarrollo integral del alumnado y posibilitar la implementación de estrategias para aquellos estudiantes con falencias.

La finalidad de la lectura es comprender y reflexionar a partir de un tipo de texto; es entender que se puede encontrar palabras desconocidas, es saber qué y cómo leer, es estar consciente de que releer facilita la comprensión y predice las ideas del texto (Puente, 1990).

Desde la experiencia del investigador se han podido reconocer dificultades del proceso lector no sea exitoso. El primero de estos, hace hincapié en la forma “estandarizada” del “cómo se debería enseñar” y también, “cómo se debería aprender a leer”, que, en ocasiones determinen perfiles errados de los estudiantes, como, por ejemplo, expresiones como: 1) “la lectura se enseña en un momento preciso”, este pensamiento puede propiciar un fracaso en el estudiante, si este no lo hace, en el momento en que “se supone debe suceder”; 2) “la obligación de la enseñanza de la lectura es únicamente incumbencia del docente de lengua castellana”, esta situación impone 100% de responsabilidad a dicho docente tanto en los éxitos, como en los fracasos de los educandos en los resultados. Esta situación omite que la lectura es una responsabilidad compartida en todas las áreas. 3) “la lectura es un proceso simple de codificación de códigos”, ignora la cantidad de destrezas crecientes que esta conlleva y finalmente, 4) “cualquier método de lectura funciona para todos los estudiantes”, esta creencia es errada si se toma como verdad absoluta, ya que, si bien, hay estrategias que pueden ser universales; existen otras que varían de acuerdo a los ritmos, conocimientos y experiencias de los estudiantes.

El segundo inconveniente está centrado en la falta de claridad de algunos docentes en la utilización de estrategias adecuadas e integrales en la enseñanza de la lectura, es decir, la manera en cómo direcciona este proceso, que, si bien, no es unilateral, puede generar éxito, si se realiza de forma conjunta y planificada con las áreas, atendiendo a los estándares, contenidos y evidencias de aprendizaje. De allí la urgencia de la formación constante de los docentes en la instrucción de técnicas que permitan en el estudiante, desde su particularidad, potenciar sus habilidades y resolver problemas de su entorno, mirando la lectura como un proceso de construcción de conocimiento. EL papel del educador es fundamental como facilitador de los procesos de enseñanza aprendizaje. EL director de la Maestría en Lingüística Panhispánica de la Universidad de La Sabana, Juan Carlos Vergara, afirma que el docente de lenguaje o español, es un mediador clave, ya que, si un estudiante tiene la riqueza de tener un buen docente en esta área, el educando tendrá un excelente nivel al llegar a la universidad, siendo el esfuerzo del educador notorio. Al ser la lectura un eje transversal de la enseñanza, la responsabilidad se extiende a todos los docentes de diversas áreas, quienes pueden incluir de manera organizada, el plan lector, dentro de su currículo y estrategias de enseñanza.

Algunos estudiantes, quienes también son directos responsables del proceso lector, no tienen hábitos lectores; y esto, en su mayor parte, se debe a que no emplean adecuadamente, sus estrategias de aprendizaje. Según Brandt (1998) "Las estrategias metodológicas son técnicas de aprendizaje, andragógico y recursos que varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien". La falta de la apropiación de dichas estrategias, entorpecen y hacen del proceso lector, un camino tedioso, provocando falta de motivación generando rechazo al leer, cuando este se ejecuta sin propósito. Por esta razón, hacer que los estudiantes utilicen estrategias de aprendizaje, no surge de manera espontánea, sino que necesita una intencionalidad pedagógica.

En cuanto a los procesos de evaluación, es imprescindible tener presente que los estudiantes son diversos en sus ritmos y estilos de aprendizaje, por esta razón, se debe reorientar los procesos educativos en pro del desarrollo integral del estudiante y posibilitar la implementación de estrategias pedagógicas que apoyen la formación de aquellos estudiantes con alguna dificultad en sus desempeños.

En ese orden de ideas, evaluar los procesos de lectura implica que estos trasciendan los límites de la rutina, para que el alumno pueda comprender y reflexionar a partir de un tipo de texto y el cómo leer, sin embargo, algunos educadores suelen confundir los procesos de evaluación con medición.

Generalmente evaluar la comprensión crítica lectora implica abordar, someramente, los indicadores básicos, es decir, que cuando la enseñanza no supera la instrucción del ámbito formal de decodificación fonográfica<sup>2</sup>, se valoran únicamente competencias de identificación, reconocimiento, articulación y reproducción de sonido. Luego de investigaciones científicas sobre los procesos cognitivos, se empezó a abarcar conceptos de aspectos más globales, relacionados con lo intratextual y extratextual. Finalmente, la identificación de los contenidos del texto, la interpretación de los sucesos del mismo a partir de las emociones del autor, su producción y la capacidad del quien lee, para producir desde el texto, otro tipo de interpretaciones. Por lo tanto, la evaluación del proceso lector requiere de criterios de relacionados con la interacción entre el sujeto-texto- contexto, para hacer de la lectura una actividad intelectual, dinámica y compleja. (Moreno et al. 2010)

El éxito de dichos procesos, implica un esfuerzo por parte del estudiante, así como la motivación de todos los docentes, quienes, desde sus áreas, detectan las necesidades del alumno, para luego potenciar sus capacidades y brindar herramientas de mejora, por esta razón la utilización adecuada tanto de las estrategias de enseñanza de la lectura y las estrategias de aprendizaje de forma interdisciplinaria, aportará significativamente en los problemas de Lectura Crítica, ya que el ejercicio de leer, además de tener la función de codificar, decodificar y analizar la información de los textos, también va relacionado con el dominio de habilidades y destrezas cognitivas de reflexión y autonomía, que impacta en su vida social.

### ***Importancia y estrategias de enseñanza en la lectura crítica***

El proceso de lectura es una práctica relevante para el desempeño y el aprendizaje de todas las disciplinas existentes, a través de esta, se despliegan capacidades cognitivas que implican desarrollo de pensamiento crítico. La lectura crítica busca promover las capacidades de comprensión, interpretación, en las cuales el estudiante deberá pensar, inferir, interpretar, proponer y desenvolverse de manera autónoma, reflexiva y analítica.

Cassany (2006) define la lectura como aquello que va más allá de una simple secuencia de grafías, ya que esta habilidad consiste en comprender y poner en desarrollo, destrezas mentales en donde interviene el texto, su forma, contenido y el lector activo. El lector debe aprender a fortalecer su sentido crítico y esto, por supuesto, se logra desde un enfoque de investigación en el cual el estudiante pueda cuestionar y evaluar discursos con argumentos sólidos, y, por tanto, le ayudará a tener una postura frente a la vida, sociedad y cultura. Por otro lado, la motivación y metacognición, son también elementos claves en este proceso, pues, en ellos está inmersa la disposición y las estrategias implementada por el lector.

En palabras de Cassany (2003, 129) la lectura crítica “es el único procedimiento didáctico que fortalece el crecimiento de un yo autónomo, consciente y constructivo, con opiniones propias y con capacidad de compromiso con la comunidad”. El mismo autor en su texto “Tras las líneas”, identifica tres características de la lectura crítica:

“a) Es una lectura compleja que requiere de niveles altos de comprensión; b) Requiere los planos previos de comprensión ((literal, inferencias, intenciones, etc.) y c) exige una suerte de respuesta personal externa del lector frente al texto (frente a su contenido, intención, punto de vista, etc.)” (Cassany 2006, 40).

---

<sup>2</sup> Es el estudio de las unidades mínimas e indivisibles del, tanto sonoras (fonemas) como escritas (grafemas: letras, signos, acentos, etc.) del lenguaje.

La lectura es un método esencial para el progreso armónico del individuo y el fortalecimiento de futuros aprendizajes, pues mediante el uso comprensivo de la información impresa, el niño puede acceder al conocimiento. Jurado (2008), realiza una crítica a las escuelas, ya que estas se enfocan, prácticamente en el desarrollo de la alfabetización y no en la potencialidad de desarrollo de la lectura crítica. Este proceso consiste en descubrir un texto, valorarlo y trasponerlo en su propia piel para poder emitir juicios de valor, por lo tanto, esta ha de asumirse como el acto de comprender e interpretar representaciones, sean de carácter lingüístico o de cualquier otra sustancia de expresión.

El investigador debe direccionar el trabajo hacia el fortalecimiento de la lectura crítica a través de un programa de intervención neuropsicológico, teniendo en cuenta que en el aprendizaje intervienen diversos factores, sin embargo, ha de destacarse la forma en que se selecciona y recibir la información (Burón Jiménez y García 2009).

Una comprensión de rigor, no se trata de solo “entender el texto”, tampoco de expresar opiniones sin criterio, sino de desarrollar una interpretación, producto de la comprensión aplicable al mundo, según la experiencia del autor.

La gran dificultad en las aulas es que se quiere saltar a la lectura crítica sin que los dos primeros niveles de comprensión (literal e inferencial) sean manejados de una manera amplia para poder llegar a asumir posición frente al texto, basado en lo más relevante del mismo.

Según Garrido (1999) el proceso de lectura no debe ubicarse en una primera etapa que se considera alfabética, por el contrario, debe pasar a una segunda en el que el estudiante pueda comprender los textos, y posteriormente emitir juicios de valor de un determinado tema, dice Calvino (2003); se pretende que los estudiantes puedan leer un texto y comprenderlo de manera significativa, dando a conocer sus puntos de vista desde la perspectiva de la criticidad.

Herrera, (2017), en su libro “Cómo leer críticamente en el primer nivel de comprensión”, apunta al desarrollo de cuatro habilidades cognitivas que son la claridad, la concisión, la precisión y la adecuación. Dichas habilidades proporcionan, las herramientas para poder moverse en un texto a través de una lectura reflexiva, en la cual determinar información relevante como las ideas principales y secundarias, la intención y el tema del texto, son fundamentales en la lectura crítica.

Con respecto al proceso pedagógico frente a la comprensión lectora, Castronovo (1993) considera que, aplicar una didáctica acertada mediante un proceso dinámico en la clase, a medida que establece conexiones lógicas entre la información que posee en sus estructuras cognitivas y la nueva que le suministra el texto, el estudiante puede aprender significativamente, y potenciar la lectura crítica.

Muchos docentes tienen una noción errada de lo que son las estrategias para fomentar la lectura crítica, por ello las clases se convierten en espacios rutinarios en los que prima la transcripción, las preguntas literales, o compromisos sin sentido; una errónea noción de trabajo en equipo (Lerner 1984) (citado en los lineamientos curriculares de lenguaje 1998).

La crítica frente a la comprensión lectora se orienta especialmente en el proceso pedagógico implementado, por los docentes, las estrategias de aprendizaje y las intervenciones didácticas empleadas para el despliegue de los procesos psicológicos superiores, que dinamizan el desarrollo de las habilidades y destrezas de pensamiento. Es precisamente la prevalencia del modelo pedagógico tradicional educativo, ortodoxo y radical, articulado a la resistencia, al cambio paradigmático, el que ha generado el poco avance de la pedagogía para responder a las exigencias y demanda de la sociedad actual (Calzadilla, 2017).

Por su parte, Burkes (2012) considera que los textos abren camino a la potencialidad y propician la imaginación, examinación, el crecimiento, el enriquecimiento de las fases de la vida y el descubrimiento del mundo no puede desperdiciarse entonces en la escuela o arrinconarse en una mera clase de lengua castellana para memorizar sus características, personajes, o autores, olvidando su sentido funcional dentro de un contexto que solicita mayores niveles de interpretación.

Otra manera de potenciar la lectura crítica, es a través de intervenciones neuropsicológicas, cuyo propósito es entrenar y mejorar las capacidades y habilidades de los estudiantes a través de la experiencia y el aprendizaje, logrando fortalecer la capacidad del cerebro para su recuperación funcional. Pensar en utilizar programas neuropsicológicos, podría parecer un tanto extraño, no obstante, el problema de la comprensión lectora está relacionado con el dominio de habilidades y destrezas cognitivas que involucran áreas cerebrales que tienen la función de codificar, decodificar, transponer, analizar y transferir la información de los textos escritos para que se realicen las interconexiones neuronales, que van a procesar neurocognitivamente la respuesta de la comprensión lectora. Es así como, esta disciplina cobra relevancia dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura crítica, pues investiga las funciones cerebrales que intervienen en los procesos de esta actividad.

Picó (2014) afirma que las tres áreas cerebrales que tienen relevancia dentro de los procesos de aprendizaje son: área de asociación parietoccipitotemporal (nivel elevado de interpretación); área de asociación prefrontal, contribuyendo a los movimientos complejos y el área de asociación límbica relacionada estrechamente con la motivación para los procesos de aprendizaje, las emociones y el comportamiento. Intervienen, otras capacidades mentales como la memoria, ya que a través de sus tipos (sensorial, de trabajo, a corto y largo plazo), se puede ejecutar la recepción, almacenamiento y recuperación de los códigos necesarios en la comprensión.

Otro de los métodos implicados en el ejercicio de leer, son los que se relacionan con el desarrollo de estrategias metacognitivas, a través de la cual, los estudiantes pueden aprender a comprender textos de manera progresiva desde un proceso minucioso que parte de la planificación en el cual, establece metas de lectura y activa los conocimientos previos que tiene de la misma, desde el título hasta el contexto. Seguidamente realiza la supervisión en la sustentación de los objetivos a desplegar, elementos relevantes, reflexión de ideas principales y temas y en definitiva, la evaluación que evidenciará los resultados logrados y reflexión desde la producción textual con la intención de analizar lo expresado para verificar aciertos, sus errores y su modo en que se presenta la información.

Las estrategias de lectura deben ser procedimientos que impliquen la presencia de objetivos que se pueda alcanzar, la planificación de las acciones que se desatan para lograrlos, así como su evaluación. Se debe recordar que en las estrategias de aprendizaje de los estudiantes, se establecen la toma de decisiones (conscientes e intencionales), en donde el alumno es autónomo en elegir y recuperar los saberes que necesita para cumplir sus objetivos.

Beltrán y Bueno (1995), presentan un conjunto de estrategias de aprendizaje divididas en cuatro grupos:

- Estrategias de apoyo: Su función principal es mejorar y fortalecer la eficacia con la que se aprende, mejorando, a su vez, las condiciones por las cuales se origina.
- Estrategias de procesamiento: Se relacionan con la retención, codificación, comprensión y reproducción de información. Su clasificación está entre las metacognitivas y de personalización.
- Estrategias de personalización: Se conectan con la creatividad y al pensamiento crítico, este último se define como aquel pensamiento de razón y reflexión, lo que implica el creer y sus propias decisiones, es decir el qué hacer.
- Estrategias metacognitivas: Involucra la planificación y supervisión de las acciones en estrategias de cognición.

De lo anterior, se puede deducir, que la neuropsicología ofrece un sinnúmero de estrategias para fortalecer la lectura crítica y desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes. Este proceso se alcanza, si el docente utiliza la lectura crítica como eje transversal en su disciplina y la preparación le permitirá entender el qué y el cómo debe aplicar dichas estrategias.

*La lectura desde la interdisciplinariedad*

El ejercicio de la lectura reflexiva va más allá de una decodificación, ya que implica habilidades como interpretar, analizar y proponer; no obstante, dichos procesos se ejecutan teniendo en cuenta las particularidades de cada texto, tanto de forma, como de fondo. Leer críticamente representa la adquisición de “destrezas cognitivas que permitan detectar las intenciones del autor, extraer el contenido que aporta un texto y verificar si es correcto o no” (Cassany 2006, 82). Sin embargo, cuando se aplica el uso inadecuado de las estrategias metodológicas, provoca en el educando una actitud pasiva frente a la lectura, viendo dicho proceso, como algo estrictamente normativo, pensamiento muy común en estos días, sobre todo por la masificación de la información.

Es necesario tener presente que las estrategias de lectura son procedimientos, teniendo en cuenta esta premisa, “Si las estrategias de lectura son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para comprender textos” (Solé 1992) y los educadores, deben tener formación en ello.

Una de las estrategias que permitirá lograr un mayor avance en la comprensión crítica de los textos, es la que tiene como medio, la interdisciplinariedad, la cual, genera la interacción de conceptos a través del trabajo colaborativo de diversas disciplinas.

Esta definición de relación de disciplina, tiene diferentes concepciones; Ariño (1997) dice que “se constituye desde comunidades disciplinares que velan por el desarrollo del conocimiento, formar a sus pares y legitimarse socialmente”. Piaget (1973), define la interdisciplinariedad como principio de organización o de estructuración de conocimiento”, Morin (2000) dice que es “Una categoría organizadora en el seno científico”; Por otro lado, Tamayo (2004), la precisa como un cambio de actitud frente a los problemas del conocimiento; es una sustitución de la concepción fraccionada por una unitaria del ser humano y de las realidades que vive.

Este concepto (interdisciplinariedad) se ha delimitado más en lo teórico, que práctico, lo que ha generado, desde el ámbito educativo, que se replanteen los currículos a través de proyectos que eviten la jerarquización de las ciencias. Para ello, se aplica un primer nivel en donde se explica y da el conocimiento desde los fenómenos de manera singularizada y simple, para, seguidamente, pasar a un segundo nivel (complejo), en el que se establezcan conexiones de esos conocimientos con otros, al interior del sistema.

Partiendo de esto, Tamayo y Tamayo (2011) clasifican diversos tipos de interdisciplinariedad de la siguiente manera:

Tabla 1: Clasificación de los tipos de Interdisciplinariedad

<i>Tipo de interdisciplinariedad</i>	<i>Definición</i>
<i>Interdisciplinariedad auxiliar</i>	Suced cuando una disciplina acude a los métodos de otra para poder desarrollarse.
<i>Interdisciplinariedad instrumental</i>	Parte de diversos instrumentos metodológicos que pueden emplearse en diferentes disciplinas.
<i>Interdisciplinariedad conceptual</i>	Surge cuando una disciplina específica, presenta un concepto genérico, el cual, establece fenómenos presentados en la realidad y por ende, se estudia desde diversas disciplinas.
<i>Interdisciplinariedad Operativa</i>	El fenómeno de estudio se analiza desde la perspectiva de diferentes expertos de distintas disciplinas.
<i>Interdisciplinariedad metodológica</i>	Surge cuando el punto de convergencia de las

	distintas disciplinas, es el método de trabajo, el cual facilita la interpretación y reflexión de la realidad particular y global.
<i>Interdisciplinariedad compuesta</i>	Busca la solución de problemas del entorno, en el que intervienen diversas disciplinas para generar una posible solución. Esta permite la integración conceptual y metodológica.

Fuente: Tamayo y Tamayo, M. *La interdisciplinariedad*, 2011.

El manejo de estas concepciones, permiten que el docente (de cualquier disciplina) emplee e identifique los recursos necesarios para el desarrollo de la lectura en el aula, lo cual, implica el repensar de las prácticas pedagógicas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, partiendo de la generación de sus conocimientos, y posteriormente, la integración de los mismos.

Es precisamente en ese momento, en donde la lectura, se convierte en esa herramienta indispensable en la integración de los saberes, pues a través de esta, se potencia el pensamiento crítico, la producción oral y escrita, emisión de puntos de vista y juicios de valores análogos, y solución de problemas. Esta habilidad permite al lector generar intertextualidad con el medio (social, político, cultural, académico, entre otros) de forma integrada, y así reconocer la convergencia entre las diversas obras literarias o los diferentes temas que existen para generar conexiones y relaciones con otros tipos de texto.

La crítica frente a la comprensión lectora se orienta especialmente en el proceso pedagógico implementado por los docentes, desde sus estrategias de enseñanza y a las intervenciones didácticas que dinamizan el desarrollo de las habilidades y destrezas de pensamiento de los estudiantes.

La prevalencia de un modelo pedagógico tradicional educativo, ortodoxo y radical, articulado a la resistencia, al cambio paradigmático, genera el poco avance de la pedagogía para responder a las exigencias y demanda de la sociedad actual (Calzadilla, 2017), por estas razones, es necesario que el docente esté en constante formación y actualización para ejecutar estrategias que fortalezcan el aprendizaje desde el currículo. El repensar pedagógico, permitirá al educador de cualquier área, entender que para que sus alumnos lean de manera comprensiva, es necesario saber acerca de los principios básicos y estrategias de formación en lectura como habilidad transversal desde cualquier asignatura.

Desarrollar planes interdisciplinarios de lectura permite que los estudiantes sean personas flexibles, abiertas y críticas, es decir que se estarán formando futuros ciudadanos capaces de comprender de forma integral las situaciones y conceptos que lo rodean, y así, adaptarse al entorno, que está en constante cambio

Este proceso permite ver el conocimiento, no solo de manera unilateral, sino global, lo cual posibilita el intercambio de saberes a partir de lectura de textos, partiendo desde la instrucción docente (estrategias de enseñanza) y aprendizaje de la lectura (estrategias de aprendizaje).

Esta actualización del enfoque interdisciplinario en la educación, involucra la gestión y formación docente para escuchar alternativas desde las diversas asignaturas y plantear los conceptos comunes y el despliegue de objetivos. Un currículo integrador permite la interacción entre las disciplinas, tomando como base, el tipo de interdisciplinariedad (Tabla 1), respetando las especificidades e instaurando puntos de convergencia en la integración de saberes.

El currículo en el proceso lector brinda a los estudiantes experiencias ilimitadas de búsqueda creativa con diversas interpretaciones y juicios de valor frente al mundo que lo rodea, concibiendo la lectura como un elemento de expresión humana y no como un mecanismo de homogeneización.

Es indispensable el análisis en conjunto por el grupo de docentes acerca de posibilidades interdisciplinarias que proveen los conceptos de los programas ya existentes que promuevan

estrategias de enseñanza y aprendizaje en el que los estudiantes puedan inferir, crear sus propios significados, y desarrollar procesos mentales sobre su propia comprensión.

Una alternativa en el diseño de un plan interdisciplinario debe tener en cuenta:

1. La formación del docente y la enseñanza y estrategias de lectura crítica en el aula, para que pueda transversalizar este concepto, desde su planeación curricular e interactuar con las otras áreas.
2. El análisis en conjunto de las diversas áreas, atendiendo a los siguientes cuestionamientos: ¿Cuál es la finalidad de integrar desde el proceso lector?, ¿Cuáles son los objetivos de la interacción de las disciplinas desde la lectura?, ¿Qué tipos de texto y lecturas u obras específicas, sirven para poder integrar los saberes?, ¿Qué estándares permiten la integración de las disciplinas desde la lectura?, ¿Qué contenidos se necesitan enseñar para lograr un plan interdisciplinario según los estándares?, ¿Qué actividades permiten dar cumplimiento a la interconexión de saberes?-
3. Diseñar en conjunto un plan interdisciplinario de lectura, que se integre, desde la diversas áreas, los saberes particulares y teniendo en cuenta, el currículo existente.

Una de las estrategias interdisciplinarias que se pueden desarrollar es la de implementación metodológica, la cual, permite establecer un punto de convergencia desde el método a emplear, respetando las particularidades de cada asignatura, pero utilizando como mediador, la lectura de textos u obras para generar puntos en común. En ese orden de ideas, después de escoger un tema común en las áreas, se realiza la selección de obras o textos. Seguidamente los docentes identifican las asignaturas que pueden integrarse acorde a la temática seleccionada. Finalmente se realiza la revisión y contraste de información con Básicos de Competencias, los cuáles proporcionan las habilidades y contenidos de enseñanza por conjunto de grado. No obstante, antes de llegar a este paso, es imprescindible conocer la realidad de las debilidades de los estudiantes en el proceso lector, para que las estrategias puedan tener en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje.

Las construcciones de las actividades deben estar enfocadas desde la implementación de estrategias lúdico-metacognitivas necesarias para el debido seguimiento del proceso de los estudiantes en el aprendizaje desde la lectura.

Tabla 2: Diseño del plan interdisciplinario de lectura para docentes

<i>Eje temático</i>	<i>Obra literaria o lectura</i>	<i>Asignatura</i>	<i>Estándares de Competencia</i>	<i>Contenidos a desarrollar</i>	<i>Actividades y estrategias-</i>
El tema central que se desarrollará a lo largo de la unidad.	La obra seleccionada de acuerdo al eje temático.	Asignaturas involucradas según el eje temático escogido.	Selección de los estándares que se trabajarán de acuerdo al eje temático y las asignaturas seleccionadas.	Listado de temas específicos que se deben afianzar para fortalecer e integrar el proceso lector con el conocimiento del área.	Actividades delimitadas de acuerdo los estándares y contenidos a desarrollar, usando de base, la obra literaria.

Fuente: Elaborado por el autor, 2022.

El ejercicio de la formación en lectura crítica, desde una visión interdisciplinaria, abarca tanto a los docentes, como a los estudiante para la promoción del trabajo colaborativo producto de una responsabilidad compartida. De esta manera, la interdisciplinarietà se convierte en una necesidad y no una opción, sobre todo en este mundo globalizado en donde las problemáticas

deben analizarse y verse-desde diferentes ángulos, para generar investigación y desarrollar competencias educativas.

Crear planes interdisciplinarios de lectura, incentiva el cambio en las estructuras convencionales de planeación, por lo que el currículo debe centrarse en las competencias desarrolladas a partir de lectura de textos, que permitan explicar fenómenos, generar intertextualidad en temas, analizar problemáticas de diversas índoles, entender situaciones reales y actuales, crear inferencias frente a sucesos de la cotidianidad y potenciar el hábito lector en el educador y en el estudiante.

## REFERENCIAS

- Aguilar, L. E y Fregoso, G. 2013. *La lectura de la polifonía e intertextualidad en el texto científico*. Revista mexicana de investigación educativa, 18(57), 413-435. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/140/14025774005.pdf>
- Álvarez Pérez, L., y González Castro, M. P. 1996. *Dificultades en la adquisición del proceso lector*. *Psicothema*, 8 (3).
- Ariño, A. 1997. *Sociología de la cultura. La constitución simbólica de la sociedad*.
- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. 1983. *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Beltrán, J. A., Pérez, L. F., y Ortega, M. I. 2006. *Cuestionario de Estrategias de Aprendizaje* (CEA). Madrid: TEA.
- Beltrán, J. y Bueno, J. 1995, *Psicología de la educación*. Alianza, 307-329. Madrid
- Calzadilla, O. 2017. *La Integración de las neurociencias en la malla curricular de la formación inicial de docentes para las carreras de la educación inicial y básica*. Revista Redalyc, Caso Cuba, 17: Mayo- agosto.
- Cassany, D. 2003 *Aproximaciones a la lectura crítica: Teoría, ejemplos y reflexiones*. Tarbiya: Revista de investigación e innovación educativa. (32) 113 – 132. España.
- \_\_\_\_\_. 2006. *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama, Barcelona, 21-43.
- Castronovo, A. 1993. *Promoción de la lectura: desde la librería hacia nuevos lectores'*.
- Collins, A. y Smith, E. (1980). *Teaching the process of reading comprehension*. Technical Report n. 182. Urbana, Illinois: Center for the Study of Reading.
- Córdova, A. 2010. *Evaluación de la educación*. Congreso Iberoamericano de Educación. Metas 2021. Argentina. Recuperado de: [http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/EVALUACION/R0009\\_Cordova.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/EVALUACION/R0009_Cordova.pdf)
- Elder, L. y Elder, R. 2003. *La mini-guía para el Pensamiento crítico. Conceptos y herramientas*. Fundación para el Pensamiento Crítico. Recuperado de: <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>
- Elosúa, M. R., y García, E. 1993. *Estrategias para enseñar y aprender a pensar*. Narcea.
- Facione, P. 2007. *Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?* Eduteka. Recuperado de: <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf>
- Garrido, F. 1999. *El buen lector se hace, no nace*. México: Ariel.
- Genovard Roselló, C., y Beltrán Llera, J. A. 1999. *Psicología de la instrucción*. Síntesis.
- Girón, S., Jiménez, C. y Lizcano, C. 2007. *¿Cómo hacer lectura crítica?* Universidad Sergio Arboleda: colección programa de lectura y escritura. Bogotá: Fondo de publicaciones.
- Hernández S., R, Fernández C., C. y Baptista L., P. 2014. *Metodología de la Investigación* 5ta Edición 4, 5, 36, 92, 151, 163-175. México D. F, Mc Graw Hill.
- Herrera, M.A.2017. *Leer Críticamente en el Primer Nivel de Comprensión*. Colombia: Barranquilla. Primera Edición. Ed. Medios Interactivos.

- Herrera, M.A. 2017. *Leer Críticamente en el Primer Nivel de Comprensión*. Colombia: Barranquilla. Primera Edición. Ed. Medios Interactivos.
- Jiménez, Y. y García, M. 2009. *Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los Estudiantes: Estrategia docente para elevar la calidad educativa*. Revista de Investigación educativa. Instituto de Investigaciones en Educación. Universidad Veracruzana, ISSN 1870-5308. Xalapa, Veracruz.
- Jurado, F. 2008. *La Formación de Lectores críticos desde el aula*. 89-105. Revista Iberoamericana de Educación. N° 46. Disponible en: [http://www.educando.edu.do/Userfiles/P0001%5CFile%5CLa\\_formaci%C3%B3n\\_de\\_lectores\\_cr%C3%ADticos\\_desde\\_el\\_aula.pdf](http://www.educando.edu.do/Userfiles/P0001%5CFile%5CLa_formaci%C3%B3n_de_lectores_cr%C3%ADticos_desde_el_aula.pdf)
- Mediocres niveles de lectura y escritura entre los jóvenes colombianos. 2016. *Revista Semana: Educación*. Recuperado de: <https://www.semana.com/educacion/articulo/bajos-niveles-de-lectura-en-universidades-de-colombia/506165>
- MEN, Ministerio de Educación Nacional, L. C.1998. *Lineamientos Curriculares*. Santa Fe de Bogotá: Magisterio.
- Ministerio de Educación Nacional. 2006. *Estándares Básicos en Competencias del Lenguaje*. Bogotá: MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. 2009. Decreto 1290.
- Monereo, C. 1995. *Estrategias para aprender a pensar bien*. Cuadernos de pedagogía, 237(1).
- \_\_\_\_\_. 2000. *Estilos de Aprendizaje, El asesoramiento en el ámbito de las estrategias de aprendizaje*. Estrategias de aprendizaje. Visor. 15-62. España.
- \_\_\_\_\_. 2000. *El asesoramiento en el ámbito de las estrategias de aprendizaje*. En C. Monereo (Coord.), *Estrategias de aprendizaje* ( 15-62). Madrid: Visor.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Enseñar a aprender en la educación secundaria: las estrategias de aprendizaje*. Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria, 85-104.
- Moreno, J. A., Ayala, R. Vásquez, C. A. y Díaz, J. C. 2010. *Evaluación de niveles de lectura en el contexto de la educación superior*. Recuperado de [http://contextosacademicos.org/spanish/files/1\\_Ponencia%20para%20baranquilla.pdf](http://contextosacademicos.org/spanish/files/1_Ponencia%20para%20baranquilla.pdf)
- Moreno, J. A., Ayala, R. Vásquez, C. A. y Díaz, J. C. 2010. *Prácticas lectoras: Comprensión y evaluación. Tendencias, estado y proyecciones*. Forma y Función, 23(1), 145-175. Versión en línea disponible en [http://contextosacademicos.org/spanish/files/FORMA%20Y%20FUNCION\\_%20REDYLAC.pdf](http://contextosacademicos.org/spanish/files/FORMA%20Y%20FUNCION_%20REDYLAC.pdf)
- MORIN, E. 2000. *La mente bien ordenada*. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento, trad. M<sup>a</sup>. J. Buxó y D.
- Piaget, J. 1973. *Problemas generales de la investigación interdisciplinaria y mecanismos comunes*. In Tendencias de la investigación en las ciencias sociales ( 199-282). Alianza.
- Picó, A. 2014. *El papel de las estrategias de aprendizaje, la memoria y los movimientos académicos en el rendimiento académico*.
- Piñero, L.J. y Rodríguez, A. 1998. *Los insumos escolares en la educación secundaria y su efecto sobre el rendimiento académico de los estudiantes*. Human Development Department. LCSHD Paper series No. 36. The World Bank. Latin America the Caribbean regional Office.
- Printrich, P. R., Smith, D., y McKeachie, W. 1989. *Motivated strategies for learning questionnaire (MSLQ)*. Ann Arbor: University of Michigan.
- Ramos, JL., y Cuetos, F. 2016. *Batería de evaluación de los procesos lectores en alumnos de tercer ciclo de primaria y secundaria*. Madrid, España: TEA Ediciones.
- Ríos P. 1991. "Metacognición y comprensión de la lectura." Pablo Puente (Comp.) *Comprensión de la lectura y acción docente*. Madrid: Pirámide. 275-298.

- Román, J. M., y Gallego, S. 1994. *ACRA: Escalas de estrategias de aprendizaje*. Madrid: TEA ediciones.
- \_\_\_\_\_. 2001. *ACRA, Escalas de Estrategias de Aprendizaje*. Madrid: TEA.
- Solé, I. 1998 *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.
- Tamayo, M. 2004. *El proceso de la investigación científica*. Editorial Limusa.
- Tamayo y Tamayo, M. 2011. *La interdisciplinariedad*.
- Valle Arias, A., Barca Lozano, A., González Cabanach, R., y Núñez Pérez, J. C. 1999. *Las estrategias de aprendizaje revisión teórica y conceptual*. Revista latinoamericana de Psicología, 31(3).
- Villalba, A. 2011. *Modelo pedagógico Social Cognitivo: De la teoría a la práctica*. Revista Ciencias Básicas Bolivarianas No. 12, 42–47. Universidad Simón Bolívar. Recuperado de: <http://publicaciones.unisimonbolivar.edu.co/rdigital/revcienciasbas/index.php/revcienciasbas/article/viewFile/161/162>
- Weinstein, C. E., y Mayer, R. E. 1983. *The Teaching of Learning Strategies*. In Innovation abstracts (Vol. 5, No. 32, p. n32).
- Weinstein, C. E., Palmer, D., y Schulte, A. C. 1987. *Learning and study strategies inventory (LASSI)*. Clearwater, FL: H y H Publishing.

### **SOBRE LA AUTORA**

***Naieth caballero Cervantes***: Sabanagrande Atlántico , Colombia, Código postal: 083040  
email: naipacace@hotmail.com

La *Revista Internacional de Aprendizaje* es una de las diez revistas temáticas en la colección de revistas de Aprendizaje que dan sustento a la Red de Investigación de Aprendizaje. La revista ofrece estudios de aprendizaje en todos sus ámbitos, formales e informales, y a todos los niveles, desde la educación preescolar hasta la escolar, superior y universitaria, así como entre los adultos, las comunidades y la capacitación en el trabajo.

Además de artículos del tipo académico tradicional, esta revista se complace en recibir estudios casuísticos en forma de presentaciones prácticas, incluida la documentación de ejercicios de educación superior y exégesis que analicen los efectos de tales prácticas.

La *Revista Internacional de Aprendizaje* es una publicación académica arbitrada bajo el proceso de revisión por pares.