



# VIII

## CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOMETRÍA

### Libro de Resúmenes

15, 16 y 17 de Septiembre  
2021  
Modalidad Virtual



INSTITUTO DE DATACIÓN Y ARQUEOMETRÍA



Comisión Nacional  
de Energía Atómica

**VIII CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOMETRÍA**  
**Modalidad Virtual**

*Técnicas científicas aplicadas a las materialidades y ambientes del pasado*

15 al 17 de Septiembre de 2021

Palpalá, Jujuy, Argentina

INSTITUTO DE DATACIÓN Y ARQUEOMETRÍA

CONICET

Universidad Nacional de Jujuy

Universidad Nacional de Tucumán

Gobierno de la Provincia de Jujuy

Comisión Nacional de Energía Atómica

*ISBN en trámite*

**COMISIÓN ORGANIZADORA**  
**VIII CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOMETRÍA**  
**MODALIDAD VIRTUAL**  
*Técnicas científicas aplicadas a las materialidades y ambientes del*  
*pasado*  
**Palpalá, Jujuy, Argentina**

Coordinador: Julio José Kulemeyer  
Co-coordinadora: María Beatriz Cremonte

Área de Asuntos Académicos: Alina Alvarez Larrain, María Laura Fuchs,  
Vanessa Juarez, Clarisa Otero y María Amalia Zaburlin.

Área de Soporte Técnico y Difusión: Matias Lepori, Valeria López, Dario  
Matas, Magali Veronica Mendez, Gustavo Spadoni y Silvia Vitancor

Área de Publicaciones: Elizabeth de los Ángeles Pereira y Agustina Scaro.

**COMITÉ CIENTÍFICO**

Carlos Angiorama (Instituto de Arqueología y Museo e Instituto Superior de  
Estudios Sociales, CONICET- Universidad Nacional de Tucumán)  
Ramiro Barberena (CONICET – Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza)  
Guillermo de la Fuente (CONICET – Universidad Nacional de Catamarca)  
Rita Plá (Comisión Nacional de Energía Atómica)  
Gustavo Politis (CONICET – Universidad Nacional de La Plata)  
Norma Ratto (Universidad de Buenos Aires)  
Marcela Sepúlveda (Escuela de Antropología - Pontificia Universidad Católica de  
Chile, UMR 8096 ArchAm, CNRS-Paris 1)  
Maria Conceição Soares Meneses Lage (Universidade Federal do PiauÍ, Brasil)  
María Ester Albeck (INECOA/CREA – Universidad Nacional de Jujuy)

- Pilar Babot (Instituto de Arqueología y Museo e Instituto Superior de Estudios Sociales, CONICET Universidad Nacional de Tucumán)  
María Gabriela Ortiz (CISOR- CONICET- Universidad Nacional de Jujuy)  
Liliana Lupo (INECOA-CONICET-Universidad Nacional de Jujuy)  
Monica Saleme (CONICET-CADIC, Universidad Nacional de Tierra del Fuego)  
Corina Solís Rosales (UNAM. LEMA, Laboratorio Nacional de Espectrometría de Masa con Aceleradores, México)  
Kita Macario (LAC-UFF AMS Laboratory, Fluminense Federal University, Physics Department, Niteroi, Rio de Janeiro, Brazil)  
Marta Maier (Comisión Nacional de Energía Atómica-Universidad de Buenos Aires)  
Christian Balpardo (Comisión Nacional de Energía Atómica - UBA - UNSAM)  
Roxana Cattaneo (CONICET-Universidad Nacional de Córdoba)  
María Bernarda Marconetto (CONICET- Universidad Nacional de Córdoba)  
Cristina Vázquez (Comisión Nacional de Energía Atómica)  
Sandra Corral (FACET- Universidad Nacional de Tucumán)  
María Marta Sampietro (CONICET- Universidad Nacional de Tucumán)  
Adolfo Gil (CONICET - Museo de Historia Natural de San Rafael –IANIGLA, Mendoza)

## **COMISIÓN PERMANENTE DE CONGRESOS ARGENTINOS DE ARQUEOMETRÍA**

- Adrián Ángel Piffereti (Presidente 1º Congreso)  
Tulio A. Palacios (Presidente 2º Congreso)  
Silvana R. Bertolino (Copresidenta 3º Congreso)  
Cristina Vázquez (Copresidenta 3º Congreso)  
Mariano Ramos (Presidente 4º Congreso)  
Ana M. Rocchietti (Vice-Presidenta 6º Congreso)  
Raúl Bolmaro (Designado en Asamblea Plenaria)  
Daniel E. Olivera (Designado en Asamblea Plenaria)  
Pablo Tchilinguirian (Designado en Asamblea Plenaria)  
Mario Silveira (Designado en Asamblea Plenaria)  
Marta Bonofiglio (Designada en Asamblea Plenaria)  
Carlos Baied (Coordinador 7º Congreso)  
Carolina Somonte (Co-coordinadora 7º Congreso)

## AVALES INSTITUCIONALES

Sociedad Argentina de Antropología (SAA)

The Society for Archaeological Sciences (SAS)

Facultad de Ciencias Exactas y Tecnológicas, Universidad Nacional de Tucumán  
Instituto de Arqueología y Museo (IAM), Facultad de Ciencias Naturales e Instituto  
Miguel Lillo, Universidad Nacional de Tucumán

Centro Regional de Estudios Arqueológicos (CREA), Facultad de Humanidades y  
Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy

Instituto de Geología y Minería (IDGYM), Universidad Nacional de Jujuy

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHycS), Universidad Nacional de  
Jujuy

Fundación Tiempos - Tucumán

Escuela de Arqueología, Universidad Nacional de Catamarca

Instituto de Ecorregiones Andinas (INECOA), CONICET-Universidad Nacional de  
Jujuy

CONICET, CCT-Salta-Jujuy

**Con Subsidio de  
CONICET  
AGENCIA**



## **Caracterización composicional de pigmentos utilizados en la decoración de alfarería del Norte de la Sierra de Velasco (La Rioja, Argentina) mediante Microespectrometría Raman**

Sebastián Carosio<sup>1</sup>, Guadalupe Arzadún<sup>2</sup>, Gabriela Sabatini<sup>3</sup>, Pablo Cahiza<sup>1</sup>, Raúl Becchio<sup>4</sup> y Sebastián Rocher<sup>5</sup>

*e-mail: sebacarosio@yahoo.com.ar*

<sup>1</sup> INCHUSA, CONICET – IAyE, FFyL, UNCUYO, Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza, Argentina.

<sup>2</sup> CONICET - La.Te. Andes. Salta, Argentina.

<sup>3</sup> CRILAR – CONICET. La Rioja, Argentina.

<sup>4</sup> CONICET – IBIGEO. Salta, Argentina.

<sup>5</sup> CENIIT, UNLAR - CONICET. La Rioja, Argentina.

**Palabras clave:** Cerámica, Arqueometría, Engobes y Pinturas, Comunidades Aldeanas, Noroeste Argentino.

Se presentan los primeros resultados de caracterización arqueométrica de pinturas y engobes de fragmentos cerámicos de estilos Aguada, Ciénaga y Sanagasta, procedentes de diferentes sitios arqueológicos del norte de la Sierra de Velasco (provincia de La Rioja). A partir de un análisis exploratorio de Microespectrometría Raman, el objetivo fue identificar los componentes de los pigmentos utilizados en las diversas decoraciones que definen a las tradiciones estilísticas, y aportar al conocimiento de las prácticas alfareras de las comunidades que se desarrollaron en el área entre *ca.* 400-900 d.C. Los datos indican la utilización de hematita ( $\text{Fe}_3\text{O}_4$ ) para lograr tonalidades rojizas y anaranjadas, y óxidos de Fe para marrones. Para el color negro se reconoce magnetita ( $\text{Fe}_3\text{O}_4$ ), aunque en algunos casos en combinación con rutilo ( $\text{TiO}_2$ ), plattnerita ( $\text{PbO}_2$ ), ilmenita ( $\text{FeTiO}_3$ ), y óxidos de Fe y Mn. Para el color blanquecino, exhibido exclusivamente en piezas de tradición Ciénaga, se observa el uso de analcima ( $\text{Na}(\text{Si}_2\text{Al})\text{O}_6 \cdot \text{H}_2\text{O}$ ). Estos resultados indicarían una elección continua y prolongada de algunos precursores inorgánicos a lo largo del periodo para la elaboración de las aplicaciones pigmentarias en las producciones alfareras. Finalmente, a partir de la información geológica, se discute el posible origen de algunos de los precursores utilizados.

---



**VIII**

**CONGRESO NACIONAL  
DE ARQUEOMETRÍA**