



LIBRO DE RESÚMENES

I° JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA



TRAYECTORIAS, DIÁLOGOS y SABERES



TILCARA
2022

Libro de Resúmenes 1º Jornadas de Arqueología del NOA : Trayectorias, Diálogos y Saberes / Mara Basile ... [et al.]. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Sociedad Argentina de Antropología, 2022.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-1280-54-4

1. Arqueología. I. Basile, Mara.

CDD 930.102

Fecha de catalogación 15/03/2022

Editado por la Sociedad Argentina de Antropología

Diseño de tapa: Gustavo Nahuel Spadoni

Armado y diagramación: Mara Basile

© 2022, by Sociedad Argentina de Antropología

Sociedad Argentina de Antropología

Moreno 350. (1091) Ciudad Autónoma de Buenos Aires

edicionessaa@gmail.com

www.saantropologia.com.ar

ISBN 978-987-1280-54-4

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina – Printed in Argentina

Este libro es una edición de la Sociedad Argentina de Antropología. Los/as autores de cada resumen declaran que los mismos son de su exclusiva autoría, asumiendo la completa responsabilidad ante cualquier reclamo de terceros y/o cualquier acción civil o penal que pudiera derivarse de su publicación.



Esta obra está licenciada bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial
CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visite

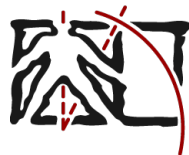
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> o envíe una carta a Creative Commons, PO Box 1866,
Mountain View, CA 94042, USA.



I Jornadas de Arqueología del Noroeste Argentino: Trayectorias, diálogos y saberes

28 de marzo a 1 de abril, Tilcara, Jujuy

Organizadas por



**SOCIEDAD ARGENTINA
DE ANTROPOLOGÍA**

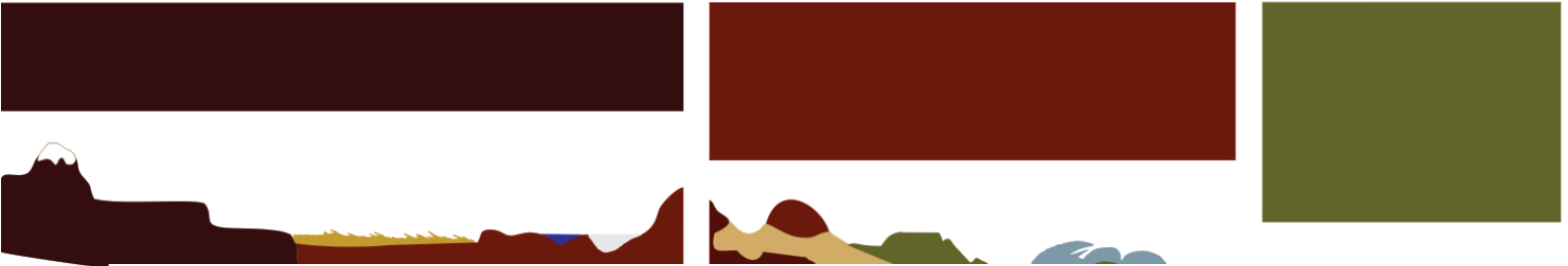
Presidenta: María Fabiana Bugliani
Secretario: Juan Engelman
Tesorera: Laura Marchionni
Vocal 1º: Darío Hermo
Vocal 2ª: Mara Basile
Vocal 1º Suplente: Violeta Di Prado
Vocal 2ª Suplente: Florencia Páez
Revisora de Cuentas: Mónica A. Berón
Revisora de Cuentas Suplente: Florencia Ávila

COMISIÓN ORGANIZADORA de las I JAN

Mara Basile - María Florencia Becerra - María Fabiana Bugliani - María Cecilia Castellanos - Germán Figueroa - María Soledad Gheggi - Sara María Luisa López Campeny - Enrique Moreno - Clarisa Otero

COMITÉ CIENTÍFICO ACADÉMICO de las I JAN

Carlos Aschero - Bárbara Balesta - Adriana Callegari - Beatriz Cremonte - Daniel Delfino - Inés Gordillo - Andrés Laguens - Axel Nielsen - Daniel Olivera - Laura Quiroga - Norma Ratto - Clara Rivolta - M. Cristina Scattolin - Constanza Taboada - Myriam Tarragó - Hugo Varela - Beatriz Ventura - Verónica Williams - Hugo Jacobaccio



“AQUEL SUELO QUERIDO Y EL RANCHO DONDE NACÍ...”
ARQUEOLOGÍA Y ETNOGRAFIA DEL ESPACIO DOMÉSTICO EN LA
LLANURA DE SANTIAGO DEL ESTERO (ARGENTINA). Constanza
Taboada

54

SOCIEDADES HUMANAS Y AMBIENTE EN VALLES DE ALTURA EN
LOS ÚLTIMOS 1200 AÑOS. EL CASO DEL SITIO LOS VISCOS, VALLE
DE EL BOLSÓN (DEPTO. BELÉN, CATAMARCA). M.L. Taddei Salinas,
M.F. Arias, A.S. Meléndez, M.S. Vega y M. Mondini.

55

MEMORIA Y RITUAL DESDE LOS MÁRGENES DEL IMPERIO: UN
ESTUDIO SOBRE EL COLONIALISMO INKA EN EL VALLE CALCHAQUÍ
NORTE. Maximiliano Tello

56

PAISAJES Y TEMPORALIDADES EN CUSI CUSI, RINCONADA, JUJUY.
José María Vaquer y Ignacio Gerola

57

ESTUDIO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DEL SECTOR MEDIO DE
LA QUEBRADA DE HUMAHUACA DESDE UNA PERSPECTIVA
GEOARQUEOLÓGICA. María de las Victorias Villa y Débora M.
Kligmann

58

RELEVAMIENTO DE COBERTURA TOTAL DEL ARTE RUPESTRE
DE TASTIL (SALTA). APORTES TEÓRICO METODOLÓGICOS Y
PRIMEROS RESULTADOS. Christian Vitry, Bernardo Cornejo Maltz,
Mariano Cornejo, Luis Alberto Martos López, Ana Paula Cevidanes y
Gastón Vitry

59

HISTORIA AMBIENTAL Y REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CUENCA
SUPERIOR Y MEDIA DEL RÍO BARRANCAS, DPTO. DE COCHINOCA,
PROVINCIA DE JUJUY: AVANCES Y RESULTADOS INICIALES. Hugo D.
Yacobaccio, Marcelo R. Morales, Rodolphe Huguin, Brenda I. Oxman,
Mercedes Rouan Sirolli, Julia Merler Carbajo, Sabrina Bustos, Pablo
Tchilinguirian, Sofía Álvarez, Celeste T. Samec y Patricio Kohan

60

ESTADO DE AVANCE: MODELOS DE OCUPACIÓN DEL ESPACIO EN
LA CUENCA DEL GUAYATAYOC MIRAFLORES. M. Zaburlín, P. Parada,
N. Camargo, N. Lizárraga, M. Mercado, A. Reyna, C. Coca y J. Amador

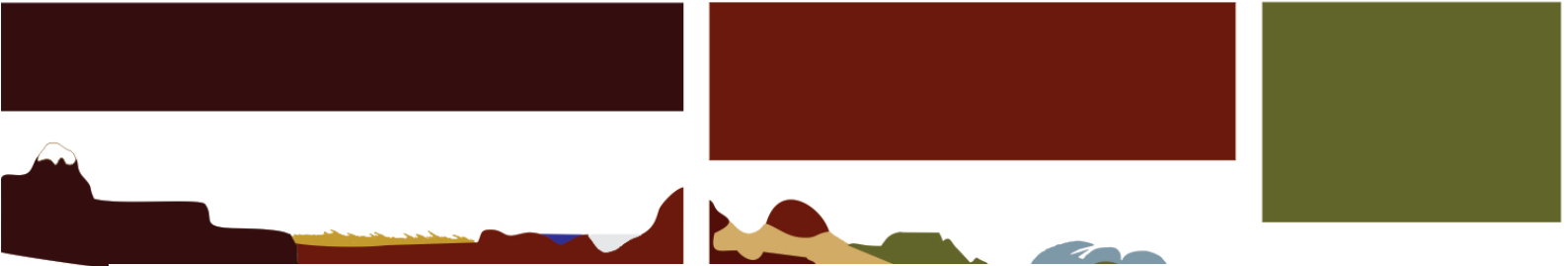
61

**SIMPOSIO III: “CRONOLOGÍA, PERIODIZACIÓN Y SECUENCIAS
DEL NOA: UNA REVISIÓN CONCEPTUAL Y METODOLÓGICA A
ESCALA LOCAL Y REGIONAL”** . Coordinación: Catriel Greco, María
Emilia Iucci y Carolina Somonte

62

ALGUNAS NOTAS CRONOLÓGICAS SOBRE LAS ANTIGUAS
OCUPACIONES ALDEANAS EN LA REGIÓN DE LAGUNA BLANCA
(DPTO. BELÉN, CATAMARCA). Andrés Barale, Gustavo Pisani, Valeria
Espiro, Alejandro Díaz, Cecilia Cuello Bulacio y Lucas Roca

64



CALIBRANDO UN MUNDO NEGRO SOBRE ROJO. ANÁLISIS VISUAL, MORFO-TÉCNICO Y TEMPORAL DE LA CERÁMICA BELÉN DE LA REGIÓN DE FIAMBALÁ (CATAMARCA, SIGLOS XIII-XVI). Mara Basile y Norma Ratto

65

EL BLOQUE TEMPORAL 3000-1000 AP DESDE AZUL PAMPA, JUJUY. Lidia Clara García

66

EXPRESIONES TEMPORALES Y DE MATERIALIDAD EN LA QUEBRADA DE HUMAHUACA, JUJUY. UNA PROPUESTA CRONOLÓGICA ALTERNATIVA A LOS ESQUEMAS CONVENCIONALES. Catriel Greco y Clarisa Otero

67

LA NOCIÓN DE RIZOMA COMO PERSPECTIVA DEL TRÁNSITO DE CAZADORES-RECOLECTORES A SOCIEDADES AGRO-PASTORILES EN ANTOFAGASTA DE LA SIERRA (CATAMARCA). Salomón Hocsman y María del Pilar Babot

68

ANFAMA A TRAVÉS DEL TIEMPO. UNA MIRADA SITUADA A LA CRONOLOGÍA REGIONAL. Rocío M. Molar, Gonzalo Moyano, Francisco Franco, Juan M. Montegu, Franco Matías Colque, Lucía De Salazar, Valentina Guevara y Julián Salazar

70

AVANCES EN LA DEFINICIÓN CRONOLÓGICA DE LAS ALFARERÍAS SAN JOSÉ DE YOCAVIL, UNA INTEGRACIÓN DE METODOLOGÍAS CLÁSICAS Y MODERNAS. Valeria Palamarczuk, Alina Álvarez Larrain, Alejandra Reynoso, M. Solange Grimoldi, Gerónimo Pratolongo, Romina Spano y Myriam Tarragó

71

“AH... ¿USTEDES SON LOS QUE TRABAJAN CON LO AMPAJANGO NO?”: RE-PENSANDO ESTA INDUSTRIA DESDE LA EVIDENCIA DEL REGISTRO LÍTICO DE LOS VALLES INTERMONTANOS DEL NOA. Carolina Somonte, Silvina I. Adris, Flavia M. Germano, Aaron Speziale Graizzaro, Celeste Briones y Carlos A. Baied.

72

LA CRONOLOGÍA TARDÍA DEL VALLE DE HUALFÍN. ANTECEDENTES, REVISIONES Y PERSPECTIVAS A FUTURO. Federico Wynveldt y María Emilia Iucci

73

SIMPOSIO IV: “INTERACCIONES, INTERCAMBIO Y ARTICULACIONES MULTIESCALARES: EL NOA EN EL CONTEXTO MACRORREGIONAL”. Coordinación: Álvaro Martel, María Gabriela Ortiz y Verónica Puente

74

PERSONA Y CORPORALIDAD EN EL VALLE CALCHAQUÍ NORTE DURANTE LOS PERÍODOS MEDIO E INTERMEDIO TARDÍO: INTERACCIONES, INTERCAMBIOS Y ARTICULACIONES EN LA ESCALA CORPORAL. Félix A. Acuto y Luciana Zotta

76



“AH... ¿USTEDES SON LOS QUE TRABAJAN CON LO AMPAJANGO NO?”: RE-PENSANDO ESTA INDUSTRIA DESDE LA EVIDENCIA DEL REGISTRO LÍTICO DE LOS VALLES INTERMONTANOS DEL NOA.

Carolina Somonte¹, Silvina I. Adris², Flavia M. Germano³, Aaron Speziale Graizzaro⁴, Celeste Briones⁵ y Carlos A. Baied⁶

El componente cazador-recolector en el área valliserrana del NOA ha dado lugar, desde un marco evolutivo unilineal desarrollado en la década de 1960, a la formulación y descripción de las “industrias” conocidas como Ampajango y Ayampitín. Estos trabajos pioneros abordaron el análisis de los materiales líticos procedentes de sitios a cielo abierto en varias zonas del área valliserrana, y los vincularon con un “horizonte precerámico” de cazadores-recolectores que se extendía por gran parte del territorio argentino. La ubicación cronológica de los sitios que se encuadraban en este horizonte se efectuaba en base a la presencia o ausencia de puntas de proyectil en los conjuntos líticos, de tal forma que aquellos que presentaban puntas foliáceas (“Ayampitineneses”) fueron considerados más tardíos que los que se caracterizaban por materiales adscribibles a la “industria de hacha de mano” que carecían de proyectiles líticos (“Ampajanguenses”).

Desde entonces, esta visión bipartita y mutuamente excluyente de los cazadores formó parte obligada del background de los trabajos interesados en las ocupaciones tempranas de valles y quebradas del NOA, fuera del ámbito puneño. En el marco de nuestras investigaciones, particularmente lo Ampajango –identificado a partir de la presencia de artefactos líticos con determinados atributos tipológicos– nos ha provocado cierta incomodidad dada por las limitaciones que impone su definición al registro arqueológico en su conjunto. Sitios multicomponentes como Río Las Salinas 1, Río Las Salinas 2, Planchada La Puntilla y Campo Grande 1, entre otros, contienen conjuntos artefactuales que comparten algunas de las características asignables a lo ampajanguense. Sin embargo, este registro cuenta con numerosas variantes tipológicas acompañadas, además, por otras materialidades (arte rupestre, estructuras arquitectónicas) que ponen de manifiesto la complejidad del registro vinculado, erróneamente, de manera casi exclusiva a cazadores-recolectores. En este trabajo encaramos una revisión de lo ampajanguense (*sensu* Cigliano y colaboradores) en el contexto de trabajos arqueológicos en la vertiente occidental de Cumbres Calchaqués.

1 Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Centro de Investigaciones en Ecología Histórica. Instituto de Arqueología y Museo. Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo. Universidad Nacional de Tucumán. carosomonte@hotmail.com

2 Centro de Investigaciones en Ecología Histórica. Instituto de Arqueología y Museo. Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo. Universidad Nacional de Tucumán. siladris@gmail.com

3 Centro de Investigaciones en Ecología Histórica. Instituto de Arqueología y Museo. Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo. Universidad Nacional de Tucumán. germanoflaviam@gmail.com

4 Centro de Investigaciones en Ecología Histórica. Instituto de Arqueología y Museo. Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo. Universidad Nacional de Tucumán. aaron95-graizzaro@hotmail.com

5 Centro de Investigaciones en Ecología Histórica. Instituto de Arqueología y Museo. Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo. Universidad Nacional de Tucumán. celeste_briones@yahoo.com.ar

6 Centro de Investigaciones en Ecología Histórica. Instituto de Arqueología y Museo. Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo. Universidad Nacional de Tucumán. cbaied@csnat.unt.edu.ar