



XXI CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA



LIBRO DE RESÚMENES

10 al 14 de julio de 2023

Facultad de Humanidades

Universidad Nacional del Nordeste

Corrientes – Argentina



CULTURA
CORRIENTES

Libro de resúmenes XXI Congreso Nacional de Arqueología Argentina / María Núñez Camelino ... [et al.]. - 1a edición especial - Corrientes : María Núñez Camelino, 2023.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-631-00-0398-6

1. Arqueología. 2. Metodología de la Investigación. 3. Teorías Científicas. I. Núñez Camelino, María
CDD 930.1

Equipo Editorial:

María Núñez Camelino- María Carolina Barboza- Carolina Píccoli- María Victoria Roca- Clara Scabuzzo





10 al 14 de julio de 2023

CORRIENTES

LIBRO DE RESÚMENES



XXI CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA

AUTORIDADES

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES

GOBERNADOR

GUSTAVO VALDÉS

PRESIDENTE INSTITUTO DE CULTURA

GABRIEL ROMERO

MUNICIPALIDAD CIUDAD DE CORRIENTES

INTENDENTE

EDUARDO TASSANO

SECRETARIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN

JOSÉ SAND

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

RECTOR

OMAR LARROZA

FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANA

GRACIELA GUARINO

FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CIENCIAS DE LA CULTURA

DECANO

FEDERICO VEIRAVÉ



ORGANIZACIÓN XXI CNAA

Presidenta Dra. Carolina Barboza (UNR- CONICET)

Vice Presidenta Prof. María Núñez Camelino (UNNE)

Comisión Organizadora Dra. Victoria Roca (IESyH), Dra. Clara Scabuzzo (UNR-CONICET), Dra. Carolina Píccoli (UNR), Lic. Gabriel Cocco (Museo Etnográfico y Colonial de Santa Fe), Dra. Carolina Fernández López (UNNE- INTA), Lic. Juan Manuel Arnaiz, (UNNE), T.T. Roberto Bezos (UNNE), Prof. Fátima Miérez (UNNE), Guadalupe Pared (UNNE).

APOYO FINANCIERO

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Agencia Nacional de Ministerio de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación (Agencia I+D+I). Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (Foncyt).

Gobierno de la Provincia de Corrientes. Instituto de Cultura de la Provincia de Corrientes.

Gobierno Municipal de la Ciudad de Corrientes.

AVALES INSTITUCIONALES

Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste.

Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

Sociedad Argentina de Antropología.

Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina.

CECOAL-CONICET

INTA Corrientes.

CONGRESOS NACIONALES DE ARQUEOLOGIA ARGENTINA 1970-2019

- I. 1970 Rosario. Presidente: Alberto Rex González
- II. 1972 Cipolletti. Presidente: Rodolfo Casamiquela
- III. 1974 Salta. Presidente: Víctor Núñez Regueiro
- IV. 1976 San Rafael, Mendoza. Presidente: Humberto Lagiglia
- V. 1978 San Juan. Presidente: Mariano Gambier
- VI. 1980 Jujuy. Presidente: David Casas (h)
- VII. 1983 San Luis. Presidente: Mario Cecil Quiroga Luco
- VIII. 1985 Concordia. Presidente: Amílcar Rodríguez
- IX. 1988 Buenos Aires. Presidente: Ana María Lorandi
- X. 1990 Catamarca. Presidente: Norma Ratto
- XI. 1994 San Rafael. Presidente: Humberto Lagiglia
- XII. 1997 La Plata. Presidentes: Carlota Sempé y Rodolfo Raffino
- XIII. 1999 Córdoba. Presidente: Eduardo Berberían
- XIV. 2001 Rosario. Presidente: Jorge Rodríguez
- XV. 2004 Río Cuarto. Presidente: Antonio Austral
- XVI. 2007 Jujuy. Presidenta: María Esther Albeck
- XVII. 2010 Mendoza. Presidentes: Roberto Bárcena y Horacio Chiavazza
- XVIII. 2013 La Rioja. Presidentes: Roberto Bárcena y Sergio Martín
- XIX. 2016 Tucumán. Presidentes: Carlos Aschero y Nurit Oliszewski
- XX. 2019 Córdoba. Presidentes: Mirta Bonnin, Andrés Laguens, Bernarda Marconetto
- XXI. 2023. Corrientes. Presidenta: María Carolina Barboza

COMITÉ PERMANENTE DE CONGRESOS NACIONALES DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA (a partir de 2023).

Región Nordeste: María Carolina Barboza y Lucía Rombolá

Región Patagonia: Juan Bautista Belardi y Ariadna Svoboda

Región Pampeana: Mónica Berón y Natalia Mazzia

Región Centro Oeste: Manuel Carrera Aizpitarte y Gustavo Neme.

Región Noroeste: Bernardo Cornejo Maltz y José Togo

Presidentes/as XX CNAA: Mirta Bonín, Andrés Laguens y Bernarda Marconetto

COMITÉ CIENTÍFICO XXI CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA

Carlos Aschero, Mónica Berón, Marta Bonín, Luis A. Borrero, Carlos Ceruti, Ma. Luz Endere, Adolfo Gil, Julieta Gómez Otero, Ma. Isabel González, Andrés Laguens, Luis Orquera, Gustavo Politis, Mónica Salemme, Cristina Scattolin, Myriam Tarragó.

Índice

Actas Asamblea de Cierre XXI CNAA.	10
Parte I. MESAS REGIONALES	12
MESA DE COMUNICACIONES NORESTE	13
Compilación: Rodrigo Costa Angrizani, Paula Galligani y Marianela Biscaldi	
MESA DE COMUNICACIONES NOROESTE	37
Compilación: Mabel Mamani, Enrique Moreno y Josefina Pérez Pieroni	
MESA DE COMUNICACIONES PAMPA	65
Compilación: Celeste Weitzel, Nahuel Scheiffler y Juan David Ávila	
MESA DE COMUNICACIONES PATAGONIA	78
Compilación: Solana García Guraieb, Celina Álvarez Soncini y Fernando Santiago	
MESA DE COMUNICACIONES CENTRO OESTE	125
Compilación: Nuria Sugrañes, Luis Mafferra y Guillermo Heider	
MESA DE COMUNICACIONES ESTUDIANTES	149
Compilación: Mariela Carvallo, Carolina Giobergia y Guadalupe Pared	
MESA DE COMUNICACIONES POSTERS	174
Compilación: Omar Saucedo, Juan Manuel Arnaiz y Fátima Mierez	
Parte II. SIMPOSIOS	252
Simposio 1	253
ESTUDIOS ARQUEOBOTÁNICOS: INTERACCIONES ENTRE PERSONAS Y PLANTAS EN EL PASADO	
Compilación: María Gabriela Musaubach, María de los Milagros Colobig, Aldana Tavarone, Daniela Saghessi, Juana Fuertes	
Simposio 2	283
ARQUEOLOGÍA(S) POLÍTICAS(S): MIRADAS INTERGENERACIONALES DESDE EL SUR	
Compilación: Ezequiel Gilardenghi y Axel Rex Weissel	
Simposio 3	303
EL ARTE RUPESTRE MÁS ALLÁ DEL ARTE: ENREDOS DE HUMANOS, NO-HUMANOS Y MATERIALES A LA SOMBRA DE LAS PAREDES PINTADAS	
Compilación: Lucas Gheco y Marcos Quesada	
Simposio 4	315
PROBLEMAS, ENFOQUES Y ESTRATEGIAS PARA ABORDAR LOS LENGUAJES VISUALES DESDE DISTINTOS SOPORTES, CONTEXTOS Y TIEMPOS	
Compilación: Mara Basile y Fabiana Bugliani	

<p>Simposio 5 MANIFESTACIONES RITUALES DE LAS SOCIEDADES PREHISPÁNICAS, HISTÓRICAS Y ACTUALES EN LOS ANDES CENTRO SUR Compilación: María Clara Rivolta y Clarisa Otero</p>	334
<p>Simposio 6 EL ESTUDIO ARQUEOLÓGICO DE LA TECNOLOGÍA PARA EL ATAQUE Y LA DEFENSA Compilación: Flavia V. Ottalagano y Diana S. Tamburini</p>	350
<p>Simposio 7 ESTRATEGIAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO DE LOS PAISAJES TARDÍO-INCA EN LOS ANDES MERIDIONALES Compilación: María de las Victorias Villa y Alina Álvarez Larrain</p>	361
<p>Simposio 8 ARQUEOLOGÍA DEL MEDITERRÁNEO ANTIGUO: MIRADAS DESDE EL SUR Compilación: María Belén Daízo y Horacio Miguel Hernán Zapata</p>	368
<p>Simposio 9 ESTRATIGRAFÍA DE SITIOS Y PROCESOS DE FORMACIÓN DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO Compilación: Cristian M. Favier Dubois y Débora M. Kligmann</p>	381
<p>Simposio 10 SABERES EN DIÁLOGO: ESTRATEGIAS PARA COMUNICAR EN ARQUEOLOGÍA Compilación: María Florencia Muiña y Guillermo Oscar Bertani</p>	398
<p>Simposio 11 TAWANTINSUYU Compilación: Joaquín Roberto Bárcena y Sergio Eduardo Martín</p>	430
<p>Simposio 12 LAS RETÓRICAS Y ARGUMENTACIONES DE LA ARQUEOLOGÍA Compilación: Leandro Damore y Marcela Emilia Díaz</p>	446
<p>Simposio 13 LOS ANIMALES Y LAS PERSONAS. INTERACCIONES, AGENTES Y MATERIALIDADES Compilación: Frontini Romina y Paula Escosteguy-</p>	453
<p>Simposio 14 REFLEXIONES EN TORNO AL TRABAJO DESDE CASA. MIRADAS DESDE EL ANÁLISIS DE LA MATERIALIDAD LÍTICA. Compilación: Cecilia Mercuri y Juan M. Montegú</p>	470

<p>Simposio 15 ABORDAJES ARQUEOLÓGICOS PARA EL ESTUDIO DE CATEGORÍAS DE SEXO, GÉNERO Y EDAD EN SOCIEDADES PASADAS Compilación: Bárbara Mazza y Leticia Cortés</p>	476
<p>Simposio 16 APROXIMACIÓN MULTIDISCIPLINAR A MATERIALES CERÁMICOS PATRIMONIALES Compilación: Mariel Alejandra López y Cristina Prieto Olavarría</p>	489
<p>Simposio 17 AVANCES Y DISCUSIONES SOBRE LA ARQUEOLOGÍA DE SOCIEDADES CON ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS EN LAS TIERRAS ALTAS DE LOS ANDES CENTRO SUR Compilación: Federico Ignacio Coloca y Silvina Tatiana Seguí</p>	498
<p>Simposio 18 AVANCES, PERSPECTIVAS Y FORMAS DE COMUNICAR EL CONOCIMIENTO EN EL ESTUDIO DE CONTEXTOS HISTÓRICOS Compilación: Virginia Pineau y Matilde Lanza</p>	504
<p>Simposio 19 ARQUEOLOGÍA DE CONTACTO INTERÉTNICO Y DE LA EXPANSIÓN FRONTERIZA EN LA LARGA DURACIÓN (PAMPA-PATAGONIA, SIGLOS XVI AL XIX) Compilación: Vanesa Natalia Bagaloni y María José Saletta</p>	537
<p>Simposio 21 LOS GRUPOS HUMANOS Y LA FAUNA EN LAS TIERRAS BAJAS DEL NOROESTE ARGENTINO DURANTE TIEMPOS PREHISPÁNICOS Compilación: Norma Nasif y Gabriel Miguez</p>	545
<p>Simposio 22 PERSPECTIVAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO DE CADENAS OPERATIVAS DE CERÁMICA ELABORADA A MANO: ALCANCES DE LOS ANÁLISIS DE MACROTRAZAS DE MANUFACTURA Compilación: Carlos Matías Gramajo Bühler, Alejandra Bazzano y Vanesa Juárez</p>	551
<p>Simposio 23 TUKMA PAISAJES, TEXTOS, IMÁGENES Y MATERIALIDADES (SIGLOS XVI-XVIII) Compilación: Laura Quiroga y María Cecilia Castellanos</p>	562
<p>Simposio 24 ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DE LA MINERÍA Y DE LA METALURGIA EN LOS ANDES DEL SUR (III) Compilación: Carlos Ignacio Angiorama y María Florencia Becerra</p>	579

Simposio 25	592
ESTUDIOS DE IMPACTO AMBIENTAL Y LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	
Compilación: Sebastián Jorge Matera y María Núñez Camelino	
Simposio 26	608
ARQUEOLOGÍA DIGITAL. A CINCO AÑOS DE LA CONFORMACIÓN DE LA RED DE ARQUEOLOGÍA DIGITAL ARGENTINA. AVANCES Y PERSPECTIVAS	
Compilación: Andrés Darío Izeta y María Belén Colasurdo	
Simposio 27	621
MISIONES JESUÍTICAS: PROBLEMÁTICAS Y ABORDAJES DE SUS SITIOS Y MATERIALIDAD	
Compilación: M. Victoria Roca y Lorena Salvatelli	
Simposio 28	635
ARQUEOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA INDÍGENA EN AMÉRICA DEL SUR: INTERCULTURALIDAD Y DIÁLOGO DE SABERES EN ACCIÓN	
Compilación: Jimena Cruz, América Valenzuela, María Emilia Huaclla y Jorge D'Orcy	
Simposio 29	650
NUEVAS CONTRIBUCIONES DE LA BIOARQUEOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DE POBLACIONES PRESENTES Y PASADAS EN ARGENTINA	
Compilación: Claudia Aranda, Leandro Luna y María Carolina Barboza	
Simposio 30	660
¿EL O LOS POBLAMIENTOS DEL CONO SUR? DATOS, MODELOS Y DEBATES	
Compilación: Gustavo Politis y Luciano Prates	

lado, la localización de los sitios nos permite plantear la relevancia del sector para las poblaciones de grupos cazadores-recolectores que ocuparon este espacio en el pasado, ya que se encuentran en inmediaciones de la cabecera de un mallín, en puntos estratégicos para el control de la circulación de animales o personas, y a lo que también aporta la identificación otras evidencias arqueológicas registradas en el sector. Este trabajo constituye un aporte al conocimiento local y regional del arte rupestre, siendo el puntapié para el desarrollo de análisis integradores que incluyan sitios ubicados al sureste y al occidente del área protegida.

**ARQUEOLOGÍA DE LAS TRANSFORMACIONES EN BAHIA SAN SEBASTIÁN:
DEVENIR DEL PAISAJE EN CERRO DE LOS GATOS
(TIERRA DEL FUEGO, ARGENTINA)**

Karen Borrazzo^{1*}, G. Lorena L'Heureux², Leandro Luna³, Claudia Aranda⁴, Celeste Samec⁵, Ivana Ozán⁶, Jesica Manini⁷, Ornella Pizzi⁷, Catalina Baliran¹ y Luis Alberto Borrero⁸

¹IMHICIHU-CONICET, Saavedra 15 piso 5 (Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina), kborrazzo@yahoo.com.ar, cataclorofila@gmail.com

²IMHICIHU-CONICET, FHUMyAr-UNR, Saavedra 15 piso 5 (Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina), lorenalheureux@gmail.com

³IMHICIHU-CONICET, Saavedra 15. UBA, FFyL y FOUBA, Cátedra de Endodoncia, IISAP, UIBAF, Buenos Aires, Argentina, lunaranda@gmail.com

⁴UBA, FOUBA, Cátedra de Endodoncia, IISAP, UIBAF, Marcelo T. de Alvear 2142 (Buenos Aires, Argentina), arandaclau@gmail.com

⁵CONICET-Instituto de Geocronología y Geología Isotópica. Pabellón INGEIS, Ciudad Universitaria (Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina), celestesamec@gmail.com

⁶CONICET-UBA-Instituto de Geociencias Básicas, Aplicadas y Ambientales de Buenos Aires, Intendente Güiraldes 2160 (Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina), ivanal.ozan@gmail.com

⁷Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Puan 480 (Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina), jesticamanini@gmail.com, ornepizzi@gmail.com

⁸CONICET y UBA, Saavedra 15 piso 5 (Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina), laborrero2014@gmail.com

Palabras clave: Tafonomía - Tecnología lítica – Bioarqueología – Explotación faunística - Isótopos estables.

Keywords: Taphonomy – Lithic technology – Bioarchaeology – Faunal exploitation - Stable isotopes.

Las sociedades organizan su existencia incorporando y transformando las propiedades materiales del entorno. Es decir que no solo se adaptan, sino que modelan el paisaje junto con las comunidades animales y vegetales de las que depende su subsistencia. En la costa noreste de la isla Grande de Tierra del Fuego, los cambios en la morfología costera ocurridos a partir del Holoceno medio modificaron los espacios y recursos disponibles, aportando nuevos factores atractivos para la ocupación humana. A su vez, la incorporación de los nuevos espacios a la geografía cultural de los cazadores-recolectores fueguinos conllevó profundas transformaciones en el paisaje natural (depósitos arqueológicos), las que quedaron sujetas a la dinámica ambiental (procesos

posdepositacionales). Desde esta perspectiva de las transformaciones, abordamos aquí el estudio de la localidad arqueológica Cerro de los Gatos (norte de Tierra del Fuego, Argentina). La misma se emplaza en una elevación amesetada baja (17 m s.n.m.) y de reducida extensión (650 por 290 m) constituida por una formación geológica de edad terciaria cubierta por mantos eólicos sujetos a erosión. Si bien el cerro se localiza a unos 2 km de la línea de costa actual, durante la transgresión del Holoceno medio este afloramiento era una pequeña isla que fue progresivamente anexada a tierra firme. El registro arqueológico de la localidad incluye artefactos óseos (instrumentos, especímenes con marcas tecnológicas) y líticos (con presencia de materias primas exóticas), conjuntos zooarqueológicos y restos humanos asociados a una estructura de rocas que probablemente delimita un área formal de entierro. Para explorar las transformaciones naturales y culturales del paisaje y el registro arqueológico de Cerro de los Gatos, se avanzó en el estudio de diferentes líneas de evidencia que incluyen la reconstrucción ambiental, tafonomía actualística, la evaluación de la disponibilidad de recursos (alimentos, reparos, materias primas), análisis de isótopos estables, la caracterización de la tecnología lítica, las arqueofaunas y el registro bioarqueológico. Asimismo, se informan los nuevos fechados para la localidad. Presentamos los avances realizados y evaluamos sus implicaciones para la arqueología regional. La integración de la información producida entrega una nueva perspectiva sobre la historia del paisaje natural y cultural de la bahía San Sebastián.

PRIMEROS RESULTADOS DE LAS EXPLORACIONES HACIA EL INTERIOR DESDE LA COSTA OESTE DEL GOLFO SAN MATÍAS, RÍO NEGRO

Florencia Borella^{1*}, Jimena Alberti², Eugenia Carranza³ y Marcelo Cardillo⁴

¹Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano (INCUAPA), CONICET. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina, fborella@soc.unicen.edu.ar

²Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (IMHICIHU), CONICET, jimealberti@gmail.com

³Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (IMHICIHU), CONICET, carranza.e89@gmail.com

⁴Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (IMHICIHU), CONICET. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina, marcelo.cardillo@gmail.com

Palabras clave: Circulación humana – Materias primas – Cazadores-recolectores – Norpatagonia.

Keywords: Human circulation – Raw materials – Hunter-gatherers – Northern Patagonia.

Las investigaciones arqueológicas realizadas en el área costera del golfo San Matías (GSM) han revelado la presencia de artefactos confeccionados en obsidiana, materia prima alóctona, procedente de diferentes sectores ubicados hacia el interior del continente. La relación con áreas distantes de la costa se evidencia, además, en los diseños de las puntas de proyectil, en los petroglifos, y en las cáscaras de huevo y placas líticas grabadas cuyos motivos son similares a los registrados en zonas muy distantes en la región Patagónica e incluso Pampeana. Sin embargo, se trata de diseños con una distribución espacial y temporal muy amplia que pueden referir a redes de interacción social abiertas entre grupos cazadores-recolectores. De esta manera, los estudios de las frecuencias diferenciales de materia prima foránea han resultado ser un muy útil indicador de movilidad y relaciones sociales tal como se ha visto para otras áreas de Patagonia.