

Actas del XVIII Congreso Argentino de Acústica

AdAA 2023



6 y 7 de Diciembre de 2023

Universidad Nacional de Quilmes

Roque Saenz Peña 352

Salón Auditorio Nicolás Casullo

Espacio Madres y Abuelas de Plaza de Mayo

[CAA-AdAA2023-068 - Ponencia - Texto Completo](#)

Estudio preliminar sobre la estructura del repertorio vocal en Vizcachas (*Lagostomus maximus*)

Laura Berenice Piceda (1) - laura.piceda@unq.edu.ar

Ramiro O. Vergara (1) - ramiro.vergara@unq.edu.ar

Cecilia Contarde (2) - cecilia.contarde@mi.unc.edu.ar

Diego Alberto Guzman (2) - diego.guzman@unc.edu.ar

1. *Laboratorio de Acústica y Percepción Sonora (LAPSo), Universidad Nacional de Quilmes, CONICET.*

2. *Instituto de Investigaciones Biológicas y Tecnológicas, UNC, CONICET.*

Día Horario y Lugar

Miércoles 6 de diciembre, de 15.30 a 15.50hs. Sala A

Resumen

Este trabajo presenta un análisis acústico de las vocalizaciones de la Vizcacha (*Lagostomus maximus*). Estos animales pasan la mayor parte de su tiempo en madrigueras grupales subterráneas conocidas como "vizcacheras", pero salen al exterior para alimentarse, interactuar socialmente con otros grupos, o migrar. A pesar de la abundante literatura científica sobre las adaptaciones auditivas de animales con hábitos subterráneos, los estudios sobre animales con hábitos mixtos (fosoriales) son limitados y prácticamente inexistentes en el caso de las vizcachas. En esta investigación, presentamos por primera vez registros y categorizaciones del repertorio vocal de esta especie. Nuestros resultados demuestran que las Vizcachas exhiben un amplio repertorio vocal que incluye más de 10 tipos de vocalizaciones diferentes, que abarcan desde interacciones sociales hasta alarmas, entre otros contextos. Estos hallazgos son de relevancia, ya que, aparte de su valor intrínseco debido a que la vizcacha es un herbívoro nativo que ha sido relativamente poco estudiado, el conocimiento de su repertorio sonoro puede ser una herramienta fundamental para la implementación de planes de conservación y manejo de este roedor icónico de las llanuras argentinas.

AAyRC: Acústica Ambiental, Ruido Comunitario 

[CAA-AdAA2023-044 - Ponencia - Texto Completo](#)

Análisis de las características acústicas de barreras arbóreas en autopista de acceso a la Ciudad de Mendoza

César Boschi (1) - cboschi@frm.utn.edu.ar

Claudia F. Martínez (2)

María del Carmen Robles (3)

1. *Laboratorio de Acústica - UTN Facultad Regional Mendoza Rodríguez 273, Mendoza, Argentina*

2. *INAHE - Instituto de Ambiente Hábitat y Energía - CCT CONICET MENDOZA*

Av. Ruiz Leal s/n Parque Gral. San Martín, Mendoza, Argentina.

3. *Maestría en Desarrollo Sustentable del Hábitat Humano - UTN Facultad Regional Mendoza Rodríguez 273, Mendoza, Argentina*

Día Horario y Lugar

Miércoles 6 de diciembre, de 11.40 a 12.00hs. Sala B

Resumen

El presente trabajo pretende analizar las propiedades de las barreras arbóreas para mitigar niveles sonoros en los accesos a la Ciudad de Mendoza. La contaminación sonora constituye uno de los factores que deterioran la calidad ambiental de las ciudades, su habitabilidad y la productividad de sus habitantes. Una de las estrategias viables para mitigar este tipo de contaminación son los parques urbanos. Éstos pueden considerarse como pantallas vegetales antirruído que aportan adicionalmente otros beneficios ambientales. Se expone un caso bajo estudio utilizando metodologías estándares, propias y normativas vigentes. Se cuantifican los niveles de presión sonora y se evalúan las características del parque O'Higgins que tiene la particularidad de tener un desarrollo longitudinal paralelo a una de las autopistas con mayor tránsito vehicular. Se miden los niveles de presión sonora en cuatro períodos del día y en diferentes puntos del parque mediante registros estacionales en los meses de verano e invierno a partir de los cuales se han calculado distintos indicadores acústicos. La vegetación existente se caracteriza mediante relevamientos in situ y mediciones dasométricas. Finalmente se exponen los resultados obtenidos y se plantean recomendaciones y posibles soluciones.

[CAA-AdAA2023-049 - Ponencia - Texto Completo](#)

Medición de ruido urbano de larga duración en punto fijo de la ciudad de Córdoba

Jorge A. Perez Villalobo (1) - jorgeperezvillalobo@gmail.com

Luciano N. Romero (2)

Ana L. Maggi (1)

Maria A. Hinalaf (1-2)

1. Centro de Investigación y Transferencia en Acústica (CINTRA), U.E. UTN/CONICET, Universidad Tecnológica Nacional-Facultad Regional Córdoba. M. Lopez esq. Cruz Roja Argentina, Córdoba, Argentina.

2. Escuela de Fonoaudiología, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Córdoba, Enrique Barros s/n, Córdoba, Argentina.

Día Horario y Lugar

Miércoles 6 de diciembre, de 12.00 a 12.20hs. Sala B

Resumen

Elevados niveles de ruido presentes en una zona determinan un alto grado de contaminación acústica en dicho sector, por lo que en estos casos, es importante analizar y caracterizar la evolución en el tiempo de los niveles sonoros en un punto dado. Con esta finalidad, se realizaron mediciones continuas a lo largo de varias semanas en un punto fijo ubicado en una vivienda unifamiliar del microcentro de la ciudad de Córdoba, Argentina. Se determinó el parámetro sugerido por la normativa de ruido internacional, es decir, el nivel sonoro continuo equivalente para distintos intervalos de tiempo. El relevamiento contempló tanto días laborables como no laborables. Los resultados muestran que durante el horario diurno los niveles sonoros son elevados en la semana completa, y que en horario nocturno si bien los niveles son inferiores con respecto a los diurnos, exceden los niveles máximos recomendados por las guías internacionales. También es importante destacar que de los resultados se infiere que la noche acústica es corta en los días laborables y casi inexistente los fines de semana.