



10, 11 y 12 octubre 2023
Jujuy - Argentina

Libro de Resúmenes

PRESIDENTE HONORARIO

Dr. Julio César ARRUETA

COORDINACIÓN GENERAL

Dr. Juan Pablo FERREIRO
Lic. Laura Fabiola ARAMAYO
Lic. Ignacio Felipe BEJARANO

COORDINACIÓN ACADÉMICA

Dra. Alejandra GARCÍA VARGAS
Prof. Carlos Alberto ALBARRACÍN

COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA

Lic. Enrique Julián HAMITY
Prof. Fernando David CHOQUE

COORDINACIÓN DE PUBLICACIONES

Mg. Carolina Alejandra SILES PAVÓN
Dr. José Edgardo DIPIERRI
Sra. Patricia TITO
Lic. Rita PUMA

**COORDINACIÓN DE SOPORTE
TECNOLÓGICO**

Esp. Andrea Gabriela CÁNDIDO
Mg. Ing. Marcela Alejandra TAPIA
Esp. Silvia Alejandra NOLASCO

COORDINACIÓN DE INFRAESTRUCTURA

Ing. Sergio Guillermo ARAMAYO
Arq. Lucía BARRETO

**COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN
INSTITUCIONAL, IMAGEN Y GESTIÓN**

Lic. Valeria ACHEM
Téc. Marina Pamela LÓPEZ
D.G. Ariel Aníbal MONTERRUBIANESI

**COORDINACIÓN DE PLANIFICACIÓN,
ACREDITACIONES Y CERTIFICACIONES**

Lic. Rodrigo Fernando DÍAZ
Téc. Gonzalo SARAVIA

COORDINACIÓN DE EJES TEMÁTICOS

Dra. Agustina SCARO
Dr. Federico FERNÁNDEZ
Dra. María Amalia ZABURLÍN
Lic. Norma Beatriz FLORES
Dra. Ana Josefa MARTOS Y MULA
Esp. Clarisa Adriana HERNÁNDEZ
Mg. Paola AUDISIO
Dra. Ana Laura ELBIRT
Dra. Lucía SCALONE
Lic. Juan Armando GUZMÁN
Lic. Rafael CARRILLO
Dra. Patricia Marisel ARRUETA
Lic. Mirtha Andrea ALARCÓN
Dr. Marcelo JEREZ
Esp. María Beatriz QUINTANA
Esp. Sofía Miriam BRAILOVSKY
Lic. María José CARRIZO
Esp. Nancy Edith CHILIGUAY
Esp. Cecilia Inés SIMÓN
Dra. Natividad María GONZÁLEZ
Lic. Andrea Noelia LÓPEZ
Lic. Patricia Evangelina PATAGUA
Lic. Roxana GUTIÉRREZ
Lic. Laura Fabiola ARAMAYO
Dr. Carlos Federico GONZALEZ PEREZ
Lic. Emilia VARGAS
Dra. Grit Kirstin KOELTZSCH
Mg. Florencia Raquel ANGULO VILLÁN
Dr. Sebastián PERALTA
Esp. Luisa Edith CHECA
Dra. Alejandra GARCÍA VARGAS
Dr. Nicolás HERNANDEZ APARICIO
Lic. Cristina FIGUEROA
Dra. Adriana Mercedes KINGARD
Dr. Ariel RIVERO
Dra. María Eliza PAZ
Lic. Irma Clara PAREDES
Lic. Carolina OSORES

ÍNDICE DE EJES TEMÁTICOS

pág

3

1	PATRIMONIOS, PERFORMANCES CULTURALES, ARTES Y LENGUAJES.	Coord. Luisa Edith Checa	5
2	ESTUDIOS URBANOS Y RURALES. TERRITORIO Y SOCIEDAD.	Coord. Norma Flores	81
3	EDUCACIÓN EN CONTEXTOS PRESENCIALES Y VIRTUALES: SUJETOS E INSTITUCIONES, HISTORIA, POLÍTICA Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS.	Coord. Ana J. Martos y Mula	106
4	POLÍTICAS DE COMUNICACIÓN, ARTE Y CULTURA.	Coord. Ana Laura Elbirt	176
5	SUBJETIVIDADES Y PROCESOS COMUNICACIONALES EN CONTEXTOS DIVERSOS.	Coord. Lucía Scalone	198
6	DIVERSIDAD Y VARIABILIDAD BIOLÓGICA Y CULTURAL DE LAS POBLACIONES.	Coord. Rafael Carrillo	227
7	ESTRUCTURA SOCIAL: MIGRACIONES, PROCESOS IDENTITARIOS. REDES SOCIALES.	Coord. Marisel Arrueta	269
8	LA SALUD EN EL TERCER MILENIO. PARTICIPACIÓN SOCIAL Y PROMOCIÓN DE LA SALUD.	Coord. Mirtha Alarcón	282
9	ESTUDIOS HISTÓRICOS, SOCIALES Y CULTURALES EN CONTEXTOS DIVERSOS.	Coord. Nicolás Hernández Aparicio	330
10	PENSAMIENTO LATINOAMERICANO.	Coord. Maria Beatriz Quintana	375
11	FEMINISMOS Y ESTUDIOS DE GÉNERO.	Coord. Sofía Brailovsky	428
12	DERECHOS HUMANOS.	Coord. Sebastián Peralta	474
13	POLÍTICAS EDUCATIVAS: PROCESOS Y ESTRATEGIAS EN DISTINTOS NIVELES DEL SISTEMA EDUCATIVO.	Coord. Andrea Beatriz Álvarez	496

14	TRABAJO SOCIAL: NUEVOS DESAFÍOS. ENTRE LA INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN.	Coord. Cecilia Inés Simón	558
15	LO POPULAR: PROCESOS Y POLÍTICAS PÚBLICAS EN CONTEXTOS SITUADOS.	Coord. Natividad González	591
16	TURISMO, POLÍTICAS PÚBLICAS Y DESARROLLO SUSTENTABLE EN EL NOROESTE ARGENTINO.	Coord. Ariel Rivero	617

**Eje Temático 11.
Feminismos y Estudios de Género.**

**Eje Temático 11.
Feminismos y Estudios de Género.**

“LA LOURDES QUE CONOCÍ”. NOTAS CONCEPTUALES PARA UNA ANTROPOLOGÍA DE LA MEMORIA SEXODISIDENTE EN JUJUY

Gustavo Ariel Cabana

Centro de Estudios del Sur Andino UNJu-CONICET / Unidad de Investigación y Estudios para la Acción y Reflexión en Disidencias Sexuales – Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales – Universidad Nacional de Jujuy

chuquichinchayasurandino@gmail.com

Ariel Monterrubianesi

Unidad de Investigación y Estudios para la Acción y Reflexión en Disidencias Sexuales -Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales – Universidad Nacional de Jujuy

amonterrubianesi@fhycs.unju.edu.ar

En las últimas décadas la emergencia de la noción de memoria en los estudios antropológicos ha implicado un desplazamiento epistémico de gran relevancia para el desarrollo de la teoría social contemporánea. La memoria colectiva, social o popular se ha institucionalizado como un objeto empírico de pleno derecho al interior de las ciencias sociales y humanas, logrando constituirse como un campo de conocimiento centrado en la indagación de las formas de articulación entre el pasado y el presente y los modos en que ciertos colectivos sociales gestionan sus recuerdos, silencios y olvidos (Da Silva Catela, 2006). Estas mutaciones en las agendas de investigación en el campo de las ciencias sociales dan cuenta del despliegue de procesos sociales significativos que se caracterizan por la formación y configuración de prácticas de agenciamiento colectivos sostenidos en la politización de las posiciones de sexualidad y género. En este contexto, donde la presencia de los activismos sexodisidentes han dado forma a los procesos políticos de la Argentina contemporánea, la construcción de memorias sociales se ha comenzado a instalar como una de las principales preocupaciones de las agendas de la disidencia sexual. En efecto, el papel de la configuración social del recuerdo de quienes han formado parte de los colectivos disidentes de la norma heterosexual y de quienes han sobrevivido al genocidio y la violencia sistemática por razones de género y sexualidad perpetuada por los conservadurismos presente en la sociedad, el (E)stado y sus aparatos ideológicos y represivos, se instala como un problema de orden sociológico.

Si las memorias y sus procesos específicos de significación, despliegue y usos sociales que las sexualidades disidentes (re)producen se manifiestan antagónicas a los modos históricamente situados de narración del cuerpo sexuado y generizado y de sus mecanismos de abyección (Butler, 2002) es porque los regímenes de visibilización de la sexualidad constituyen sedimentaciones de anclajes y clivajes de sistemas de poder. La producción de recuerdos, silencios y olvidos expresan las formas, inmensamente variables, de narrar(se) y gestionar(se) el pasado que tienen los grupos sociales. De esto se deriva que la memoria hace referencia al conjunto de los procesos sociales de reconstrucción del pasado desde el presente lo que implica un trabajo profundamente político porque las luchas en torno a los entramados de experiencias y marcaciones tanto simbólicas como materiales constituyen trabajos en torno a las políticas de representación (Jelin, 2002; Da Silva Catela, 2006; Pollak, 2006).

En tanto objeto de disputa, la producción de memorias sociales que los colectivos de la disidencia sexual elaboran se lleva a cabo al interior del dispositivo de la sexualidad (Foucault, 1993) que configura estructuras de significación jerarquizadas en torno a las narrativas socio-históricas hegemónicas. El archivo heterosexual y su reglamento de género (Butler, 2006) es

constitutivo de los procesos de configuración de los recuerdos, olvidos y silencios. La norma de género y los modos dominantes de narrar la historia de los cuerpos abyectos de la heterosexualidad como régimen político (Wittig, 2006) adquieren sentido en las mallas de inteligibilidad que permiten que ciertos tipos de prácticas (para este caso de memorias) y dominios discursivos sean reconocidos como tales al interior de la matriz heterosexual. Asimismo, las memorias sexodisidentes expresan la biopolítica del género (Preciado, 2007) que dan forma a los procesos de normalización sexogenérica; pero también, la necropolítica del género que organiza los mundos de muerte (Mbembe, 2011). Las relaciones que se establecen entre memoria, olvido y silencio no ocurren por fuera de la matriz de inteligibilidad que orquesta, delimita y sustenta aquello que se califica como cuerpos que importan (Butler, 2002) sino que constituyen un producto social que se condensa en identidades cloacalizantes que muestran la crudeza de la historia del genocidio y epistemicidio de los colectivos sexodisidentes haciendo de la miseria un orden simbólico y una única realidad posible (Berkins, 2007).

Este trabajo busca indagar el papel de la construcción de la memoria en las prácticas de politización de la sexualidad y el género a partir del análisis que pone el foco en los procesos y configuraciones sociales del recuerdo colectivo de ciertos personajes que han sido representativos de la disidencia sexual en Jujuy. Nuestro interés apunta a comprender, desde un conocimiento situado (Haraway, 1993) y una perspectiva interdisciplinaria, los modos en que históricamente se ha producido el orden sexual en Jujuy y sus mecanismos de estratificación de la sexualidad al interior del cual las identidades no heterosexuales se han constituido como posiciones sociales subalternizadas. Al formar parte de un proceso de pesquisa más amplio, nos proponemos una elaboración situada de los antecedentes y el estado actual que ha tomado los estudios sociales de la memoria para interpelar, desde los estudios de género, sus “olvidos” y “silencios” respecto de las memorias sexodisidentes. Para ello recurrimos a un enfoque cualitativo de corte socio-antropológico que, mediante una perspectiva etnográfica, nos permita reconstruir el punto de vista de los actores sociales en relación a las formas de evocación de los recuerdos, olvidos y silencios. El despliegue de este dispositivo etnográfico (Restrepo, 2018), orientado a producir una restitución epistémica (Fricker, 2017) de la vida de una activista travesti trans, se produce recurriendo al conjunto de las redes sociales que esa persona ha construido a lo largo de su vida (familiares, amigos, parejas, compañerxs sexuales, compañerxs de activismo político, etc.). Los resultados de esta pesquisa toman cuerpo en múltiples productos (fotográficos y narrativos principalmente) de la trayectoria de género, sexuales, políticas, culturales, afectivas y eróticas. El abordaje socioantropológico de las memorias sociales discute las implicaciones del recuerdo colectivo como acto político y epistemológico sostenido en las agencias sexodisidentes a partir de una anticipación de sentido que afirma que el proceso de abyección de las desobediencias sociosexuales deviene en un proceso de abyección epistémica profundizando una serie de relaciones epistemológicas injustas (Fricker, 2017). Los modos de capturar el pasado, los cuerpos, los acontecimientos, el tiempo y el espacio constituyen locus de enunciabilidad epistémica y política de gran importancia para los estudios de género.

Palabras Clave: políticas de memoria, existencias sociosexuales, historias de vida, orden sexual hegemónico, métodos biográficos.

Referencias bibliográficas:

Berkins, Lohana (2007) Anatomía política del cuerpo travesti. Entrevista. lavaca.org Recuperado en marzo de 2023 de <https://lavaca.org/mu11/anatomia-politica-del-cuerpo-travesti/>

- Butler, Judith (2002) *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del 'sexo'*. Buenos Aires, Paidós
- Butler, Judith (2006) *Deshacer el género*, Barcelona: Editorial Paidós.
- Da Silva Catela, Ludmila (2006). "Memoria entre el recuerdo y la identidad". Secretaria de Cultura de la Nación.
- Foucault, Michel (1993) *Historia de la sexualidad I, La voluntad de saber*, Siglo XXI, México.
- Fricker, Miranda (2017) *Injusticia epistémica. El poder y la ética del conocimiento*. Barcelona: Herder.
- Haraway, Donna (1993) "Saberes situados: el problema de la ciencia en el feminismo y el privilegio de una mirada parcial", en Dubois y Cangiano compiladoras, *De mujer a género*, Bs. As., CEAL.
- Jelin, Elizabeth (2002) *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores.
- Pollak, Michel (2006) Memoria, olvido, silencio; en Da Silva Catela, Ludmila (Comp.) *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades ante situaciones límite*; Ed. Al Margen; La Plata.
- Preciado, Paul (2007) "Biopolítica del género". En: *Conversaciones Feministas* (2). Ají de Pollo, Buenos Aires.
- Restrepo, Eduardo (2018). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Wittig, Monique (2006) *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*. Ed. Egale. España.