



XXI CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA



LIBRO DE RESÚMENES

10 al 14 de julio de 2023

Facultad de Humanidades

Universidad Nacional del Nordeste

Corrientes – Argentina



Libro de resúmenes XXI Congreso Nacional de Arqueología Argentina / María Núñez Camelino ... [et al.]. - 1a edición especial - Corrientes : María Núñez Camelino, 2023.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-631-00-0398-6

1. Arqueología. 2. Metodología de la Investigación. 3. Teorías Científicas. I. Núñez Camelino, María
CDD 930.1

Equipo Editorial:

María Núñez Camelino- María Carolina Barboza- Carolina Píccoli- María Victoria Roca- Clara Scabuzzo



UNA MIRADA CUANTITATIVA SOBRE LAS PRIMERAS CUATRO DÉCADAS DE LA ZOOARQUEOLOGÍA DE LOS ANDES CENTRO-SUR

Carlos R. Belotti López de Medina¹

¹Instituto de las Culturas (IDECU, Universidad de Buenos Aires, CONICET), Moreno 350, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, C.P. 1091. crbelotti@gmail.com

Palabras clave: Bibliometría - Zooarqueología - Andes Centro-Sur.

Se presenta una descripción cuantitativa del desarrollo de la zooarqueología de los Andes Centro-Sur (oeste de Sudamérica, 15-30°S, Bolivia, Perú, Chile y Argentina) durante el período 1967-2004. Las principales variables medidas fueron: publicaciones por año y país, reportes por períodos y ecorregiones, número de citas por autor y reporte y red de referencias recíprocas.

Si bien la descripción de restos de animales recuperados en contextos arqueológicos surandinos, sobre todo en el caso de ofrendas mortuorias, se remonta a inicios del siglo XX, el establecimiento de la zooarqueología como método y programa de investigación data de fines de la década de 1960 como mucho. La publicación anual de reportes zooarqueológicos (secciones de artículos, artículos, capítulos de libro, tesis e informes institucionales) creció en todos los países del área de estudio desde la década del 70, pero con diferentes ritmos y puntos de inflexión. Se observan diferencias también en cuanto a la participación relativa de especialistas nacionales y extranjeros, los períodos arqueológicos y problemas bajo estudio y las medidas utilizadas para describir los conjuntos. La red de citas recíprocas permite explorar la influencia de ciertos sitios, reportes y especialistas sobre el desarrollo del campo disciplinar.

Los análisis presentados se realizaron sobre la Base de Datos Zooarqueológica de los Andes Centro-Sur (BDZACS, presentada previamente en otro trabajo), un proyecto en desarrollo desde el año 2018 y que consiste en el relevamiento sistemático de la bibliografía del área de estudio y su carga en una base relacional espacial (PostgreSQL, PostGIS). El objetivo de BDZACS es facilitar distintos estudios de síntesis sobre los datos compilados. La base incluye información de tipo arqueológica (sitios, contexto, cronología, etc.), zooarqueológica (presencia y abundancia taxonómicas, anatómicas, etarias, etc.) y bibliográfica (reportes, autores). A la fecha se identificaron 226 reportes y se recuperaron datos relativos a 131 sitios y 269 conjuntos. Las cuantificaciones y análisis presentados aquí se realizaron en el lenguaje aplicado a *data frames* generados por medio de consultas SQL sobre la base de datos.

EL CAJÓN DE LOS MOTIVOS. UNA APROXIMACIÓN AL ARTE RUPESTRE DE EL CAJÓN 9 (TAPSO, CATAMARCA)

S. Bocelli^{1*}, I. Schale², P. Gómez³, J. Basualdo⁴ e I. Gerola⁵

¹IRES-CONICET-UNCA; CP. 4234; Sebasbocelli@gmail.com

²IDA-FFYL-UBA; CP.1002; ivanschale@hotmail.com

³IDA-FFYL-UBA; CP.1002; Pedrotgomez@hotmail.com

⁴IDA-FFYL-UBA; CP.1002; julianbasu1997@gmail.com

⁵IDA-FFYL-UBA; CP.1002; ignaciogerola@gmail.com