



La historiografía medieval
en España y la conformación
de equipos de trabajo:
los proyectos de
investigación 1+D+i

Congreso Internacional
celebrado en Madrid con ocasión de la XXXII
Asamblea General de la Sociedad Española de
Estudios Medievales (24-25 octubre 2019)



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales



LA HISTORIOGRAFÍA MEDIEVAL EN ESPAÑA Y LA CONFORMACIÓN DE EQUIPOS DE TRABAJO: LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN I+D+I

Congreso Internacional celebrado en Madrid con ocasión
de la XXXII Asamblea General de la
Sociedad Española de Estudios Medievales
(24-25 octubre 2019)



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Comité Científico (por orden alfabético)

José Vicente Cabezuelo Pliego (Universitat d'Alacant)
Gregoria Caveró Domínguez (Universidad de León)
María Isabel Del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid)
Adela Fábregas García (Universidad de Granada)
Francisco Fernández Izquierdo (CSIC, Madrid)
Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga)
Manuel García Fernández (Universidad de Sevilla)
María del Carmen García Herrero (Universidad de Zaragoza)
Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)
Cristina Jular Pérez-Alfaro (CSIC, Madrid)
Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura)
Encarnación Martín López (Universidad de León)
Rafael Narbona Vizcaíno (Universitat de València)
Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza)
Roser Salicrú i Lluch (CSIC, Barcelona)
Jesús Ángel Solórzano Telechea (Universidad de Cantabria)
Concepción Villanueva Morte (Universidad de Zaragoza)

Reservados todos los derechos. De acuerdo con la legislación vigente, y bajo las sanciones en ella previstas, queda totalmente prohibida la reproducción y/o transmisión parcial o total de este libro, por procedimientos mecánicos o electrónicos, incluyendo fotocopia, grabación magnética, óptica o cualesquiera otros procedimientos que la técnica permita o pueda permitir en el futuro, sin la expresa autorización por escrito de los propietarios del copyright.

© De los textos: los autores

© De la edición: Sociedad Española de Estudios Medievales

ISBN: 978-84-09-23465-3

ÍNDICE

Presentación

Between Coexistence and Dominance: Muslims under the rule of Military Orders in the Medieval Iberian Peninsula

Clara Almagro Vidal

Las ciudades de la Corona de Castilla. Dinámicas y proyección de los sistemas urbanos entre 1300 y 1600

María Asenjo González y David Alonso García

El mar como frontera. Transgresiones legales en el Atlántico bajomedieval

Eduardo Aznar Vallejo y Roberto J. González Zalacain

Transferencias humanas, culturales e ideológicas entre los reinos ibéricos (ss. XIII-XV)

Isabel Beceiro Pita y César Olivera Serrano

Procesos de conquista y transformación de los lugares de culto en la Península Ibérica. Espacios Virtuales de la Alteridad

Marisa Bueno Sánchez

CLAIMS. Claiming land in early medieval localities: an interdisciplinary study of land claims and property regimes in the north-west of the Iberian Peninsula

Álvaro Carvajal Castro

Crecimiento económico, consumo y desigualdad social al norte de la Corona de Castilla en el largo siglo XVI (ca. 1450 - ca. 1580)

Hilario Casado Alonso y David Carvajal De la Vega

Las transformaciones de las fortificaciones medievales de la Alta Andalucía a través de las investigaciones histórico-arqueológicas

Juan Carlos Castillo Armenteros

Tecnología y conocimiento en la Península Ibérica (siglos XIII-XVI)

Ricardo Córdoba de la Llave

Violencia religiosa en la Edad Media peninsular: guerra, discurso apologético y relato historiográfico (ss. X-XV)

Carlos de Ayala Martínez y J. Santiago Palacios Ontalva

De la lucha de bandos a la hidalguía universal. Transformaciones sociales, políticas e ideológicas en el País Vasco (siglos XIV-XVI)

José Ramón Díaz de Durana y Ortiz de Urbina

La sociedad cristiana bajo dominio islámico: colecciones canónicas ibéricas de la Edad Media (CCAEA: Collectio Canonum Arabicorum Ecclesiae Andalusiae)
Ana Echevarría Arsuaga y Matthias Maser

Los orígenes de la presencia italiana en Murcia (siglos XII al XV)
Jorge A. Eiroa Rodríguez

Proyecto coordinado ELCOS. Espacios locales y complejidad social. Las raíces medievales de un problema del siglo XXI
Margarita Fernández Mier (coord.)

Crecimiento económico y desigualdad social en la Europa mediterránea (siglos XIII-XV)
Antoni Furió

Arca Communis. Red interuniversitaria de investigación cooperativa de estudios sobre historia sobre la hacienda y la fiscalidad (siglos XIII-XVIII)
Ángel Galán Sánchez

Circuitos financieros, crecimiento económico y guerra (siglos XV-XVI)
Ángel Galán Sánchez

La construcción de una cultura fiscal en Castilla: poderes, negociación y articulación social (ca. 1250-1550)
Ángel Galán Sánchez y Pablo Ortego Rico

Poder y comunidades rurales en el reino nazarí de Granada (siglos XIII-XV)"
Alberto García Porras y Adela Fábregas García

Landscapes of the (Re) Conquest Project: investigando la perspectiva socio-ambiental de las fronteras medievales en el suroeste de Europa
Guillermo García-Contreras Ruiz, Michelle Alexander, Rowena Y. Banerjee, Alex Brown, Marcos García-García y Aleks G. Pluskowski

Cultura, poder y redes sociales en la Castilla medieval: el clero de las diócesis de Burgos y Sigüenza en la Baja Edad Media
Susana Guijarro González

Ciudad y nobleza en el tránsito a la modernidad: autoritarismo regio, pactismo y conflictividad política. Castilla, de Isabel I a las Comunidades
José Antonio Jara Fuente

Historia y videojuegos (II): conocimiento, aprendizaje y proyección del pasado en la sociedad digital
Juan Francisco Jiménez Alcázar

*Scripta manent. Conservar para dominar: el archivo nobiliario de los Velasco.
De registros privados a textos públicos*
Cristina Jular Pérez-Alfaro

*Dinámicas del Estado en la Corona de Aragón en los siglos XIV-XV. Sociedad política,
culturas del poder y comunicación en el reino de Aragón en una perspectiva comparada*
Carlos Laliena Corbera

*Mercados y espacios económicos en el Mediterráneo Occidental: la formación de un
Entorno Internacional de Comercio Europeo en el tránsito a la Modernidad / La for-
mación de un entorno internacional en red: los negocios de un mercader catalán en el
tránsito a la Modernidad*
María Dolores López Pérez

*MIGRAVIT. La muerte del príncipe en Francia y en los reinos hispánicos (ss. X-XV).
Modelos de comparación*
Fermín Miranda García

*Reinas e infantas de las monarquías ibéricas: espacios religiosos, modelos de repre-
sentación y escrituras, ca. 1252-1504*
Ángela Muñoz Fernández

*Expresiones de la cultura política peninsular en las relaciones de conflicto (Corona de
Castilla, 1230-1504)*
José Manuel Nieto Soria

*Notariado y construcción social de la realidad. Hacia una codificación del documento
notarial (siglos XII-XVII)*
Pilar Ostos Salcedo y Miguel Calleja Puerta

La casa señorial en Galicia (siglos XIII-XVI). Materiales para su estudio
Pablo S. Otero Piñeyro Maseda

Formas de articulación social del Hospital peninsular
Julia Pavón Benito y María Bonet Donato

*Espacios femeninos cortesanos: ámbitos curiales, relaciones territoriales y prácticas
políticas en los reinos de la Península Ibérica, ca. 1252-1504*
Diana Pelaz Flores

El ejercicio del poder: espacios, agentes y escrituras (siglos XI-XV)
Carlos M. Reglero de la Fuente

DigitalHis (II)
Gerardo Rodríguez y Juan Francisco Jiménez Alcázar

La Edad Media a través de los sentidos (I)

Gerardo Rodríguez y Gisela Coronado Schwindt

Expresividad, sentimiento y emoción (siglos XII-XV)

Flocel Sabaté i Curull

Movimiento y movilidad en el Mediterráneo medieval. Personas, términos y conceptos (MovMed)

Roser Salicrú i Lluch

La formación de la sociedad andalusí (ss. VIII-X). Los datos documentales y las evidencias materiales. Estudio de caso: Jaén

Vicente Salvatierra Cuenca e Irene Montilla Torres

Paisajes monásticos. Representaciones y virtualizaciones de las realidades espirituales y materiales medievales en el Mediterráneo Occidental (siglos VI-XVI)

Marta Sancho y Núria Jornet

Comercio internacional e integración económica en la Europa mediterránea y atlántica: los puertos del reino de Valencia (siglos XIII-XV)

J. Leonardo Soler Milla

Política, instituciones y gobernanza de las villas y ciudades portuarias de la Europa Atlántica en la Baja Edad Media: análisis comparativo transnacional

Jesús Ángel Solórzano Telechea y José Damián González Arce

El patronazgo artístico en el reino de Castilla y León (1230-1500). Obispos y catedrales II

María Dolores Teijeira Pablos y María Victoria Herráez Ortega

Órdenes Militares y religiosidad en el Occidente medieval y el Oriente latino (siglos XII – 1/2 XVI). Ideología, memoria y cultura material

Raquel Torres Jiménez y Jesús Molero García

Propiedad aristocrática en la Granada nazarí y su traspaso a la sociedad castellana después de la conquista (ss. XIII-XVI)

Carmen Trillo San José y Sandra Suárez García

COST ACTION 18129. The Islamic Legacy: Narratives East, West, South, North of the Mediterranean (1350-1750)

Antonio Urquizar y Alicia Miguélez

ALMISLAM: Mezquitas y cementerios islámicos en la sociedad cristiana del Duero

Olatz Villanueva Zubizarreta y María Isabel del Val Valdivieso

LA EDAD MEDIA A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS (I)

THE MIDDLE AGES THROUGH THE SENSES (I)

Investigadores principales: Gerardo Rodríguez (Universidad Nacional de Mar del Plata) y Gisela Coronado Schwindt (Universidad Nacional de Mar del Plata).

Equipo de investigación: María de las Mercedes Abad Merino (UM), Federico Asiss González (UNSJ), Alberto Asla (UNMdP), Cecilia Bahr (UCA), Clara Bejarano Pellicer (US), Lucía Beraldi (UNAM), Laura Carbó (FHE), Rebeca Carretero Calvo (UZ), Javier Chimondeguy (UNICEN), María Luján Díaz Duckwen (UNS), Martina Díaz Sammaroni (UNMdP), Carlos Domínguez (UNMdP), María del Carmen García Herrero (UZ), Fernando Gil González (UAM), Roberto González Zalacain (ULL), Juan Francisco Jiménez Alcázar (UM), María Fernanda López Goldaracena (UNMdP), María Inmaculada Melón Juncosa (UZ), Silvina Mondragón (UNICEN), Víctor Muñoz Gómez (ULL), Richard Newhauser (UA), Éric Palazzo (UP), Emanuele Piazza (UC), Francesco Renzi (UP), Jorge Rigueiro García (UBA), Marín Ríos Saloma (UNAM), Juan Ruiz Jiménez (ISGG), Viviana Talavera (UNMdP) y Mariana Zapatero (UCA).

Entidades financiadoras: Universidad Nacional de Mar del Plata (República Argentina).

Referencia: Subsidio HUM639/19. Código de Incentivo 15/F701.

Período de ejecución: 01/01/2019 al 31/12/2020.

Resumen: En los últimos años, se produjo lo que se denomina el “giro sensorial” de las Ciencias Sociales y Humanas que llevó a diferentes áreas del conocimiento a realizar un examen detenido de los fenómenos sensitivos, que expuso con claridad una doble perspectiva para dar cuenta de la forma en que puede comprenderse el abordaje propuesto: como una aproximación cultural al análisis de los sentidos y/o como una aproximación sensorial al estudio de la cultura. La cuestión estriba en reintegrar la experiencia sensorial al análisis de la sociedad. El proyecto “La Edad Media a través de los sentidos (I)” exploraremos los sentidos del olfato, gusto y tacto, y proseguir con la indagación del auditivo, como claves esenciales sobre la manera en que una sociedad crea y plasma un mundo con sentido, por medio de una serie de conceptos esenciales para este análisis, como son el de marca sensorial, comunidad sensorial e intersensorialidad.

Palabras clave: Historia de los sentidos, Edad Media, Intersensorialidad, Sinestesia.

Summary: In recent years, there has been what is called the "sensory turn" of Social and Human Sciences that led different areas of knowledge to conduct a thorough examination of sensitive phenomena, which clearly exposed a double perspective to account for the way in which the proposed approach can be understood: as a cultural approach to the analysis of the senses and / or as a sensory approach to the study of culture. The issue is to reintegrate the sensory experience to the analysis of society. In

the project "The Middle Ages through the senses (I)" we will explore the senses of smell, taste and touch, and continue with the auditory inquiry, as essential keys on the way in which a society creates and shapes a world with meaning, through a series of essential concepts for this analysis, such as the sensory brand, sensory community and intersensoriality.

Keywords: History of the senses, Middle Ages, Intersensoriality, Synesthesia.

Bibliografía

CORONADO SCHWINDT, Gisela, PALAZZO, Éric y RODRÍGUEZ, Gerardo, "Sentidos y Emociones con historia", *Pasado Abierto. Revista del CEHis* N°9, Mar del Plata, enero-Junio de 2019, pp. 2- 13.

RODRÍGUEZ, Gerardo y CORONADO SCHWINDT, Gisela (dirs.), *Abordajes sensoriales del mundo medieval*, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales - UNMdP, 2017.

RODRÍGUEZ, Gerardo y CORONADO SCHWINDT, Gisela (dirs.), *Paisajes sensoriales, sonidos y silencios de la Edad Media*, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales – UNMdP, 2016.

RODRÍGUEZ, Gerardo y CORONADO SCHWINDT, Gisela, *¿Qué es la Historia de los sentidos?*, Grupo de Investigación y Estudios Medievales – Universidad Nacional de Mar del Plata, 2019.

RODRÍGUEZ, Gerardo y CORONADO SCHWINDT, Gisela, "Los sentidos se nos esconden en los documentos", *Mirabilia* N°29/2, Barcelona, jun – dez 2019, 7 páginas.

RODRÍGUEZ, Gerardo y CORONADO SCHWINDT, Gisela. "El imperio de los sentidos: otros modos de conocer el mundo medieval", *Paisajes sensoriales, sonidos y silencios de la Edad Media*, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales – UNMdP, 2016.

RODRÍGUEZ, Gerardo, "Paisajes sensoriales medievales", *¿Cómo se construye la historia? Revisitando la Edad Media desde la historiografía contemporánea*, Bahía Blanca, CEICAM – UNS, 2012, pp.81-89.

RODRÍGUEZ, Gerardo, PALAZZO, Éric y CORONADO SCHWINDT, Gisela (dirs.), *Paisajes sonoros medievales*, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales – Universidad Nacional de Mar del Plata, 2019.

RODRÍGUEZ, Gerardo, PALAZZO, Éric y CORONADO SCHWINDT, Gisela, "Escuchar, oír, hablar: sonidos, palabras, voces e instrumentos de la Edad Media", *Paisajes sonoros medievales*, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales – Universidad Nacional de Mar del Plata, 2019, pp.1-14.

RODRÍGUEZ, Gerardo, ZAPATERO, Mariana y LUCCI, Marcela (dirs.), *Sentir América: registros sensoriales europeos del Atlántico y de América del Sur (siglos XV y XVI)*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales y Academia Nacional de la Historia, Grupo *EuropAmérica*, 2018.