

# 2das Jornadas Intercátedras de Antropología

## 2017

### *Libro de Resúmenes*



**ISBN 978-987-3926-24-2**

*San Salvador de Jujuy*

## **Presentación**

La Antropología, como asignatura, forma parte de numerosos planes de estudios de diversas carreras terciarias y universitarias. En particular, en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy, casi todas las carreras que se dictan tienen la asignatura Antropología Social y Cultural, además de otras relacionadas con la temática sociocultural, como Introducción a la Antropología, Antropología de las Sociedades Complejas, Sociedades Campesinas, Antropología Filosófica, Antropología Cultural. Esta situación, que se repite en diversos institutos de formación docente y universidades, muestra la relevancia de los aportes de la Antropología Social y Cultural a diversas formaciones disciplinares y docentes, siendo que los conceptos antropológicos han tenido una gran incidencia en la gran mayoría de las Ciencias Sociales en las últimas décadas.

Los antropólogos somos formados, fundamentalmente, para la investigación. Sin embargo practicamos igualmente la docencia al enseñar Antropología, muchas veces para estudiantes que no se preparan para ser antropólogos, lo que representa un desafío extra. En diversos encuentros informales, quienes realizamos estas tareas, hemos compartido los dispares métodos y resultados de dictado y toma de exámenes, asumiendo la complejidad de los contenidos antropológicos en especial para profesionales que se estaban formando en otras disciplinas, a las cuales la Antropología debía aportar sus teorías y métodos. En ese sentido, advertimos algunas dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la incorporación de conceptos centrales de la Antropología en el ámbito de su formación, lo que es observado por docentes y estudiantes. En estas instancias de formación y capacitación profesional se abordan cuestiones tales como la naturaleza de la Antropología, el origen de la disciplina, los distintos nombres de la diversidad, la definición del otro cultural, las transformaciones del objeto de estudio antropológico, el trabajo de campo, el registro etnográfico, las concepciones de cultura, entre otras categorías teóricas y metodológicas de la disciplina, en el marco de las Ciencias Sociales.

Fomentar el intercambio de experiencias de la enseñanza de la Antropología Social y Cultural en el nivel terciario, universitario y de postgrado de la asignatura aparece así como relevante, reflexionando sobre sus implicancias en el nivel regional. A ello se debe sumar la necesidad de difundir las principales líneas de investigación que se están desarrollando en esa misma área con el fin de que sus avances y resultados puedan servir de insumos para el dictado de dichas asignaturas, favoreciendo así el debate sobre temáticas situadas en nuestro propio contexto y la difusión de los conocimientos producidos en el ámbito académico regional.

### **Objetivos generales:**

- Promover un espacio para el encuentro, debate y reflexión de la situación actual sobre la enseñanza de contenidos antropológicos en carreras para antropólogos/as y no antropólogos/as.
- Conformar un estado de situación y avance acerca de las investigaciones y/o experiencias educativas sobre antropología y diversidad socio cultural a nivel regional.
- Difundir líneas de investigación regionales en antropología social y cultural con el fin de favorecer su incorporación en los programas de las diversas asignaturas en la región.

## Índice general

Antropología y Educación.....	3
Antropología, Educación y Salud.....	14
Antropología e Historia.....	23
Antropología y Trabajo Social.....	32
Antropología y Filosofía.....	45
Antropología, Lengua y Literatura.....	51
Antropología y Comunicación.....	59
Antropología y Economía.....	69
Antropología y la Formación en los Profesorados.....	78
Antropología Aplicada y Equipos de Investigación.....	87
Programa General de las Jornadas.....	105
Comisión Organizadora.....	107

**Aplicación estructural y metodológica sobre un estudio local:  
el caso de la construcción representacional de los diarios  
el Tribuno de Jujuy y Pregón sobre la crisis del 2001**

Evangelina González Pratz  
UE CISOR-CONICET, FHyCS-UNJu

El desarrollo de los hechos producidos en Argentina, en general, y en San Salvador de Jujuy, en particular, durante la crisis de diciembre del año 2001 hicieron que aparezcan, en los diarios referentes de la provincia, una serie de piezas informativas que construyen imágenes sobre los actores involucrados durante el mencionado proceso.

En el presente trabajo buscamos dar cuenta de las formas en que se representa en medios gráficos como El Tribuno de Jujuy y el Pregón de San Salvador de Jujuy, en algunas de las piezas informativas relevadas durante la semana del 19 de diciembre al 21 del mismo mes. Tratamos de rastrear de qué manera y con qué estrategias se construye la representación de los distintos grupos sociales en cada uno de los medios seleccionados. Buscamos indagar qué imágenes se construyen en cada medio, rastreando quiénes los actores en sus diversas acciones teniendo en cuenta que las representaciones sociales son una forma de orientar la percepción de los lectores. El análisis de las noticias permite ir construyendo un mapa de actores (in)visibilizados por los medios y vinculados entre sí durante la cobertura de los hechos de diciembre de 2001.

Elegimos este año como parte de un momento cúlmine donde se vivieron profundos cambios a raíz de la debilidad institucional que condujo la falta de legitimidad del Estado en la década de 1990, provocando el revuelo social.

Este aporte permite conocer un poco más en profundidad lo que ocurrió hace 15 años. Interesa mirar la diferencia de los procesos que visibilizan los medios nacionales y como lo representa El Tribuno de Jujuy y el Pregón, los diarios locales elegidos para esta investigación.

**Palabras clave:** Estudio local, Representaciones, Diarios de referencia, Crisis del 2001, Protesta/s social/es