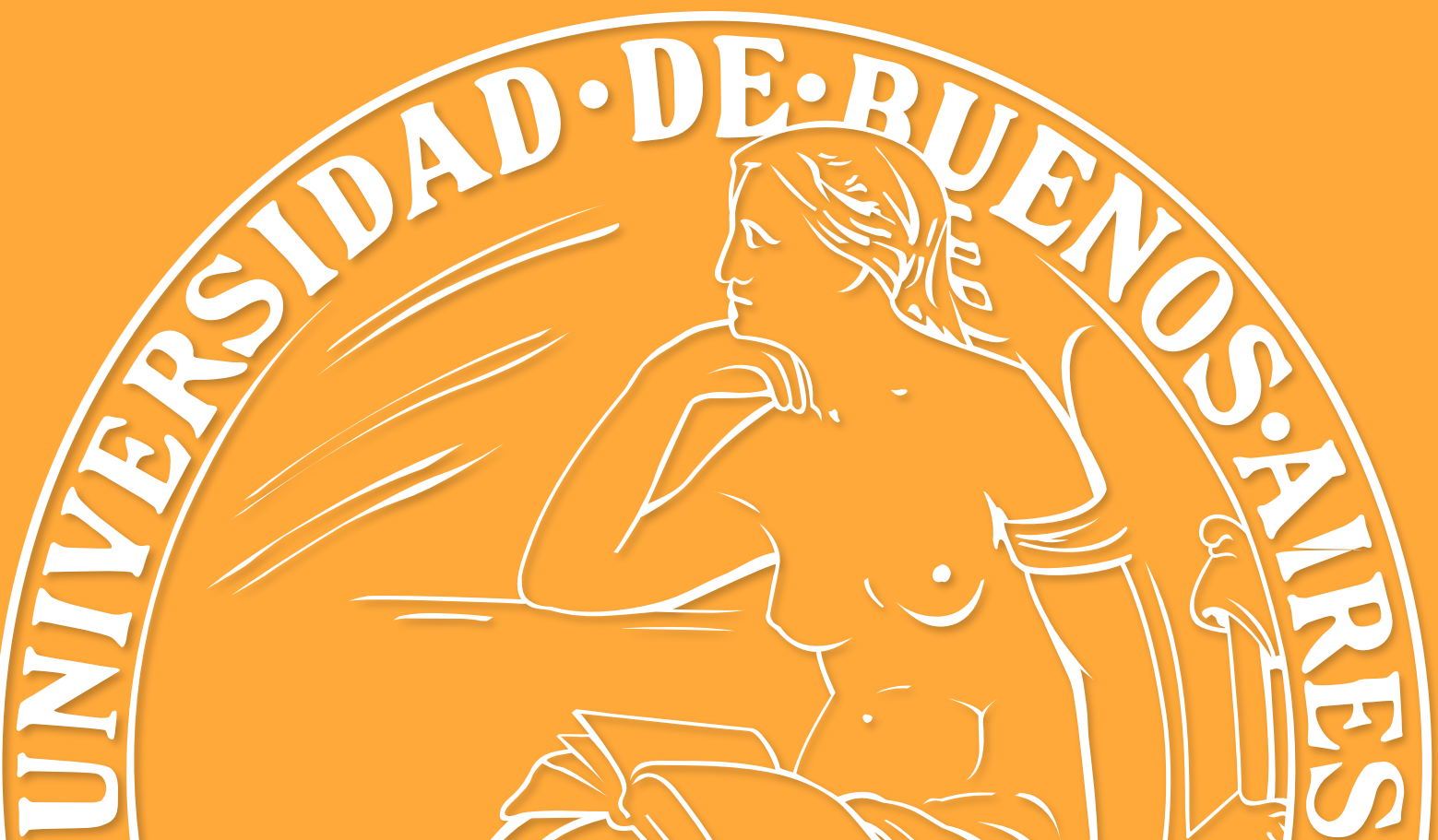


# LIBRO DE RESÚMENES

I Jornadas Nacionales de Filosofía del  
Departamento de Filosofía de la FFyL-UBA

25 al 28 de noviembre de 2014



### **Comité Organizador**

Alcira Bonilla, Ana Claudia Couló, Claudia Mársico, Diana Pérez,  
Hernán Inverso, Nicolás Lavagnino, Horacio Martín Sisto,  
Lucía Espeja, Hugo Figueredo y Gilda Reinoso.

### **Comité Académico**

Eduardo Barrio, Francisco Bertelloni, Alcira Bonilla,  
Daniel Brauer, Samuel Cabanchik, Alejandro Cassini, Alejandro Cerletti,  
Ana Claudia Couló, Mónica Cragolini, Alberto Damiani,  
Claudia D'Amico, Jorge Dotti, María Luisa Femenías,  
José Fernández Vega, Rodolfo Gaeta, Nélica Gentile, Claudia Jáuregui,  
Diana Maffía, Silvia Magnavacca, Graciela Marcos, Claudia Mársico, Alberto Moretti,  
Eleonora Orlando, Gladys Palau, Elías Palti, Diana Pérez,  
Leticia Prislei, Andrés Rosler, María Isabel Santa Cruz, Félix Schuster,  
Silvia Schwarzböck, Verónica Tozzi, Graciela Vidiella,  
Beatriz von Bilderling, Roberto Walton.

### **Colaboradores**

Pamela Abellón, Tomás Balmaceda, Lucas Bucci, Federico Burdman, Yanina Chama,  
Santiago Chame, Lucía Ceballos, Federico Centurión, Lautaro Colautti, Agustín Comicciolli,  
Nicolás Fagioli, Martín Farabello, Ailin Flaminman, Mariana Gardella, Gonzalo Iglesias,  
Maximiliano Impróvola, Rodrigo Illiarraga, Melina Krimker, Alejandra Melamed, Violeta Montiel,  
Luz Olivares, Matías Pizzi, Adrián Ratto, Luis Sordo, Federico Uicich, Alejandro Zárate.

### **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Facultad de Filosofía y Letras – Departamento de Filosofía  
Puan 480 – Of. 329 – (11) 4432-0606 int. 144

[jornadasdefilosofia@filo.uba.ar](mailto:jornadasdefilosofia@filo.uba.ar)  
<http://filosofia.filo.uba.ar/jornadasdefilosofia>

## ÍNDICE

### RESÚMENES DE SIMPOSIOS

- “Figuras y contrafiguras de la comunidad” - Coordinador: Samuel Cabanchik 6
- “Los mundos filosóficos de Michel Foucault” - Coordinadora: Mónica 9
- “Prácticas culturales de la filosofía” - Coordinador: Carlos Casali 14
- “Walter Benjamin entre la política y la estética: experiencia” - Coordinadora: Anabella Di Pego 19
- “Análisis, descripciones y aplicaciones fenomenológicas” - Coordinador: Horacio Banega y Carlos Belvedere 23
- “Las revistas como espacio para pensar la emergencia de nuevas formaciones culturales en Argentina” - Coordinadores: Matías Farías y Luciano Barreras 28
- “Cruces interepocales en torno a lo político” - Coordinador: Ariel Fazio 34
- “Deleuze y las Fuentes de su filosofía” - Coordinador: Julián Ferreyra 37
- “Problemas contemporáneos de fenomenología y hermenéutica” - Coordinador: Esteban García 41
- “La cuestión de la normatividad en la filosofía de Hume” - Coordinador: Leandro Guerrero 45
- “Las Lecciones husserlianas sobre el tiempo. Texto y contexto” - Coordinadora Verónica Kretchel 48
- “Indagaciones metahistóricas en torno al pasado reciente” - Coordinador: Nicolás Lavagnino 57
- “Argumentos políticos de la modernidad” - Coordinadora: Macarena Marey 61
- “Zonas de tensión dialógica: filosofía de la historia, pensamiento antiguo y modos de acceso al pasado” -Coordinadora: Claudia Mársico 63
- “¿Qué significa hacer filosofía? Aproximaciones para una respuesta moderna” - Coordinadora: Luciana Martínez 68
- “Discusiones contemporáneas en filosofía de la mente” -Coordinadora: Karina Pedace 73
- “Acerca del uso de la razón, la pasión, la naturaleza, el individuo, la totalidad, la potencia, la felicidad, lo infinito y otras cuestiones spinozianas” - Coordinadora: Jimena Solé 78
- “Ciudadanía, cultura y derechos: debates filosóficos e interdisciplinarios” - Coordinadores: Diana Viñoles 82

## RESÚMENES DE MESAS TEMÁTICAS

- “Gilbert Simondon, un nuevo fundamento para las ciencias y las artes” 89  
- Coordinador: Gonzalo Aguirre
- “Aportes de la Filosofía Intercultural a la Ética contemporánea” - 92  
Coordinadora: Alcira Bonilla
- “Algunas cuestiones de teoría del conocimiento y de ontología en la 94  
filosofía medieval de Ibn Sina a Guillermo de Ockham” - Coordinador:  
Julio Castello Dubrá
- “La enseñanza de la filosofía como problema filosófico: algunas 99  
cuestiones en la formación de docentes” - Coordinadora: Ana Claudia  
Couló
- “Lenguaje, Conceptos y Evolución II” - Coordinadora: Mariela 101  
Destéfano
- “Filosofía e institución de la Filosofía en Argentina. Algunos itinerarios 105  
para pensar un vínculo complejo” - Coordinador: Mauro Donnantuoni  
Moratto
- “Mito, fascismo y política: respuestas a la crisis del liberalismo en el 108  
período de entreguerras” - Coordinador: Pablo Dreizik
- “Hacia una Antropología Filosófica Intercultural” - Coordinadora: 112  
María Alejandra Furfaro
- “Pensamiento político y opinión pública en el siglo XIX” - 103  
Coordinador: Pablo Martínez Gramuglia
- “El recurso al método en la delimitación de la figura del filósofo por 109  
parte de Platón” - Coordinador: Martín Forciniti
- ““La “Naturaleza” de la Ciencia: abordajes interdisciplinarios del 132  
concepto de ‘naturaleza’” - Coordinador Juan Vila
- “Vínculos interdisciplinarios con la biología” - Coordinador: Santiago 114  
Ginnobili
- “Lo imposible como potencia. Concepciones de lo absoluto como 116  
potencia en el pensamiento moderno” - Coordinador: José Gonzalez Ríos
- “Indagaciones filosóficas en torno al “acontecimiento modernista” de 118  
Hayden White: repensar las relaciones entre historia, escritura literaria y  
representación para el siglo XX” - Coordinadora: María Inés La Greca
- “Lenguaje, Conceptos y Evolución I” - Coordinadora: Liza Skidelsky 121
- “Pluralizaciones de la dialéctica: marxismo y estudios subalternos” - 123  
Coordinador: Facundo Martín

- “Problemas contemporáneos de filosofía práctica: justicia, moralidad y acción social” - Coordinador: Martín Oliveira	125
- “Lógica y argumentación” - Coordinador: Carlos Oller	127
- “Aspectos ontológicos, lógicos y éticos de los archaí en Aristóteles” - Coordinador: Diego Tabakián	129

## **RESÚMENES DE PONENCIAS INDIVIDUALES**

a	134
b	137
c	141
d	146
e	149
f	151
g	153
h	158
i	159
k	160
m	165
p	171
r	176
s	183
v	189
z	192

**Castello Dubra, Julio Antonio** (UBA-CONICET)

*jcubra@gmail.com*

La teoría del conocimiento desarrollada por Ibn Sina comprende un sofisticado análisis de las potencias sensitivas e intelectivas. En el nivel del conocimiento sensible se verifica un proceso de “abstracción”, en la medida en que el objeto va siendo progresivamente desligado de la materialidad y de las condiciones relacionadas con la materia, básicamente, la singularidad. El tránsito de la sensibilidad al conocimiento intelectual supone el paso a un conocimiento de lo inteligible y universal. Pero lo característico del abordaje de Ibn Sina es que el conocimiento sensible no es, en sentido estricto, condición de la captación intelectual, sino a lo sumo, su mero antecedente. La abstracción de la materia que va realizando la sensibilidad simplemente se limita a “preparar” o “disponer” al intelecto para la recepción directa del contenido inteligible a partir de una fuente extrínseca. Este complejo cuadro de facultades y procesos de conocimiento lleva a un par de paradojas. En el nivel de conocimiento primario, el sensitivo, Ibn Sina coloca mayor cantidad de mediaciones y de elaboraciones en comparación con la captación inmediata de naturaleza más bien receptiva del conocimiento intelectual. Al mismo tiempo, hay un cierto residuo representacionista en el nivel sensitivo, en la medida en que subsiste una concepción de la imagen sensible como “copia” o “duplicado”. En tanto, a nivel intelectual el representacionismo es superado, en la medida en que allí no está presente una copia o semejanza de la cosa, sino su esencia o naturaleza misma, que adquiere en el alma un tipo de “existencia mental”.

LA CONTINGENCIA COMO MODALIDAD ANTROPOLÓGICA EN DUNS ESCOTO.

**Eliás, Gloria Silvana** (UNJU-CONICET)

*gloriasilvanaelias@yahoo.com.ar*

Entendiendo que “contingente” alcanza una complejidad y una riqueza especial a partir del dato revelado, y concretamente en la elaboración que basándose en la Revelación hace el franciscano Juan Duns Escoto, este escrito quiere analizar cómo concibe la contingencia el Doctor Sutil y mostrar que desde ella construye una particular perspectiva antropológica. Además, avanzar en el modo de entender el hilemorfismo antropológico y su relación con la contingencia. Contingencia es posibilidad realizada. Desde la metafísica creacionista de Duns Escoto, lo contingente es aquello que existe, pero puede dejar de existir, puesto que Dios como principio libre puede decir no a dicho contingente. La contingencia no es entendida como privación, sino como *modus positivus*. Así, la condición de contingente del ser humano comienza a ser valorada y comprendida positivamente: “*modus entis in actu et pro illo nunc quo est in actu*”; no es un ser ni necesario ni sempiterno, pero tampoco es un imposible. En suma, al ser humano no le repugna formalmente el no ser, y aun cuando es, no le conviene formalmente el ser necesariamente.

TRANSFORMACIONES DE LA FÍSICA ARISTOTÉLICA EN LA ESCOLÁSTICA DE  
LA BAJA EDAD MEDIA: DEBATES Y TENDENCIAS.

**Fernández, Carolina Julieta** (UBA-CONICET)