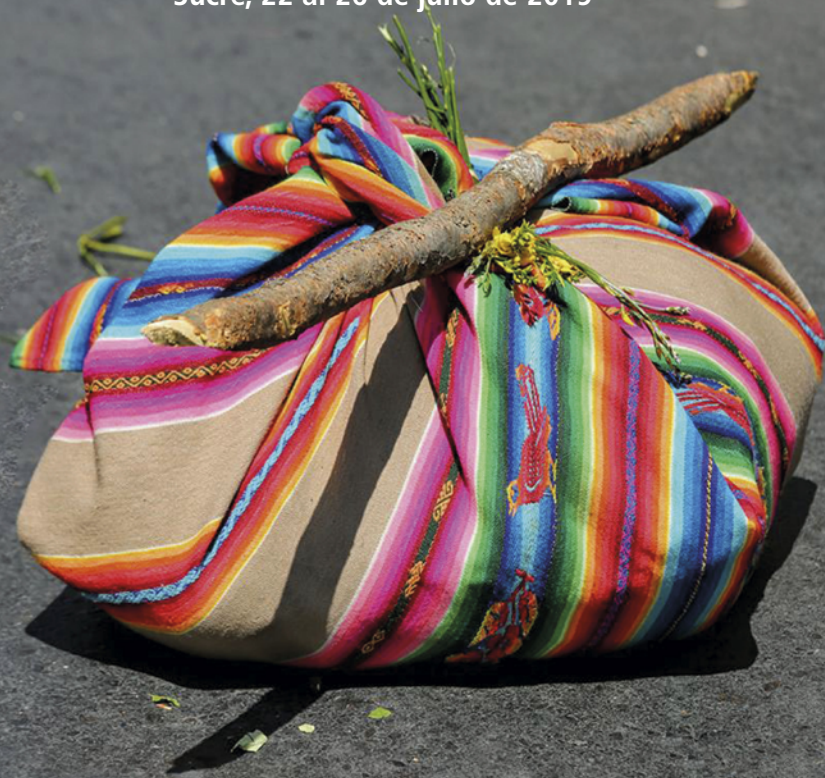


X CONGRESO INTERNACIONAL

DE LA ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS BOLIVIANOS

Sucre, 22 al 26 de julio de 2019





X CONGRESO INTERNACIONAL

Sucre, 22 al 26 de julio de 2019

7. Construcción de lo corporal en Jesús de Machaca desde la arqueología y la etnografía

Salvador Arano Romero salaranoromero@gmail.com Unidad Ejecutora en Ciencias Sociales Regionales y Humanidades. CONICET. Argentina.

Los estudios arqueológicos en Bolivia, en la mayoría de los casos, solo han tomado en cuenta el estudio del pasado a partir del objeto, basándose exclusivamente en la concepción del arqueólogo. En este sentido, a manera de ejercicio, se propone hacer un estudio que tome en cuenta el punto de vista del poblador local y la comunidad, conjugando el pasado con el presente. Por lo tanto, será posible obtener una interpretación que tome en cuenta no solo al objeto, sino también a las percepciones y relaciones para y con el mismo. En Jesús de Machaca, los correlatos creados por investigadores acerca del pasado, han logrado crear diversas formas de entender el cuerpo. Estas lógicas y pensamientos que conservan los pobladores locales, han sido relacionados con los mitos y leyendas de la región, generando diversas perspectivas de las materialidades arqueológicas. Desde interpretaciones del espacio, los sitios arqueológicos y la relación con la muerte, los pobladores de Jesús de Machaca han relacionado todos estos hechos con lo corporal.

En estas comunidades el cuerpo trasciende lo físico humano y se extrapola a otras entidades o personidades. Para el presente trabajo evaluaremos tres tipos de casos de estudio en las comunidades de Jesús de Machaca que se sirven de las interpretaciones del pasado. 1) El espacio es entendido, de acuerdo a fuentes etnográficas, como una corporización de un cuerpo humano o animal, conforme la relación que existe entre los diferentes *ayllus* del municipio. 2) Los objetos del pasado, en algunos casos, son asimilados como una extensión del cuerpo que se remite a los antepasados, por lo tanto, no puede ir más allá del cuerpo humano, y no solo es considerado como un regalo, y se relaciona con el cuerpo espiritual. 3) Los bloques de arenisca de las *chullpa qhuntu*, en una de las interpretaciones otorgadas por los comunarios, se encargan de ser un límite entre los cuerpos espirituales del vivo (humano o animal) y del muerto.

Estos datos nos muestran claramente la connotación e importancia del cuerpo, ya sea físico o espiritual, de los humanos, animales y elementos geográficos. Sin embargo, no parece ser algo que resaltar por parte de los comunarios, puesto que para ellos es parte del cotidiano, no existe una discriminación o jerarquización entre cuerpos, puesto que se necesitan los unos a los otros. Claramente nos topamos con una realidad distinta a la nuestra, donde solo nos entendemos en relación con otros seres humanos, o eso es lo que queremos pensar.