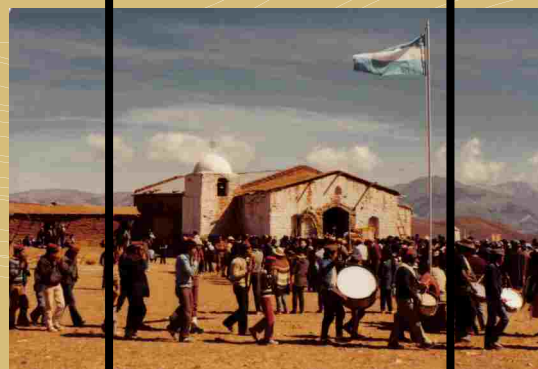
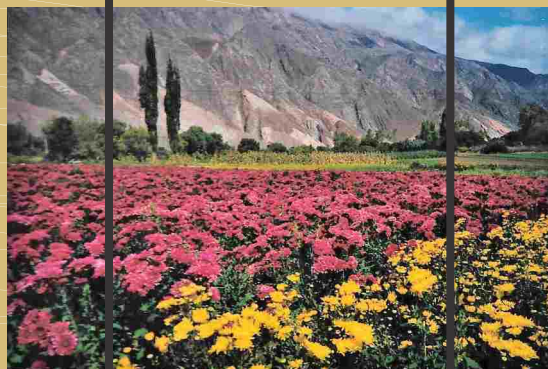


# POBLADORES, SABERES E HISTORIAS

# JUJUY



---

POBLADORES, SABERES E HISTORIAS

# JUJUUY

---

Cuaderno 2 | La Quebrada de Humahuaca | Edición digital

La Quebrada de Humahuaca / Ana Alejandra Teruel... [et al.] ; coordinación general de Ana Alejandra Teruel ; Ethel Alderete ; Dolores Trillo ; dirigido por Ana Alejandra Teruel ; Ethel Alderete.- 1a ed.- San Salvador de Jujuy: Ana Alejandra Teruel, 2020.  
Libro digital, PDF

Archivo Digital: online  
ISBN 978-987-86-6155-1

1. Patrimonio Cultural. 2. Jujuy . 3. Ciencias Sociales y Humanidades. I. Teruel, Ana Alejandra, coord. II. Alderete, Ethel, coord. III. Trillo, Dolores, coord.  
CDD 306.0982



Registro ISBN del Cuaderno (edición impresa): 978-987-86-6040-0  
Registro ISBN de la Obra Completa: 978-987-86-5981-7



Atribución – **Sin Obra Derivada** (*by-nd*): se permite el uso comercial de la obra pero no la generación de obras derivadas. Esta licencia no es una licencia libre.

Unidad Ejecutora en Ciencias Sociales Regionales y Humanidades (UE CISOR)  
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y Universidad Nacional de Jujuy (UNJu).

San Martín 1028, 2° piso  
4600- San Salvador de Jujuy  
Argentina  
Te.+54 (0388) 154395727  
<http://www.cisor.conicet.gov.ar>  
[cisorunju@gmail.com](mailto:cisorunju@gmail.com)

## ¿QUIÉNES SOMOS?

Somos docentes e investigadores con formación en distintas disciplinas de las Ciencias Sociales y las Humanidades. Trabajamos en universidades nacionales y en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) con el interés de generar conocimientos que nos permitan comprender mejor nuestro presente, así como transferir esos saberes a distintos ámbitos de la sociedad y facilitar políticas y programas basados en el conocimiento resultante de la investigación social.

Este cuaderno es producto de un proyecto de la Unidad Ejecutora en Ciencias Sociales Regionales y Humanidades (UE CISOR), instituto de investigación que depende de la Universidad Nacional de Jujuy (UNJu) y el CONICET. Con el nombre de *Bienes culturales y patrimoniales de Jujuy*, dicho proyecto propone dar a conocer elementos del acervo cultural, aportar a su salvaguardia y a la comprensión de la pluralidad de identidades culturales regionales, así como contribuir a la reproducción social de sus comunidades depositarias.

El propósito de este material es la divulgación del conocimiento sobre algunos temas y problemas que hemos trabajado, por ello está pensado para un público amplio. El nombre de quienes escribieron los textos se ha consignado sólo con sus iniciales al pie de los mismos. En los datos institucionales de esta publicación figuran los nombres completos de las y los colaboradores.

El cuaderno consta de dos versiones: impresa y digital. Esta última contiene un anexo bibliográfico y distintas fuentes de consulta para quienes se interesen por profundizar en los temas esbozados en la versión impresa.

Esperamos que este material permita abrir una ventana al conocimiento de la realidad provincial y provoque la inquietud de profundizarlo.

### Dirección General en el marco del Proyecto de Unidad Ejecutora (PUE CISOR)

Ana A. Teruel  
Ethel Alderete

### Coordinación del volumen

Ana A. Teruel  
Ethel Alderete  
Dolores Trillo

### Autores de textos y fotos UE CISOR

(AT) Ana Teruel  
(AY) Ángela Yankillevich  
(BG) Brenda Gutiérrez  
(DT) Dolores Trillo  
(EA) Ethel Alderete  
(EC) Enrique Cruz  
(GC) Gustavo Cruz  
(GK) Grit Koeltzsch  
(JPF) Juan Pablo Ferreiro  
(MA) Marisel Arrueta  
(MM) Madalena Monteban  
(MLR) María Luisa Rubinelli  
(ML) Mirella Sofía Lauricella  
(PC) Pablo Cruz  
(SA) Salvador Arano Romero  
(SP) Sebastián Peralta

### Colaboradores invitados

(AB) Alejandro Benedetti (CONICET, Instituto de Geografía, UBA)  
(CZ) Carlos Zanolli (Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnohistoria, UBA. INAPL)  
(DE) Dolores Estruch (Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnohistoria, UBA)  
(GL) Gabriel Lagos (Unidad de Investigación en Historia Regional, FHYCS-UNJu)  
(GP) Gimena Pacheco (Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnohistoria, UBA)  
(JC) Julia Costilla (Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnohistoria, UBA. CONICET)  
(JLC) Jorge Luis Cladera (Instituto Interdisciplinario de Tilcara, UBA)  
(LM) Luciana Moya (Facultad de Ciencias Agrarias, UNJu)  
(MP) María Parodi (Instituto de Salud Comunitaria, Universidad Nacional de Hurlingham)  
(NG) Natalia Guigou (Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnohistoria, UBA)  
(PL) Pablo Lacoste (Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile)  
(RA) Rocío Acosta (Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnohistoria, UBA)  
(RSP) Radek Sánchez Patzy (Instituto Interdisciplinario de Tilcara, UBA)  
(VM) Verónica Mendoza [www.chucalezna.wordpress.com](http://www.chucalezna.wordpress.com)

### Edición y Diagramación

Lucía Scalone (FHYCS-UNJu)

### Asesoría en Comunicación

Ana Laura Elbirt (UE CISOR CONICET/UNJu)

### Revisión de textos

Ariadna Tabera (UNJu)

### Gestión editorial

Ana Laura Elbirt y Claudio Avilés  
(UE CISOR CONICET/UNJu)

### Vinculación social y académica

Irina García Suárez y Stella Maris Juste  
(UE CISOR CONICET/UNJu)

### Gráficos

Dolores Trillo (UE CISOR CONICET/UNJu)

### Fotografías

de los autores de textos y  
de Pablo Teruel (PT)

### Crédito de fotos Niños de Chucalezna

[www.chucalezna.wordpress.com](http://www.chucalezna.wordpress.com)

# ÍNDICE

	pág.
¿Quiénes somos?	3
Quebrada de Humahuaca, región de intercambios	7
El paisaje quebradeño	10
La Quebrada de Humahuaca, Patrimonio Cultural de la Humanidad	11
Los antiguos pobladores	12
El Qhapaq Ñan, o camino real de los incas	14
El largo período colonial	15
Ejércitos que suben y bajan	16
La Quebrada de Humahuaca luego de la independencia	17
El crecimiento de la población quebradeña	19
Peregrinación a Punta Corral	21
Las cofradías	23
Las bandas de sikus	24
Las novedades del siglo XX: el ferrocarril	25
Las escuelas centenarias en la Quebrada de Humahuaca	26
La problemática de la propiedad de la tierra	27
La lucha por la tierra en el siglo XX	29
La Ley Nacional 23.302 y las comunidades aborígenes	30

	<b>pág.</b>
Eulogio Frites: defensor del territorio y el derecho indígena	31
Derechos indígenas reconocidos en la Reforma de la Constitución Nacional, en el año 1994	31
Historias de vida. Don Cecilio, pastor, zafrero, minero y nuevamente pastor	32
La actividad agropecuaria en la Quebrada	34
Coquena, protector de la vida	35
Agricultura y prácticas productivas	36
Vides y vinos, ayer y hoy	37
Coctaca: un vergel para la agricultura andina	38
Historias de vida. Siembra de un rastrojo de maíz en La Banda, Humahuaca	40
Pastoralismo	42
Festividades agrarias	44
Saberes ancestrales: alimentación y medicina	46
Las mujeres y los sabores de la historia	47
El arte de Chucalezna	48



► **Jujuy**  
Pobladores, saberes e historias

► Festividades  
agrarias

## FESTIVIDADES AGRARIAS




► Comparsa por el Cerro Negro. Pintura Félix B. Saiquita. Chucalezna

Las celebraciones sociales, los rituales y los actos festivos son actividades que estructuran la vida de las comunidades, de los grupos sociales y reafirman su identidad. En las comunidades rurales de la Quebrada de Humahuaca, los ciclos agrícolas determinan en buena parte la organización de las festividades que están íntimamente relacionadas con la visión del mundo, la historia y la memoria ancestral.

En agosto se rinde culto a la *Pachamama*. Cada familia en su vivienda abre una “boca” destinada a ofrendar a la madre tierra, ceremonia que, en general, tiene lugar en el patio de las casas donde se hallan los cultivos y corrales. Esta devoción se encuentra vinculada al ciclo agrícola de la tierra, considerada por quienes viven allí “la fuente de alimentación y vida de todos los seres vivos”.

Febrero constituye otro de los meses de jolgorio para las comunidades que despliegan los encuentros de compadres y comadres, las coplas, el martes de *challa* y el carnaval como la “*fiesta del pujllay*”; además de otros eventos que celebran la producción local, como la “fiesta





► **Jujuy**  
Pobladores, saberes e historias

► **Cuaderno 2**  
La Quebrada de Humahuaca

de la flor” y la “fiesta del choclo”. En cada manifestación median las danzas, los alimentos y bebidas, los sahumeros y las ofrendas, que son el sentido de la reciprocidad, respeto y agradecimiento a la naturaleza.

La memoria de la cría de los animales domésticos también está presente. La ganadería y pastoreo son importantes como actividad económica de subsistencia; resignificadas a partir de prácticas como la “señalada” y “marcada”. Cada familia para identificar a los animales de su propiedad “marca” a fuego el ganado mayor -equino o mular-, y “señala” al ganado menor -camélidos, ovejas o cabras- con un corte zarcillo en la oreja del animal, o adornando sus orejas con pequeños pompones coloridos de lana llamados *tulmas*.

Antes de consumir estas prácticas, y con motivo de ampliar “el padrinzgo”, el dueño del ganado concede a uno de los invitados a la ceremonia, el acto de casar simbólicamente a sus animales jóvenes del corral. Éste será el encargado de engalanar con flores y vinchas a la pareja animal y a unirlos con serpentina, símbolo de reproducción y prosperidad. Luego de señalar uno por uno el resto de los animales, el propietario entrega a su ahora compadre la *chuspa* con los trozos de orejas y los pompones sobrantes como ofrendas para la tierra, junto con hojas de coca, cigarrillos, chicha y otras bebidas alcohólicas. La fiesta dura todo el día y sobre la *apacheta* cierran el convite con las gratitudes y buenos deseos hacia los presentes.

Con el tiempo las significaciones de muchas celebraciones rurales se trasladaron a los distintos espacios urbanos de la provincia y con el motivo de hacer práctica la ritualidad, auténticos escenarios colectivos se montan para el intercambio, la compra y venta de variados productos locales. (MA y SP)



Este material se complementa con una edición digital ampliadora, para acceder a ella ingresar en: <https://cisor.conicet.gov.ar/cuadernosdelcisor>

Se puede solicitar el material digital, enviando un correo electrónico a [comunicacion@cisor.unju.edu.ar](mailto:comunicacion@cisor.unju.edu.ar)

¿Cómo citar esta obra?

Teruel, A.A.; Alderete, E. y Trillo, D. (Coords.) “Cuaderno II. La Quebrada de Humahuaca”, en Teruel, Ana A. y Alderete, Ethel (Directoras). *Jujuy. Pobladores, saberes e historias*. San Salvador de Jujuy, Edición de la UE CISOR (CONICET- UNJu), 2020, 50 páginas.



U E - C I S O R

Este cuaderno forma parte del PUE CONICET (Proyecto de la Unidad Ejecutora en Ciencias Sociales Regionales y Humanidades) titulado *Bienes culturales y patrimoniales en Jujuy: identificación, difusión y comunicación participativa*. Fue aprobado por Resol. 219-574- APN-DIR-CONICET con Código 229 201801 00038 CO y tiene el Aval Académico de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy (Resolución FH DN 213-20).

