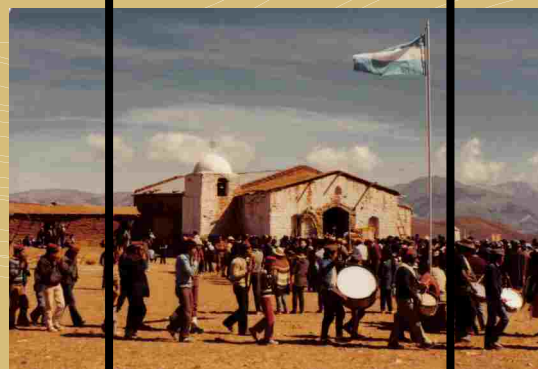
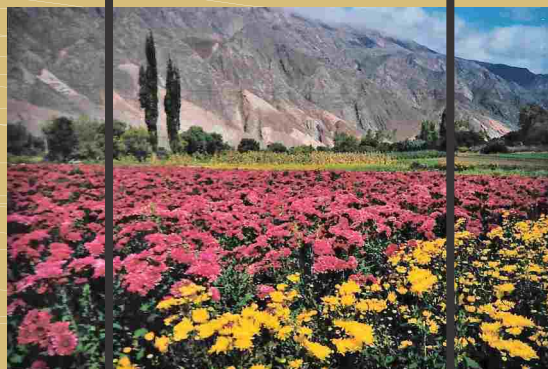


POBLADORES, SABERES E HISTORIAS

JUJUY



POBLADORES, SABERES E HISTORIAS

JUJUY

Cuaderno 2 | La Quebrada de Humahuaca | Edición digital



UNJu
Universidad
Nacional de Jujuy

U E - C I S O R

La Quebrada de Humahuaca / Ana Alejandra Teruel... [et al.] ; coordinación general de Ana Alejandra Teruel ; Ethel Alderete ; Dolores Trillo ; dirigido por Ana Alejandra Teruel ; Ethel Alderete.- 1a ed.- San Salvador de Jujuy: Ana Alejandra Teruel, 2020.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: online
ISBN 978-987-86-6155-1

1. Patrimonio Cultural. 2. Jujuy . 3. Ciencias Sociales y Humanidades. I. Teruel, Ana Alejandra, coord. II. Alderete, Ethel, coord. III. Trillo, Dolores, coord.
CDD 306.0982



Registro ISBN del Cuaderno (edición impresa): 978-987-86-6040-0
Registro ISBN de la Obra Completa: 978-987-86-5981-7



Atribución – **Sin Obra Derivada** (*by-nd*): se permite el uso comercial de la obra pero no la generación de obras derivadas. Esta licencia no es una licencia libre.

Unidad Ejecutora en Ciencias Sociales Regionales y Humanidades (UE CISOR)
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y Universidad Nacional de Jujuy (UNJu).

San Martín 1028, 2° piso
4600- San Salvador de Jujuy
Argentina
Te.+54 (0388) 154395727
<http://www.cisor.conicet.gov.ar>
cisorunju@gmail.com

¿QUIÉNES SOMOS?

Somos docentes e investigadores con formación en distintas disciplinas de las Ciencias Sociales y las Humanidades. Trabajamos en universidades nacionales y en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) con el interés de generar conocimientos que nos permitan comprender mejor nuestro presente, así como transferir esos saberes a distintos ámbitos de la sociedad y facilitar políticas y programas basados en el conocimiento resultante de la investigación social.

Este cuaderno es producto de un proyecto de la Unidad Ejecutora en Ciencias Sociales Regionales y Humanidades (UE CISOR), instituto de investigación que depende de la Universidad Nacional de Jujuy (UNJu) y el CONICET. Con el nombre de *Bienes culturales y patrimoniales de Jujuy*, dicho proyecto propone dar a conocer elementos del acervo cultural, aportar a su salvaguardia y a la comprensión de la pluralidad de identidades culturales regionales, así como contribuir a la reproducción social de sus comunidades depositarias.

El propósito de este material es la divulgación del conocimiento sobre algunos temas y problemas que hemos trabajado, por ello está pensado para un público amplio. El nombre de quienes escribieron los textos se ha consignado sólo con sus iniciales al pie de los mismos. En los datos institucionales de esta publicación figuran los nombres completos de las y los colaboradores.

El cuaderno consta de dos versiones: impresa y digital. Esta última contiene un anexo bibliográfico y distintas fuentes de consulta para quienes se interesen por profundizar en los temas esbozados en la versión impresa.

Esperamos que este material permita abrir una ventana al conocimiento de la realidad provincial y provoque la inquietud de profundizarlo.



**Dirección General en el marco del Proyecto de
Unidad Ejecutora (PUE CISOR)**

Ana A. Teruel
Ethel Alderete

Coordinación del volumen

Ana A. Teruel
Ethel Alderete
Dolores Trillo

Autores de textos y fotos UE CISOR

(AT) Ana Teruel
(AY) Ángela Yankillevich
(BG) Brenda Gutiérrez
(DT) Dolores Trillo
(EA) Ethel Alderete
(EC) Enrique Cruz
(GC) Gustavo Cruz
(GK) Grit Koeltzsch
(JPF) Juan Pablo Ferreiro
(MA) Marisel Arrueta
(MM) Madalena Monteban
(MLR) María Luisa Rubinelli
(ML) Mirella Sofía Lauricella
(PC) Pablo Cruz
(SA) Salvador Arano Romero
(SP) Sebastián Peralta

Colaboradores invitados

(AB) Alejandro Benedetti (CONICET, Instituto de Geografía, UBA)
(CZ) Carlos Zanolli (Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnohistoria, UBA. INAPL)
(DE) Dolores Estruch (Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnohistoria, UBA)
(GL) Gabriel Lagos (Unidad de Investigación en Historia Regional, FHYCS-UNJu)
(GP) Gimena Pacheco (Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnohistoria, UBA)
(JC) Julia Costilla (Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnohistoria, UBA. CONICET)
(JLC) Jorge Luis Cladera (Instituto Interdisciplinario de Tilcara, UBA)
(LM) Luciana Moya (Facultad de Ciencias Agrarias, UNJu)
(MP) María Parodi (Instituto de Salud Comunitaria, Universidad Nacional de Hurlingham)
(NG) Natalia Guigou (Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnohistoria, UBA)
(PL) Pablo Lacoste (Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile)
(RA) Rocío Acosta (Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnohistoria, UBA)
(RSP) Radek Sánchez Patzy (Instituto Interdisciplinario de Tilcara, UBA)
(VM) Verónica Mendoza www.chucalezna.wordpress.com

Edición y Diagramación

Lucía Scalone (FHYCS-UNJu)

Asesoría en Comunicación

Ana Laura Elbirt (UE CISOR CONICET/UNJu)

Revisión de textos

Ariadna Tabera (UNJu)

Gestión editorial

Ana Laura Elbirt y Claudio Avilés
(UE CISOR CONICET/UNJu)

Vinculación social y académica

Irina García Suárez y Stella Maris Juste
(UE CISOR CONICET/UNJu)

Gráficos

Dolores Trillo (UE CISOR CONICET/UNJu)

Fotografías

de los autores de textos y
de Pablo Teruel (PT)

Crédito de fotos Niños de Chucalezna

www.chucalezna.wordpress.com

ÍNDICE

	pág.
¿Quiénes somos?	3
Quebrada de Humahuaca, región de intercambios	7
El paisaje quebradeño	10
La Quebrada de Humahuaca, Patrimonio Cultural de la Humanidad	11
Los antiguos pobladores	12
El Qhapaq Ñan, o camino real de los incas	14
El largo período colonial	15
Ejércitos que suben y bajan	16
La Quebrada de Humahuaca luego de la independencia	17
El crecimiento de la población quebradeña	19
Peregrinación a Punta Corral	21
Las cofradías	23
Las bandas de sikus	24
Las novedades del siglo XX: el ferrocarril	25
Las escuelas centenarias en la Quebrada de Humahuaca	26
La problemática de la propiedad de la tierra	27
La lucha por la tierra en el siglo XX	29
La Ley Nacional 23.302 y las comunidades aborígenes	30

	pág.
Eulogio Frites: defensor del territorio y el derecho indígena	31
Derechos indígenas reconocidos en la Reforma de la Constitución Nacional, en el año 1994	31
Historias de vida. Don Cecilio, pastor, zafrero, minero y nuevamente pastor	32
La actividad agropecuaria en la Quebrada	34
Coquena, protector de la vida	35
Agricultura y prácticas productivas	36
Vides y vinos, ayer y hoy	37
Coctaca: un vergel para la agricultura andina	38
Historias de vida. Siembra de un rastrojo de maíz en La Banda, Humahuaca	40
Pastoralismo	42
Festividades agrarias	44
Saberes ancestrales: alimentación y medicina	46
Las mujeres y los sabores de la historia	47
El arte de Chucalezna	48

AGRICULTURA Y PRÁCTICAS PRODUCTIVAS

La agricultura en la Quebrada reviste ciertas características que son resultado de la combinación de factores geológicos, climáticos y una larga tradición de prácticas agrícolas. La siembra en sus estrechos valles y laderas, la combinación y rotación de diversos tipos de cultivos, la práctica cíclica de la actividad, son algunos de los rasgos que perduran hasta la actualidad.

Según datos censales, más del 80% de las explotaciones cuentan en esta región con superficies menores a 5 ha (INDEC **CNA** 2002). Estas dimensiones se corroboran en estudios cualitativos recientes que indican el manejo promedio de 1 ha por persona productora y, en las zonas altas, se practica la siembra en parcelas dispersas o salpicadas como forma de organización de los cultivos.

En las chacras se encuentra diversidad de cultivos como estrategia para sobrellevar malas cosechas. Entre ellos se destaca el grupo papa-maíz-haba y en menor medida *oca*. También se cultivan hortalizas y verduras, tales como zanahoria, ajo, cebolla, remolacha, lechuga, espinaca, tomate, acelga, ají, en combinación con el cultivo de arvejas. Con menor frecuencia se siembran pasturas (alfalfa y cebada en menor medida), flores y frutales, donde se destacan manzanas, duraznos y peras. Por último, el trigo que antaño se sembraba en la Quebrada, se encuentra actualmente en retroceso.



CNA: Censo Nacional Agropecuario 2002. De aquí surgen los últimos datos disponibles para la región de Quebrada. Si bien en 2018 se realizó un nuevo censo agropecuario, los resultados aún son preliminares y no hay datos disponibles por departamentos.



► Quinua (DT)



► Papas (DT)

Para las labores culturales se utiliza arado tirado a tracción animal y en las parcelas con mejor acceso a las rutas, estas prácticas se mecanizan con el alquiler de tractores. Para fertilizar el suelo, quienes producen recurren al abono o “guano” provisto por cabras y ovejas y en menor medida de caballos y aves de corral. Se practica la separación de semillas del ciclo anterior para su resiembra, aunque también es frecuente el intercambio de algunas variedades, especialmente maíz y papa, y la compra de semillas mejoradas para los cultivos de verduras y flores.

Si bien el uso de agroquímicos para el cuidado de la siembra es frecuente entre quienes producen, aún se elaboran para este fin compuestos caseros con distintos elementos (ceniza, tabaco, azufre, jabón, ajo, cebolla, muña) y de distintas maneras, como macerados. (DT)

VIDES Y VINOS, AYER Y HOY

Las casas coloniales solían tener un huerto y una viña para producir frutas, pasas, vinagre, vino, arrope y aguardiente. De San Juan provenían algunos de estos productos (y también las plantas). Al ser la Quebrada de Humahuaca la vía de comunicación entre Cuyo y el territorio de la actual Bolivia, puede haber conformado su patrimonio vinícola con las variedades que provenían de allí y que en las mesas y rondas de comida y bebida reconocían el “vino para decir misa”, “vino blanco”, “vino añejo”, “del presente año”, “arrope añejo” y el aguardiente de mosto y vino.

Este pasado de uvas americanas mestizas se evidenció en un estudio realizado con pequeños productores rurales de las localidades de Purmamarca, Tilcara y Perchel, que caracterizó plantas de vides criollas con más de 20 variables descriptoras de hojas, racimos y bayas de especies de *vitis*. Asimismo se pudo determinar la presencia de tres variedades de vides criollas: uva criolla negra grande, uva criolla negra chica y uva criolla blanca. Fruto del mestizaje, la uva criolla de la Quebrada de Humahuaca que salvaguardan nuestros campesinos, es otro valioso tesoro del patrimonio cultural que debemos conocer, valorar, cuidar y promover. (EC, LM y PL)



Este material se complementa con una edición digital ampliatoria, para acceder a ella ingresar en: <https://cisor.conicet.gov.ar/cuadernosdelcisor>

Se puede solicitar el material digital, enviando un correo electrónico a comunicacion@cisor.unju.edu.ar

¿Cómo citar esta obra?

Teruel, A.A.; Alderete, E. y Trillo, D. (Coords.) “Cuaderno II. La Quebrada de Humahuaca”, en Teruel, Ana A. y Alderete, Ethel (Directoras). *Jujuy. Pobladores, saberes e historias*. San Salvador de Jujuy, Edición de la UE CISOR (CONICET- UNJu), 2020, 50 páginas.



U E - C I S O R

Este cuaderno forma parte del PUE CONICET (Proyecto de la Unidad Ejecutora en Ciencias Sociales Regionales y Humanidades) titulado *Bienes culturales y patrimoniales en Jujuy: identificación, difusión y comunicación participativa*. Fue aprobado por Resol. 219-574- APN-DIR-CONICET con Código 229 201801 00038 CO y tiene el Aval Académico de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy (Resolución FH DN 213-20).

