

XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina



Libro de Resúmenes

Permitida su reproducción, almacenamiento y distribución por cualquier medio, total o parcial, con permiso previo y por escrito de los autores y/o editor.



Primera edición: Julio de 2019

Congreso Nacional de Arqueología Argentina

Libro de Resúmenes XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina : 50 años de arqueologías ; compilado por Andrés Laguens ; Mirta Bonnin ; Bernarda Marconetto ; editado por Thiago Costa da Silva ... [et al.]. - 1a ed . - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2019.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-33-1538-5

1. Arqueología. I. Laguens, Andrés, comp. II. Bonnin, Mirta, comp. III. Marconetto, Bernarda, comp. IV. Costa da Silva, Thiago, ed. V. Título.

CDD 930.1

© IDACOR

Compilación general

Mirta Bonnin, Andrés Laguens, María Bernarda Marconetto

Diagramación

Cecilia Argañaraz; Thiago Costa; Veronica Mors; Ornella B. Pedetti; Mariela Zabala

Compilación de capítulos

Coordinadoras y coordinadores de mesas y simposios

ISBN 978-950-33-1538-5



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Rector

Hugo Oscar Juri

Vicerrector

Ramón Pedro Yanzi Ferreira

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

Decano

Juan Pablo Abratte

Vicedecana

Flavia Dezzutto

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

Directora

Maria Bernarda Marconetto

MUSEO DE ANTROPOLOGIA

Directora

Fabiola Heredia

INSTITUTO DE ANTROPOLOGIA DE CORDOBA (CONICET-UNC)

Director

Andrés Izeta

Vicedirector

Darío Demarchi

ORGANIZACIÓN XX CNAA

Comité Ejecutivo

Mirta Bonnin, Andrés Laguens, Bernarda Marconetto

Secretaría

Ana Cecilia Piovano

Comisión Organizadora

Marcos Ábalos Luna, Claudia Amuedo, Cecilia Argañaraz, Pablo Barrionuevo Torres, José María Caminoa, Thiago Costa, Roxana Cattáneo, Mariana Dantas, Mariana Fabra, María Elena Ferreira, Germán Figueroa, Soledad Galimberti, Marcos Gastaldi, Guillermo Gardenal, Claudina González Cristiani, Andrés Izeta, Henrik Lindskoug, Julián Mignino, Soledad Ochoa, Eduardo Pautassi, Francisco Pazzarelli, Andrés Robledo, Melisa Rodríguez Oviedo, Soledad Salega, Gisela Sario, Gabriela Srur, Aldana Tavarone, Mariela Zabala, Paula Weihmuller

Comisión Organizadora Estudiantes

Luis Humberto Aguilar, Ana Paula Alderete, Axel Bachmeier, Lisandro Bigi, María Clara Bonnin, Ornella Brancolini Pedetti, Camila Brizuela, Eugenia Caminos, Romina Canova, Maximiliano Cartier, Bernarda Conte, Florencia Costantino, Cristina Cruz, Micol Chied, Lucas D'Agostino, Matias Dalto, Guadalupe Farfán Taibo, Mauro Fernandez, Eva Ferreyra, Virginia Gabriel, Lucía Giraudo Andrade, Melisa Gómez, Marcelo Gritti, Natalia Imbarrata, Jimena Jaramillo, Soraya Lopez, Verónica Mors, Adriana Pesci, Luciano Loupias, Isabel Prado, Josefina Quiroga, Agustín Ramirez, Camila Robles, Florencia Sanchez, Macarena Trakman, Fiana Villa, Liliana Vilte, Oscar Vives, Paloma Zarate

APOYO FINANCIERO

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)
Ministerio de Ciencia y Técnica de la Provincia de Córdoba (MINCYT Córdoba)
Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba

AVALES INSTITUCIONALES

Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina
Doctorado en Ciencias Antropológicas, UNC
Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC
Fundación Tiempos
Instituto de Arqueología y Etnología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo
Sociedad Argentina de Antropología
Universidad Nacional de Córdoba

CONGRESOS NACIONALES DE ARQUEOLOGIA ARGENTINA 1970-2019

- I. 1970 Rosario. Presidente: Alberto Rex González
- II. 1972 Cipolletti. Presidente: Rodolfo Casamiquela
- III. 1974 Salta. Presidente: Víctor Núñez Regueiro
- IV. 1976 San Rafael, Mendoza. Presidente: Humberto Lagiglia
- V. 1978 San Juan. Presidente: Mariano Gambier
- VI. 1980 Jujuy. Presidente: David Casas (h)
- VII. 1983 San Luis. Presidente: Mario Cecil Quiroga Luco
- VIII. 1985 Concordia. Presidente: Amílcar Rodríguez
- IX. 1988 Buenos Aires. Presidente: Ana María Lorandi
- X. 1990 Catamarca. Presidente: Norma Ratto
- XI. 1994 San Rafael. Presidente: Humberto Lagiglia
- XII. 1997 La Plata. Presidentes: Carlota Sempé y Rodolfo Raffino
- XIII. 1999 Córdoba. Presidente: Eduardo Berberían
- XIV. 2001 Rosario. Presidente: Jorge Rodríguez
- XV. 2004 Río Cuarto. Presidente: Antonio Austral
- XVI. 2007 Jujuy. Presidenta: María Esther Albeck
- XVII. 2010 Mendoza. Presidentes: Roberto Bárcena y Horacio Chiavazza
- XVIII. 2013 La Rioja. Presidentes: Roberto Bárcena Y Sergio Martín
- XIX. 2016 Tucumán. Presidentes: Carlos Aschero y Nurit Oliszewski
- XX. 2019 Córdoba. Presidentes: Mirta Bonnin, Andrés Laguens, Bernarda Marconetto

COMISIÓN PERMANENTE DE LOS CONGRESOS NACIONALES DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA 2019

Carlos Aschero (Presidente XVIII CNAА)
Carlos Ceruti (Noreste Argentino)
Valeria Cortegoso (Centro Oeste de Argentina)
Nora Flegenheimer (Área Pampeana)
Nurit Oliszewski (Presidenta XVIII CNAА)
José Togo (Noroeste Argentino)
Atilio F.J. Zangrando (Patagonia y Tierra del Fuego)

ÍNDICE

Parte I: MESAS REGIONALES

Capítulo 1

MESA DE COMUNICACIONES SIERRAS CENTRALES Y CUYO

Compilación: Roxana Cattáneo, Gustavo Neme y Flavio.Rivero

8

Capítulo 2

MESA DE COMUNICACIONES NORESTE ARGENTINO

Compilación: Carolina Barboza, María de los Milagros Colobig, Romina Silvestre

89

Capítulo 3

MESA DE COMUNICACIONES NOROESTE ARGENTINO

Compilación: Sara López Campeny y Silvana V. Urquiza

143

Capítulo 4

MESA DE COMUNICACIONES REGION PAMPEANA

Compilación: Matilde Lanza, Sonia Lanzelotti, Pablo Messineo y Natalia Mazzia

207

Capítulo 5

MESA DE COMUNICACIONES PATAGONIA

Compilación: Agustín Acevedo, Sebastián Muñoz, Luciano Prates, María Cecilia Pallo

246

Capítulo 6

MESA COMUNICACIONES DE ESTUDIANTES

Compilación: Bernarda Conte, Camila Brizuela y Marcos Ábalos Luna

355

Parte II: SIMPOSIOS

Capítulo 7

TAWANTINSUYU 2019

Compilación: J. Roberto Bárcena y Verónica Martí

420



Capítulo 2

MESA DE COMUNICACIONES NORESTE ARGENTINO

Compilación

*Carolina Barboza, María de los Milagros Colobig,
Romina Silvestre*

ANÁLISIS DE LA ALFARERÍA GUARANÍ DEL SITIO 3 DEL BALNEARIO DE PANAMBÍ. NUEVAS REFLEXIONES SOBRE LA VARIABILIDAD ESTILÍSTICA EN LA REGIÓN DEL NORDESTE ARGENTINO

Sheila Ali^{1*}, Maricel Pérez², Carlota Sempé³

¹ CONICET – INAPL. Dirección Postal: 3 de Febrero 1378, C1426BJN.
Email:sheilagriselali@yahoo.com.ar

² CONICET – Secretaría de Investigación y Posgrado, UNaM – INAPL. Dirección postal: Tucumán 1946, N3300BSP. Email: maricelperez@gmail.com

³ CONICET - UNLP– Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Dirección Postal: Calle 64 entre 119 y 120, (1900) La Plata. Email: carlota_sempé@yahoo.com.ar

*Autor para la correspondencia

Palabras clave: Alfarería guaraní - Panambí 3 - región nordeste

Keywords: Guaraní pottery - Panambí 3 - northeast area

Los grupos históricamente denominados *guaraníes* constituyen poblaciones horticultoras que han tenido una importante dispersión geográfica dentro del subcontinente sudamericano, llegando a abarcar desde el sur de Brasil, sectores de Paraguay y Uruguay hasta la región nordeste de Argentina y el sector del Río de la Plata (Loponte y Acosta 2013). Los conjuntos cerámicos guaraníes presentan una alfarería distintiva, compuesta por grandes recipientes decorados mediante la técnica de corrugado y pintado bi y tricolor, con guardas características que reflejan la existencia de una tradición alfarera compartida y reproducida a lo largo del tiempo y de grandes territorios (La Salvia y Brochado 1989; Schmitz 1991). A pesar de la elevada estandarización, se ha planteado la existencia de diferentes subestilos regionales basados en la decoración de la alfarería. Brochado (1973), por ejemplo, establece la distinción entre tres subtradiciones, las cuales se diferencian a nivel temporal y espacial. Las mismas, estarían vinculadas a oleadas migratorias de expansión guaraní. Siguiendo esta clasificación, la más antigua es la subtradición Pintada, seguida por la subtradición Corrugada que se desarrolla en tiempos prehispánicos y finalmente, aparece la tradición Cepillada que se extendió hasta momentos históricos y fue interrumpida por la presencia europea. Por otra parte, Prous (2011) considera a la tradición guaraní como aquella que se distribuye sobre el sector meridional y se caracteriza por poseer mayores proporciones de cerámica corrugada y menores de cerámica pintada, a diferencia de la alfarería encontrada en los grupos Tupí del norte.

En este trabajo presentamos un análisis estilístico y morfológico del conjunto cerámico proveniente del sitio 3 del Balneario de Panambí (en adelante Panambí 3) ubicado en la provincia de Misiones. Nuestro objetivo consiste en profundizar el estudio de la variabilidad estilística dentro de la producción alfarera guaraní comparando el registro cerámico que proviene de sitios tanto de la cuenca alta como baja de los ríos Paraná y Uruguay. Este enfoque permitirá discutir los modelos planteados para la zona meridional de la distribución de estas poblaciones, así como también comprender las relaciones establecidas entre los diferentes grupos guaraníes que habitaron la zona del nordeste argentino durante el último milenio.

Entre 1981 y 1983 la doctora María Carlota Sempé fue contratada por la Secretaría de Cultura de la Nación para realizar trabajos arqueológicos de campo en la provincia de Misiones. En ese primer año se prospectó y excavó el sitio Panambí 3, ubicado en el departamento de Oberá, sobre la costa

del río Uruguay. Los datos de excavación, el análisis de los materiales extraídos, así como el fechado radiocarbónico de 920 años AP ± 70 fueron publicados en Brasil (Sempé y Caggiano 1995, 1999). Otro de los sitios guaraníes de la provincia de Misiones que posee una cronología absoluta es Corpus, ubicado sobre la costa del río Paraná, aunque su antigüedad se sitúa, en promedio, en los 450 años ^{14}C AP (Loponte y Carbonera 2015). En el caso del tramo final de las cuencas de los ríos Paraná y Uruguay, la expansión de las poblaciones guaraníes se produjo hace, por lo menos, 700 años AP, siendo el sitio Arroyo Fredes el que posee la cronología más antigua (690 años ± 70 ^{14}C AP -Loponte y Acosta 2003-2005-). La mayoría de los sitios de esta zona posee una antigüedad situada entre los 700 y los 400 años AP, período que se corresponde con la inminente llegada de los europeos al Río de la Plata. Por lo tanto, el sitio Panambí 3 constituye uno de los yacimientos guaraníes de mayor antigüedad para la zona del noreste argentino y su estudio constituye un aporte valioso para el análisis de la trayectoria estilística de la alfarería en la zona.

El conjunto cerámico de dicho sitio muestra una elevada proporción de cerámica corrugada (33%) y pintada (18%), con altos porcentajes de bordes con pintura bi y tri color (28% y 17%, respectivamente) a diferencia de otros sitios misioneros como Corpus y Cumandá 1 y 2 que muestran mayores porcentajes de cerámica corrugada (50%) y menores proporciones de fragmentos pintados (10%) (Sempé y Caggiano 1995; Pérez y Ali 2017). Por otra parte, el sitio Corpus presenta una mayor variedad morfológica y decorativa en relación al sitio Panambí 3 (Pérez y Ali 2017, Pérez *et al.* 2018). Estas diferencias estarían vinculadas al arribo de diferentes oleadas migratorias hacia el territorio de Misiones. En el tramo final de las cuencas de los ríos Paraná y Uruguay, la técnica de Cepillado no aparece en elevadas proporciones como se esperaría del modelo de Brochado (1973). Los sitios arqueológicos guaraníes de este sector presentan una importante variabilidad intersitio (Pérez y Ali 2017) y sólo el sitio Arroyo La Glorieta exhibe un aumento de esta técnica cerámica (Costa Angrizani *et al.* 2015). Finalmente, el avance en las tareas de investigación nos permitirá profundizar el estudio de la variabilidad estilística de la alfarería guaraní en los diferentes sectores de la distribución de estas poblaciones y comprender las relaciones que se establecieron entre ellas en el pasado.

Bibliografía

- Brochado, J.P. 1973. Migraciones que difundieron la tradición alfarera Tupiguaraní. *Relaciones*, Nueva Serie, Tomo VII: 7-39. Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires.
- Costa Angrizani, R.; M.L. Maravilla; O. Schwerdt; M. Álvarez y M. Ramos Van Raap. 2015. Estudio de la colección arqueológica procedente del sitio guaraní Arroyo La Glorieta (Pcia. de Buenos Aires, Delta inferior del río Paraná). *Comechingonia* 19(1): 191-201.
- La Salvia, F. y J. P. Brochado. 1989. *Cerámica Guarani*. Posenato Arte & Cultura, Porto Alegre.
- Loponte, D. y A. Acosta 2003-2005. Nuevas perspectivas para la arqueología “guaraní” en el humedal del Paraná inferior y Río de la Plata. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano* 20: 179-197.
2013. La construcción de la unidad arqueológica Guaraní en el extremo meridional de su distribución geográfica. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano - Series Especiales* 1(4): 193-235. Secretaría de Cultura, Buenos Aires.
- Loponte, D. y M. Carbonera. 2015. Arqueología precolonial de Misiones. En: V, Bauni y M. Homberg (eds.), *Reserva Natural Campo San Juan*, pp. 11-38. Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Buenos Aires.
- Pérez, M. y S. Ali. 2017. Comparando registros de alfarería Tupiguaraní en Argentina. *Pesquisas* 73: 121-144.
- Pérez, M., R. Silvestre y N. Buc. 2018. Tecnología de grupos guaraníes en las cuencas alta y baja de los ríos Paraná y Uruguay. *Revista de Antropología del Museo de Entre Ríos* 4(2): 41-65.
- Prous, A. 2011. Estudios sobre los portadores de la cerámica tupiguaraní en Brasil: proto-Tupí, proto-Guaraní y otros. En: D. Loponte y A. Acosta (eds.), *Arqueología Tupiguaraní*, pp. 23-109. Instituto

Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Buenos Aires.

Schmitz, P.I. 1991. Migrantes da Amazônia: a Tradição Tupiguarani. En: A.A. Kern (comp.), *Arqueologia Pré-Histórica do Rio Grande do Sul*, pp. 295-330. Mercado Aberto, Porto Alegre.

Sempé, M.C. y M.A. Caggiano. 1995. Las culturas agroalfareras del Alto Uruguay (Misiones, Argentina). *Revista do Museu de Arqueología e Etnología* 5: 27-38.

1999. Excavaciones en Puerto Sara (Misiones), Argentina. En: *Bioantropología y Arqueología de Tierras Bajas*. Universidad Nacional de la República. Volumen: 1. Montevideo.