



## *Permear las Universidades: una oportunidad novedosa a partir de las Diplomaturas de Extensión*



María Laura de la Barrera- Daiana Rigo-  
Romina Elisondo- María Fernanda Melgar-  
Ana Riccetti

Es más que sabido que los aprendizajes se construyen en los más diversos contextos. Los modos en los que ocurren no siguen caminos únicos sino múltiples alternativas y recorridos.

Desde hace años, como grupo de profesionales, devenidas en equipos de Investigación, y enredadas por los mismos padres académicos, formadores en conceptos y humanidad, nos hemos interesado en la discusión permanente respecto de los diferentes modos de aprendizaje y los variados contextos donde estos pueden desplegarse y favorecerse.

Es relevante también analizar el papel de las interacciones con otras personas y con artefactos de la cultura en los procesos de construcción de conocimientos. Las teorías socioculturales de la educación, el compromiso y la creatividad ofrecen interesantes herramientas para comprender al aprendizaje como proceso social complejo que supone interacciones entre el sujeto y los otros, en el marco de determinado contexto socio-histórico-cultural y de las mediaciones del lenguaje y las tecnologías.

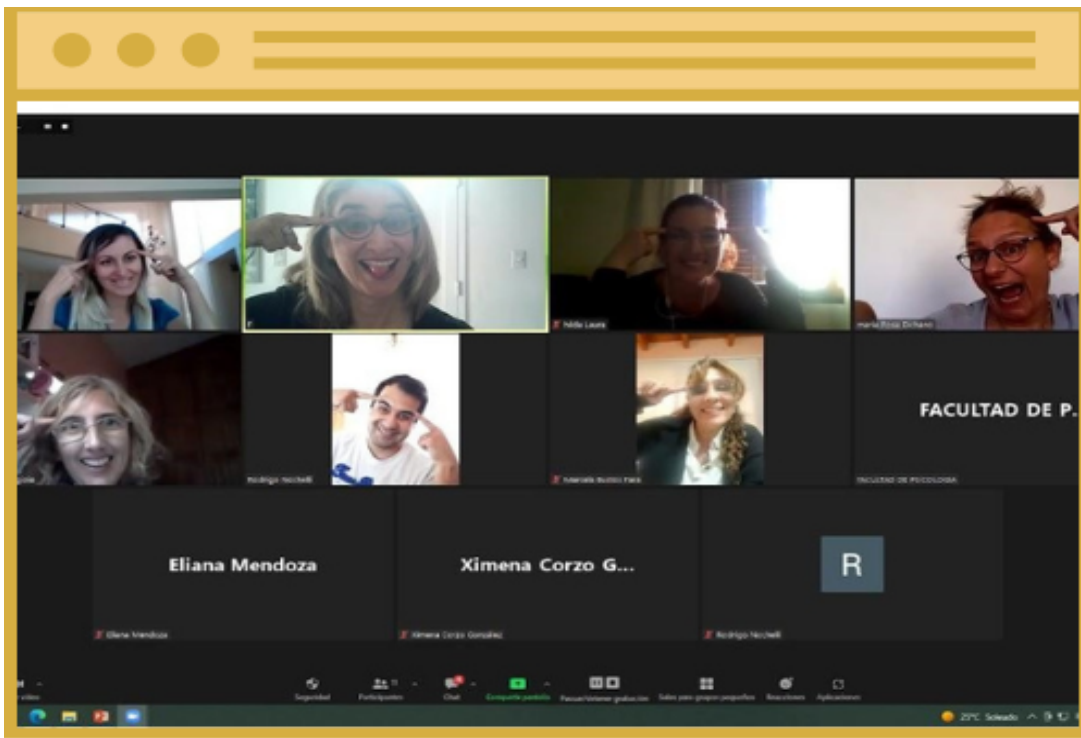
Es así como, interesadas en recuperar y resignificar lo aprendido durante más de 15 años y tras los desafíos que impuso la pandemia, en relación con aspectos educativos, entre otros...nos vimos en la necesidad de abrir las puertas de la educación superior, de propiciar espacios de permeabilidad en tanto que siempre, todo proceso de enseñar y de aprender se da en un ida y vuelta entre estudiantes y docentes. Dejar salir, ofrecer...y dejar entrar, recibir, reorganizar fue la idea de este proyecto de Diplomatura de Extensión en la querida Universidad de San Luis, que nos permitió a la mayoría de este equipo a su interior, doctorarnos.

La Diplomatura de Extensión es en Neurociencia Educativa : aportes a las prácticas de enseñanza y de aprendizaje en escenarios diversos. Desde allí buscamos profundizar en contenidos actuales del campo de la Psicología Educativa analizando específicamente estudios vinculados a la neurociencia educativa, el compromiso, la creatividad, la motivación y la innovación educativa en contextos diversos de aprendizaje. Se sustenta en consideraciones vinculadas al aprendizaje a lo largo de la vida y la importancia de los vínculos intergeneracionales en la creación de nuevos contextos educativos.



Un poco más o menos controvertidos, los avances en el campo de las Neurociencias marcan hitos importantes a ser considerados para los entornos que implican procesos de enseñar y de aprender. Los aspectos cognitivos y emocionales con que estudiantes y docentes nos manejamos en la actualidad han sufrido cambios categóricos porque los tiempos y las metas se han transformado. Parece que el potencial de aprender no se agota nunca. La propuesta está pensada en el dictado de cinco Módulos, procurando conocer y recuperar conocimientos previos necesarios para llevar a cabo el resto del desarrollo. Cada Módulo se llevó a cabo bajo la modalidad semipresencial. En el primero, se trabaja acerca de las generalidades del sistema nervioso, sus nociones principales, el neurodesarrollo, la plasticidad cerebral y el aprendizaje, las diferencias entre los llamados dispositivos básicos de aprendizaje y las funciones cerebrales superiores. El segundo módulo, retoma aquellos conceptos claves al momento de revisar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, las principales contribuciones desde las Neurociencias al campo de la Educación, profundizando en el concepto clave de la Neurociencia Educativa: una disciplina en construcción, destacando las bases anatomofisiológicas de las

funciones ejecutivas, y su desarrollo en los distintos niveles del sistema educativo. Metacognición, emociones y aprendizaje significativo, cerrando con la introducción al término Neuropsicopedagogía: en pos de pensar en y con otros. El tercer módulo: Compromiso y experiencias educativas, extender el aula, se ofrecen propuestas teóricas y prácticas, trabajando conceptos centrales sobre los procesos de vinculación y desvinculación académica en contextos educativos diversos; los factores situacionales y personales que median tales procesos a lo largo de las trayectorias formativas de los estudiantes. Se analizaron diversidad de experiencias educativas para propiciar entornos educativos más interesantes, novedosos y participativos, como instancias para facilitar los procesos de autorregulación y de agencia personal. Asimismo, se analizó la agencia personal como una pieza clave para delimitar prácticas docentes, en futuros formadores, como la capacidad situada de percibir en un momento determinado posibilidades de ir más allá de las prácticas uniformes y prescriptas, con el fin de responder a las demandas específicas de la situación inmediata, con autonomía, toma de decisión, pero por sobre todo con prácticas diversas y flexibles.



formales e informales de educación: visitando museos físicos y virtuales, colaborando en el diseño de propuestas. El último módulo, dedicado a la motivación y educación física, acentúa una perspectiva situada y

El cuarto módulo, contempla los contextos creativos de enseñanza y de aprendizaje: revisando herramientas teóricas y prácticas para educadores, teorías actuales de la creatividad, las neurociencias y enfoques socioculturales de la creatividad, como proceso cognitivo básico: pensamiento divergente, flexibilidad, inhibición, atención y memoria de trabajo. Se profundizan los desarrollos actuales sobre creatividad en contextos educativos: la neurodiversidad y la inclusión educativa. Cerrando con los modelos de actuación creativa para docentes y las prácticas educativas creativas que surgieron en tiempos de pandemia. El módulo V, denominado prácticas educativas en contextos diversos, destaca las dimensiones para su estudio desde las perspectivas socioculturales del aprendizaje, las tareas académicas como prácticas educativas, mostrando estrategias para su diseño, implementación y evaluación. También presenta las tareas académicas y las competencias digitales y retoma el concepto de aprender más allá del aula, permearlas a través de contextos no

multidimensional en el estudio de la motivación. Recorre la teoría de la Autodeterminación, la teoría de las Metas de Logro y el Modelo TARGET. Rescata además el valor de las emociones en contextos formales y no formales, favoreciendo pensar y generar estrategias motivacionales favorecedoras de plasticidad en diversos contextos, incluso desde la actividad física. En suma, en el curso hemos sido guiadas por el ímpetu de generar instancias de aprendizaje colaborativo y discutir herramientas conceptuales y prácticas para crear innovaciones educativas que reconozcan diversos modos de construcción de conocimientos.





## Propuestas Formativas

El compromiso, la creatividad como potencialidades, la motivación los contextos diversos son tópicos que han atravesado los contenidos del curso, proponiendo alternativas para lo educativo dentro y fuera de las aulas.



Contamos con un hermoso grupo, entusiasta, con el que compartimos encuentros, presenciales y virtuales muy valiosos...también tuvimos salidas académicas y no tan académicas. Disfrutar de permear las aulas, una y otra vez... a través de las tecnologías, a través del arte, aprender y enseñar haciendo.

¿Vamos por una nueva cohorte 2023?

