

# Interculturalidad, pueblos indígenas y afrodescendientes: relato de un proyecto de investigación en un instituto de formación docente en Santa Fe (Argentina)

María Claudia Villarreal<sup>1</sup>, Julia Broguet<sup>2</sup>, Griselda Galeano<sup>3</sup>,  
Gabriela Gallegos<sup>4</sup>, Emmanuel Mansilla<sup>5</sup>

## Resumen

*En este artículo compartimos el marco general de un proyecto de investigación finalizado que desarrollamos en el Profesorado de Educación Primaria de la Escuela Normal Superior N° 36 “Mariano Moreno” de la ciudad de Rosario. Tal proyecto se inscribió en la convocatoria del Instituto Nacional de Formación Docente (INFOD) a Proyectos de Investigación de Institutos Superiores de Formación Docente (edición 2021). El proyecto se tituló “Interculturalidad, pueblos indígenas y afrodescendientes. Un análisis sobre las experiencias formativas de estudiantes de Nivel Superior en Santa Fe (Argentina)”. Nuestro objetivo fue explorar las experiencias formativas interculturales de estudiantes del Profesorado vinculadas al conocimiento de la presencia indígena y afrodescendiente en Santa Fe (Argentina). Aquí presentamos los antecedentes y el marco teórico-metodológico que construimos para desplegar este proceso investigativo.*

## Palabras claves

*experiencias formativas - interculturalidad - afroindígena*

## Introducción

En este artículo compartimos el marco general de un proyecto de investigación finalizado que desarrollamos en el Profesorado de Educación Primaria de la Escuela Normal Superior N° 36 “Mariano Moreno” de la ciudad de Rosario. Tal proyecto se inscribió en la convocatoria del Instituto Nacional de Formación Docente (INFOD) a Proyectos de Investigación de Institutos Superiores de Formación Docente (edición 2021). El mismo tiene como antecedente y motivación nuestras investigaciones previas (Villarreal; 2015; 2019; 2021; Broguet, 2019, 2021 a y b). Allí observamos que si bien desde la Ley de Educación Nacional de 2006 se produjeron avances importantes respecto a la inclusión de una perspectiva intercultural en el sistema educativo, su implementación en el nivel superior para la formación docente aún no termina de impactar en los diseños curriculares, en los programas y en las estrategias desarrolladas en las aulas de estas instituciones formativas. Por un lado, advertimos que muchas veces la perspectiva de la interculturalidad que se implementa efectivamente en los institutos, reproduce una mirada folclorizada/romantizada que elude las dimensiones desiguales entramadas a la realidad socio-culturalmente heterogénea que caracteriza a nuestro país. Notamos particularmente tal tendencia en el abordaje que se realiza de lo intercultural en las efemérides y actos escolares. Por otro, si bien relevamos materiales nacionales que en los últimos años revisan el tratamiento de la presencia indígena y

<sup>1</sup> Mg. En Antropología social (FLACSO) Escuela de Antropología, CEACU, FHUMyAR, UNR; Esc. Normal Superior N° 36 “Mariano Moreno” y Esc. Normal Superior N° 34 “Nicolás Avellaneda” de Rosario. Correo electrónico: m\_clau\_diav@hotmail.com

<sup>2</sup> Dra. en Antropología. Investigadora asistente del CONICET (ISHIR-UNR). Docente de Movimiento y Cuerpo II en el Normal 3. Correo electrónico: juliabroguet@gmail.com

<sup>3</sup> Profesora para la Enseñanza primaria y Profesora de Historia y Educación Cívica. Docente de Historia Argentina y Latinoamericana en el Normal 3. Correo electrónico: grisgaleano@gmail.com

<sup>4</sup> Docente de Nivel Primario. Correo electrónico: garabatita510@gmail.com

<sup>5</sup> Docente de Nivel Primario. Correo electrónico: emmanuelmansilla2019@gmail.com

de la afrodescendencia en instituciones escolares del país, y experiencias provinciales que avanzaron en perspectivas interculturales con población indígena en la educación formal, al momento no registramos esfuerzos tendientes a desarrollar una perspectiva intercultural en la educación que contemple de manera articulada la realidad de las poblaciones indígenas y afrodescendientes o lo que proponemos denominar una perspectiva intercultural afroindígena.

En relación a emergentes surgidos en el periodo de implementación de las medidas de aislamiento y distanciamiento social obligatorio adoptadas en el marco de la pandemia por COVID 19, y a partir de un relevamiento que venimos realizando, observamos que los prejuicios raciales se exacerbaron y la profundización de las desigualdades sociales se reforzó en las desigualdades étnico-raciales preexistentes. Así lo detalla, por un lado, el informe sobre los efectos socioeconómicos y culturales de esta pandemia en las comunidades indígenas —divulgado por investigadoras/es de distintas universidades argentinas en 2020— y el de discriminación y usos de las redes sociales en tiempos de coronavirus, generado por el Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo el mismo año. De allí que considerábamos urgente investigaciones que analizaran el tratamiento de la diversidad socio-cultural y de los conocimientos vinculados a la presencia indígena y afrodescendiente en Argentina en diferentes contextos educativos. En síntesis, y de acuerdo a nuestras experiencias docentes, observábamos entre las y los estudiantes un escaso conocimiento y apropiación de categorías teórico-conceptuales nodales para abordar el enfoque intercultural y las problemáticas referidas a los pueblos indígenas y, en particular, afrodescendientes en el currículum y en las prácticas docentes del nivel.

Por lo anterior, al momento de diseñar esta investigación nos preguntamos: ¿Por qué pese a los avances en la inclusión de una perspectiva intercultural en la educación formal argentina continúa tan marcado el escaso conocimiento de la realidad histórica y actual de los pueblos indígenas y afrodescendientes en Argentina entre las/los estudiantes del Profesorado de Educación Primaria? ¿Qué recorridos transitaron las y los estudiantes durante su trayecto formativo en el área de las Ciencias Sociales en torno a la temática afroindígena? ¿Cuáles fueron sus experiencias formativas interculturales en trayectorias educativas previas y en los ámbitos familiar y barrial? ¿Qué concepciones y sentidos subyacen en las/los estudiantes del profesorado sobre el trabajo docente en contextos de desigualdad y diversidad sociocultural?

Nuestro objetivo en esta oportunidad es compartir el abordaje propuesto por esta investigación que apuntó a constituirse en un aporte a los procesos de construcción de una perspectiva intercultural afroindígena en la formación docente, contribuyendo así a revisar un pensamiento colonial persistente que muchas veces continúa reproduciendo prácticas y representaciones cargadas de prejuicios raciales.

## Estado del arte

Este proyecto se enmarcó en una línea de investigación que estudia la educación intercultural en el contexto argentino. En nuestro país, los trabajos vinculados a la problemática étnica adquieren desde fines de los años ochenta un renovado interés para las ciencias sociales desarrollándose trabajos en torno a las problemáticas de la identidad y la etnicidad, la diversidad cultural y la desigualdad social (Neufeld y Thisted, 1999; Novaro, 2004; Achilli, 2010), entre otros.

Dentro de los referentes nacionales del campo de la educación intercultural retomamos investigaciones que profundizan experiencias formativas de niños/as indígenas en diversos ámbitos (Hecht, García Palacios y Enriz, 2019), como los abordajes críticos en torno a las políticas educativas nacionales desde una perspectiva intercultural, sus potencialidades, alcances y límites (Diez, 2004), las trayectorias de la Educación Intercultural Bilingüe en el país, y sobre interculturalidad y escolarización (Hirsch y Serrudo 2010).

En el ámbito de la provincia de Santa Fe, retomamos trabajos propios acerca de las experiencias formativas de niñas/os y jóvenes (Villarreal, 2015) y los abordajes sobre la modalidad EIB entre grupos qom y mocoví (Martínez y Villarreal, 2016). Entre aquellos que articulan los procesos educativos y las políticas públicas del Estado provincial consideramos los aportes de Villarreal, Greca y Achilli (2018) y los que indagan sobre la formación docente intercultural en el marco de políticas oficiales indigenistas (Villarreal, 2021).

En relación con la temática afrodescendiente y educación superior en Argentina específicamente, rastreamos un trabajo sobre el tratamiento de la presencia africana y afrodescendiente en los actos de escuelas primarias (Ocoró Loango 2014) y otro sobre afrodescendientes en ámbitos de educación superior (Parody, 2015), ambos situados en ciudad de Buenos Aires. En virtud de que prácticamente no rastreamos antecedentes referidos a interculturalidad, afrodescendencia y formación docente en nuestro país, y menos aún en la provincia de Santa Fe, creemos necesario mencionar algunas políticas públicas que contemplaron la realidad de la población afrodescendiente a nivel nacional y provincial. Frigerio y Lamborghini (2011) identifican tres periodos fundamentales –desde 1996 al presente– en la conformación de un movimiento social afrodescendiente en Argentina. Sostienen que durante el último período hay un aumento de la relevancia de las actividades del INADI respecto a discriminación de personas afrodescendientes. Se sancionan decretos y leyes, se llevan adelante programas, guías temáticas, foros y jornadas con relación a la afrodescendencia (op.cit.). También se incorpora una pregunta sobre autopercepción afrodescendiente en el Censo Nacional de Población Hogares y Viviendas (2010) que por primera vez incluyó tal pregunta. Asimismo ubicamos el relevamiento de textos escolares en clave de discriminación y negación de la diversidad étnica nacional, tarea emprendida por el INADI desde 2008 revisando y modificando los manuales escolares para formar en valores de no-discriminación y diversidad, con énfasis

en “pueblos originarios” y “afrodescendientes” (Frigerio y Lamborghini, 2011, INADI, 2014). En lo que refiere a la provincia de Santa Fe, uno de los antecedentes de proyección nacional acaecidos en el ámbito de la ciudad capital, fue la realización de la primera “Prueba Piloto de Autopercepción de Afrodescendientes” en el año 2005, la cual se lanzaría hacia el Censo Nacional del 2010. Asimismo, durante estos años comenzaron a apreciarse políticas culturales emprendidas desde el Estado provincial y municipal, en conjunto con la Casa de la Cultura Indoafroamericana, tendientes al reconocimiento simbólico de la población afrodescendiente en la historia local (Citro, Broguet, Rodríguez, et.al. 2021). En el ámbito rosarino, no hallamos otras aproximaciones antropológicas a la interculturalidad, afrodescendencia y racismo, salvo las propias (Broguet, 2019). Sí rastreamos investigaciones sobre relaciones entre políticas culturales y diversidad orientadas a la temática indígena (Cardini, 2017), educación indígena, políticas públicas y formación docente (Villarreal, 2019).

En lo que refiere la institución en la que trabajamos más específicamente, desde el año 2016 se abre una línea de formación para estudiantes y docentes en torno a la perspectiva intercultural<sup>6</sup>. Respecto a la afrodescendencia es menos lo que se ha avanzado hasta el momento. Sin embargo son acciones valiosas dado el escaso tratamiento de la temática en el nivel<sup>7</sup>.

### Marco teórico

Siguiendo las propuestas y los aportes de la línea de estudios de Antropología y Educación (Rockwell, 1987, Neufeld 2000 y Achilli, 2010), para esta investigación, recuperamos la noción de experiencias formativas considerando que las mismas suponen un conjunto de prácticas e interacciones cotidianas que realizan los sujetos en distintos ámbitos en los que se configuran específicas lógicas de intercambios y apropiaciones. Es decir, implican procesos de co-construcción vividos, significados y apropiados por los sujetos en determinadas condiciones contextuales e históricas. Experiencias que son formativas en tanto se configuran en relaciones sociales que siempre son pedagógicas en sentido amplio dado que se expresan en toda la sociedad entre los distintos sujetos y en distintas escalas: entre gobernantes y gobernados, entre dirigentes y dirigidos, entre sujetos que coparticipan en espacios cotidianos. Se trata entonces de procesos de enseñanzas y aprendizajes que remiten a la vida en sociedad e incluye los que circulan en el ámbito de lo escolar con sus particularidades. Por lo tanto, con la noción de experiencias formativas pretendemos dar cuenta de los múltiples procesos de apropiación vividos por los sujetos en determinados ámbitos atravesados por las condiciones y límites de un tiempo histórico. A su vez, el concepto de vida cotidiana se constituye en una categoría importante porque permite captar el movimiento heterogéneo, a veces conflictivo y contradictorio de los procesos de la vida social. En este sentido, tomamos los aportes de Agnes Heller quien a partir de su

<sup>6</sup> Durante 2016 se desarrolló el Seminario Cátedra Abierta “Interculturalidad y Educación Indígena. Experiencias qom en Rosario” (Ortega y Villarreal, 2016), destinado a docentes y estudiantes avanzados de profesorado. Entre 2017 y 2019 el instituto fue sede del “Ciclo de Formación Complementaria para la Profesionalización de los Maestros Idóneos Indígenas/ “Educador Intercultural Bilingüe Indígena” (EIBI), iniciativa del Ministerio de Educación provincial, donde participamos como docentes dictantes de seminarios que integraban su estructura curricular. En 2019 se realizó el Seminario “Pueblos indígenas y Estado desde una perspectiva histórica-socioantropológica”. Desde el año 2015 hasta el presente se vienen realizando las Jornadas institucionales “Las (Otras) Escuelas Primarias: Problemáticas actuales del Nivel” que incluyen el abordaje de la modalidad intercultural bilingüe en la provincia, y en las que participan referentes docentes y directivos de escuelas de EIB de la ciudad de Rosario.

<sup>7</sup> Durante 2019 la institución respaldó la publicación de un recurso pedagógico inédito para abordar tal temática en las aulas del nivel primario (Broguet y Biassoni, 2020). La producción de este recurso involucró la participación de docentes y estudiantes del nivel de esta misma institución. En 2020, la institución fue parte de la primera Campaña para la erradicación del racismo en la educación superior en América Latina convocada por la Cátedra UNESCO “Educación Superior y Pueblos Indígenas y Afrodescendientes en América Latina” y ese mismo año se realizó el seminario interno “Rosalia y el revés de las cosas: herramien-

conceptualización en torno a la vida cotidiana, afirma que hay una unión inmediata entre el pensamiento y la acción que los sujetos desarrollan en la misma (Heller, 1972). Esta unión se manifiesta en las decisiones y elecciones que, implícita o explícitamente, inciden en el curso de sus trayectorias de vida, integradas a un contexto histórico determinado. Achilli (2010) considera que los procesos de “co-construcción cotidiana” de las prácticas y relaciones escolares constituyen procesos de interacción que implican procesos de construcción de las identidades de los sujetos escolares y barriales, a través de la captación de los movimientos, los cambios, la mutabilidad con que se producen las identificaciones. Para la autora, tales procesos son heterogéneos y contradictorios en el sentido que se van entrecruzando prácticas y relaciones con las transposiciones simbólicas que van surgiendo en la interacción entre la propia representación y la de otros, implicando conflictos y negociaciones propias de las luchas entre los diferentes intereses, significaciones y legitimaciones en juego. (Achilli, 2010). La escuela, las prácticas docentes y la educación en general se constituyen y construyen en el seno de las interacciones socio-culturales, al mismo tiempo que influyen en la formación de los sujetos, objetos de sus prácticas.

En esta propuesta consideramos a la interculturalidad en un sentido amplio, desde una perspectiva teórica crítica que reconoce la importancia de atender a las particularidades que en cada contexto definen las relaciones entre conjuntos, agrupamientos o comunidades, en las que resulta fundamental atender a los atravesamientos de poder y desigualdad para pensar la forma en que se configuran las relaciones entre los grupos (Palacios, Hecht, Enriz, 2015). Para Walsh (2009), se constituye en un proyecto político, social, epistémico y ético de transformación y decolonialidad, cuyo objetivo primordial es transformar las relaciones jerárquicas entre grupos, culturas y lenguas reconociendo sus mutuas diferencias en un plano de inclusión y equidad. Supone la posibilidad de un encuentro igualitario entre grupos diversos (étnicos, de género, de clase), la construcción conjunta de prioridades y estrategias, basadas en el diálogo entre diversas posiciones y saberes. En situaciones específicas de aprendizaje, implica reconocer a la diversidad como un atributo positivo de la sociedad y no como un problema, en tanto permitiría interpretar códigos diversos y relativizar los logros de la propia cultura (Novaro, 2004).

Asimismo, retomamos las discusiones en torno a un encuadre afroindígena (Restrepo, 2007), en este caso, para tensar la noción de interculturalidad en el ámbito educativo. Tal como vienen proponiendo algunas investigaciones, es relevante comenzar a articular análisis en términos “afroindígenas” para comprender la “relacionalidad e historicidad de las categorías de lo ‘negro’ y lo ‘indio’” (Restrepo, 2007, p.477-478) y así poder rastrear “posibles convergencias y divergencias e historizar las trayectorias de ambos conjuntos en su relación con la gestación, consolidación y desarrollo del estado-nación” (Tamagno y Maffia, 2011, p.137).

Finalmente, recuperamos la noción teórica metodológica acuñada por

*tas para trabajar la afrodescendencia y el racismo en la escuela primaria”. Finalmente, durante este año, implementamos una encuesta sobre prejuicio racial y afrodescendencia entre estudiantes del nivel medio y superior de esta misma institución (Broguet, 2021)*





Elena Achilli (2003) de interculturalidades en acto, pues permite captar el entrecruzamiento de perspectivas, intereses, propuestas que realizan diversos sujetos implicados en los procesos escolares de construcción cotidiana de “interculturalidad”, como los/as estudiantes, los/as maestros, los/as directivos de las instituciones escolares, los contenidos de la documentación oficial. Es decir, un cruce complejo en los que se juegan consensos, conflictos y contradicciones múltiples entre los sujetos, colectivos y al interior de cada uno de ellos (Achilli, 2003).

Por todo lo anterior, nos propusimos como objetivo general explorar las experiencias formativas interculturales de estudiantes del profesorado de educación primaria vinculadas al conocimiento de la presencia indígena y afrodescendiente en Argentina. En cuanto a los objetivos específicos nos planteamos indagar en las experiencias formativas interculturales desplegadas durante su trayecto en el área de Ciencias Sociales del profesorado; conocer las experiencias formativas interculturales de sus trayectorias educativas previas y en los ámbitos familiar y barrial y rastrear sus concepciones y sentidos del trabajo docente en contextos de desigualdad y diversidad socio cultural.

### Perspectiva teórica-metodológica

Nuestra investigación se inscribió en un enfoque etnográfico, considerando a la etnografía no como técnica sino como enfoque teórico-metodológico que permite recabar significaciones, experiencias y prácticas cotidianas de los sujetos, para entamarlas con aspectos socio-estructurales de la problemática (Achilli, 2010). De esta manera, una de las tareas fundamentales fue “documentar lo no documentado” (Rockwell, 1987, p. 33), esperando generar un movimiento dialéctico entre investigación empírica e investigación teórica que favorezca la posibilidad de construcción de conocimiento con el otro (Willis, 1985).

Dadas las dinámicas que adquirió el trabajo docente durante la pandemia COVID-19 (Informe Final de la Evaluación Nacional del Proceso de Continuidad Pedagógica, 2021), considerando la complejidad de la bimodalidad basada en la alternancia presencialidad/distancia en el nivel superior (Circular N° 05/21, provincia de Santa Fe) y que la virtualidad era una posibilidad latente, inicialmente adaptamos el diseño de la investigación y la metodología a este peculiar escenario. Finalmente, al retornar a la presencialidad plena pudimos ejecutar las instancias planificadas sin recurrir a tales estrategias. Sin embargo, utilizamos algunas de las herramientas incorporadas tras esta singular experiencia educativa en condiciones de aislamiento social y preventivo, como las reuniones virtuales y la encuesta remota.

Una de las primeras actividades que hicimos como equipo en el mes de marzo de 2022 fue la realización de tres encuentros virtuales que estuvieron a cargo de la directora del proyecto y de una de las integrantes docentes. En el primero, abordamos el proceso migratorio y las luchas

por la educación de los pueblos qom y mocoví en el contexto provincial, y de la EIB a nivel nacional y local, para lo que se trataron nociones como interculturalidad, cultura y diversidad. En el segundo, nos aproximamos al desarrollo del movimiento afrodescendiente a nivel nacional y local, y a los debates de las organizaciones en torno a una “etno-educación” en el país. Finalmente, en el último encuentro, desplegamos conceptos y orientaciones metodológicas para el desarrollo del trabajo de campo y la elaboración de registros de observación y entrevistas.

A partir de abril, planificamos algunas de las primeras actividades a realizar junto con estudiantes de la institución. Allí nos encontramos con serias limitaciones por la dinámica de nuestra propia labor docente: el trabajo en diferentes instituciones, con horarios intercalados que a su vez debían coordinarse con los tiempos de lxs estudiantes del proyecto. Por tal motivo, una de las decisiones que tomamos respecto a lo planificado en el proyecto original, y a fin de poder compatibilizar la tarea investigativa y la docente, fue la redefinición del referente empírico, acordando hacer un recorte del mismo. En tal sentido, definimos trabajar con estudiantes de 2° y 3° año que en ese momento participaban de las materias que dictamos en la institución.

Para la realización de las diferentes instancias grupales que desarrollamos a lo largo del año, propusimos actividades que incluyeron talleres donde lxs estudiantes del profesorado intercambiaron y registraron experiencias y relatos en torno a los sentidos y usos de la diversidad socio cultural en el ámbito escolar, barrial y familiar. Esta estrategia nos permitió recabar información relevante para nuestra investigación en distintos momentos del proceso. En esta línea, la primera actividad que hicimos en el mes de mayo fue la participación en el Conversatorio “Censo 2022 y pueblos originarios. Por qué y para qué contamos”, realizado en el marco de las discusiones abiertas entre organizaciones indígenas por la efectivización del Censo Nacional de Población en nuestro país durante el 2022. En el conversatorio dialogaron Verónica Cleñan y Fabiana del Popolo. Tras esta participación volvimos al instituto y realizamos una primera actividad junto a lxs estudiantes de tercer año en el espacio curricular Ciencias Sociales y su Didáctica II, donde hicimos talleres de recuperación de la experiencia. La actividad se organizó en dos momentos, uno general, a partir de una pregunta disparadora en torno a sensaciones, pareceres, comentarios que pudieran recuperar del conversatorio y debate posterior.

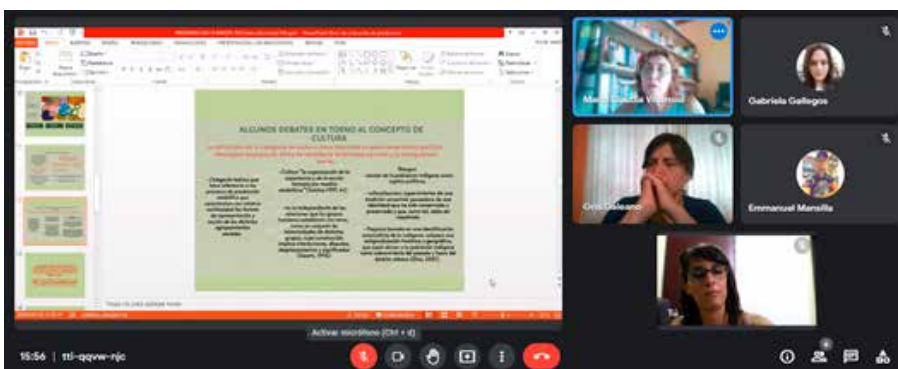


Imagen 1. Encuentro formativo para el equipo de trabajo. Fuente: Archivo grupal.

En un segundo momento, trabajaron en pequeños grupos.

Una segunda actividad en relación con el conversatorio sobre el censo se realizó con posterioridad, en modalidad de trabajo práctico domiciliario junto a estudiantes de segundo año en el marco de la materia Movimiento y Cuerpo II. El trabajo se organizó en dos partes. Primero, una reflexión personal en clave intercultural en torno a sus trayectorias forma-



*Imagen 2 y 3. Integrantes del Conversatorio y del trabajo en el aula en pequeños grupos. Fuente: Archivo grupal*



tivas previas y sus experiencias familiares. Luego, dos preguntas orientadas específicamente al conversatorio al que asistieron.

La segunda actividad planificada se produjo en el marco de la Semana de Mayo, como una manera de problematizar el tipo de abordaje de la diversidad socio-cultural que hoy se realiza en los actos/efemérides escolares de nivel primario. Propusimos un dispositivo performático llamado “Y vos... ¿de dónde sos?”. Dispositivo comunicacional performático para abordar la problemática étnico-racial en ámbitos educativos<sup>8</sup>. Este dispositivo comprende materiales escénicos sensibles que contribuyen a generar reflexividad sobre el racismo, que se encuentra invisibilizado y naturalizado; es decir, “incorporado” o hecho cuerpo en las relaciones sociales cotidianas.

Según diagnósticos de proyectos previos (Broguet, Corvalán, Drenkard,

<sup>8</sup> Para la realización de este dispositivo articulamos nuestro proyecto a otro proyecto en curso, ganador de la convocatoria 2019 de Comunicación de la Ciencia (CC-2019-0032), financiado por el Ministerio de Ciencia y Técnica de la provincia de Santa Fe. Mas info en el perfil de IG @yvosdedonesos



Imagen 4 y 5. Realización de la performance-taller en el Normal 3. Fuente: Archivo grupal.

et.al., 2019), la problemática étnico-racial está imbricada con situaciones afectivas difíciles de abordar exclusivamente con la palabra. Por tal motivo, entendemos a la experiencia formativa en sus dimensiones cognitivas, emocionales, sensoriales, lo cual habilita a movilizar afectividades y sensibilidades que enriquecen la discusión en los espacios de intercambio grupal. En la escena final de este dispositivo, se desplegaron tres polleras en el suelo y sobre ellas se fueron acomodando caracoles de acuerdo a su color y, en relación a éste, se les otorgó un trabajo, profesión o función social. Quedó así conformada una especie de mapa social organizado de acuerdo a los sectores sociales y sus posibilidades laborales, dejando en evidencia la correspondencia entre los caracoles más oscuros y los trabajos más precarizados e informales. Allí abrimos el juego con preguntas disparadoras como: ¿estamos de acuerdo que esto es así?; ¿cómo se puede transformar?; si esto fuera un mapa, ¿es posible pensar que existen otros mapas que quizás no son tan visibles, con personas que se pueden agrupar de acuerdo a otras cosas? ¿Qué ejemplos podríamos pensar? ¿Cómo podríamos organizar otros mapas con otros nombres (clasificaciones) y otras maneras de agrupar? ¿Existen otros mapas en los cuáles vivimos? ¿Cuáles pueden ser? (Broguet, Corvalán, Drenkard, et.al., 2019).

En el mes de agosto, el equipo participó en la Jornada Institucional “Las distintas maneras de hacer escuelas”, oportunidad en la que la directora del proyecto coordinó el Panel “Educación Intercultural Bilingüe: Cultura qom”, que contó con la participación de docentes de Lengua y Artesanía qom y directores de las escuelas N° 1333 “Nueva Esperanza” y N° 1344 “Taigoyé” de Rosario. Lxs estudiantes de 3° año que asistieron al evento, tomaron notas de las exposiciones que luego fueron expuestas y analizadas en la clase.


Asimismo, avanzamos con las entrevistas a una directiva de una escuela de educación primaria y a estudiantes del profesorado. La entrevista a la directora de la Escuela N° 90 “María Remedios del Valle” de la ciudad de Rosario nos interesaba, por un lado, en vinculación con el proceso de trabajo que se había desarrollado para el cambio de nombre de la institución —dado que hasta el año 2021 se llamaba Franklin Roosevelt, en referencia al ex presidente estadounidense—. Por otro, durante el 2022 en esta escuela se realizó el primer curso de formación para docentes y directivos sobre la temática afrodescendiente, una instancia inédita en lo que refiere a la temática, que contó con el respaldo del Ministerio de Educación de Santa Fe.

Más tarde, hicimos entrevistas en profundidad a estudiantes para ahondar emergentes relevados en los talleres. En tal sentido, lxs dos integrantes estudiantes del proyecto invitaron a cuatro compañerxs del profesorado de educación primaria a dialogar en torno a algunos interrogantes sobre los pueblos originarios, afrodescendientes y la discriminación. Se dio una extensa charla con dos estudiantes del profesorado que estaban cursando el 4° año de la carrera docente. Para comenzar, se les preguntó si se reconocían pertenecientes o descendientes de algún pueblo originario o afrodescendiente y si tenían en su entorno personas conocidas o amigas perte-

recientes o descendientes de algún pueblo originario o afrodescendiente. A continuación, se dialogó acerca de situaciones de discriminación en las que hayan sido testigos dentro de la escuela. Y para finalizar, se indagó acerca de la presencia de los pueblos originarios y la afrodescendencia dentro la formación docente, si tuvieron oportunidad de trabajar en contextos de diversidad sociocultural, y si creían que la formación docente en el profesorado aportaba las herramientas necesarias para trabajar en EIB.

Además, en esta etapa avanzamos con un taller para analizar junto a estudiantes materiales didácticos vinculados al abordaje de la diversidad socio-cultural en Argentina. Como disparador para el intercambio trabajamos con materiales vinculados a actos/efemérides escolares y manuales escolares en uso a fin de problematizar el tipo de abordaje de la diversidad socio-cultural que hoy se realiza en el nivel. Relevamos esos materiales en una primera etapa de búsqueda y sistematización de bibliografía y fuentes para el proyecto. Seleccionamos los Cuadernos “Alfasueños”, elaborados de cara al contexto de pandemia por el Ministerio de Educación de la provincia de Santa Fe. Se trata de cuadernos impresos y en versión online que circularon para todos los niveles educativos obligatorios y para la modalidad de jóvenes y adultos y técnico profesional. En el trabajo en el aula utilizamos la Serie 3 de estos cuadernos (año 2021), de segundo ciclo, 4° a 7° grado<sup>9</sup>.

Entre las últimas actividades, diseñamos una encuesta remota para realizar un relevamiento amplio de las percepciones, valoraciones e ideas en torno a la noción de interculturalidad entre las y los estudiantes. A través de la plataforma virtual institucional, enviamos la pesquisa a la totalidad de las y los estudiantes del profesorado de nivel primario del instituto, recibiendo un total de 43 respuestas al repertorio de preguntas que realizamos. En los primeros casilleros indagamos en descripciones generales de edad, género, pertenencia barrial. Luego, avanzamos en dos bloques de preguntas orientadas a la temática de nuestra investigación. El primero de ellos, se volcó a indagar en sus experiencias familiares y barriales y el segundo bloque de preguntas se orientó a aspectos de la formación educativa (Ver ANEXO REGISTRO N°10: encuesta remota).

Finalmente, como actividad evaluativa integradora  del espacio curricular Ciencias Sociales y su Didáctica II, la docente propuso a las y los estudiantes de 3° año la elaboración de un Ensayo grupal titulado: “La importancia del enfoque intercultural en la formación docente”. Nos interesaba particularmente sondear las ideas, análisis y apropiaciones que las y los estudiantes grupalmente pudieran elaborar y plasmar en un escrito luego de haber transitado las diversas experiencias y lecturas específicas en el marco del proyecto y de la materia.

De este modo, a través de la promoción de estos diferentes espacios de participación colectiva/individual donde trabajamos la temática de la interculturalidad junto a estudiantes, generamos distintos registros etnográficos que nos permitieron avanzar en la sistematización, análisis y conocimiento de sus experiencias formativas interculturales.

<sup>9</sup> Link a los Cuadernos Alfasueños de Educación Primaria: <https://campuseducativo.santafe.edu.ar/cuadernos-educacion-primaria/>

## Palabras de cierre

Con esta sintética presentación del marco general que orientó nuestra investigación nos interesaba compartir el proceso involucrado, desde las preguntas que lo motivaron, los desafíos que se presentaron tanto como los desafíos que involucra constituir un equipo de trabajo heterogéneo en términos del momento de la trayectoria formativa, de la procedencia disciplinar y de las dinámicas que tiene el trabajo docente e institutos de formación docente, muchas veces a contramano de los tiempos y la maduración que requiere la investigación. Esperamos en próximos escritos poder compartir algunas de las conclusiones a las que fuimos arribando como parte del recorrido realizado.

## Bibliografía

- Achilli, E. (2010). Escuela, Familia y desigualdad social. Laborde editor.
- (2003). Los Tobas en la ciudad. Sus luchas por la educación (Documento de Trabajo). CIUNR-CeaCu- Centro de Estudios Antropológicos en Contextos Urbanos, FHyA, UNR.
- Aliata, M.S. (2016). Reflexiones sobre la figura del docente en contextos interculturales en Chaco <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/els/article/view/2212/3304>
- Broguet, J. (2017). “Mujeres, negras y argentinas”: Articulaciones identitarias entre mujeres afrodescendientes de la ciudad de Santa Fe (Argentina). Revista Estudios sobre Culturas Contemporáneas, Época III. Vol. XXIII. Número 46, pp. 81-109.
- (2019a). Enseñanza media y prejuicio racial: desarrollando experiencias interculturales en escuelas públicas de la provincia de Santa Fe, Argentina. Proyecto posdoctoral en Temas Estratégicos, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.
- (2019b). «Salir de la blanquitud»: candombe afrouruguayo y categorías étnico-raciales en Paraná, Santa Fe y Rosario (fines siglo XX a 2015). Doctorado de la Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras.
- (2021a). “Esto es parecido a lo que hacemos en la iglesia”: experiencias performáticas interculturales en una institución de educación superior de la ciudad de Rosario (Santa Fe-Argentina). Ponencia presentada en XII Congreso Argentino de Antropología Social, La Plata.
- (2021b) Encuesta sobre prejuicio racial y afrodescendencia en la educación media santafesina. Escuela Normal Superior n°36 “Mariano Moreno”. Documento inédito.
- (2022a) Aproximaciones afroindígenas: experiencias performáticas de interculturalización con estudiantes qom en una institución de formación docente (Rosario-Argentina). Revista El Cardo, pp. 53-72.

- (2022b). Estado y afrodescendencias en la provincia de Santa Fe (Argentina): primeras aproximaciones. Jornadas Santiago Wallace, ICA, UBA.
- Broguet, J. y Biassoni, R. (2020). Rosalía y el revés de las cosas. Historias cotidianas de infancias afrodescendientes. Listocalisto.
- Broguet, J.; Drenkard, P.; Corvalán, L. et.al. (2019). Argentina, where are you from? Performative and pedagogical strategies to tackle racism. *Revista brasileira de estudos da presença*, vol. 9, n° 1, pp. 1-31.
- Citro, S., Broguet, J., Rodríguez, M. et.al. (2021) Performances indígenas y afrodescendientes en Argentina. *Revista Colombiana de Antropología*, vol. 57, n°2, pp.19-45.
- Diez, M. L. (2004) Reflexiones en torno a la interculturalidad. *Cuadernos de Antropología Social* n° 19, pp. 191-213.
- Frigerio, A. (2006). “Negros” y “blancos” en Buenos Aires: repensando nuestras categorías raciales. *Temas de Patrimonio Cultural* 16, pp. 77-98.
- Frigerio, A. y Lamborghini, E. (2011) (De) mostrando cultura: estrategias políticas y culturales de visibilización y reivindicación en el movimiento afroargentino. En Geler, L. Guzmán, F. *Sobre esclavizados/as y afrodescendientes en Argentina: nuevas perspectivas de análisis*, *Boletín Americanista* n° 63, pp. 1-12.
- Greca, V., Buffarini, M. y Villarreal, M.C. 2022. La Educación Intercultural Bilingüe en tiempos de pandemia. Notas sobre algunas experiencias formativas en la Provincia de Santa Fe. En *Educación y Vínculos*. Año v, N° 9.
- Hecht, A.C, García Palacios, M, Enriz, N. (2019). Experiencias formativas interculturales de jóvenes toba/qom, wichí y mbyá-guaraní de Argentina. Grupo Editor Universitario.
- Heller, A. (1972). *Historia y vida cotidiana: aportación a la sociología socialista*. México: Grijalbo.
- Hirsch, S. y Serrudo, A. (comps.) (2010). *Educación Intercultural Bilingüe en Argentina*. Novedades Educativas.
- INADI (2014) *Análisis de libros escolares desde una perspectiva de derechos humanos, por una educación inclusiva y no discriminatoria*. Recuperado de: [www.inadi.gob.ar](http://www.inadi.gob.ar)
- Lamborghini, E; Geler, L. y Guzmán, F. (2017). Los estudios afrodescendientes en argentina: nuevas perspectivas y desafíos en un país «sin razas» En *Tabula Rasa*, n° 27, pp. 67-101
- Martínez, M. E. y Villarreal, M.C. (2016). *Pueblos mocoví y toba en los espacios urbanos de la provincia de Santa Fe*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación y Deportes. Recuperado de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005424.pdf>
- Mato, D. (coord.) (2017). *Educación Superior y pueblos indígenas y afrodescendientes en América Latina: políticas y prácticas de inclusión, democratización e interculturalización*. UNTREF.
- Neufeld, M.R. y Thisted, J. (comps) (1999). “De eso no se habla.” *Los usos de la diversidad en la escuela*. Eudeba.
- Novaro, G. (2004). *Pueblos aborígenes y escuela. Avances y obstáculos para el desarrollo de un enfoque intercultural*. En *Educación Inter-*



- cultural y Bilingüe en la Argentina. Sistematización de Experiencias. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología-UNICEF.
- Ocoró Loango, A. (2011) Afroargentinidad y memoria histórica: la negritud en los actos escolares del 25 de mayo, *Propuesta Educativa*, n° 35, año 20, Vol 1, pp 127-130.
- Ortega, C. y Villarreal, M.C. (2016). Seminario Cátedra Abierta Interculturalidad y Educación Indígena. Experiencias qom en Rosario. Relato de una experiencia formativa desde Nivel Superior en la provincia de Santa Fe. En *Revista Aulas 3*. Año 5 Número 5. Pp. 235- 252.
- Ortiz, R. (1998). Diversidad cultural y cosmopolitismo. *Nueva Sociedad* N.° 155, pp. 23-36.
- Ossola, M. (2020) Políticas lingüísticas y diversidad cultural. Aportes del Consejo Wichí Lhämtes a la promoción de la lengua wichí. En *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano* 29 (1): 28-46
- Parody, V. (2015) Afrodescendientes y educación superior en Buenos Aires. Antiguas experiencias, nuevas perspectivas. En *Actas de las II Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Sociales*.
- Restrepo, E. (2007) El “giro al multiculturalismo” desde un encuadre afro-indígena. En *Journal of Latin American and Caribbean Anthropology*, Vol. 12, n° 2, pp. 475–48.
- (2012) Intervenciones en teoría cultural. Editorial Universidad del Cauca.
- Rockwell, E. (1987). Reflexiones sobre el proceso etnográfico. Departamento de Investigaciones educativas. Centro de Investigaciones y Estudios avanzados del IPN.
- Tamagno, L. y Maffia, M. (2011) Lo afro y lo indígena en Argentina. Aportes desde la antropología social al análisis de las formas de la visibilidad en el nuevo milenio. En *Boletín Americanista*, Año IXI, n° 63, pp. 121-141.
- Villarreal M.C. y Greca, V. Nuevas escuelas de EIB en la provincia de santa Fe. Procesos de reconfiguración y construcción de interculturalidad. En *X Jornadas de Investigación en Antropología social* Santiago Wallace, FF yL, UBA, 22, 23 y 24 de noviembre.
- Villarreal, M. C. (2021). Interculturalidad, memorias indígenas y políticas públicas. Un avance en el estudio de las experiencias formativas de los maestros/as indígenas en la Provincia de Santa Fe. En *12° Congreso Argentino de Antropología Social “El qué-hacer antropológico: controversias, diálogos y compromiso social.”* Universidad Nacional de La Plata. Setiembre 2021.
- (2019). “Educación indígena, políticas públicas y formación docente. Un análisis de experiencias formativas interculturales en la provincia de Santa Fe”. En *TINKUY. Revista Digital. Hermenéutica, subjetividad y prácticas del conocimiento.* (UNSL)San Luis, Argentina, Año 1, Vol. 2.
- Villarreal, M.C, Greca, V. y Achilli, E. (2018). “Políticas públicas e interculturalidad en Argentina. Un análisis de experiencias formativas Qom y Mocoví en distintos espacios de la provincia de Santa Fe”, En

56° Congreso Internacional de Americanistas, Universidad de Salamanca, España.

Villarreal, M. C. y Martínez, M. E. (2016). Maestros Indígenas en La Provincia de Santa Fe”. Co-autoría. En Maestros de la Educación Intercultural Bilingüe. Regulaciones, experiencias y desafíos. Buenos Aires, Argentina: Editorial Novedades Educativas.

Villarreal, M.C. (2015). Jóvenes indígenas y cultura política, una etnografía de prácticas escolares y urbanas. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO. Recuperado de [http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/posgrados/20150925050854/Villareal\\_Final\\_Paz.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/posgrados/20150925050854/Villareal_Final_Paz.pdf)

Walsh, C. (2009) Interculturalidad crítica y pedagogía de-colonial: insurgir, re-existir y re-vivir. En Melgarejo, P. (comp.) Educación Intercultural en América Latina: memorias, horizontes históricos y disyuntivas políticas, México: Plaza y Valdés.

Willis, P. (1985) Notas sobre el método. En Cuadernos de Formación N°2, Santiago de Chile