

HISTORIA DE LAS JUVENTUDES EN ARGENTINA

PERSPECTIVAS HISTORIOGRÁFICAS PARA SU ESTUDIO EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX¹

HISTORY OF YOUTH IN ARGENTINA. HISTORIOGRAPHIC PERSPECTIVES
FOR ITS STUDY IN THE FIRST HALF OF THE TWENTIETH CENTURY.

Luciana Carreño²

Palabras clave *Resumen*

Historia de las juventudes, Historiografía, Argentina, Primera mitad del siglo xx

Las investigaciones sobre historia de las juventudes conforman un campo reciente dentro de la historiografía argentina. Si bien de modo predominante estos trabajos se enfocaron en las culturas juveniles a partir de la década de 1960, recientemente se ha comenzado a indagar respecto de las prácticas y representaciones sobre las juventudes en períodos anteriores. Con el objetivo de analizar estas últimas producciones, en el artículo se identifican distintas aproximaciones temáticas y metodológicas del estudio de la historia de las juventudes en Argentina de la primera mitad del siglo xx. De modo complementario, en correspondencia con los procesos que han sido señalados para el ámbito europeo y norteamericano sobre la construcción de las juventudes desde finales del siglo xix, el trabajo plantea interrogantes y posibles temas de análisis que contribuyan a pensar las juventudes en clave local y transnacional.

Recibido

4-6-2021

Aceptado

3-6-2022

Key words *Abstract*

History of youths, Historiography, Argentina, First half of the 20th century

Research on the history of youths is a recent field within Argentine historiography. Although these works predominantly focused on youth cultures from the 1960s, researchers have recently begun to investigate the youths' practices and representations in previous periods. In order to analyze these latest productions, the article identifies different thematic and methodological approaches in the history of youths' study in Argentina in the first half of the 20th century. In correspondence with the processes that have been highlighted for the European and North American sphere on the construction of youths since the end of the 19th century, this work complementarily raises questions and possible topics for analysis that will allow to think about youths in a local and transnational manner.

Received

4-6-2021

Accepted

3-6-2022

1 Este trabajo se inscribe en el proyecto posdoctoral "Sociabilidades juveniles en torno a la Reforma Universitaria y la experiencia democrática. Los modos de intervención pública y universitaria del asociacionismo estudiantil de la Universidad de Buenos Aires (1912-1930)" (CONICET). Y forma parte del proyecto I+D "Universitarios en Argentina. Proyectos científicos y prácticas académicas, culturales y políticas, entre el siglo xx y los inicios del xxi" (Universidad Nacional de Quilmes). Agradezco especialmente los comentarios y aportes realizados a este manuscrito por las evaluaciones anónimas y por el comité editorial del *Anuario IEHS*.

2 Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas / Universidad Nacional de Quilmes, Departamento de Ciencias Sociales, Centro de Estudios en Historia Cultura y Memoria. Roque Sáenz Peña 352, B1876BXD Bernal, Buenos Aires, Argentina. C. e.: lcarreno1@uvq.edu.ar.

Los estudios sobre juventudes han recorrido un amplio derrotero dentro de las ciencias sociales, en correspondencia con distintos procesos sociales y culturales que otorgaron a aquellas una mayor visibilidad a lo largo del siglo xx. Especialmente, a partir de la posguerra, factores como la expansión de la educación secundaria y universitaria, la mejora del poder adquisitivo familiar, la aparición de una industria “juvenil” de tipo masiva o las mundiales movilizaciones estudiantiles en los años sesenta generaron un protagonismo de las culturas juveniles y el desarrollo de distintas investigaciones que las tomaban por objeto.³ En cuanto a las dimensiones para su estudio histórico, tanto la noción de edad como las juventudes mismas pasaron a desvincularse progresivamente de los referentes biológicos que ordenaron por mucho tiempo su comprensión, para constituirse como categorías variables a través del tiempo y aun dentro de una misma sociedad (Mintz 2007).

En las últimas décadas, las producciones sobre historia de las juventudes han ido conformando un campo en crecimiento, cuya relevancia se registra en la aparición de publicaciones colectivas en distintos países. En el contexto latinoamericano, la motivación de superar el sesgo eurocéntrico que se advertía en la historiografía sobre el tema, dio lugar a distintas obras y a la constitución de equipos transnacionales para establecer análisis comparativos e interrogar sobre la “condición juvenil” específicamente latinoamericana, aludiendo con este concepto a “las múltiples formas de vivir y representar la juventud, [según] el desarrollo social, cultural, económico, político e histórico de los jóvenes en espacios geográficos específicos, las diferencias de clase, género, raza o etnia y las actividades productivas, de formación socioprofesional o de ocio” (Meza Huacuja y Moreno Juárez 2019, p. 19).⁴

A partir de ese marco, el artículo se centra en las tendencias recientes de la historia de las juventudes en Argentina, país que cuenta con periódicos espacios de reflexión sobre el tema dentro de una red más amplia de estudios sobre juventudes.⁵ Al igual

3 Según analiza Pérez Islas, el concepto de *cultura juvenil* se desarrolló en esos años cercanos a la posguerra por el sociólogo Talcott Parsons y en otros estudios de la sociología funcionalista norteamericana. Fuera de este enfoque, se elaboraron conceptualizaciones desde el marxismo crítico, la sociología francesa de Pierre Bourdieu, los estudios culturales de la escuela de Birmingham, entre otras. Previamente, se señalan las obras de Margaret Mead, desde la antropología, y las del filósofo José Ortega y Gasset y del sociólogo Karl Mannheim, desde la teoría generacional (2008, pp. 175-194). Sobre los cambios en los años cincuenta y sesenta respecto a las juventudes, remitimos a Hobsbawm 2010, pp. 325-331 y a Manzano 2017 para el caso argentino y sus particularidades en cuanto al contexto de inestabilidad económica y autoritarismo político en el que se llevaron a cabo los procesos que implicaron una mayor visibilidad de las juventudes.

4 Desde 2016, se instituyó el Seminario Interinstitucional de Historia de las Juventudes en la Universidad Nacional Autónoma de México, el cual organizó el coloquio “La Condición Juvenil en Latinoamérica: Culturas, Identidades y Movimientos Estudiantiles”, con la participación de investigadores de diferentes países. Entre distintas publicaciones colectivas véase: González y Feixa 2013, Meza Huacuja y Moreno Juárez 2019, Souto Kustrín y Lucci 2018.

5 Dentro de la Red de Investigadorxs en Juventudes en Argentina (ReIJA), desde 2007 se realizan bianualmente reuniones nacionales en las que funciona el Grupo de trabajo Historia de las Juventudes. Véase: <http://redjuventudesargentina.com/>. Paralelamente, se destacan las actividades y producciones

que lo que plantea Meza Huacuja para la región, los períodos de investigación histórica predominantes se han concentrado en la segunda mitad del siglo xx, atendiendo principalmente a los movimientos estudiantiles y la revolución cultural juvenil de los años sesenta, aunque también existen producciones sobre procesos anteriores vinculados a la Reforma Universitaria de 1918 (2020, pp. 216-217). De acuerdo con este diagnóstico,⁶ restan cuestiones a indagar respecto a las formas de representar a las juventudes y a los cambios que afectaban a las personas comprendidas por esas conceptualizaciones en las primeras décadas del siglo xx, tarea a la cual ha ido contribuyendo una serie de investigaciones que se toman por objeto en el presente trabajo. Con el objetivo de aportar un estado de la cuestión sobre estas últimas producciones, en el artículo se identifican distintas aproximaciones temáticas y metodológicas del estudio de la historia de las juventudes en Argentina de la primera mitad del siglo xx y las postrimerías del xix.

Dentro del corpus considerado, que necesariamente no aspira a ser exhaustivo, nos enfocamos principalmente en aquellas obras en las cuales se aborda la historicidad de las juventudes como objeto de análisis, aunque también se tienen en cuenta otros trabajos que, sin centrarse específicamente en el problema de la construcción de las categorías etarias, incluyen a las juventudes dentro de sus temas de estudio. Por otra parte, según se señala en el primer apartado, estas aproximaciones temáticas coinciden con los factores que han sido analizados para los casos europeos y norteamericanos dentro de la construcción histórica de las juventudes a partir de las transformaciones económicas, sociales, culturales y demográficas asociadas al desarrollo del capitalismo en el siglo xix y la primera mitad del xx. A partir de la bibliografía considerada, de modo complementario el trabajo plantea interrogantes y posibles temas de análisis que contribuyan a pensar las juventudes en clave local y transnacional.

INFANCIAS Y JUVENTUDES EN EL DEBATE HISTORIOGRÁFICO

Al indagar sobre la constitución de las edades a través del tiempo, la historia de las juventudes se vincula y comparte intereses con la historia de las infancias. En este campo, las investigaciones de Ariès, en los años sesenta, se destacan entre las obras pioneras en abordar la infancia como una etapa históricamente construida. En su obra *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen* postulaba la ausencia de representación de la infancia durante la Edad Media. En esa cronología, que ubicaba el “descubrimiento de

del grupo de investigación “Historia de la juventud, prácticas y emociones” (JuPrEm), con sede en la Universidad Nacional de Mar del Plata. Véase: <https://historiadela juventudemocionesypracticas.wordpress.com/>. Asimismo, las juventudes se incluyen dentro de los temas de estudio del grupo Investigadores del Movimiento Estudiantil (ISME), que desde 2006 organiza las Jornadas de Estudio y Reflexión sobre el Movimiento Estudiantil Argentino y Latinoamericano (Bonavena, Califa y Millán, 2007).

6 Este diagnóstico sobre los períodos de estudio se observa también en el balance general sobre las ponencias presentadas en el Grupo de Historia de las Juventudes (González, Malke Kejnerly Musso 2019, pp. 126-127) y en las producciones y proyectos de los grupos JuPrEm e ISME.

la infancia” a finales del siglo xvii, la adolescencia como etapa y objeto de atención pública se transformaba en un fenómeno general después de la Primera Guerra Mundial (1987, pp. 53-54). El panorama trazado por Ariès alentó una serie de publicaciones sobre la historicidad de los grupos etarios, que problematizaron algunas de las premisas y periodizaciones trazadas por el historiador francés. Dentro de la emergente historia de las juventudes, el trabajo de Gillis en los años setenta se enmarca en ese debate,⁷ desde el cual cuestionaba la inexistencia de tradiciones de la juventud antes del siglo xvii, aunque coincidía en ubicar la “era de la adolescencia” en la primera mitad del siglo xx. En ese período, el “descubrimiento” y las conceptualizaciones sobre este grupo de edad, que habían sido elaboradas previamente por parte de las clases medias europeas, se “democratizaron” y comenzaron a ser aplicables y exigidas a todos los estratos sociales. En ese marco, a través de la prolongación de la escolaridad, de legislaciones protectoras o del asociacionismo, la juventud fue dialécticamente construida en conformidad a ciertos comportamientos y modelos que aseguraban de forma virtuosa su control, o bien de modo negativo a través de medidas penales, teorizaciones científicas y estereotipos de la “delincuencia juvenil”, que sancionaban sus supuestos desvíos (1981, pp. 133-183).

La importancia concedida al período de tránsito entre el siglo xix y la primera mitad del xx, que se advertía en los primeros estudios sobre el tema, ha continuado estando presente, aunque los objetos y perspectivas de análisis se han vuelto más diversas, consecuentes con los cambios en la historiografía en las últimas décadas. Para el ámbito europeo y norteamericano, Souto Kustrín ha destacado que el desarrollo de la historia cultural ha dado lugar a nuevas temáticas sobre el trabajo, la educación, las formas de independizarse, la delincuencia, el ocio, entre otras, a la vez que el diálogo con los estudios de género ha contribuido a problematizar la relación entre esta categoría y las formas de experimentar la juventud, en interconexión con otras dinámicas religiosas, étnicas o de clase (2018, pp. 25-26). Desde otro balance historiográfico, Heilbronner ha señalado también un conjunto de investigaciones recientes que exploran el papel que –junto a las políticas estatales, los partidos o las asociaciones juveniles– desempeñaron los medios de comunicación y los fenómenos como la música, la moda y la tecnología en la conformación de identidades juveniles en la primera mitad del siglo xx (2008). Estas temáticas se observan también en las publicaciones recientes de la revista *Journal of the History of Childhood and Youth*, las cuales se ven enriquecidas con distintas metodologías y enfoques historiográficos que recalcan en las dinámicas de apropiación, circulación, exclusión y agencia que permearon las configuraciones históricas de las juventudes no europeas o angloamericanas. En tal sentido, se destacan los abordajes sobre las apropiaciones e inflexiones nacionalistas derivadas de esos consumos globales en el contexto colonial de Indonesia en los años treinta (Kamphuis 2022), sobre la difusión de modas europeas, entre las juventudes estudiantiles mexicanas de finales del siglo xix e

7 Sobre ese debate y la respuesta de Ariès remitimos al prólogo de 1973 a la nueva edición francesa de su obra (Ariès 1987, pp. 9-30). Para un análisis historiográfico, véase Stagno 2011.

inicios del xx y las críticas y clasificaciones racistas a las que daban lugar (Pensado 2011) o bien sobre las voces, emociones y agencias de los adolescentes árabes en interacción con los procesos de modernización y reforma educativa en la gran Siria otomana, por medio de las escuelas misioneras cristianas a finales del siglo xix (Zach 2022).

Esa tendencia, en cuanto a la renovación de los objetos y el planteo de periodizaciones de largo plazo, se observa también en América Latina, en donde el análisis sobre las juventudes de finales del siglo xix y la primera mitad del xx ha comenzado a desarrollarse en diálogo con los estudios sobre las infancias. En esta intersección, a finales de los años ochenta, desde la historia de las sensibilidades, Barrán planteaba para el caso uruguayo la importancia que adquiriría la adolescencia, paralelamente al descubrimiento de la infancia, especialmente a través de los controles de la sexualidad de los jóvenes burgueses a inicios del siglo xx (2009, pp. 369-384). A su vez, la articulación de ambas líneas ha dado lugar a investigaciones colectivas que toman el binomio infancia/juventud como objeto de análisis histórico a largo plazo, desde una variedad de abordajes que incluye la educación, las normativas jurídicas, las iniciativas culturales y asociativas, las sociabilidades juveniles, etc.⁸

Las perspectivas historiográficas que identificamos para el caso argentino se inscriben en ese marco, en el cual la historia de las juventudes de la primera mitad del siglo xx se ha desarrollado en estrecha relación con otros campos y disciplinas, la historia de las infancias y de la educación, que se han ido consolidando en las últimas décadas mediante procesos de institucionalización e inserción dentro de redes académicas transnacionales.⁹ Sin embargo, esos diálogos no resultan exclusivos, a partir de la relevancia de las juventudes en la escena política y cultural en ese período, estas investigaciones se enmarcan también dentro de un entramado más amplio de estudios provenientes de la historia política, intelectual, social y cultural, que se consideran en los siguientes apartados.

JUVENTUDES Y EDUCACIÓN: PRÁCTICAS Y REPRESENTACIONES EN EL SISTEMA EDUCATIVO

Dentro de la historiografía de historia de la educación, sobre la época de finales del siglo xix y la primera mitad del xx, las investigaciones acerca de las juventudes resultan minoritarias frente a aquellas referidas a las infancias, en correlación probablemente con el número a la vez reducido de población que abarcó la educación media y universitaria en este período.¹⁰ Pese a ello, se destacan distintos trabajos que han abordado la

8 Para el ámbito latinoamericano se cita a Carreras y Potash 2005 y para el argentino a Bontempo y Bisso 2019.

9 Sobre los procesos de institucionalización y profesionalización académica en historia de la educación en Argentina, véase Suasnábar 2015. Desde 2015, los estudios sobre las infancias cuentan con una expresión institucional en la Red de Estudios de Historia de las Infancias en América Latina (REHIAL), véase: <https://www.aacademica.org/rehial>.

10 Para 1914 la proporción de estudiantes del nivel superior respecto a la población era de 90 cada 100.000 (Chiroleu 2009, pp. 109).

relación juventudes/escolaridad secundaria, junto con otra serie de publicaciones que toman por objeto a las juventudes universitarias y su participación política.

Dentro del primer grupo, los análisis sobre las concepciones etarias dentro del sistema educativo han contribuido en la identificación de un corpus de producciones intelectuales, por medio de las cuales la adolescencia entró en el discurso pedagógico y científico en las primeras décadas del siglo. Según Dussel (2014, pp. 11), ese corpus se inauguró en 1918 con la aparición de *La crisis de la pubertad y sus consecuencias pedagógicas* de Víctor Mercante, discutiendo la inclusión que plantea Gagliano (1992) de la obra de Ernesto Nelson *Plan de reformas a la enseñanza secundaria* de 1915, como texto previo en la reflexión sobre la adolescencia, a raíz de la indistinción entre las categorías de “niñez” y “juventud” en los escritos de Nelson. Pese a ello, se destaca una coincidencia en señalar las obras de Mercante, de Aníbal Ponce, *Ambición y angustia de los adolescentes*, y de Juan Mantovani, *Adolescencia. Formación y cultura* (publicadas ambas en 1936), como referencias teóricas principales sobre la problemática adolescente (Gagliano 1995), a lo que Dussel agrega también *Psicología de la adolescencia, de la pubertad y de la juventud* de Rodolfo Senet, publicado en 1920.

De este modo, se advierte que si bien la construcción de ese corpus no ha estado exenta de debates sobre su constitución ni se ha explorado en igual medida, las investigaciones que lo estudian demuestran que a partir de la segunda década del siglo anterior dicha categoría comenzó a ser objeto de elaboraciones locales, en un cruce interdisciplinario entre la psicología, la pedagogía científica y las teorías educativas, influenciado, en gran medida, en la obra del médico norteamericano Stanley Hall. En estos trabajos la construcción de la adolescencia, o bien las problematizaciones sobre la educación de ese público, si bien minoritario pero en ampliación, son abordadas principalmente desde su dimensión discursiva a través del análisis de distintas publicaciones y teorías, aunque considerando también algunos aspectos que dan cuenta de su relación con procesos sociales y políticos más amplios a escala local (Gagliano 1992, 1995), su circulación en diferentes instituciones educativas del nivel medio (Alí Jafella 2007, Gagliano 2015, Vallejo 2003), su construcción sexuada y generizada a través de apelaciones a los discursos médicos de la psicología, la fisiología y la endocrinología (Lionetti 2012, Scharagrodsky y Zemantis 2020) o su inserción dentro de redes intelectuales y científicas en diferentes países (Dussel 2014).

Desde esa última perspectiva, Manzano ha planteado la necesidad de atender, con vistas a una historia de la juventud en clave transnacional, a la emergencia, desde el siglo XIX, de los discursos psicológicos y su imbricación en los sistemas educativos, como base de un idioma global por el cual se categorizó a la juventud. En esa clave, que también se advierte en la inserción de ese discurso dentro de una trama de legitimación de un orden colonialista desde distintas usinas intelectuales, el idioma “psi” no solo devino una importante matriz desde la cual se explicó a la “juventud”, sino que también poseyó una capacidad performativa al materializarse en regulaciones que condicionaron la vida de jóvenes de carne y hueso (2018, pp. 62-63). Tal como veremos

en el siguiente apartado, la relevancia de ese enfoque transnacional, y del discurso psicologicista y biologicista sobre la juventud, también se observa en relación con el asociacionismo y los movimientos juveniles de carácter internacional.¹¹

Junto al análisis de las concepciones sobre la adolescencia o sobre el tipo de formación destinada a estos sectores, queda aún un margen para reconstruir las prácticas educativas y, a través de ellas, la heterogeneidad de formas de convocar a los sujetos jóvenes, provenientes de las distintas modalidades de la educación media del período. Así, Ayuso, Legarralde y Southwell (2005) han señalado cómo esta convocatoria se diferenciaba en la educación secundaria a partir de líneas socioprofesionales y de género, que diferenciaban, por ejemplo, las matrículas y la formación propuesta en las escuelas normales respecto a la de los colegios nacionales, aspectos en los cuales resta seguir indagando a través de estudios de caso a nivel local o que recalen en otros formatos educativos dentro de ese nivel escolar. En esta dirección se ubican los trabajos sobre la construcción de masculinidades y feminidades dentro de la oferta (estatal o confesional) de formación técnica, específica para mujeres (los liceos de señoritas) o con residencia incorporada (los internados) (Carrizo 2009, Fernández y Fernández 2015, Kopelovich 2020).

Otro margen se establece en torno a la historización de las identidades de las juventudes en relación con las representaciones y los comportamientos que les eran atribuidas desde el formato escolar, en lo cual las investigaciones de Cammarota (2014) y Ramallo (2018) se destacan por recurrir a la microhistoria y al uso de fuentes orales y de archivo para abordar las trayectorias estudiantiles dentro de dos colegios nacionales en la provincia de Buenos Aires, poniendo de relieve una serie de cuestiones poco visitadas por la historiografía sobre el bachillerato: la presencia de mujeres en las aulas, la heterogeneidad social de estas poblaciones, el peso de la educación particular y de las dinámicas entre el afuera y adentro escolar en las trayectorias juveniles. Este último punto les permite considerar factores como los significativos procesos de abandono que afectaban a este tipo de escolaridad, las promesas de movilidad social asociadas a la expansión de los bachilleratos desde los años treinta o el desarrollo de un asociacionismo colegial fomentado a través de políticas gubernamentales en los años cuarenta en la configuración de las identidades juveniles (más allá de la obtención del título de bachiller).

El segundo grupo de trabajos, por lo general no encuadrados dentro de la historia de la educación, se ha enfocado principalmente en las juventudes vinculadas al movimiento de la Reforma Universitaria. Desde enfoques diversos, el análisis de la configuración de estas poblaciones se ha abordado en las publicaciones que tratan sobre las dimensiones institucional, social y universitaria en las cuales estas se enmarcaban (Buchbinder 2010, Chiroleu 2000, entre otros) y desde los estudios de género acerca del acceso las mujeres a la universidad a partir de finales del siglo XIX (Barrancos 2019, García 2006, Lorenzo 2016, entre otros). Estas investigaciones han dado cuenta de la

11 Sobre los contenidos colonialistas y racistas en ese discurso y su circulación dentro del asociacionismo juvenil, véase Bederman 1995 y Lesko 2012.

proporción minoritaria y marcadamente masculina del perfil sociodemográfico de esas juventudes, aunque también de su variabilidad de acuerdo a procesos de lento crecimiento y diversificación social de las matrículas en la primera mitad del siglo y especialmente a partir del peronismo.

Por otra parte, los trabajos sobre la Reforma han aportado a la reconstrucción de distintas temáticas relativas a la militancia estudiantil, la incidencia de las juventudes universitarias en el tramado de demandas profesionales y gremiales, la organización de redes a nivel latinoamericano o las variadas modalidades de intervención pública, entre otras.¹² A partir de esta bibliografía, se advierte que por lo general este tipo de análisis sobre las juventudes no busca interrogar de modo específico sobre los discursos provenientes del sistema educativo o los cambios sociales y culturales que incidían en la configuración de las edades, sino que se conjuga con la función de intervención política o con la condición de intelectuales que asumían las juventudes, en lo cual la obra de Portantiero (1978) constituyó un referencia clave y pionera. Según se sabe, gracias a la reconstrucción de Bustelo y Celentano, esta obra estuvo precedida por una versión en italiano en 1973 que, en el contexto de las rebeliones estudiantiles mundiales de los años sesenta, las vinculaba con sus precursoras latinoamericanas derivadas del movimiento de la Reforma de 1918. Si bien en su posterior versión desaparecía esa alusión a una saga revolucionaria juvenil, el papel intelectual y político de las juventudes latinoamericanas continuaba, a la vez que esta última dimensión se ampliaba con el agregado de documentación de otros países de la región en su compilación documental (2012). Junto a otras referencias bibliográficas, estas dimensiones de estudio signaron la agenda de investigaciones sobre el reformismo y continúan siendo centrales como uno de los puntos para pensar el activismo político de las juventudes latinoamericanas en el largo plazo.

Desde una perspectiva afín, se han estudiado las distintas representaciones literarias, ensayísticas o filosóficas que tomaban como objeto a las juventudes y principalmente su actuación política. De modo específico, la juventud aparece como problema central en la obra de Biagini, en la cual se reconstruye la incidencia y las derivas del juvenilismo arielista en las primeras décadas del siglo xx, materializada en diversas iniciativas estudiantiles, a escala nacional y latinoamericana. Se trata de un enfoque que, desde la historia de las ideas, busca analizar “ciclos paradigmáticos de incidencia juvenil” desde el siglo xix, priorizando, entre sus objetos, el papel contracultural de las juventudes, más que las pautas diferenciales (culturales, nacionales, sociales o históricas) que, según el autor, “restringen la juventud al simple paso de una edad a otra”, aunque también se reconoce la relevancia de los planteos que señalan esas dimensiones (2012, p. 10).

Las modulaciones de los discursos intelectuales de época que exaltaban el papel de la juventud y de las “jóvenes generaciones” y las identidades juveniles diversas a las

12 Un comentario de esta bibliografía excede a las dimensiones y objetivos de este trabajo, para lo cual remitimos a los análisis historiográficos de (Buchbinder 2018; Graciano 2019).

que daba lugar la Reforma se han abordado desde la historia intelectual, a través de la cual se ha buscado inscribir estos objetos en una trama de polémicas, prácticas y soportes materiales dentro del campo intelectual.¹³ Estos estudios permiten advertir que si bien las prácticas de las juventudes universitarias (los viajes, conferencias, círculos de lectura, la edición de revistas, etc.) no resultaban distintivas por su componente juvenil, sino que se referenciaban en las lógicas de dicho campo, ellas podían dar lugar a apropiaciones diversas que efectivamente lo eran. En tal sentido, las investigaciones de Bustelo reconstruyen un denso universo de publicaciones y agrupaciones reformistas que se distinguían a través de identidades en clave estudiantil/juvenilista, disputadas, además, a partir de líneas ideológicas/políticas diversas (2021). Aun valiéndose de prácticas comunes, la “juventud” podía actuar como un “capital específico” dentro del campo intelectual, como lo señalan producciones recientes sobre la revista *Inicial* en los años veinte. Desde la historia conceptual y social, Cremonte ubica el concepto “juventud” dentro del espacio cultural más amplio, con lo cual distingue el conjunto de experiencias que solo se autonomizaron en un segmento de las vanguardias y en el micromundo estudiantil, de otras expresiones de “juvenilismo” que efectivamente se generalizaron en algunos ámbitos de la industria cultural (el nuevo periodismo y la publicidad) frente a otras (como el tango-canción) que configuraron lógicas opuestas al redentorismo juvenil (2018).

Desde de esas intersecciones, que vinculan a las juventudes con campos sociales más amplios, se plantean distintas temáticas y escalas en relación con las dinámicas educativas, culturales y sociales (las experiencias migratorias, los consumos culturales y formas de ocio, etc.) que configuraban las formas de intervención pública y de construir y experimentar la juventud. En ello las trayectorias universitarias, individuales y colectivas, analizadas por Graciano, permiten conocer la diversidad de condiciones y factores familiares, educativos y político-culturales, trazados desde las sociabilidades en las infancias y juventudes y su incidencia en los posteriores derroteros académicos, profesionales o políticos (2015). Trasladado específicamente a la historia de las juventudes, este tipo de abordajes puede ayudar a indagar las distintas formas de ser joven aun dentro de los reducidos sectores que accedían a la universidad. En ese sentido, el análisis de las sociabilidades y trayectorias estudiantiles para el caso de la Universidad de Buenos Aires (Carreño 2020) señala la existencia de ciertas dinámicas que distinguían a las “juventudes estudiantiles” del resto de la población (la existencia de un mercado de productos estudiantiles, la posibilidad de reducir el servicio militar o la autoafirmación del papel de “futura clase dirigente”), paralelamente a otras que diferenciaban las trayectorias juveniles a partir de concepciones genéricas, condiciones materiales y representaciones sociales diversas, como la denominación de “estudiantes pobres”, que no siempre cuadraban con el período de moratoria social asociado a los estudios. Esta variabilidad también se observa a través de las sociabilidades juveniles vinculadas

13 Sobre estos trabajos remitimos a los balances historiográficos citados en la nota anterior.

a la educación superior, tema que se ha abordado con relación a la formación de los centros de estudiantes y clubes universitarios (Carreño 2020, Fuentes 2016) y que se vincula con las investigaciones sobre el asociacionismo juvenil.

TIEMPO LIBRE Y MILITANCIA. LAS JUVENTUDES A TRAVÉS DE LOS FORMATOS ASOCIATIVOS Y PARTIDARIOS

Las investigaciones sobre el asociacionismo juvenil dan cuenta de un desarrollo creciente en las últimas décadas. Tal como se analiza en este apartado, esa tendencia se advierte especialmente en el estudio del asociacionismo confesional y en el de tipo político. En este último campo, así como en lo que respecta a otras agrupaciones recreativas, étnicas o deportivas, aún se presentan espacios para indagar sobre la configuración histórica de las juventudes a través de los formatos asociativos y partidarios.

Dentro del primer grupo, si bien las investigaciones sobre las juventudes católicas dialogan con otra serie más amplia de producciones sobre la historia del catolicismo, abordan de modo específico el problema de la historicidad de las categorías etarias, a través del estudio de las formas de sociabilidad juvenil; las concepciones confesionales y las clasificaciones antagónicas respecto a “otras” juventudes; las formas de masculinidad y femineidad, entre otras temáticas. En cuanto a los períodos históricos, los años treinta y cuarenta han concitado una mayor atención a partir del incremento del activismo juvenil encuadrado desde el integrismo católico en esas décadas (a través de las ramas juveniles de la Acción Católica y las Juventudes Obreras Católicas), aunque también se destacan las producciones que abarcan experiencias previas sobre los orígenes y la difusión del esculismo en el país (Scharagrodsky 2008, Méndez y Scharagrodsky 2016, Bisso 2019)¹⁴ y los primeros intentos del catolicismo de congregar a las juventudes universitarias a través del deporte en los años veinte (Lida 2016).

A través de esas temáticas y períodos, estos trabajos permiten observar las respuestas elaboradas por el catolicismo frente a los cambios socioculturales que, como veremos en otro apartado, comenzaban a repercutir en un público juvenil y en sus consumos. En ese contexto, las investigaciones sobre el asociacionismo confesional reconstruyen la existencia de un tipo de sociabilidad juvenil de sensibilidad “antimoderna” (condenando determinadas formas de ocio y de militancias políticas desde las izquierdas), a través de prácticas recreativas como las reuniones parroquiales, los campamentos, las actividades barriales o la difusión del *scoutismo*, diferenciadas desde criterios genéricos que restringían la participación de las jóvenes de acuerdo a ideales vinculados a la esfera doméstica (Acha 2011a, Cammarota 2017, Cammarota y Ramaciotti 2017). Junto con

14 Al tratarse de una convocatoria difundida entre la población en edad escolar-obligatoria que contó con el auspicio del gobierno nacional en función de la educación “del niño” (Bisso 2019, p. 120), el análisis de la construcción juvenil no se aborda de modo específico en estos estudios. Sin embargo, la difusión del esculismo abarcó también un público juvenil y su establecimiento se desarrolló en estrecha vinculación al asociacionismo juvenil católico y cristiano.

el género, la diferenciación de los modos de ser joven de acuerdo a criterios de clase también figura de modo transversal y constituye una variable específica en los estudios sobre las Juventudes Obreras Católicas, que realiza Blanco. Según la autora, ello se advierte en el predominio de la interpelación clasista sobre la etaria en el discurso juvenil de la Iglesia y en el planteo de estrategias institucionales de control para este público (la escuela de oficios) como equivalentes disciplinadores a la educación secundaria de los sectores medios y altos (Blanco 2011, 2014). A partir de estas delimitaciones de clase, género y creencias (afines, además, al nacionalismo juvenil en el terreno político), los estudios de Acha identifican una primera formación de juventud masculina y de clase media, ya no vista como un momento rápidamente superable de la vida, dentro de una cronología que ubica este proceso en los años de “entreguerras” y que también se observa en su producción sobre las juventudes políticas del peronismo (2016).

Sin embargo, esta formación no coincidía con otras dinámicas de sociabilidad que, si bien más limitadas, diferían del modelo católico. En este sentido, las investigaciones sobre las juventudes cristianas (las versiones locales de la *Young Men’s Christian Association* y de la *Young Women’s Christian Association* de origen angloamericano) señalan el papel de estas asociaciones respecto de la incorporación de deportes y consumos culturales juveniles (el básquet, voleibol, los billares, la radio y los bailes de *onestep*, *foxtrots*, *jazz*, tangos, entre otros), los cuales, si bien resultaban diversiones controladas por el mundo adulto, contrastaban con las formas de ocio de las juventudes católicas. A la vez, este modelo se diferenció por promover de forma más temprana la extensión de actividades sociales y deportivas para las mujeres, aunque sin renunciar al binarismo genérico en la división por ramas femeninas y masculinas y fomentando el ideal piadoso y maternal para las mujeres (Anderson 2016, Carreño 2021).

De este modo, al igual que los trabajos sobre la relación juventud-educación, la aproximación asociativa, tal como se puede ver en su tipología confesional, permite acceder a una diversidad de modelos de sociabilidad juveniles, diferenciados desde clasificaciones genéricas y de clase. A su vez, como se ha señalado en el apartado anterior, este enfoque da espacio a aplicar escalas transnacionales y comparativas a partir de la circulación de los discursos psicológicos sobre la adolescencia (cuyas premisas también permearon las concepciones sobre la juventud en estos espacios) y del carácter internacional de estos movimientos de cuño anglosajón o europeo. Las investigaciones reseñadas dan cuenta de esta dimensión a la vez que brindan algunos recaudos a la hora de abordar estos objetos, a través del uso de fuentes orales para contrastar los discursos institucionales con prácticas juveniles que los contravenían (Cammarota 2015) o del análisis geográfico-etario-socioprofesional para acceder a las tendencias asociativas en clave histórica y a los alcances de estas convocatorias (Acha 2010). Finalmente, el estudio de otras asociaciones confesionales o de otra índole puede ayudar a explorar, por ejemplo, las articulaciones del asociacionismo con la experiencia inmigratoria de principios de siglo (Carreño 2023) (tema fundamental para comprender el apelativo “juventud” vinculado a distintas colectividades en ese período) o en las par-

ticularidades que signaban a estos formatos en ámbitos rurales o pueblerinos, como lo indican los trabajos sobre los clubes y el cooperativismo juvenil agrario en los años treinta y cuarenta (Mateo 2002, Sánchez 2018).

Dentro del segundo grupo, los abordajes sobre la relación juventud/política se inscriben generalmente en campos disciplinarios y temáticos procedentes de la historia intelectual, del movimiento obrero o de las juventudes universitarias, a partir del papel relevante que ocuparon estas últimas entre el público juvenil políticamente afiliado. Asimismo, el análisis de la participación de las juventudes, o bien de las ramas juveniles partidarias, ha pasado a formar parte de los temas de renovación de la historia política en los últimos años. Desde esta última, las juventudes se incluyen dentro del repertorio de actores y prácticas antes desplazados de los intereses de la disciplina, tal como se observa en los estudios que destacan su activismo asociativo en la esfera pública en el último tercio del siglo XIX y principios del XX (Sábato 2004, Vagliente 2016) y su papel dentro de un proceso de ampliación y diversificación de la participación política en ese período (Rojkind 2012a y 2012b). En ese contexto, investigaciones recientes sobre la "Unión Cívica de la Juventud" aportan interesantes variables respecto de la comprensión del sentido que adquiría esa convocatoria juvenil en el cambio de siglo. En ello Navajas analiza la heterogénea composición social y etaria de ese reclutamiento político-juvenil (que incluía a universitarios, colegiales, comerciantes, profesionales, entre los 15 y 27 años) y las identificaciones autoproclamadas juveniles, en las cuales la edad y la ausencia de emancipación civil y profesional figuraban como elementos de demarcación en un contexto discursivo y político en el cual la juventud aparecía como un objeto en disputa (2019).

Si bien el tema ha concitado también investigaciones de índole no académica, por ejemplo, sobre la Federación Juvenil Comunista (Gilbert 2009), resta aun profundizar el estudio de la construcción de la juventud en relación con distintas entidades políticas que surgieron en las primeras décadas del siglo en torno al socialismo, al comunismo, al anarquismo o al radicalismo, junto con otra serie de agrupaciones políticas/patrióticas que, si bien de modo más fugaz, condensaron una serie de movilizaciones juveniles de alto impacto social y político durante el Centenario, la Primera Guerra y la "Semana Trágica". Para los años treinta, contamos con trabajos que reconstruyen el activismo cultural y político del asociacionismo vinculado a las juventudes libertarias (Dolabani 2018), radicales (Giménez 2011 y 2013) y de la emergencia de las juventudes nacionalistas organizadas a través de la Unión Nacionalista de Estudiantes Secundarios y la Alianza Juventud Nacionalista (Klein 2001), aunque estas no buscan profundizar sobre el modo en que se construía (a través de los estatutos, el reclutamiento, las actividades, etc.) ese componente "juvenil" en esas convocatorias políticas. Por el contrario, esos interrogantes se ubican como un eje en los estudios de Acha sobre los orígenes de las Juventudes Peronistas. En correspondencia con sus estudios sobre el asociacionismo católico, el activismo juvenil durante los primeros gobiernos peronistas se aborda dentro de una cronología más amplia en el período de entreguerras, que considera las

diferencias con otros tipos de politización juvenil (señalando principalmente el menor alcance social de las experiencias políticas previas a ese período) y la incidencia de los cambios sociales a partir de la crisis económica y política de 1930, en la aparición de la juventud como una presencia social y preocupación política, visible a través de los tópicos de la “delincuencia juvenil” y las manifestaciones de las “barras” y “patotas” juveniles (Ben y Acha 2006, Acha 2011b).

De este modo, el planteo de periodizaciones y variables de análisis relativas al asociacionismo ofrece nuevas posibilidades de estudio acerca de los cambios en las representaciones sobre las juventudes, en lo cual identificamos una última serie de producciones que, si bien resulta temáticamente más diversa, aporta claves para indagar la relevancia de estos actores y su tiempo libre en el período de entreguerras.

APROXIMACIONES HISTORIOGRÁFICAS SOBRE EL DELITO, EL TRABAJO Y LOS CONSUMOS JUVENILES

La referida definición de la juventud como un problema durante la década del treinta estuvo acompañada, de modo previo y paralelamente a esos años, de una trama representaciones muy diversas, en el contexto de los cambios socioculturales que implicó la difusión masiva del fútbol, de nuevos consumos culturales “modernos”, la mayor incorporación de las mujeres al mundo laboral, etc. A partir de ello, la conceptualización del “menor delincuente”, de las “patotas” callejeras, pero también de la “flapper” y “la joven moderna”, entre otras figuras juveniles, han comenzado a ser objeto de análisis provenientes de distintos campos de estudio. Si bien la literatura dedicada en estos temas resulta ser menos abundante y más heterogénea que la reseñada en las anteriores aproximaciones, estos trabajos devienen en referencias centrales para comprender e interrogar sobre el grado de visibilidad que adquirirían las juventudes en la conformación de la cultura de masas en el período de entreguerras.

Entre estos estudios, las investigaciones de Stagno permiten acceder a las formas de sociabilidad callejera juvenil de los sectores populares, complementando así las producciones sobre las juventudes asociadas, afileadas o escolarizadas. Tomando como objeto principal distintos casos judiciales sobre jóvenes varones de la ciudad de La Plata, el autor revela la existencia de una densa red de discursos en los cuales la constitución de la juventud como problema se configuró a través de denuncias vecinales y de las elaboraciones de juristas y educadores sobre la adolescencia, la delincuencia juvenil y las políticas de minoridad. Junto a estas representaciones, el trabajo analiza distintas actividades y espacios (el fútbol, las esquinas, las kermeses o bailes en clubes barriales), identidades grupales y ciertos valores de masculinidad, a través de las cuales el autor plantea la conformación de una “cultura juvenil” en los años 30 y 40 (2020).

Este tipo de pesquisas se vincula a un enfoque historiográfico que incluye, entre sus temáticas, las prácticas y los discursos sobre la minoridad, como clasificación que incluía las infancias y juventudes que contravenían o quedaban fuera de los parámetros

considerados “normales” para esos grupos de edades. A partir de ello, se enmarcan dentro de la renovación que se ha operado en los últimos años en el campo de los estudios sobre las infancias, en el que, según Zapiola, se han establecido distintos consensos que hacen más compleja la comprensión, tanto de las clasificaciones sobre la infancia (la relación entre las categorías de niños/as-jóvenes, por un lado, y menores, por el otro) como del papel de las intervenciones estatales (de un modo no esencialista, acabado y coherente) en las definiciones sociales de la infancia y las experiencias infantiles (2018, pp. 103- 107). Dentro de ese marco, tal como se advierte en la investigación citada de Stagno, las fuentes judiciales, aun mediadas por las lógicas y los procedimientos de este tipo archivo, constituyen un acervo muy rico y todavía poco explorado para acceder asimismo a cuestiones relativas a los/as jóvenes y adolescentes, como las referidas articulaciones entre los discursos jurídicos y educativos sobre la adolescencia, las relaciones intergeneracionales y las prácticas cotidianas que regulaban las relaciones entre padres e hijos/as (Freidenraij 2018) o los cambios en la sensibilidad social que operaban en las políticas de minoridad frente a las jóvenes (entre 14 y 22 años) que comparecían ante la justicia penal (Castells 2019).

Paralelamente, si bien no específicamente en el ámbito de la historia de las infancias y juventudes, distintos trabajos de historia cultural, urbana y social se han centrado en la acción de las patotas juveniles, revelando que no constituyeron únicamente una práctica de los sectores populares. Las conductas y los modos violentos en el anonimato de las “patotas” (asociadas a los “niños bien”) remiten también a un fenómeno documentado para las primeras décadas del siglo xx, que se interpreta, en la obra de Montaldo, dentro de la mimesis de conductas sociales que los jóvenes acomodados aprendían en sus visitas a los suburbios, las milongas y los prostíbulos (2016). Para caso de la ciudad Rosario, las interacciones socioculturales entre elites y sectores populares, que reconstruye Roldán, revelan los cambios entre las modalidades de las patotas del centro y de los suburbios y sus diferentes codificaciones, por las cuales, mientras las primeras eran vistas como obra de “muchachos traviosos”, las segundas pasaban a interpretarse como “escuelas del crimen” (2009).

Asimismo, las investigaciones sobre el fútbol aportan otros ejemplos para pensar la circulación de prácticas y sus apropiaciones diversas por parte de las juventudes. Según plantea Frydenberg, la difusión de ese deporte entre los jóvenes de los sectores populares, en el contexto del masivo proceso de inmigración europea en las primeras décadas del siglo xx, se caracterizó por adoptar valores como el exitismo, la búsqueda de visibilidad o “la guapeza”, que se alejaban de la ética deportiva original inglesa a través de los códigos del barrio, el “arrabal” y los patios de los conventillos. Con ello la apropiación del fútbol implicó un nuevo “estilo cultural generacional”, por el que los jóvenes marcaban distancia tanto de los padres y la cultura inmigrante como de la élite local o de las directivas de la escuela pública (2011, pp.83-89). Paralelamente, desde los estudios sobre masculinidades, Archetti interpretó esta adopción como una “hibridación” transgresora de las virtudes (como la belleza, el trabajo en equipo, la disciplina,

etc.), que eran propias del estereotipo moderno de masculinidad asociado al fútbol y a otros deportes europeos (2016, pp.117-118).

La relación entre juventudes, masculinidades y prácticas deportivas y de ocio, que se advierte en estos trabajos, se emparenta con otra aproximación historiográfica sobre los consumos culturales y la configuración de nuevas representaciones de género en torno a distintas figuras femeninas que emergieron en el período de entreguerras. Entre éstos, las investigaciones de Tossounian sobre las distintas jóvenes modernas (las *flappers* porteñas, las trabajadoras de oficina, las deportistas y las candidatas a reinas de la belleza) revelan el papel central que ocuparon estas representaciones en la cultura popular y en la constitución de debates públicos sobre la modernidad y sus consecuencias para la identidad nacional argentina. A través de ello, su estudio muestra la potencialidad que ofrece la historia de las distintas conceptualizaciones de la juventud, así como también de los cambios y posibilidades de emancipación que afectaban a las juventudes portadoras de esas categorías, como recurso para abordar otros procesos socioculturales, que en este caso remiten a los debates sobre la nación y la apropiación local de la modernidad atendiendo a las particulares dinámicas de género, clase y raza que distinguieron a la joven moderna argentina de sus contrapartes de otras latitudes (2021). En esta línea, el tópico de las chicas modernas ha dado lugar a otros análisis que muestran su lugar protagónico, y expresivo de tensiones sociales y de género, en las apropiaciones que realizaba el cine argentino de las tendencias provenientes de Hollywood (Morales 2021) y que reconstruyen los desafíos que planteaban los nuevos consumos y el ingreso de las mujeres a los empleos administrativos a las concepciones de feminidad vinculadas al hogar y la maternidad (Bontempo y Queirolo 2012). Asimismo, al igual que la obra de Tossounian, estos estudios aportan a la construcción de un amplio repertorio de registros y fuentes (compuesto por publicidades, historietas, secciones periodísticas especializadas, películas, encuestas, etc.), que aún ofrece un amplio margen para su exploración en cuanto a la relación entre juventudes y cultura de masas.

Finalmente, al centrarse en el impacto y la apropiación que generaba la difusión globalizada de nuevos consumos y deportes, los trabajos reseñados en este apartado plantean diálogos historiográficos más amplios con la historia social, política y cultural con perspectiva de género, que resultan centrales para indagar conjuntamente diferentes procesos socioculturales en los cuales las juventudes estuvieron en distinta medida involucradas. En tal sentido, se vinculan con investigaciones que muestran las preocupaciones sociales que movilizaban la sexualidad juvenil y los noviazgos en relación con las lentas modificaciones de las moralidades, las relaciones y los modelos familiares (Barrancos 1999, Cosse 2006, pp. 29-40). El desarrollo de estudios sobre estos temas, y sus particularidades en distintos escenarios locales, urbanos, pueblerinos o rurales, contribuiría asimismo a delinear contrastes y continuidades con vistas a una historia de las juventudes en el largo plazo, que conecte con las preguntas sobre la historia de las juventudes a partir de los años 50 y 60, que indagaron en su función

de portadoras de “los aspectos más significativos de dinámicas de modernización sociocultural” (Manzano 2017) y en su papel rupturista y cuestionador del modelo de domesticidad que delineaba hasta entonces la normatividad social (Cosse 2010).

CONCLUSIONES

Tal como se advierte en los trabajos reseñados, la historia de las juventudes relativa a la primera mitad del siglo xx se enmarca en un heterogéneo entramado de campos y disciplinas (la historia social, intelectual, política, etc.), cuyas preguntas y objetos no siempre se han dirigido específicamente a desentrañar la historicidad de las juventudes, aunque indirectamente han contribuido a ese fin. A su vez, los diálogos que se establecen con otras disciplinas que cuentan con una amplia trayectoria en sus procesos de profesionalización, especialmente la historia de la educación y de las infancias, contribuyen a problematizar la identidad de las investigaciones sobre el período aludido en relación con el campo de estudios sobre juventudes en Argentina. Estos factores pueden ayudar a explicar el motivo por el cual las producciones sobre este período no hayan confluído dentro de los canales institucionales y de las redes que ayudaron a conformar dicho campo en Argentina, en las últimas décadas.¹⁵ Pese a ello, tal como lo demuestran las aproximaciones historiográficas identificadas en este análisis, distintas indagaciones recientes sobre la primera mitad del siglo xx han coincidido con los intereses y principales consensos de ese campo, al abordar las juventudes desde su variabilidad histórica, considerando para ello las articulaciones entre clase y género que intervenían en cada período. Sin embargo, en ello también comparten en general un desafío que ha planteado Zapiola para la historia de las infancias en Argentina, respecto a abordar el peso de la etnicidad en la configuración de las identidades y las experiencias, de las juventudes en este caso, frente a la falta de tematización de la cuestión étnica y racial en la historiografía argentina (2018, p. 108).

A partir de la bibliografía, y de las distintas relaciones que se observan con otros procesos en el mundo europeo y angloamericano, resulta posible señalar algunas observaciones e interrogantes sobre las periodizaciones que se desprenden del referido contraste local/transnacional y, conjuntamente, reflexionar sobre la relevancia y los aportes que brinda el estudio de las juventudes en la primera mitad del siglo xx para el caso argentino.

En referencia a las periodizaciones, en primer lugar, una particularidad se advierte respecto a la relación juventudes-educación. Como se ha visto para los casos europeos y norteamericanos, las conceptualizaciones sobre las juventudes se efectuaron, en parte, en vinculación a los cambios que implicaron un aumento de la escolaridad postprimaria en la primera mitad del siglo xx. Sin embargo, las limitadas proporciones de ese tipo oferta para el caso argentino en ese período plantea el problema sobre el impacto o la

15 Con relación a la Red de investigadorxs en Juventudes en Argentina (ReIJA) y los grupos de investigaciones que remitimos en la introducción.

circulación de dichas representaciones etarias. Más allá de esta cuestión, relevante para pensar la historia de las juventudes con relación a períodos posteriores, los estudios sobre educación permiten establecer distintas variables que ayuden a comprender las características de dichas convocatorias, especialmente a partir de la segunda década del siglo, sus exclusiones, incidencias y modulaciones de acuerdo a cambios sociales, culturales y económicos. Esta mirada habilita a ver de modo complejo y no homogéneo las representaciones que emanaban de las instituciones educativas o las experiencias que de allí se derivaban. En esta línea, trabajos recientes han comenzado a problematizar factores como el abandono escolar, la heterogeneidad de formas de convocar a las juventudes desde el sistema educativo, las regulaciones derivadas de los discursos psicológicos, la articulación de estos con otros relativos a la delincuencia y las políticas de minoridad, etcétera.

En segundo lugar, las investigaciones permiten advertir la centralidad que adquieren las décadas de entreguerras a raíz del activismo político y cultural de las juventudes en los partidos y asociaciones, la conformación de distintas representaciones que las tomaban por objeto e inclusive en su conceptualización como un problema público. Si bien esta periodización resulta coincidente con procesos que en Europa y Norteamérica signaron el protagonismo de las juventudes a partir de las contiendas bélicas, el reclutamiento juvenil en distintos partidos políticos y los cambios socioculturales vinculados al desarrollo de la economía capitalista, se advierten una serie de dinámicas y particularidades en caso local. Así, en lo que respecta al activismo político, las temáticas en las que se han concentrado las producciones historiográficas se centran en las redes intelectuales y elaboraciones identitarias juveniles a partir de la Reforma universitaria, las cuales, más allá de reverberaciones del clima de ideas generado tras la Gran Guerra, abrevan de una impronta latinoamericanista que se afirma a partir de entonces. Pero paralelamente, los trabajos sobre el asociacionismo político abren un campo para indagar acerca de la forma en que la juventud fue interpelada como actor político a partir de la ampliación del sufragio masculino. En esa línea, el estudio de su papel en la constitución de comités y el tramado de prácticas políticas electorales, de las concepciones de género que restringían las militancias femeninas excluidas de esa apertura política, o bien de las inflexiones locales de convocatorias juveniles de alcance internacional ayudaría a enriquecer la comprensión de la configuración de la política de masas, a través de una particular politización de la categoría de juventud que se opera en esa coyuntura. Por otra parte, las investigaciones sobre los consumos culturales, el tiempo libre y los deportes ponen asimismo de relieve la importancia del período de entreguerras en la circulación globalizada de estas prácticas a través de los medios de comunicación de alcance masivo, pero también enfatizan una serie de apropiaciones locales por medio de la hibridación o relevancia que ocuparon las producciones de la cultura popular (el tango principalmente), los debates sobre la identidad nacional o las particularidades que signaba el proceso inmigratorio.

Entre otras posibles, las líneas de indagación que se desprenden de estas periodizaciones y trabajos comentados pueden contribuir a delinear, como señalamos, una

historia de las juventudes en el largo plazo, que contribuya a identificar los contrastes o continuidades en relación con otros períodos que han concentrado una mayor atención dentro de la historiografía. Pero junto con ello, de modo transversal, el estudio histórico de las juventudes implica sumar (junto con la clase, el género o la raza) la consideración de la edad como una categoría construida y situada, que aporte a hacer más compleja nuestra comprensión del pasado. En tal sentido, las investigaciones reseñadas dan cuenta también de los aportes y potencialidades que brinda considerar las juventudes y el modo en que se las invocaba como un prisma para entender y profundizar el modo en que se pensaba la nación, la reconfiguración de las identidades sociales, los cambios en las moralidades y las familias o la construcción de femineidades y masculinidades, entre otros procesos y transformaciones que permearon la sociedad argentina a lo largo de la primera mitad del siglo xx.

BIBLIOGRAFÍA

- ACHA, O. & BEN, P., 2004. Amoraless, patoteros, chongos y pitucos. La homosexualidad masculina durante el primer peronismo. (Buenos Aires, 1943-1955). *Trabajos y Comunicaciones* [en línea], n° 30-31 [consultado el 16 de mayo de 2022]. Disponible en: <https://www.trabajosycomunicaciones.fahce.unlp.edu.ar/article/view/TYC2004n30-31a10>.
- ACHA, O., 2010. Tendencias de la afiliación en la Acción Católica Argentina (1931-1960). *Travesía: Revista de Historia económica y social*, n° 12, pp. 7-42.
- ACHA, O., 2011a. Activismo y sociabilidad en las jóvenes de la Acción Católica en la ciudad de Buenos Aires (1930-1945). *Cuadernos de historia. Serie economía y sociedad*, n° 12, pp. 11-33.
- ACHA, O., 2011b. *Los muchachos peronistas. Orígenes olvidados de la Juventud Peronista (1945- 1955)*. Buenos Aires: Planeta. 256 p.
- ACHA, O., 2016. La rama masculina juvenil de la Acción Católica Argentina: catolicismo y política asociativa (1931-1970). *Revista Brasileira de História das Religiões*, año 9, n°25, pp. 89-120.
- ALÍ JAFELLA, S., 2007. Período fundacional de la Universidad Nacional de La Plata (1905-1920). Divergencias filosóficas, epistemológicas y pedagógicas. *Archivos De Ciencias De La Educación* [en línea], vol. 1, n° 1 [consultado el 16 de mayo de 2022]. Disponible en: <https://www.archivosdeciencias.fahce.unlp.edu.ar/article/view/ARCHV01n01a02>.
- ANDERSON, P., 2016. Deporte y civismo femenino en la Asociación Cristiana Femenina de Buenos Aires, 1890-1940. En: P. SCHARAGRODSKY (coord.), *Mujeres en movimiento: deporte, cultura física y femineidades, Argentina, 1870-1980*. Buenos Aires: Prometeo, pp. 189-204.
- ARCHETTI, E., 2016. *Masculinidades: fútbol, tango y polo en la Argentina*. Buenos Aires: Deldragón. 288 p.
- ARIÈS, Ph., 1987. *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen*. Taurus: Madrid. 548 p.
- AYUSO, M. L., LEGARRALDE, M. & SOUTHWELL, M., 2005. Algunos sentidos de la juventud en la conformación del sistema educativo argentino. *Anales de la educación común*, año 1, n°1-2, pp. 232-238.
- BARRÁN, J. P., 2009. *Historia de la sensibilidad en el Uruguay*. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental. 441 p.
- BARRANCOS, D., 1999. Moral sexual, sexualidad y mujeres trabajadoras en el período de entreguerras. En: F. DEVOTO & M. MADERO (dirs.), *Historia de la vida privada en la Argentina. La Argentina entremultitudes y soledades. De los años treinta a la actualidad*. Buenos Aires: Taurus, pp. 198-225.
- BARRANCOS, D., 2019 [2013]. La Universidad esquiva: Las primeras egresadas 1884-1910. En: A. L. MARTÍN & VALOBRA, A., *Dora Barrancos: Devenir feminista. Una trayectoria político-intelectual*. Buenos Aires: CLACSO, pp. 253- 272.

- BEDERMAN, G., 1995. *Manliness and civilization: A cultural history of gender and race in the United States, 1880-1917*. Chicago: University of Chicago Press. 307 p.
- BIAGINI, H., 2012. *La contracultura juvenil. De la emancipación a los indignados*. Buenos Aires: Capital Cultural. 520 p.
- BISSO, A., 2019. Las conmemoraciones del "Día" y la "Semana del Scout" en Argentina (1928-1941). En: M. P. BONTEMPO & A. BISSO, *Infancias y juventudes en el siglo xx: política, instituciones estatales y sociabilidades*. Buenos Aires: Teseo Press, pp. 119-161.
- BLANCO, J., 2011. Las distintas juventudes de la Iglesia en Argentina a mediados del siglo xx. Los casos de la Juventud de la Acción Católica y la Juventud Obrera católica. *Letras Históricas*, n°4, pp. 139-160.
- BLANCO, J., 2014. Ser jocista en la Argentina de mediados de siglo xx. La construcción de identidades etarias, confesionales y laborales en la Juventud Obrera Católica. *Revista Mundos do Trabalho*, vol. 6, n°11, pp. 207-223.
- BONTEMPO, M. P. & BISSO, A., 2019. *Infancias y juventudes en el siglo xx: política, instituciones estatales y sociabilidades*. Buenos Aires: Teseo. 298 p.
- BONTEMPO, P. & QUEIROLO, G., 2012. Las chicas modernas se emplean como dactilógrafas. *Bicentenario. Revista de Historia de Chile y América*, vol. XI, n° 2, pp. 51-76.
- BONAVENA, P. A., CALIFA, J. S. Y MILLÁN, M., 2007. *El movimiento estudiantil argentino: historias con presente*. Buenos Aires: Ediciones Cooperativas. 210 p.
- BUCHBINDER, P., 2010. *Historia de las Universidades Argentinas*. Buenos Aires: Sudamericana. 256 p.
- BUCHBINDER, P., 2018. La Reforma Universitaria en vísperas de su centenario: notas sobre su historiografía. *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"*, n° 49, pp. 176-196.
- BUSTELO, N. & CELENTANO, A., 2012. Presentación de "Estudiantes y populismo" de Juan Carlos Portantiero. *Los Trabajos y Los Días*, n°3, pp. 87-93.
- BUSTELO, N., 2021. *Inventar a la juventud universitaria. Una historia político-cultural del movimiento argentino de la Reforma Universitaria (1900-1930)*. Buenos Aires: Eudeba. 376 p.
- CAMMAROTA, A., 2014. "Somos Bachiyeres": juventud, cultura escolar y peronismo en el Colegio Mixto de Morón, 1949-1969. Buenos Aires: Biblos. 219 p.
- CAMMAROTA, A., 2015. Soldados de Cristo Rey. Notas sobre la cultura y la crisis del apostolado en la Juventud de Acción Católica (1940-1955). *Estudios sociales contemporáneos*, n° 12, pp. 209-228.
- CAMMAROTA, A., 2017. Jefe, delegado, aspirante y grupo en la Juventud de Acción Católica Argentina (JAC): 1940-1950. *Apuntes. Revista de Ciencias Sociales*, n° 80, pp. 79-104.
- CAMMAROTA, A. & RAMACCIOTTI, K., 2017. Scoutismo católico en Argentina (1940-1960). *Varia História*, vol. 33, n° 63, pp. 779-806.
- CARREÑO, L., 2020. *Los estudiantes universitarios en tiempos de reformas. Sociabilidad y vida estudiantil en la universidad porteña (1900- 1930)*. Buenos Aires: Eudeba. 416 p.
- CARREÑO, L., 2021. Formas de sociabilidad y representaciones sobre las juventudes en Argentina a comienzos del siglo xx. El modelo de la Asociación Cristiana de Jóvenes en Buenos Aires. *Cuadernos de Historia Contemporánea*, vol. 43, pp. 145-166.
- CARREÑO, L., 2023. Juventudes, sociabilidad e inmigración. Una aproximación a las juventudes israelitas en las primeras décadas del siglo xx (1910 y 1920). *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"*, n° 58, pp. 33-57.
- CARRERAS, S. & POTASH, B., 2005. *Entre la familia, la sociedad y el Estado. Niños y jóvenes en América Latina (siglos XIX-XX)*. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert. 403 p.
- CARRIZO, G. A., 2009. Educación y masculinidad en un Colegio técnico de la Patagonia argentina: el caso de los salesianos en Comodoro Rivadavia durante la primera mitad del siglo xx. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa* [en línea], n° 9 [consultado el 16 de mayo de 2022]. Disponible en: http://www.uv.mx/cpue/num9/inves/carrizo_masculinidad.html.
- CASTELLS, F., 2019. Mujeres jóvenes y homicidio. Derechos y jerarquías en la justicia penal bonaerense a principios de siglo xx. En: P. BONTEMPO & A. BISSO, *Infancias y juventudes en el siglo xx: política, instituciones estatales y sociabilidades*. Buenos Aires: Teseo, pp. 19-45.

- CHIROLEU, A., 2000. La Reforma Universitaria. En R. FALCÓN (dir.), *Nueva Historia Argentina. Democracia, conflicto social y renovación de ideas*. Buenos Aires: Sudamericana, pp. 357-389.
- COSSE, I., 2006. *Estigmas de nacimiento. Peronismo y orden familiar: 1946-1955*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. 206 p.
- COSSE, I., 2010. *Pareja, sexualidad y familia en los años sesenta*. Buenos Aires: Siglo XXI. 257 p.
- CREMONTE M., 2018. El momento soreliano. Vitalismo, juvenilismo y fascismo en la revista Inicial (1923-1927). Tesis de maestría: Universidad Nacional de San Martín.
- DOLABANI, M., 2018. La Biblioteca Popular Juventud Moderna: el grupo teatral 'Amigos del Arte', sindicatos y sociabilidad. Mar del Plata, Argentina, 1939-1947. *Historia y Espacio*, vol. 14, n° 51, pp. 135- 163.
- DUSSEL, I., 2014. Víctor Mercante: La adolescencia como categoría escolar. La emergencia de una problematización. En V. MERCANTE. *La crisis de la pubertad y sus consecuencias pedagógicas*. La Plata: UNIPE-Editorial Universitaria, pp. 11-41.
- FERNÁNDEZ, L. & FERNÁNDEZ HARARI, I., 2015. Cuerpos dóciles. Memorias y fotografías del Liceo Víctor Mercante. *Nimio*, n° 2, pp. 9-19.
- FREIDENRAJ, C., 2018. "Es por tu bien..." Sobre el derecho de corrección paterna y las relaciones intergeneracionales (Buenos Aires, 1887-1921). *Revista Historia y Justicia*, n°11, pp. 68-100.
- FRYDENBERG, J., 2011. *Historia social del fútbol: del amateurismo a la profesionalización*. Buenos Aires: Siglo XXI. 304 p.
- FUENTES, G., 2016. Un club para 'nosotros' en la reforma del 18. Sentidos de la universidad y la nación en los jóvenes universitarios no reformistas. *Revista iberoamericana de Educación Superior (RIES)*, vol. 7, n°18, pp. 60-81.
- GAGLIANO, R., 1992. Aportes para la construcción de una historia crítica de la adolescencia en la Argentina. En: A. PUIGGROS, *Escuela, democracia y orden (1916-1943)*. Buenos Aires: Galerna, pp. 299-341.
- GAGLIANO, R., 1995. Consideraciones sobre la adolescencia en el período. En: S. CARLI, *Discursos pedagógicos e imaginario social en el peronismo (1945-1955)*. Buenos Aires: Galerna, pp. 175-203.
- GAGLIANO, R., 2015. "Wanted a teacher!" La reforma del profesorado secundario en la obra de Wilhelm Keiper. *Historia de la Educación. Anuario SAHE*, vol.16, n°2, pp.125-139.
- GARCÍA, S., 2006. Ni solas ni resignadas: la participación femenina en las actividades científico- académicas de la Argentina en los inicios del siglo xx. *Cuadernos pagu*, n° 27, pp. 133-172.
- GILBERT, I., 2009. *La Fedé. Alistándose para la revolución. La Federación Juvenil Comunista 1921-2005*. Buenos Aires: Sudamericana. 800 p.
- GILLIS, J., 1981. *Youth and History: Tradition and Change in European Age Relations, 1700-present*. London: Academic Press. 250 p.
- GIMÉNEZ, S. R., 2011. La juventud radical y la conformación del Movimiento de Intransigencia y Renovación. *Papeles de trabajo: La revista electrónica del IDAES* [en línea], año 5, n°8, pp. 72-91 [consultado el 16 de mayo de 2022]. Disponible en: <http://revistasacademicas.unsam.edu.ar/index.php/papdetrab/article/view/231/210>.
- GIMÉNEZ, S. R., 2013. Radicalismo y reformismo: un análisis de su encuentro en los años 1930 a través de tres estudios de caso. *Prohistoria*, vol. 20, pp. 67-87.
- GONZÁLEZ, Y. & FEIXA, C., 2013. *La construcción histórica de la juventud de América Latina: bohemios, rockeros y revolucionarios*. Santiago de Chile: Cuarto Propio. 486 p.
- GONZÁLEZ, A. S., MALKE KEJNER, E. & MUSSO, C., 2019. Historia de las juventudes. En: F. D'ALOSIO, V. PLAZA SCHAEFER & M. E. PREVITALI, *Estudios sobre juventudes en Argentina VI: protagonismos juveniles a 100 años de la Reforma Universitaria: acciones y debates por los derechos que nos faltan*. Córdoba: Florencia D'Aloisio, pp. 123-129
- GRACIANO, O., 2015. Prácticas académicas y producción de saber de los intelectuales de izquierda en la universidad argentina, 1900-1930. *Secuencia*, n° 92, pp. 113-138.
- GRACIANO, O., 2019. Dossier. La Reforma Universitaria de 1918 en su Centenario. *historiapolitica.com*. [en línea] [consultado el 16 de mayo de 2022]. Disponible en: <http://www.historiapolitica.com/dossiers/reforma-universitaria-de-1918-en-su-centenario/>.

- HEILBRONNER, O., 2008. From a Culture for Youth to a Culture of Youth: Recent Trends in the Historiography of Western Youth Cultures. *Contemporary European History*, vol. 17, n°4, pp. 575-591.
- HOBBSAWM, E., 2010. *Historia del siglo xx*. Barcelona: Crítica. 614 p.
- KAMPHUIS, K., 2022. A Mirror for the Modern Girl: Work and Marriage in an Indonesian Magazine for Young Women, c.1937-1941. *Journal of the History of Childhood and Youth*, vol. 15, n° 1, pp. 93-111.
- KLEIN, M., 2001. Argentine Nacionalismo before Perón: the case of the Alianza de la Juventud Nacionalista. *Bulletin of Latin American Research*, vol. 20, n° 1, pp. 102-121.
- KOPELOVICH, P., 2020. La construcción de masculinidades en los internados del Colegio Nacional de La Plata (Argentina, 1910-1920). *Revista HISTEDBR On-line* [en línea], vol. 20 [consultado el 16 de mayo de 2022]. Disponible en: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/histedbr/article/view/8660839/23111>.
- LESKO, N., 2012. *Act your age! A Cultural Construction of Adolescence*. New York: Routledge. 232 p.
- LIDA, M., 2016. Hacer del deporte una religión. Tiempo de ocio, género y catolicismo en la Buenos Aires de entreguerras. En: P. SCHARAGRODSKY, *Mujeres en movimiento: deporte, cultura física y femineidades, Argentina, 1870-1980*. Buenos Aires: Prometeo, pp. 163-188.
- LIONETTI, L., 2012. La experiencia de la sexualidad en la pubertad: una problemática de interés educativo en la Argentina de comienzos del siglo xx. En: A. M. MANZONI, L. LIONETTI & C. DI MARCO (dirs.), *Educación, infancia(s) y juventud(es). Saberes, representaciones y prácticas sociales*. Buenos Aires: La Colmena, pp. 249-285.
- LORENZO, F., 2016. "Que sepa coser, que se pasa bordar, que sepa abrir para la puerta para ir a la Universidad". *Las académicas en la Universidad de Buenos Aires en la primera mitad del siglo xx*. Buenos Aires: Eudeba. 151 p.
- MANZANO, V., 2017. *La era de la juventud en la Argentina: cultura, política y sexualidad desde Perón hasta Videla*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. 447 p.
- MANZANO, V., 2018. Una edad global: juventud y modernización en el siglo xx. *Pasado Abierto*, vol. 4, n° 7, pp. 55- 76.
- MATEO, G., 2002. Las juventudes agrarias cooperativistas en la argentina: una singular forma de organización juvenil (1945-1955). *Revista de Historia Americana y Argentina*, n° 39, pp. 119-143.
- MÉNDEZ, L. M. & SCHARAGRODSKY, P. A., 2016. El Escautismo en la Argentina: los diferentes sentidos sobre la naturaleza y la vida al aire libre a principios del siglo xx. En: C. SOARES, *Uma educação pela natureza: a vida ao ar livre, o corpo e a ordem urbana*. Sao Paulo: Editora Autores Associados, pp. 113- 139.
- MEZA HUACUJA, I. M., 2020. Jóvenes en la historia latinoamericana: una aproximación a la historiografía de la región. *Jóvenes. Revista de estudios sobre juventud*, n° 34, pp. 199-226.
- MEZA HUACUJA, I. & MORENO JUÁREZ, S., 2019. *La condición juvenil en Latinoamérica: identidades, culturas y movimientos estudiantiles*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. 438 p.
- MINTZ, S., 2008. Reflections on Age as a Category of Historical Analysis. *Journal of the History of Childhood and Youth*, vol. 1, n° 1, pp. 114-23.
- MONTALDO, S., 2016. *Museo del consumo. Archivos de la cultura de masas en la Argentina*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. 387 p.
- MORALES, I., 2021. El futuro está en la comedia romántica de Hollywood: Las chicas modernas de Manuel Romero. *Secuencias*, n°53, pp. 49-76.
- NAVAJAS, M. J., 2019. Las agrupaciones políticas juveniles frente a la crisis del juarismo. La formación de la "Unión Cívica de la Juventud" en Buenos Aires, Rosario y Tucumán, 1889-1890. *Coordenadas. Revista de Historia local y regional*, vol. VI, n° 1, pp. 138-161.
- PENSADO, J., 2011. Between Cultured Young Men and Mischievous Children: Youth, Transgression, and Protest in Late Nineteenth-Century Mexico. *Journal of the History of Childhood and Youth*, vol. 4, n° 1, pp. 26-57.
- PÉREZ ISLAS, J. A., 2008. Juventud: Un concepto en disputa. En: J. A. PÉREZ ISLAS, M. VALDEZ GONZÁLEZ, & M. H. SUÁREZ ZOZAYA, *Teorías sobre la juventud. Las miradas de los clásicos*. México: Universidad Autónoma de México, pp. 175-194.

- PORTANTIERO, J. C., 1978. *Estudiantes y política en América Latina. El proceso de la Reforma Universitaria (1918-1938)*. México: Siglo XXI. 461 p.
- RAMALLO, F., 2018. *El bachillerato argentino entre nostalgias y utopías*. Mar del Plata: Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata.
- ROJKIND, I., 2012 a. "La revolución esta vencida, pero el gobierno está muerto". Crisis política, discursos periodísticos y demostraciones callejeras en Buenos Aires, 1890. *Anuario de Estudios Americanos*, vol. 69, n° 2, pp. 507-532.
- ROJKIND, I., 2012 b. "El gobierno de la calle". Diarios, movilizaciones y política en el Buenos Aires del novecientos. *Secuencia. Revista de historia y ciencias sociales*, n° 84, pp. 97-123.
- ROLDÁN, D., 2009. Imágenes, juegos, rituales y espacios. Las Interacciones socioculturales entre elites y sectores populares durante la entreguerras. La incultura en Rosario (Argentina). *História (São Paulo)*, vol. 28, n°2, pp. 683-714.
- SABATO, H., 2004. *La política en las calles: entre el voto y la movilización. Buenos Aires, 1868-1880*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes. 352 p.
- SÁNCHEZ, E., 2018. Mujeres y sociabilidad pueblerina en Colonia Caroya (Provincia de Córdoba). Club Juventud Agraria Colón, 1932-1942. *Anuario de la Escuela de Historia Virtual* [en línea], año 9, n° 13, pp. 67-87 [consultado el 16 de mayo de 2022]. Disponible en: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/anuariohistoria/article/view/16733>.
- SCHARAGRODSKY, P. & ZEMANTIS, S., 2020. De vicios y extrañas perversiones durante la adolescencia. Sexualidades, sexos y relaciones de género en la paidología de Víctor Mercante (Argentina, principios del siglo XX). En: R. BAQUERO, S. PORRO & P. SCHARAGRODSKY (comps.), *Discursos, practicas e instituciones educativas*. Buenos Aires: Prometeo, pp. 105-132.
- SOUTO KUSTRÍN, S., 2018. Historiografía y jóvenes: la conversión de la juventud en objeto de estudio historiográfico. *Páginas*, vol. 10, n° 22, pp. 16-38.
- SOUTO KUSTRÍN, S. & LUCCI, M., 2018. Historia de los jóvenes en América Latina. Presentación dossier. *Páginas*, vol. 10, n° 22, pp. 3-15.
- STAGNO, L., 2011. El descubrimiento de la infancia, un proceso que aún continúa. En: S. FINOCCHIO & N. ROMERO, *Saberes y prácticas escolares*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones / FLACSO, pp. 41-61.
- STAGNO, L., 2020. La configuración de la juventud como un problema: Delitos y vida cotidiana de varones jóvenes provenientes de los sectores populares (La Plata, 1938-1942). Tesis de doctorado. Buenos Aires: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - Sede argentina.
- SUASNÁBAR, C., 2015. Los veinte años de la SAHE y la conformación del campo de la historia de la educación: una reflexión sobre los procesos de institucionalización y profesionalización académica en educación. En: N. ARATA & M. L. AYUSO (eds.), *SAHE 20: la formación de una comunidad intelectual*. Buenos Aires: SAHE, pp. 47-54.
- TOSSOUNIAN, C. 2021. *La joven moderna en la Argentina de entreguerras. Género, nación y cultura*. Rosario: Prohistoria. 174 p.
- VAGLIENTE, P. 2016. *Asociativa, movilizadora, violenta. La vida pública en Córdoba, 1850-1930*. Tomos I y II. Villa María: Eduvim.
- VALLEJO, G., 2003. Teorías educacionales anglosajonas y elites argentinas: notas sobre el Internado de la Universidad Nacional de La Plata. *Anuario del Instituto de Historia Argentina*, n° 3, pp. 253-278.
- ZACH, F., 2022. Autobiography as a Language of Emotions: Arab Christian Adolescents in Ottoman Syria at the End of the Nineteenth Century. *Journal of the History of Childhood and Youth*, vol. 15, n° 1, pp. 131-148.
- ZAPIOLA, M. C., 2018. Estado e infancia en Argentina: reflexiones sobre un recorrido historiográfico. En: L. LIONETTI, I. COSSE Y M. C. ZAPIOLA (comps.), *La historia de las infancias en América Latina*. Tandil: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, pp. 91-110.