

VI CONGRESO DE HISTORIA E HISTORIOGRAFÍA

**CARINA GILETTA
BERNARDO CARRIZO
(COMPILADORES)**

FHUC

UNL

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS

VI Congreso Regional de Historia e Historiografía

VI Congreso Regional de Historia e Historiografía / Carina Giletta et ál.; compilado
por Carina Giletta y Bernardo Carrizo
1a ed. - Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral, 2015.
E-Book.

ISBN 978-987-692-061-2

1. Historia. 2. Historiografía. 3. Actas de Congresos. I. Giletta, Carina II. Giletta, Carina, comp. III. Carrizo, Bernardo, comp.
CDD 907.2

Fecha de catalogación: 24/04/2015

Autoridades

Decano

Claudio Lizárraga

Vicedecana

Ana María Mántica

Departamento de Historia

Directora

Carina Giletta

Junta Departamental

Marcelino Maina, José Larker y Mariné Nicola

La "revolución libertadora" a través de la prensa gráfica correntina. El diario conservador *La Mañana* frente al golpe de estado de 1955.

MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER

marimarsolis@yahoo.com.ar

Facultad de Humanidades- UNNE

IIGHI (UNNE- Conicet)

LUCILA PASTORE

lucilapastore@hotmail.com

Facultad de Humanidades- UNNE

IIGHI (UNNE- Conicet)

El presente trabajo procura abordar, mediante el análisis del diario *La Mañana* - un periódico correntino representativo del partido demócrata y opositor al peronismo- cómo se reflejó en la prensa opositora de la ciudad de Corrientes el proceso de gestación de la denominada "Revolución Libertadora" que desembocó en el golpe de estado que derrocó al gobierno de Juan Domingo Perón el 16 de septiembre de 1955.

La prensa desempeña un rol fundamental en la vida política de una sociedad, tema que es reconocido en los numerosos y variados estudios que desde diversas perspectivas abordaron dicha relación¹. En el amplio abanico de trabajos que se

1 Sería imposible hacer aquí una enumeración exhaustiva de todos los trabajos que abordaron esta cuestión, solo mencionaremos aquellos que consideramos han hecho aportes relevantes en el abordaje de esta relación en diferentes períodos de la historia argentina como Tim Duncan. "La prensa política: Sud- América: 1884- 1892". En: Revista de Instituciones, Ideas y Mercados Nº 46, Mayo 2007, pp. 65-92 (1era ed de 1980), que inaugura el estudio de la llamada "prensa política" o "facciosa", analizando al periódico Sud- América el cual apoyaba el régimen de Juárez Celman. En esa misma línea se inscriben los trabajos de Paula Alonso "En la primavera de la historia". El discurso político del roquismo de la década del ochenta a través de su prensa. En: Boletín de Historia argentina y americana "Dr. Emilio Ravignani", Tercera serie, Nº15, 1997. Sobre el diario La Nación y su papel en la política Argentina debe mencionarse el importante trabajo de Ricardo Sidicaro. La política mirada desde arriba. Las ideas del diario La Nación 1909-1989, Buenos Aires, Sudamericana, 1993. Las prácticas y estrategias discursivas del diario Crítica entre 1913 y 1932 es el análisis que propone Sylvia Saítta. Regueros de tinta. El diario Crítica en la década de 1920. Sudamericana, Buenos Aires, 1998. Otros trabajos que se concentraron en las relaciones entre prensa y política durante períodos de dictadura son los de César Díaz. La cuenta

acercaron a esta temática se destacan especialmente aquellos que se preocuparon por indagar sobre la compleja relación entre prensa y peronismo². En este sentido, son tradicionales las investigaciones que abordaron los procesos de cooptación de los diferentes medios de comunicación que se dieron durante los años de su predominio³. Más recientemente, se iniciaron otras líneas de trabajo que focalizaron la atención en aspectos tales como el estudio de los medios de prensa como empresas sujetas a un conjunto de transformaciones que precedieron y se solaparon con la experiencia peronista o también estudios específicos sobre medios del interior del país que cuestionaron algunas versiones más generales sobre los mecanismos de control y de censura aplicados desde el gobierno⁴.

En esta ponencia, partimos de la concepción del periódico como un "actor político más" ⁵, por lo cual, buscamos relacionar el contexto histórico y político dentro del cual se desempeñó el medio con el abordaje propiamente periodístico del golpe militar. Consideramos que este tipo de análisis, en el que el periódico es al mismo tiempo fuente y objeto de estudio, permite acceder -en forma privilegiada- a un universo de creencias, valores, construcciones simbólicas y tradiciones que susten-

regresiva. La construcción periodística del golpe de Estado de 1976, Buenos Aires, La Crujía, 2002 y Marcelo Borrelli y Jorge Saborido. Voces y silencios. La prensa argentina y la dictadura militar (1976-1983), Buenos Aires, Eudeba, 2011. Las relaciones entre prensa y política durante la etapa radical es trabajada por María Inés Tato. Vientos de Fronda: liberalismo, conservadurismo y democracia en la Argentina, 1911-1932, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2004 y sobre la prensa obrera merece citarse a Mirta Zaida Lobato. Prensa obrera, Buenos Aires, Edhasa, 2009.

2 Una buena síntesis de los aportes más recientes puede verse en Liliana Da Orden y Julio Melón Pirro (comp). Prensa y Peronismo. Discursos, prácticas, empresas 1943-1958. Rosario, Prohistoria, 2007; Raanan Rein y Claudio Panella (comp). Peronismo y prensa escrita. Abordajes, miradas e interpretaciones nacionales y extranjeras. La Plata, Universidad Nacional de la Plata, 2008. Sobre la prensa durante la denominada "Revolución Libertadora" pueden mencionarse los trabajos de Julio César Melon Pirro. "La prensa de oposición en la Argentina post-peronista", en Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe, vol. 13:2, Tel Aviv University, 2002, pp. 115-137; Julio César Melon Pirro; Cristina Micieli y Myriam Pelazas. Palabras proscriptas: dos miradas sobre el hecho maldito: los discursos de Palabra Argentina y La Prensa durante la Revolución Libertadora, Buenos Aires, Biblos, 2010; Fernando Castillo. "El Radical": prensa de oposición en la provincia de Jujuy durante la Revolución Libertadora", en Cuadernos de H Ideas, nº 6, Universidad Nacional de La Plata, 2012, pp. 24-41 y del mismo autor, "La Revolución Libertadora y la prensa en Jujuy: trayectorias conniventes y beligerantes", en Question, vol. 1, nº 37, Universidad Nacional de La Plata, 2013, pp. 254-265, disponible en <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/1771> y Patricia Alejandra Orbe. "Ilustrando al pueblo...": La prensa de Bahía Blanca ante el golpe de Estado de 1955" en Cuadernos de H Ideas [En línea], vol. 8, nº 8, diciembre 2014, URL: <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/cps/article/view/2343>.

3 Véase especialmente Pablo Sirvén. Perón y los medios de comunicación. La conflictiva relación de los medios justicialistas con la prensa. Edición corregida y aumentada. Buenos Aires, Sudamericana, 2011.

4 María Liliana Da Orden y Julio César Melón Pirro. "Prensa y peronismo. El problema y tratamiento de las fuentes". En: María Liliana Da Orden y Julio César Melón Pirro. (comp). Prensa y peronismo. Discursos, prácticas, empresas 1943- 1958. Op. Cit. 9- 25 pp.

5 Héctor Borrat. "El periódico, actor del sistema político". Análisi 12, 1989, 67- 80 pp.

taron la dinámica de los comportamientos sociales y políticos en un período marcado por fuertes tensiones y conflictos. Paralelamente, pretende contribuir al análisis de un complejo proceso político nacional a partir de una mirada regional⁶.

Para el presente estudio se trabajó con la colección de *La Mañana* existente en la Hemeroteca del Archivo General de la Provincia de Corrientes, que se encuentra en buenas condiciones generales de conservación. Sin embargo, cabe mencionar que faltan algunos ejemplares, entre otros, todos los correspondientes al período que va del 11 de marzo al 2 de mayo de 1955.

El universo de estudio, para esta ponencia, estuvo conformado por todos aquellos artículos del diario -noticias, editoriales, columnas, recuadros y cartas de lectores- que abordaron diversas cuestiones vinculadas al gobierno peronista y al golpe cívico-militar publicados en el cuerpo principal de la versión impresa del periódico, entre enero y diciembre de 1955. Nos concentramos especialmente en aquellos artículos que abordaron aspectos vinculados a las relaciones entre gobierno y oposición y en los que se manifestaba la opinión del medio sobre los distintos procesos y acontecimientos.

Prensa y Peronismo. Una relación conflictiva

Son bien conocidas las prácticas de amplio control aplicadas por el gobierno peronista sobre el ámbito periodístico. Fue importante el rol que cumplió en ese sentido la Subsecretaría de Informaciones y Prensa, mediante restricciones de suministro de papel, adquisición de matutinos y vespertinos de distintos lugares del país, clausuras y expropiaciones de medios opositores⁷. En realidad, el interés de Perón por los medios de comunicación se había iniciado incluso antes de su llegada a la presidencia, desde su cargo de Secretario de Trabajo y Previsión Social (1944-1946). En ese período se aprobó el Estatuto Profesional del Periodista, se creó la agencia Telenoticiosa Americana (TELAM) para contrarrestar las agencias estadouniden-

6 Un estudio con objetivos semejantes pero para el caso de Bahía Blanca es el de Patricia Alejandra Orbe. "Ilustrando al pueblo...": La prensa de Bahía Blanca ante el golpe de Estado de 1955. En: Cuadernos de H Ideas, Op. Cit.

7 Mirta Varela señala que además de estas medidas restrictivas Perón llevó adelante "medidas de fomento" de la industria cultural nacional tales como cuotas de exhibición para el cine argentino y de apoyo crediticio a la industria cinematográfica, políticas de exhibición popular en el interior del país, cuyos rasgos y significaciones no pueden evaluarse de la misma manera que las medidas restrictivas. Véase: Mirta Varela. "Peronismo y medios: control político, industria nacional y gusto popular" En: Red de Historia de los medios. <http://www.rehime.com.ar>

ses Associated Press (AP) y United Press (UPI) y se estableció el Manual de Instrucciones para las Estaciones de Radiodifusión⁸.

Apenas asumió el gobierno, empresarios cercanos compraron los principales diarios y radioemisoras con las que se fue constituyendo una cadena de medios formalmente privada pero puesta al servicio del gobierno⁹. Otros diarios sufrieron la persecución a través de la aplicación discrecional de medidas municipales sobre el edificio de su redacción o sobre la contratación de sus empleados. Hacia 1950 se avanzó fuertemente sobre los diarios independientes, que fueron clausurados o disciplinados. Uno de los casos más conocidos es el de *La Prensa*, que mantuvo su posición opositora y fue clausurado, confiscado y transferido a la CGT en 1951¹⁰.

El papel prensa también ocupó un rol fundamental en el control del periodismo. Durante el gobierno de Farrell (1944-1946) ya se había incluido al papel prensa dentro de la ley de represión del agio. Las empresas con excedente de papel debían entregarlo al gobierno y éste era el encargado de distribuir los remanentes sobre la base de un prorrateo entre las empresas periodísticas. Si bien la crisis del papel prensa, fue real, también es cierto que mediante esta medida se presionó a los periódicos opositores.

Más allá de lo dicho, a pesar de esta ofensiva contra los medios opositores o independientes, hubo algunos que lograron superar esta embestida y pudieron mantenerse en sus posiciones, aunque, por supuesto con muchas dificultades y apelando a diferentes estrategias. Son los casos de *La Gaceta* de Tucumán, *El Litoral* de Santa Fe, *La Tribuna* de Rosario, *Los Principios* y *La Voz del Interior* de Córdoba, *Nueva Era* de Tandil, entre otros. En la provincia de Corrientes, también lograron sobrevivir algunos periódicos que se mantuvieron en una posición opositora o rela-

8 Mirta Varela. "Peronismo y medios: control político, industria nacional y gusto popular" En: Red de Historia de los medios. Op cit.

9 Véase Pablo Sirvén. Perón y los medios de comunicación. La conflictiva relación de los medios justicialistas con la prensa. Op. cit.

10 Para Pablo Sirvén, el cierre de La Prensa es el más claro exponente de la relación autoritaria que se dio entre el gobierno peronista y los medios opositores. James Cane en *Shattering the Ink Mirror: State, Ideology and the Transformation of the Press in Peronist Argentina, 1945-1951* en cambio, en diálogo con el libro de Sirvén concluye que la expropiación de La Prensa no fue el caso más paradigmático de la relación del gobierno con los diarios opositores sino que, por el contrario, fue una excepción. Para ello explica la manera en la que las publicaciones comerciales pasaron a formar parte del modelo estatal de medios y asegura que si bien en todos los casos se torció la voluntad de los diarios y de sus dueños, el peronismo hizo parecer cada una de las apropiaciones como operaciones financieras. Sólo el caso del diario de la familia Paz se convirtió en un hecho político con fuertes connotaciones simbólicas. Véase: Sabrina Ajmechet *El principio del fin o de cómo el peronismo cambió a La Prensa. Un estudio del diario y su relación con la política.* Tesis de maestría en Historia. IDAES, Inédita.

tivamente independiente, se trató de *La Razón* de Mercedes, *La Frontera* de Paso de los Libres y *La Mañana* de Corrientes.

Es cierto, sin embargo, que hacia 1955 se recrudece la censura y persecución a los medios opositores, se repiten casos de allanamientos en diarios o encarcelamientos a sus directores y periodistas. Por otra parte se profundizó el control de la información que se daba a conocer desde los organismos oficiales por lo que la prensa opositora argentina se quejaba de que en el exterior estaban mejor informados sobre la situación política nacional que en el propio país y que eso hacía difundir el crecimiento de rumores que alarmaban a la población:

El hermetismo informativo siguió y sigue tendiendo una verdadera cortina de hierro sobre la actualidad nacional que en estos momentos acapara y apasiona a todas las conciencias. Ahora nuevamente ha azotado a la República una nueva invasión de rumores alarmantes que hizo brotar un verdadero pánico colectivo en la población de Capital Federal. Esas preocupaciones e intranquilidad también han llegado a lugares provincianos como es el nuestro. El pueblo quiere noticias auténticas sobre la marcha de los destinos de su patria. Si se quiere combatir la ola de rumores que corren sobre la situación política de la Nación se debe dar acceso a las informaciones auténticas y dar libertad para transmitir las y publicarlas.¹¹

Por ese entonces, *La Mañana*, se quejaba de esa situación y planteaba que ante esa falta de información oficial, la gran mayoría de los oyentes argentinos escuchaban permanentemente estaciones de radio del exterior, las cuales brindaban detalles sobre acontecimientos políticos nacionales, a diferencia de los medios argentinos donde solo se transmitían noticias acerca de fútbol y deportes, comerciantes sancionados por agio y especulación, además de comentarios de poca importancia¹².

Prensa y política en Corrientes en los años cincuenta. El Diario *La Mañana*

Hacia 1955 gobernaba la provincia de Corrientes Benito S. Castillo, un médico de la localidad de Esquina que sucedió a Juan Filomeno Velazco quien había sido primero, interventor federal (1947- 1948) y luego, el primer gobernador peronista

11 *La Mañana*. Corrientes, 24 de julio de 1955, p. 3. El subrayado es nuestro

12 *La Mañana*. Corrientes, 12 de julio de 1955. P 3

de la provincia entre 1949 y 1952. A Castillo le tocó actuar en un período complejo, marcado por la crisis económica que derivó en un cambio de las políticas económicas nacionales (la vuelta al campo) y por una crisis política por el recrudecimiento de la confrontación política y la polarización de las posiciones del gobierno y de la oposición que culminó con el golpe cívico militar de 1955.

Para ese momento actuaban en la arena política provincial siete partidos, el peronista (que ocupaba el gobierno desde 1949), el radicalismo, único partido opositor con representación legislativa, el Partido Demócrata Nacional (ex autonomista) que había perdido un importante caudal de votantes desde la aparición del peronismo pero que seguía participando de las elecciones y se presentaba como fuerte partido de oposición, el Partido Liberal que había decidido abstenerse de participar de las elecciones durante toda la década peronista y mantenía una posición de relativa -y débil- oposición a través de algunas esporádicas declaraciones de prensa pero sin una actuación directa en la arena política- electoral, los partidos demócrata progresista y comunista que tenían un escaso arraigo en la sociedad provincial y la Alianza Libertadora Nacionalista, un grupo nacionalista que adhirió a Perón desde sus inicios y que se constituyó como partido político independiente.

En cuanto al sistema de medios existente en la ciudad de Corrientes hacia mediados de la década de 1950, además del periódico *La Mañana*, que era propiedad de Elías Abad, presidente del Partido Demócrata Nacional en Corrientes y que por ende se identificaba plenamente con el partido Autonomista, existían otros dos periódicos, *El Liberal* y *La Calle*, ambos por ese entonces plenamente identificados con el gobierno peronista¹³. Resulta bastante llamativo el acotado número de publicaciones existentes debido a que la ciudad de Corrientes se había caracterizado tradicionalmente por contar con una nutrida prensa. A principios de la década de 1940, por ejemplo, ocho periódicos se publicaban en la ciudad. Producido el golpe de Estado en septiembre de 1955, el número de diarios locales volvió a aumentar. Es decir, el periodismo gráfico correntino sufrió importantes transformaciones durante la década peronista. La presión del oficialismo en el ámbito periodístico local se intensificó hacia principios de la década de 1950 por medio del reparto discrecional de la pauta oficial y del papel, de la compra de periódicos por empresarios afines y del ejercicio de la clausura. A comienzos de 1955, la mayor parte del discurso de la prensa gráfica de la ciudad, se había "peronizado", siendo *La Mañana* el único espacio de expresión para las voces disidentes.

13 Cabe aclarar que éste es el número de periódicos de la ciudad que se encuentran resguardados en el Archivo General de la provincia de Corrientes (AGPC). Desconocemos la existencia de otros que no hayan quedado custodiados.

La Mañana salió por primera vez el 2 de febrero de 1930 y desde sus inicios se lo concibió como un "diario de combate"¹⁴ que expresara la voz del partido autonomista de Corrientes, empezó como un semanario y posteriormente se convirtió en un diario. Así se describían en 1955, con motivo de cumplirse sus 25 años de vida:

"surgimos como diario de partido y sin declinar un ápice nuestra posición conservadora, brindamos el prestigio de nuestras columnas a los organismos políticos, que, sin coincidencias en lo interno, conservan igualmente como norte la realidad democrática de la república"¹⁵

En 1930, año en que empieza a aparecer *La Mañana*, ya existía otro periódico que representaba al autonomismo, *El Liberal* que se publicaba desde 1909 y pertenecía a Juan Ramón Vidal -presidente del partido-. Sin embargo, este diario desde hacía una década había adquirido los rasgos de la prensa moderna y por lo tanto no era un diario exclusivamente partidario como sí se pensó a *La Mañana*. En 1953 el diario *El Liberal* fue comprado por Enrique Jasid, un empresario local de medios muy vinculado al peronismo. A partir de allí, pasó a engrosar las filas de la prensa oficialista en Corrientes. En 1954 empezó a publicarse *La Calle* que también respondió al gobierno.

Desde los primeros tiempos *La Mañana*, estuvo bajo la dirección de quien también era su propietario, Elías Abad, suplantándolo en algunas oportunidades Gabriel Feris, otro importante dirigente del autonomismo. Luego de la muerte de Elías Abad, sus herederos no quisieron continuar con la empresa por lo que dejó de salir a fines de la década de 1960. En sus inicios el diario no contaba con imprenta propia, sino que se imprimía en una imprenta plana en formato sábana y luego eran doblados a mano en la misma casa de su director.

Hacia 1955, aparecía de mañana, de martes a domingo y su slogan postulaba: "Defiende los Intereses de Corrientes". Tanto su redacción como la administración residían en Corrientes Capital. Su zona principal de distribución era la ciudad de Corrientes, sin embargo también se repartía en varias localidades del interior provincial. Lamentablemente no pudimos establecer el número de su tirada, aunque por sus características podemos inferir que no debía ser demasiado importante, su público estaba bastante acotado puesto que estaba dirigido fundamentalmente a los

14 Gabriel Feris. Testimonio sobre política y periodismo, de 1930 a 1992. Diálogos con Antonio Emilio Castello. Buenos Aires, Plus Ultra, 1992. P 27.

15 *La Mañana*. Corrientes, 2 de febrero de 1955. P3

militantes del partido demócrata (autonomista). El ejemplar costaba \$0.70 centavos¹⁶ y se editaba en formato sábana. Usualmente contaba con ocho páginas, aunque durante el período que va desde julio a septiembre de 1955, sólo tuvo cuatro, por las restricciones de acceso al papel.

En cuanto al financiamiento del diario, éste contaba con suscriptores en toda la provincia, además de incluir publicidad que ocupaba, gran parte de las páginas 2 y 3 y la contratapa. En el resto del diario las mismas se ubicaban en la cuarta parte inferior. Las publicidades eran de diferente tipo, inmuebles y objetos de compra venta, locales comerciales, servicios profesionales y productos de diversa clase. En febrero de 1955 dieron a conocer a través de sus páginas la difícil situación financiera en la que se encontraban, informaron de una gira por el interior que haría un representante del matutino para recaudar las cuotas de las suscripciones:

“Estamos empeñados en reajustar las finanzas del diario para su regular sostenimiento, frente a los nuevos problemas creados con los aportes para el estado, la carestía del papel, fuerza motriz y la pesada carga de la mano de obra”¹⁷

Las piezas periodísticas se encontraban preferentemente en la portada y en las páginas centrales del diario (páginas 4 y 5). En la tapa se solía incluir, muy de vez en cuando, alguna fotografía periodística ilustrativa. Si bien no contaba con secciones propiamente dichas, es posible identificar diferentes textos que se incluían en el diario y que se pueden clasificar en: información internacional, nacional, provincial, del interior, editoriales, columnas de opinión e información partidaria. En este sentido, cabe precisar que el diario brindaba una amplia difusión sobre las actividades y novedades referidas al partido Demócrata. La información que se ofrecía tenía que ver fundamentalmente con política y economía a nivel internacional, nacional y provincial. También publicaba una mínima cantidad de información sobre hechos policiales, sociales, deportivos (especialmente turf), artísticos y asuntos del interior provincial.

Durante los años de gobiernos peronistas en Corrientes (intervención de 1947-1948 y los gobiernos de 1949- 1955) aunque con dificultades, el periódico pudo trabajar con relativa libertad, constituyéndose en el único representante de la prensa opositora correntina que siguió publicándose ininterrumpidamente durante todo el

16 Entre 1950 y 1955 el diario pasó de costar \$0,20 a \$070, producto fundamentalmente de la inflación. Para esa misma época El Liberal costaba \$0,50.

17 La Mañana. Corrientes, 3 de febrero de 1955. P 2

período¹⁸. Ahora bien, en un contexto de estricto control como el que estableció el peronismo sobre la prensa, también fueron objeto de diferentes modalidades de censura. Las más comunes fueron las limitaciones para conseguir papel prensa – que se agudizaron desde 1952- y que ocasionaron que el diario dejara de salir por algún tiempo o se redujera el número de sus páginas y la negativa por parte del correo local de distribuir sus ejemplares, que entonces eran devueltos a la sede central¹⁹. En una de estas oportunidades, ocurrida luego del anuncio del presidente de retornar a la normalidad constitucional después del levantamiento del estado de sitio que se impuso a posteriori de los acontecimientos de junio de 1955, así se expresaron en su nota editorial:

Los diarios y periódicos tanto los pertenecientes a los partidos políticos opositores como las publicaciones independientes han sido clausurados en su casi totalidad o expropiados y los pocos que todavía ven la luz, como nuestra modesta hoja, se ven en tal forma entorpecidos por distintas trabas impuestas, como la carencia de papel o bien interferidos en su circulación por una censura estricta y misteriosa por cuanto se ignora quien la ejerce y desde luego discrecional porque nunca se dan las razones que impiden la circulación de las ediciones que hace precario y vacilante el ejercicio del periodismo independiente o partidario que no comulga con las ideas oficiales. Nuestros lectores conocen este proceso por experiencia propia. Los continuos cambios de formato de nuestra hoja, por carecer del papel adecuado [...] y los continuos recuadros que tenemos que publicar anunciando las devoluciones de nuestra hoja por el Correo que no puede circular 'por resolución superior' les indica claramente la tónica en que nos tenemos que desenvolver y que no obstante el anuncio presidencial de que todas las restricciones aludidas a los derechos esenciales han sido levantadas, todavía siguen en pie [...] Nos remitimos a las palabras presidenciales que prometieron solemnemente a la ciudadanía el retorno a una época de garantías constitucionales y esperamos que también entre el fárrago de las devoluciones prometidas nos sea devuelta nuestra libertad de circulación y al hablar en plural incluimos a todo el periodismo libre e independiente del país.²⁰

18 Cabe aclarar que La Mañana había sido objeto de persecución durante la intervención nacionalista de David Uriburu entre 1944 y 1945, período en el que fue clausurado en varias ocasiones por sus publicaciones en contra del gobierno. Gabriel Feris. Testimonio sobre política y periodismo, de 1930 a 1992. Diálogos con Antonio Emilio Castello. Op. Cit.. 27-35 y 112-113 pp.

19 Esto sucedió en 9 oportunidades durante el mes de junio y en otras 2 en el mes de agosto.

20 La Mañana. Corrientes, 21 de julio de 1955, p. 3.

En esos mismos días, encontrándose detenido su director por haber participado de una procesión religiosa con tintes opositores, el diario fue objeto de un allanamiento por parte de la División de Investigaciones de la Policía de la provincia. Sin embargo, después de realizar una minuciosa revisión de sus papeles en los escritorios de la dirección, redacción y recorrer las distintas dependencias del edificio, incluso el taller, no hallaron nada anormal y se retiraron sin mayores consecuencias.

Más allá de estas medidas restrictivas que fueron impuestas sobre el diario y que claramente afectaron su normal desenvolvimiento, en una entrevista realizada varias décadas después a Gabriel Feris, quien fuera su director interino en los momentos en los que Abad debía ausentarse, afirmó haciendo referencia a esta etapa: "no tuvimos problemas serios con las publicaciones llevadas a cabo en *La Mañana*" y para fundamentarlo contó una serie de anécdotas sobre artículos claramente opositores que llegó a escribir durante esos años y que no le depararon ningún tipo de represalia²¹.

La "revolución libertadora" a través de las páginas de *La Mañana*

Se conoce con el nombre de "revolución libertadora" al golpe de estado del 16 de septiembre de 1955 que provocó la caída del presidente Juan Domingo Perón. Con ese nombre la bautizaron los antiperonistas que llegaron al poder luego de la victoria por la vía armada contra el gobierno. Un rasgo particular de este golpe – que lo diferencia de los otros- fue el amplio consenso político y social que tuvo desde el mismo momento de su gestación ya que contó con una amplia participación de civiles y se caracterizó por una inusitada violencia²².

En ese contexto, y ante la radicalización de las posiciones desde fines de 1954, tanto el recurso al derrocamiento por la vía de la conspiración militar por parte de la oposición como la persecución y prisión a los opositores por parte del oficialismo fueron considerados herramientas de lucha legítima por ambos. Intentaremos analizar en este apartado como se reflejó ese proceso en un medio opositor en un contexto de fuerte control sobre la prensa. Consideramos importante señalar aquí que tanto Elías Abad, propietario del diario y presidente del autonomismo, como Gabriel Feris, su director interino e importante dirigente partidario, participaron acti-

21 Gabriel Feris. Testimonio sobre política y periodismo, de 1930 a 1992. Diálogos con Antonio Emilio Castello. Op. Cit. p 113.

22 María estela Spinelli. Los vencedores vencidos. El antiperonismo y la "revolución libertadora". Buenos Aires, Biblos, 2005. P 11.

vamente de las conspiraciones civiles previas al golpe. Dichas actividades, como podría suponerse, no aparecen reflejadas en el diario²³.

Tomaremos como referencia dos aspectos centrales de esta escalada conspirativa y confrontativa que son ampliamente abordados en el medio: el enfrentamiento con la Iglesia y la persecución a los opositores.

El conflicto con la Iglesia, un inesperado y peligroso opositor

Si desde los inicios de la década peronista la oposición al gobierno estaba representada fundamentalmente por el radicalismo, los conservadores, los comunistas y los socialistas, a fines de 1954, recibió un aliado inesperado, la Iglesia Católica²⁴, institución que había acompañado el triunfo de Perón en 1946 y que se había visto favorecida con varias medidas tomadas por el gobierno, especialmente el establecimiento de la enseñanza religiosa en las escuelas. Sin embargo, desde fines de 1954, esa relación viró y a través de algunas de sus organizaciones más representativas, como la Acción Católica, la Iglesia comenzó a difundir sus preocupaciones por la decadencia de los valores morales y el relajamiento de las costumbres, temas que no eran ajenos a su discurso tradicional pero que toman nuevo cariz en el marco de la oposición al peronismo. Estas críticas se aceleraron a partir de la creación de la Unión de Estudiantes Secundarios (UES) con la cual, además, se cuestionó la vida sexual de presidente.

A través de sus publicaciones, desde los mismos púlpitos de las Iglesias y por medio de panfletos que se hicieron circular entre parroquias y colegios católicos se inició una importante campaña de agitación que convirtió a los católicos en la avanzada contra el peronismo. El gobierno respondió a esta transformación con la persecución a los curas activistas y atacó de lleno los valores morales y sociales históricamente defendidos por el catolicismo. Sancionó las leyes que equiparaban los hijos legítimos y extramatrimoniales, el divorcio vincular, ley de profilaxis, levantamiento de exenciones impositivas a la Iglesia, nueva reglamentación sobre organización

23 Algunas de estas reuniones son comentadas en Gabriel Feris. Testimonio sobre política.... Op. Cit. 121- 132 pp.

24 César Tcach discute la idea de que la Iglesia Católica haya mantenido relaciones armónicas con el gobierno hasta fines de 1954. Analizando el caso cordobés, señala la existencia de una ofensiva católica desde 1952. Algo similar podría plantearse para el caso correntino en el que encontramos algunas posturas críticas de la Iglesia o colaboracionista hacia sectores opositores desde principios de la década de 1950. Véase: César Tcach. Sabatinismo y peronismo. Partidos políticos en Córdoba (1943- 1955). Buenos Aires, Biblos, 2006. 231 – 234 pp

de reuniones en el espacio público que requería de la autorización del Ministerio de Interior y finalmente, el anuncio del envío al Congreso de una ley de reforma constitucional para separar definitivamente la Iglesia del Estado²⁵. La oposición católica se recrudeció con estas medidas y tuvo su representación más simbólica en la numerosa procesión de Corpus Christi el 11 de junio de 1955 en Buenos Aires. Corrientes, una provincia con una importante presencia católica, no fue ajena a estos enfrentamientos que fueron reflejados en *La Mañana*.

A través de las páginas del diario se cuestionaron las medidas por las cuales se decidió retirar las imágenes religiosas de las escuelas y oficinas públicas, la supresión de la enseñanza religiosa en las escuelas²⁶, la supresión de personería jurídica a diferentes asociaciones religiosas²⁷, el levantamiento del feriado del 3 de mayo, día en que se recordaba la fundación de la ciudad y el milagro de la cruz, una de las fiestas cívico- religiosas más importantes de la ciudad a cuya procesión en 1955, por primera vez, no concurrieron representantes del gobierno²⁸. Lejos quedaban aquí los artículos publicados en 1944 por el mismo diario en los que se oponían al establecimiento de la enseñanza religiosa en las escuelas públicas²⁹.

El punto culminante de estas críticas llegó cuando se conoció la noticia de la iniciativa de separación de la Iglesia y el Estado que había presentado el Poder Ejecutivo de la Nación. En sus editoriales *La Mañana* reflejó un alto grado de preocupación por dicho proyecto:

“[...] Si resultó rudo este golpe para la Iglesia Católica que contribuyó con su máxima potencialidad de propaganda, para llevar al poder al actual gobierno, más rudo aún está resultando para la población católica del país, que presencia atónita este espectáculo de un conflicto entre el Estado Argentino y el culto católico. Consideramos que este asunto es de una trascendencia principalísima para la vida política de la Nación. Resoluciones tan solemnes como la de separar un Estado tradicionalmente católico de la iglesia que agrupa a la casi totalidad de la población y establecer un divorcio absoluto con su culto favorito, merecen un estudio y una meditación serena”³⁰

25 María estela Spinelli. Los vencedores vencidos. El antiperonismo y la "revolución libertadora". Op. cit. 29- 35 pp.

26 *La Mañana*, 11 de junio de 1955. P 5.

27 *La Mañana*. Corrientes, 22 de julio de 1955. P 3.

28 *La Mañana*. Corrientes, 5 de mayo de 1955, p. 1.

29 En esa oportunidad el diario fue sancionado por el gobierno de la intervención nacionalista de David Uriburu con una clausura de 5 días porque se consideró que sus publicaciones entraban en contradicción con "la tradición católica del pueblo argentino" y por consiguiente, con el "interés general del Estado". El Liberal. Corrientes, 22 de marzo de 1944. p. 2

30 *La Mañana*. Corrientes, 8 de mayo de 1955, p. 1.

Varias misas se oficiaron por ese motivo, las dos más importantes fueron las realizadas el 20 y el 29 de mayo en la Iglesia Catedral presididas por el Obispo diocesano, Francisco Vicentín y el presbítero Pedro Alarcón. Al término de la última de estas ceremonias religiosas, los concurrentes decidieron realizar una manifestación callejera. La policía se empeñó en dispersarla y detuvo a importantes dirigentes políticos demócratas y radicales que participaban en ella y hasta al sacerdote que los acompañaba. Este hecho fue ampliamente abordado por *La Mañana* haciendo un seguimiento diario de la situación de los detenidos, entre los cuales se encontraba su propietario y presidente del partido demócrata de Corrientes, Elías Abad. Los varones fueron alojados en la Jefatura de Policía y las mujeres en el Instituto del "Buen Pastor", a todos se les aplicó 25 días de arresto insustituibles por multa³¹. Las condiciones de detención, según se reflejan en el periódico fueron muy duras, se le negó la posibilidad de recibir alimentos provenientes de sus casas, al abogado Pedro G. De la Fuente le prohibieron el ejercicio profesional mientras estaba detenido y a su esposa, Sofía González Alemann que solicitó ser arrestada en su domicilio por tener hijos menores de diez años, también se le denegó dicho derecho a pesar de estar establecido en el artículo 219 del Código de Policía. También tenían restringidas las visitas, sólo unas pocas del gran número que se acercaba diariamente a la jefatura pudieron cumplir su propósito. Finalmente, a fines de junio recuperaron su libertad. Grandes banquetes de recepción se hicieron con ese motivo, todos ellos comentados con detalle en las páginas de *La Mañana*.

En este punto, resulta muy llamativo que prácticamente todas las ediciones del diario publicadas entre el 1 y el 10 de junio en las que se hacían referencias a estos sucesos fueran devueltas por el correo. Aunque no se mencione esa coincidencia en sus notas o editoriales, puede inferirse el propósito de limitar la difusión de esos acontecimientos -de fuerte impacto social-, por tratarse de figuras reconocidas en la sociedad y la política local, además de estar involucrada la Iglesia Católica, una institución de enorme influencia en la sociedad correntina.

Apenas unos días más tarde de estos sucesos ocurridos en Corrientes, el 11 de junio se llevó a cabo la multitudinaria procesión de Corpus Christi en Buenos Aires y el 16, el trágico bombardeo a la plaza de mayo y la posterior represalia de los simpatizantes del gobierno con la quema de las Iglesias. No se produjeron hechos similares en Corrientes, pero el diario se dedicó ampliamente a su análisis e interpretó la escalada de la violencia como una reacción natural frente a la censura y la perse-

31 La Mañana. Corrientes, 1 de junio de 1955. P 4.

cución política y religiosa. El 17 de julio le dedicó una nota editorial a esta cuestión bajo el título "La tolerancia y el respeto, base de convivencia" en el que expresaba su preocupación por la situación actual:

El mutuo respeto por las opiniones ajenas, sean estas credos religiosos o creencias políticas, ambas pertenecientes al campo de la conciencia, es la conquista máxima lograda por las sociedades occidentales. [...]

No existen en el país tribunales de conciencia que clasifiquen a los argentinos en buenos o malos o calificar a vastos sectores de la opinión pública como en anti-patria o vende patria.

Y cuando se inician movimientos populares por las causas apuntadas de divergencias de opiniones políticas o religiosas que carecen de naturales válvulas de escape o se les taponan los resortes legales para expresarlos ni el más capacitado de los políticos sabe hasta dónde pueden llegar. A las convulsiones sociales no se les puede poner diques de fuerzas para atarlas³².

Con el apoyo de la Iglesia Católica, la oposición política al peronismo cobró nuevas fuerzas en todo el país, las posiciones se radicalizaron hasta llegar a situaciones extremas. El intento de golpe en junio de 1955 no logró su cometido pero claramente gobierno y oposición habían llegado a un punto sin retorno.

La persecución oficial a los partidos políticos opositores

Luego de las reformas electorales implementadas en la provincia en 1948, sólo el radicalismo consiguió mantener una mínima representación parlamentaria. Ellos y los demócratas constituirán la principal oposición partidaria al peronismo. Los demócratas, sin representación legislativa, se valdrán de su órgano de prensa para dar a conocer sus actividades, posicionamientos e interpretaciones de los diferentes acontecimientos políticos del momento.

Tal como se ha señalado anteriormente, a pesar de los estrictos controles impuestos desde el gobierno, el diario mantuvo su tono opositor que se reflejaba con mucha claridad en sus páginas. Durante todo el año 1955 mantuvo informado a sus lectores de las actividades del partido demócrata tanto a nivel nacional como local y en mucho menor medida, también publicaba algunas novedades sobre las activida-

32 La Mañana. Corrientes, 14 de julio de 1955, p. 3.

des de los demás partidos opositores. Todas las declaraciones partidarias (nacionales y locales) aparecen transcriptas en forma completa en el diario ocupando siempre los principales espacios.

Luego de los trágicos hechos de junio, hubo cientos de militantes detenidos, situación que el diario *La Mañana* reflejó con mucho detalle, dedicándose en forma especial al caso del médico y militante comunista rosarino, Juan Ingalinella, que fue secuestrado, torturado y asesinado. A posteriori, y en un intento por calmar el conflicto, Perón hizo un llamamiento a la pacificación nacional y planteó una cierta apertura con los partidos políticos opositores, permitiéndoles utilizar –aunque de manera acotada– los medios de comunicación oficiales. Pero para ese entonces, las posiciones estaban demasiado radicalizadas y los dirigentes políticos opositores plantearon que la única solución posible era la renuncia del presidente, quien en un fuerte discurso pronunciado el 31 de agosto, rechazó de plano.

Si la persecución a los dirigentes políticos opositores había sido bastante común antes de junio de 1955, a partir de allí se vuelven recurrentes. *La Mañana*, diariamente informaba sobre detenciones a dirigentes o simpatizantes políticos, especialmente demócratas. Se mencionan los casos locales pero también se informa sobre algunas situaciones relevantes ocurridas en otros espacios. La mayoría de las veces se trataba de dirigentes políticos privados de su libertad con argumentos falaces o disparatados que podían ir desde no llevar documentos hasta la portación de armas o el desacato. Así, por ejemplo se publica la detención en la ciudad de Goya, –al término de un oficio religioso– de cuatro mujeres de la Acción Católica y del vicepresidente del Comité Departamental del Partido Demócrata por contravenir el código de policía³³, o también la detención de Clara A. C. de Miranda Gallino, esposa de uno de los dirigentes del partido demócrata local, por denunciar que un grupo de personas había realizado pintadas en el frente de su casa con mensajes en contra de dirigentes o partidos opositores³⁴. Asimismo, el 4 de agosto se publica el severo procedimiento del que fue víctima una familia de Ituzaingó por haber cometido el delito de “formular juicios adversos al gobierno nacional”³⁵. Durante todo el mes de agosto y septiembre el diario publica información sobre numerosos casos de detenciones por desacato o por circulación de volantes de índole político. En otra oportunidad publican una declaración del partido comunista local en la que solicitaban se

33 *La Mañana*. Corrientes, 16 de junio de 1955. P 4.

34 *La Mañana*. Corrientes, 30 de julio de 1955. P 3.

35 *La Mañana*. Corrientes, 4 de agosto de 1955. P 3.

libere su secretario general y demás militantes comunistas detenidos en la jefatura de policía de la provincia³⁶.

En este marco y ante el recrudecimiento de la persecución a los partidos y dirigentes opositores, el 24 de agosto *La Mañana* publica una editorial que se titula "¿Qué paz es esta?" donde se refiere críticamente a esta situación de vigilancia y persecución a los ciudadanos por cuestiones políticas y reflexiona sobre sus posibles consecuencias:

(...) Sorprenden estos procedimientos, reñidos con los propósitos de pacificación que se anuncia por las autoridades. (...) La paz debe venir de arriba, y para que haya en verdad paz, es preciso que se deje vivir en paz a la gente, sin perturbarla con detenciones y vigilancias carentes de motivo.³⁷

Los sucesos del 16 al 21 de septiembre y su repercusión en la ciudad de Corrientes a través de *La Mañana*

Finalmente, el golpe que se venía preparando desde hacía meses estalló el 16 de septiembre. La noche anterior, grupos de la Marina, el Ejército, la Aeronáutica y de los comandos civiles entraron en acción. Entre el 16 y el 21 de septiembre se llevaron a cabo enfrentamientos y operaciones en Córdoba, Mendoza, Curuzú Cuatiá, Río Santiago, Puerto Belgrano, Punta Alta y Bahía Blanca. La flota de mar comandada por el contralmirante Isaac Rojas declaró el bloqueo del litoral marítimo y luego de bombardear Mar del Plata envió el ultimátum a Perón amenazando con hacer estallar la refinería de La Plata y atacar la capital. Posteriormente, en la fragata 17 de octubre con Rojas como jefe victorioso, la Junta militar en la que Perón había delegado momentáneamente el poder, firmó el fin de las hostilidades. Luego, esta misma Junta, aceptó la renuncia de Perón. Para el 21 de septiembre se dio a conocer a través de la prensa el derrocamiento del presidente y el cambio de autoridades en cada una de las provincias³⁸.

Si bien la provincia de Corrientes había sido escenario de uno de los levantamientos militares ocurridos el 16 de septiembre en el destacamento de Curuzú Cuatiá *La Mañana* apenas informará de un modo muy vago sobre la situación del país y

36 *La Mañana*. Corrientes, 2 de julio de 1955. P 3.

37 *La Mañana*. Corrientes, 24 de agosto de 1955, p. 3.

38 María estela Spinelli. Los vencedores vencidos. El antiperonismo y la "revolución libertadora".Op. cit. 41- 51 pp.

no se hará mención de la situación provincial. Las primeras noticias publicadas, muy escuetas, respondían a informaciones suministradas por radio del Estado y la Secretaría de Informaciones de la Presidencia de la República las que señalaban que, a pesar de los levantamientos, la normalidad reinaba en todo el país, que el gobierno dominaba las situaciones subversivas, pero que se había declarado el estado de sitio y el toque de queda, para evitar disturbios. El 18 de septiembre, el matutino publicó el decreto por el cual el Poder Ejecutivo nombró al General Lucero como Comandante en Jefe del Comando de Represión y el 20 de septiembre, el diario titula en tapa "El General Perón ofreció entregar el poder al Ejército" e informa ahora sí, pormenorizadamente sobre los últimos acontecimientos acaecidos relativos a ese tema, sin emitir juicio alguno. Finalmente, el 22, un gran titular encabeza la tapa del diario: "La Caída del tirano". Allí da a conocer que la Junta Militar de Buenos Aires formada por generales pertenecientes a las fuerzas leales al gobierno de Perón y ante la cual éste declinara sus atributos presidenciales, aceptó los términos de rendición incondicional que le fue impuesta por el Comando Revolucionario. Además se informa que por orden de la Junta Provisional de Gobierno de la Nación, el General de Brigada Esteban Font se haría cargo del Superior Gobierno de la Provincia de Corrientes.

En la dura nota editorial que publicó ese mismo día, manifiesta alivio por la caída del gobierno pero también una furia contenida, hace un fuerte descargo en contra de Perón y su "régimen" y señala el lugar destacado en el cual se encontraba el diario en esas circunstancias por haber sido la única voz opositora que se mantuvo firme durante toda la década peronista a pesar de todas las restricciones:

(...) Claro es que la indignación brota de nuestra pluma mientras salen estas líneas, borbotando el alma de alegría por el triunfo, de dolor por la angustia de diez años de tiranía, y de vergüenza por la indignidad de un gobierno que enlodó al país con la crueldad de sus esbirros y la deshonestidad de sus jefes.

Cayó el Tirano. Dejémoslo solo en su fuga, cobarde hasta el fin. La Historia le aplicará el castigo que merece. Su conciencia será su mejor verdugo.

La Mañana que todos los días y a cada hora estuvo sin declinar un solo momento de la posición y responsabilidad que se había impuesto, de bregar por la libertad, el respeto de la dignidad de la persona y la supervivencia de nuestra forma de vida democrática, tiene autoridad suficiente para decir lo que dejamos expresado, porque nada ni nadie y cualquiera sea la magnitud del riesgo que tuvo que afrontar logró torcer su prédica.

No oculta su alegría, compartida por la ciudadanía y solo lamenta que para llegar a esta solución, la persistencia suicida del régimen, haya inmolado a tantos hermanos.³⁹

El 24 de septiembre el diario narra detalladamente el acto de asunción del General Lonardi como Presidente Provisional de la República y se transcriben extractos de su discurso que fue transmitido por radio. Ese día, un importante número de personas se congregó en la plaza 25 de mayo de la ciudad, frente al monumento al Gral. San Martín para escuchar el discurso del nuevo presidente. *La Mañana* describe con detalle esa manifestación, con un tono que dejaba notar mezcla de alegría y emoción y en el que "libertad" y "felicidad" son las dos palabras que más se repiten y destacan. Por otra parte se marca la diferencia entre este pueblo que sale libremente a la calle a celebrar la caída de Perón con aquél que era obligado por la fuerza a participar de actos oficialistas:

"El espectáculo que ofrecía la plaza era en verdad indescriptible: ondear de pañuelos blancos y de banderitas argentinas, brazos en alto que parecía dar gracias a Dios por la felicidad de ser libres, gritos de alegría viviendo a la libertad, gente que se abrazaba y se estrechaba la mano, en la comunión espiritual de una misma alegría y de un mismo triunfo. Y las campanas de la Merced lanzadas al vuelo, subrayaban las exclamaciones de la multitud con el tañido de sus bronces, proclamando las glorias de este día de la libertad [...]"

¡Qué diferencia con los actos a los que nos tenía acostumbrado el régimen! Aquí era el pueblo auténtico el que salía a la calle para expresar su regocijo sin que nadie lo mandara ni lo obligara, y la gente que colmaba la plaza no era llevada a la fuerza obligada por el miedo y la amenaza de los mandones. Así celebró Corrientes el triunfo de la Libertad"⁴⁰

Ese mismo día, analizó nuevamente los rasgos del gobierno depuesto, la persecución a los opositores y los abusos de la policía y señala una advertencia para el nuevo gobierno: "La policía de hoy debe ser la policía de la libertad, la de los hombres libres, que solo encarcela a los delincuentes. Y no la policía encargada de proteger a los delincuentes públicos, para encarcelar a sus víctimas."⁴¹

En la sede del diario se celebró con un acto la caída del gobierno y el retorno de Elías Abad a la dirección, se consideraban parte de ese triunfo planteando que "la

39 La Mañana. Corrientes, 22 de septiembre de 1955, p. 1. El subrayado es nuestro.

40 La Mañana. Corrientes, 24 de septiembre de 1955. P 4 y 6.

41 La Mañana. Corrientes, 24 de septiembre de 1955, p. 4.

incesante prédica de *La Mañana* como prensa libre hizo posible tal transformación⁴². Viven con alegría los sucesos y lo demuestran con claridad en sus páginas. Se cerraba un intenso período de la historia política argentina y se iniciaba uno nuevo en el que el diario debía volver a encontrar su lugar.

Consideraciones finales

El golpe de estado de septiembre de 1955 contra el gobierno de Juan Domingo Perón fue el resultado de un largo proceso de construcción que según algunos autores puede extenderse hasta el mismo ascenso del peronismo al poder en 1946. Las posiciones del gobierno y la oposición se fueron radicalizando hasta llegar a un punto de extrema polarización en la que a la escalada autoritaria del gobierno acompañó el crecimiento de prácticas conspirativas por parte de la oposición.

En ese contexto, el papel de la prensa, entendida como un actor político más, es muy importante. Pues no solo constituye un medio a través del cual se ofrecen informaciones del momento político sino que al mismo tiempo se transmiten interpretaciones de dichos procesos, se construyen representaciones, se afirman valores y creencias. El medio es al mismo tiempo producto de un universo de representaciones simbólicas determinadas y vehículo de difusión e internalización de determinadas culturas políticas⁴³.

El diario *La Mañana* de la ciudad de Corrientes, que aquí hemos analizado fue un actor clave del crítico proceso previo al golpe de 1955. Más allá de que fue objeto de censuras directas o indirectas- se le retaceaba el papel prensa, no se distribuían sus ejemplares por el correo, su director fue detenido en varias oportunidades, su edificio fue objeto de allanamientos- nunca dejó de publicarse durante la década peronista ni de manifestar su posición opositora frente al gobierno. Durante 1955 recrudesció su prédica y se dedicó con detalle a informar acerca de las situaciones de persecución política a la que estaban expuestos los representantes de los partidos opositores. A estas cuestiones estarán destinadas las mayorías de sus artículos y notas editoriales. Es cierto, que especialmente se dedicaron a comentar las persecuciones de las cuales eran objeto los militantes y dirigentes del partido demócrata -al cual representaba- pero también dieron lugar en sus páginas a la información sobre

42 *La Mañana* Corrientes, 22 de septiembre de 1955. P 4

43 Véase Laura Llull. "La prensa escrita como agente socializador de culturas políticas. Estudio de caso: el diario *La Nueva Provincia* de Bahía Blanca (1916-1930)", en e-I@tina. Revista electrónica de Estudios Latinoamericanos, volumen 2, nº 5, Buenos Aires, octubre-diciembre de 2003, pp. 51-58.

actividades y situaciones planteadas contra otros partidos políticos opositores (radicales y comunistas). Se reconocían y alardeaban de ser un "diario de partido", representante de los conservadores pero que ante la crítica situación que se planteaba, debió abrir sus páginas a todos aquellos sectores que -como ellos- se consideraban defensores de la democracia que estaba siendo ultrajada por el peronismo.

"Alarma, pánico, miedo, precariedad, incertidumbre" son las palabras que utiliza para describir los sentimientos que consideraba generaba en la sociedad la situación que se vivió durante los meses previos a golpe a través de las cuales construyó la representación de la realidad. Sentimientos que, según su interpretación, podían justificar posibles levantamientos que serían, en ese caso, una respuesta natural a la censura y la persecución. Se sentían los custodios de la libertad y reducto de supervivencia del modo de vida democrático abandonado por el peronismo, situación que los llevará a sentirse protagonistas indiscutidos del triunfo del golpe de 1955.

Si consideramos que la prensa resulta determinante en la conformación de la sensibilidad de sus lectores, en tanto construye "...una realidad propia con pretensiones de ser el reflejo de la realidad social"⁴⁴, ésta desempeña una labor fundamental de socialización política. El éxito de esta empresa dependerá de su potencial para consagrar las representaciones que difunde como las dominantes en el imaginario social de su público lector. *La Mañana* cumplió con creces estos objetivos, desde sus páginas describió e interpretó la conflictiva realidad que se planteó en los meses previos al golpe, interpeló a sus lectores, sirvió de contención a sus partidarios, colaboró en la creación de un clima propicio para la caída del gobierno y se instaló desde sus columnas como custodio de la democracia y de la libertad.

44 Josep Lluís Gómez Mompart. "Planteamientos sociocomunicativos para historiar el periodismo contemporáneo", en del Palacio Montiel, Celia (comp.). Historia de la prensa en Iberoamérica, Guadalajara, Alttexto, 2000, p. 408.