



CUERPO, SUJETO Y REFLEXIÓN SEMIÓTICA

XIX CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE SEMIÓTICA

21-23 ABRIL 2022. GRANADA

XIX CONGRESO INTERNACIONAL DE LA
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE SEMIÓTICA
21-23 ABRIL DE 2022. GRANADA

LIBRO DE RESÚMENES

MARIO DE LA TORRE-ESPINOSA
MIGUEL OLEA ROMACHO
JUAN JOSÉ FERIA SÁNCHEZ
(Eds.)

RESÚMENES DEL XIX CONGRESO INTERNACIONAL DE
LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE SEMIÓTICA
“CUERPO, SUJETO Y REFLEXIÓN SEMIÓTICA”

GRANADA

2022

COMITÉ DE HONOR

PILAR ARANDA RAMÍREZ. Rectora Magnífica. Universidad de Granada

ENRIQUE HERRERA VIEDMA. Vicerrector de Investigación y Transferencia. Universidad de Granada

ANA GALLEGO CUIÑAS. Decana. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada

BENJAMÍN VARGAS QUESADA. Decano. Facultad de Comunicación y Documentación. Universidad de Granada

MARÍA JOSÉ SÁNCHEZ-MONTES Directora del Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura. Universidad de Granada

ANTONIO SÁNCHEZ TRIGUEROS. Profesor emérito Lingüística General y Teoría de la Literatura y Presidente de Honor de la Asociación Andaluza de Semiótica. Universidad de Granada

PAUL COBLEY. Presidente de la Asociación Internacional de Semiótica (IASS-AIS)

JOSÉ MARÍA PAZ GAGO. Presidente de la Federación Latinoamericana de Semiótica (FELS)

MORTEN TONNESSEN. Presidente de la Asociación Nórdica de Estudios Semióticos (NASS)

GÖRAN SONESSON. Presidente de la Asociación Internacional de Semiótica Visual (IAVS)

COMITÉ CIENTÍFICO

MARÍA AUGUSTA BABO. Universidad Nueva de Lisboa (PORTUGAL)

PIERLUIGI BASSO FOSSALI. Universidad Lumière de Lyon. (FRANCIA)

GASTÓN CINGOLANI. Universidad Nacional de las Artes (ARGENTINA)

LUCRECIA ESCUDERO CHAUVEL. Universidad de Lille (FRANCIA)

JACQUES FONTANILLE. Universidad de Limoges (FRANCIA)

DINDA L. GORLÉE. Universidad de Bergen (NORUEGA)

MIRKO LAMPIS. Universidad Constantino el Filósofo de Nitra. (ESLOVAQUIA)

ANNA MARIA LORUSSO. Universidad de Bolonia (ITALIA)

JORGE LOZANO HERNÁNDEZ. Universidad Complutense de Madrid (ESPAÑA)

GIANFRANCO MARRONE. Universidad de Palermo (ITALIA)

ELIZABETH PARRA ORTIZ. Universidad de Concepción (CHILE)

CRISTINA PEÑA-MARÍN. Universidad Complutense (ESPAÑA)

JOSÉ MARÍA POZUELO YVANCOS. Universidad de Murcia (ESPAÑA)

LUCÍA SANTAELLA BRAGA. Universidad de São Paulo (BRASIL)

JORGE URRUTIA GÓMEZ. Universidad Carlos III (ESPAÑA)

ALICIA YLLERA FERNÁNDEZ. Universidad Nacional de Educación a Distancia (ESPAÑA)

JIE ZHANG. Nanjing Normal University (CHINA)

SANTOS ZUNZUNEGUI DÍEZ. Universidad del País Vasco (ESPAÑA)

COMITÉ ORGANIZADOR.

JOSÉ ROMERA CASTILLO. Presidente Honorario de la AES

CHARO LACALLE ZALDUENDO. Presidenta de la AES. Universidad Autónoma de Barcelona

ANTONIO CHICHARRO CHAMORRO. Presidente del Congreso. Universidad de Granada

FRANCISCO LINARES ALÉS. Director. Universidad de Granada

MARIO DE LA TORRE-ESPINOSA. Director. Universidad de Granada

SILVIA GUILLAMÓN CARRASCO. Vocal. Universidad de Valencia

LORETA DE STASIO. Vocal. Universidad del País Vasco

OSCAR GÓMEZ PASCUAL. Vocal. Universidad Complutense de Madrid

RAQUEL NOGAL SANTAMARÍA. Vocal. Universidad de Burgos

AINARA MIGUEL SÁEZ DE URABAIN. Vocal. Universidad del País Vasco

MIGUEL ÁNGEL MARTÍN BLANCO. Vocal. Universidad Complutense de Madrid

ANTONIO ALÍAS BERGEL. Vocal. Universidad de Granada

AZUCENA GONZÁLEZ BLANCO. Vocal. Universidad de Granada

DOMINGO SÁNCHEZ-MESA. Vocal. Universidad de Granada

JOSÉ MANUEL RUIZ MARTÍNEZ. Vocal. Universidad de Granada

MARÍA ÁNGELES GRANDE ROSALES. Vocal. Universidad de Granada

MARÍA JOSÉ SÁNCHEZ MONTES. Vocal. Universidad de Granada

JUAN VARO ZAFRA. Vocal. Universidad de Granada

MARÍA ÁNGELES RODRÍGUEZ. Vocal. Universidad de Granada

RAQUEL ESCOBAR MOLINA. Vocal. Universidad de Granada

ELISA TORRES RAMOS. Vocal. Universidad de Granada

MARÍA DEL MAR ORTIZ. Vocal. Universidad de Granada

JOSÉ VALENZUELA CANDELARIO. Vocal. Universidad de Granada

JORDI ALBERICH PASCUAL. Vocal. Universidad de Granada

MIGUEL CARRERA GARRIDO. Vocal. Universidad de Granada

JOSÉ RIENDA POLO. Vocal. Universidad de Granada

CAROLINA SUÁREZ HERNÁN. Vocal. Universidad de Granada

JULIA NAWROT. Vocal. Universidad de Granada

ANA LAGUNA. Vocal. Universidad de Granada

MIGUEL OLEA. Vocal. Universidad de Granada

IRENE OLALLA. Vocal. Universidad de Granada

JUAN JOSÉ BALAGUER. Vocal. Universidad de Granada

JUAN JOSÉ FERIA. Vocal. Universidad de Granada

JOSÉ MANUEL BLÁZQUEZ. Vocal. Universidad de Granada

ELIOS MENDIETA. Vocal. Universidad de Granada

M^a ELENA HIGUERUELO. Vocal. Universidad de Granada

CRISTIAN SANTAFÉ. Vocal. Universidad de Granada

© LOS AUTORES Y AUTORAS

© ASOCIACION ESPAÑOLA DE SEMIOTICA

ISBN: 978-84-09-39290-2

Depósito Legal: GR 657-2022

Maquetación: Juan José Feria Sánchez

Imagen de cubierta: Juan José Feria Sánchez

<https://www.aesemiotica.es/>



ÍNDICE

| | |
|--|----|
| CONFERENCIAS PLENARIAS | 13 |
| RUGGERO EUGENI | 13 |
| JENARO TALENS..... | 13 |
| LUCIA SANTAELLA | 13 |
| MESAS REDONDAS | 14 |
| DOMINGO SÁNCHEZ-MESA Y NIEVES ROSENDO | 14 |
| MARCELLO SERRA, RAYCO GONZÁLEZ, PABLO FRANCESCUTTI Y ÓSCAR GÓMEZ PASCUAL..... | 14 |
| MARÍA JOSÉ SÁNCHEZ-MONTES, JOSÉ MANUEL RUIZ Y SARA MOLINA DOBLAS | 14 |
| CHARO LACALLE ZALDUENDO, ASUNCIÓN BERNÁRDEZ Y CRISTINA DEMARIA | 14 |
| CRISTINA PEÑAMARÍN, VANESA SAIZ ECHEZARRETA Y DIANA FERNÁNDEZ ROMERO | 14 |
| RESÚMENES | 15 |
| AWATEF KETITI AHMADI | 17 |
| LAURA ALBET CASTILLEJO..... | 18 |
| JUAN ALONSO ALDAMA | 19 |
| ELISA ALONSO Y MARÍA LAMUEDRA GRAVÁN..... | 20 |
| MARGARIDA AMARO | 21 |
| MARÍA BELÉN ANGELELLI | 22 |
| MARIA APARISI | 23 |
| DAISSY JOHANNA ARDILA ARDILA | 24 |
| ALEJANDRO AROZAMENA | 25 |
| MIGUEL BALLARÍN BARRACHINA | 26 |
| MARÍA LUISA BALLINAS..... | 27 |

| | |
|--|----|
| SILVIA BARBOTTO..... | 28 |
| ROSA BERBEL | 29 |
| VÍCTOR BERMÚDEZ..... | 30 |
| VALERIA BIONDI | 31 |
| HEDY BOERO | 32 |
| ANA ISABEL BONACHERA GARCÍA..... | 33 |
| GIORGIO BORRELLI..... | 34 |
| MANUEL BROULLÓN LOZANO | 35 |
| FRANCISCO JAVIER CALDERÓN DE LUCAS..... | 37 |
| MIGUEL CARRERA GARRIDO | 38 |
| EUGENIO ISRAEL CHÁVEZ BARRETO..... | 39 |
| GIULIA COLAIZZI..... | 40 |
| MICHELE DENTICO | 41 |
| SANTIAGO DÍAZ LAGE | 42 |
| TOMÁS ESPINO BARRERA..... | 43 |
| JAMILA FARAJOVA | 44 |
| CAROLINA FERNANDES DA SILVA MANDAJI | 45 |
| SERGIO FERNÁNDEZ MARTÍNEZ | 46 |
| JUAN CARLOS FERNÁNDEZ SERRATO | 47 |
| GUILLERMO FERNÁNDEZ VÁZQUEZ..... | 48 |
| ROBERTO FLORES ORTIZ..... | 49 |
| MARÍA PAULA GAGO | 50 |
| JORGE GARCÍA-FERNÁNDEZ ARROITA | 51 |
| ZAIRA GARCÍA CALAHORRA..... | 52 |
| EDUARDO CÉSAR GARRIDO MERCHÁN..... | 53 |
| FRANCISCO VICENTE GÓMEZ | 54 |
| RAÚL VÍCTOR GÓMEZ..... | 55 |
| MANUEL GONZÁLEZ DE ÁVILA | 56 |
| MARÍA ÁNGELES GRANDE ROSALES..... | 57 |
| EDUARDO GRILLO | 58 |
| SILVIA GUILLAMÓN CARRASCO Y JORGE BELMONTE AROCHA..... | 59 |
| BEGOÑA GUTIÉRREZ MARTÍNEZ Y JOSEP PEDRO CARAÑANA | 60 |
| HANS LAUGE HANSEN | 61 |
| ADRIANA HENAO DUQUE..... | 62 |
| MARKEL HERNÁNDEZ PÉREZ | 63 |
| MARÍA ELENA HIGUERUELO ILLANA..... | 64 |
| JULIO HORTA..... | 65 |

| | |
|---|-----|
| ENRIC HUGUET CAÑAMERO..... | 66 |
| MARÍA JUÁREZ GONZÁLEZ | 67 |
| GUILLERMO LAÍN CORONA..... | 68 |
| MIRKO LAMPIS | 69 |
| ENRIQUE LATORRE RUIZ..... | 70 |
| MASSIMO LEONE | 71 |
| CARLOS LINARES ÁVILA..... | 72 |
| KATARZYNA MACHTYL | 73 |
| NATALIA MAMANÍ..... | 74 |
| NIEVES MARÍN COBOS | 75 |
| MARÍA MARTÍNEZ LIROLA | 76 |
| MÓNICA MEDINA CUEVAS Y ALEJANDRO JIMÉNEZ ARRAZQUITO | 77 |
| PABLO MERCHÁN SÁENZ..... | 78 |
| INNA MERKOULOVA | 79 |
| ALEJANDRO MORALA GIRÓN..... | 80 |
| SEBASTIÁN MORENO BARRENECHE..... | 81 |
| RAQUEL NOGAL..... | 82 |
| IRENE BEATRIZ OLALLA-RAMÍREZ | 83 |
| MIGUEL OLEA ROMACHO | 84 |
| LONA PÄLL | 85 |
| ROCÍO PÉREZ DOMENECH | 86 |
| MARÍA DEL CARMEN POMPA QUIROZ..... | 87 |
| IULIA PONZIO | 88 |
| LUCIANO PONZIO | 89 |
| SILVER RATTASEPP | 90 |
| FRANCESCA R. RECCHIA LUCIANI..... | 91 |
| PAULA REQUEIJO REY Y EVA ALADRO VICO..... | 92 |
| ELIA RODRÍGUEZ LÓPEZ | 93 |
| CAMILO RUALES TOBÓN..... | 94 |
| VICTORIA RULE | 95 |
| AINARA MIGUEL SÁEZ DE URABAIN..... | 96 |
| ANA MARÍA SAINZ GIL | 97 |
| SALETA DE SALVADOR AGRA..... | 98 |
| ROCÍO SANTIAGO NOGALES | 99 |
| SESS PRINCE SCHADRA ADOU | 100 |
| FILIPPO SILVESTRI..... | 101 |
| MARÍA LUISA SOLÍS ZEPEDA | 103 |

| | |
|---|-----|
| CAROLINA SUÁREZ HERNÁN | 104 |
| JOERG TUERSCHMANN..... | 105 |
| ISABEL MARÍA VALVERDE SÁNCHEZ | 106 |
| GILBERTO DANIEL VÁSQUEZ RODRÍGUEZ | 107 |
| ISRAEL VÁZQUEZ MARQUEZ | 108 |
| CARLOS VIDALES GONZALES | 109 |
| CRISTINA VOTO | 110 |
| BEI YAO | 111 |
| INGRID ZACIPA INFANTE | 112 |

CONFERENCIAS PLENARIAS

Audiovisual semiotics and cognitive neuroscience: When Neurofilmology faces the temporal experience

RUGGERO EUGENI

Università Cattolica del Sacro Cuore, Italia

El cuerpo como espacio textual

JENARO TALENS

Universitat de València, España / Université de Genève, Suiza

Cuerpo y contexto sígnico en la semiótica de Peirce

LUCIA SANTAELLA

Pontificia Universidad Católica de São Paulo, Brasil

MESAS REDONDAS

El cuerpo cibernético: del mito al sujeto posthumano

DOMINGO SÁNCHEZ-MESA (U. DE GRANADA), NIEVES ROSENDO (U. DE GRANADA),

Grupo de Estudios de Semiótica de la Cultura (GESC). En recuerdo de Jorge Lozano

MARCELLO SERRA (U. CARLOS III), RAYCO GONZÁLEZ (U. DE BURGOS), PABLO FRANCESCUTTI
(U. REY JUAN CARLOS), ÓSCAR GÓMEZ PASCUAL (U. COMPLUTENSE MADRID)

El cuerpo como signo

MARÍA JOSÉ SÁNCHEZ-MONTES (U. DE GRANADA), JOSÉ MANUEL RUIZ (U. DE GRANADA),
SARA MOLINA DOBLAS (DRAMATURGA Y DIRECTORA DE ESCENA)

Los discursos sociales sobre la feminidad

CHARO LACALLE ZALDUENDO (U. AUTÓNOMA DE BARCELONA), ASUNCIÓN BERNÁRDEZ
(U. COMPLUTENSE DE MADRID) Y CRISTINA DEMARIA (U. DI BOLOGNA)

Políticas de los afectos. Una perspectiva semiótica

CRISTINA PEÑAMARÍN (U. COMPLUTENSE DE MADRID), VANESA SAIZ ECHEZARRETA
(U. DE CASTILLA-LA MANCHA) Y DIANA FERNÁNDEZ ROMERO (U. REY JUAN CARLOS)

Cartografías de la violencia en el cuerpo: un recorrido hacia lo más indicial de la violencia de género

MARÍA BELÉN ANGELELLI

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Presentamos una reflexión semiótica pragmática sobre la problemática de la violencia de género (VG), a partir de la propuesta de C. S. Peirce. Este nos ayuda a plantear que, en tanto símbolo, el concepto de VG está en lugar del fenómeno que nombra, y se dirige a alguien, creando en la mente de esa persona un signo equivalente o más desarrollado, el interpretante. Junto a Ana de Miguel Álvarez (2003), sostenemos este concepto, junto a otros como “femicidio” forma parte del proceso de redefinición y deslegitimación de la violencia contra las mujeres, el cual ha aportado una nueva explicación sobre sus causas, ha significado su tránsito del espacio privado al espacio público y la calificación de drama privado a problema social (Miguel Álvarez, 2003). Es decir que la palabra VG, que representa una relación del orden de la terceridad con el fenómeno-objeto al que hace referencia y que se construye como signo por el hecho de que es usado y comprendido como tal en base a un hábito (Peirce, 1877), conlleva a que el fenómeno al que refiere sea representado, actualmente y gracias a luchas feministas, como un problema social. Peirce también nos habilita a plantear otro carácter de la VG. En tanto fenómeno, la violencia en sí posee un carácter mayormente indicial. Aparecen, irrumpen en escena. Chocan, golpean (muchas veces en sentido literal). Una/o no se lo espera. E impacta y se siente en el cuerpo. El cuerpo como superficie de impacto de eso que acontece, aquello que “ejerce una verdadera fuerza fisiológica sobre la atención” (Fumagalli, 1996), a modo de índice. Para profundizar lo antes dicho, retomamos un taller realizado en la ciudad de Córdoba, Argentina, cuya finalidad era mapear la violencia contra las mujeres en el cuerpo. Esto permitía conectarse con lo indicial de la violencia y representarla a través de frases y símbolos en un ícono corporal. Este tipo de actividad tiene gran potencial para abordar la problemática. Aun así, creemos que el tipo de consigna planteado conlleva el riesgo de caer en la “prisión de la terceridad” (Andacht, 2008), donde la VG quede mayormente representada en conceptos. En este punto, ¿es posible que eso que se siente ante un evento de violencia, sea nombrado?, ¿cuáles son los límites de hacerlo inteligible por medio de la terceridad de las palabras?