

19/04 - 14:00 |

Sesión 1.2: Casos de Interdisciplina y transdisciplina I

LAS DISTINTAS ARISTAS DE LA MATERIALIDAD DE LA CULTURA Y EL POTENCIAL DE LA INVESTIGACIÓN TRANSDISCIPLINARIA

López, Mariel Alejandra^{1,2}; Vommaro, Miriam Noemi^{1,2}; Lanza, María Alejandra^{1,3}; dos Santos, Eduardo Agustin^{3,4,5}; Petuaud, Mariela³; Blanche, María de la Paz³

¹CONICET

²UCA

³UBA

⁴GCBA ⁵UTN vommaromiriam@gmail.com

En esta presentación mostraremos cómo si bien nuestro grupo de investigación ha sido reunido en torno a una problemática planteada desde la Arqueología, la construcción de identidad en zonas de frontera ha sido un tema abordado por muchas disciplinas a lo largo de la historia.

En este sentido consideramos que este problema puede ser abordado no solo interdisciplinariamente, lo que habitualmente contempla la consulta a una disciplina experta en determinadas aristas de un tema sino, también, transdisciplinariamente, es decir poniendo el foco en materialidades que se vinculan con la identidad de las comunidades y que poseen un conjunto de aristas que pueden ser abordadas, más allá de nuestras disciplinas de procedencia y saberes, aunando teorías, metodologías e indicadores de estudio.

Así, el estudio de la materialidad, central en la Arqueología, también lo es en la Arquitectura, la Antropología (nuestra disciplina de base), así como en la Teoría e Historia del Arte y, desde luego, en la Historia. Por ello, abordar este problema desde marcos teóricos concurrentes al conjunto de estas disciplinas ha sido interesante en relación al análisis situado del objeto de estudio y a las interacciones entre "las cosas" y las personas, analizando, por ejemplo, la agencia o la constitución mutua entre sujeto y objeto.

En esta ocasión presentaremos las diversas aristas observadas al problema que refiere a cómo los objetos, artefactos o edificios que estudiamos en la Arqueología Histórica se parecen o son iguales a los que muchas veces forman parte de la "basura actual", así como a colecciones particulares formadas en base a herencias familiares, o a aquellos que forman parte de donaciones, piezas de museos costumbristas, regionales y provinciales, o particulares.

A través de algunos ejemplos concretos que refieren a subproyectos de investigación dentro del proyecto marco de Arqueología Histórica, mostraremos cómo estas materialidades resultan particularmente interesantes de ser trabajadas transdisciplinariamente y, además, con la comunidad, o con aquellos sectores de la comunidad más altamente involucrados. Esto es así debido a la reiterada confusión existente, primeramente, entre lo que puede yacer sobre superficie y ser actual (basura) o histórico y arqueológico visible (por ejemplo, un edificio). Y, en segundo lugar, debido a la confusión entre lo histórico (lo que permanece fuera de contexto arqueológico) y lo arqueológico (lo que forma parte del registro de superficie y excavación de un sitio arqueológico).

CONSTRUCCIÓN INTERDISCIPLINARIA ENTRE LA ETNOBOTÁNICA Y LA ARQUITECTURA: UNA EXPERIENCIA EN AMAICHA DEL VALLE, TUCUMÁN, ARGENTINA

Otegui Florencia¹; Dorado Pablo²; Rolón Guillermo^{2,3}; Suárez María Eugenia¹

¹ Grupo de Etnobiología, DBBE, FCEyN, Universidad de Buenos Aires; INMIBO, CONICET-UBA

² Universidad de Tucumán, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Centro Regional de Investigaciones de Arquitectura de Tierra Cruda (CRIATIC - CONICET

³Instituto de Investigaciones Territoriales y Tecnológicas para la Producción del Hábitat (INTEPH, CONICET-UNT

florencia.otegui@gmail.com

La etnobotánica, disciplina que tiene como objetivo estudiar los vínculos de las personas con el mundo vegetal, se interesa por conocer, registrar y analizar las percepciones, concepciones, usos, clasificaciones, simbolismos y formas de manejo de las culturas sobre las plantas de su entorno. Es además en sí misma una interdisciplina, dado que en

ella la botánica entra en interfase con la antropología y otras ciencias sociales, naturales y exactas. Por su parte, la arquitectura se vale de la estética, la tecnología y las ciencias sociales y ambientales para producir, a través de un proceso proyectual y constructivo, los espacios que configuran el hábitat humano. Ambas disciplinas confluyen en comprender el hábitat construido y su relación con aspectos socio-históricos, culturales, cosmológicos y el conocimiento del ambiente.

En esta ponencia se presenta una experiencia de trabajo de investigación compartido entre arquitectos y etnobiólogos que se lleva adelante en la Comunidad Indígena de Amaicha del Valle, en la provincia argentina de Tucumán. A partir de esta experiencia se discute la contribución de este tipo de trabajo para el análisis de los fenómenos de interés dentro de cada campo de estudio del hábitat. Se destaca la interacción interdisciplinaria para abordar metodologías de registro y análisis del proceso de transformación de un recurso natural en elemento constructivo o componente del edificio.

Se concluye que el trabajo interdisciplinario en el territorio potencia y enriquece los resultados de las investigaciones individuales, logrando una comprensión más holística de los fenómenos de interés. Esto se logra con la integración de las herramientas metodológicas y técnicas de análisis propias de cada disciplina, las cuales aportan una mirada diferente a la hora de analizar tales fenómenos. Además el trabajo interdisciplinario ofrece a la comunidad herramientas y estrategias certeras para la búsqueda de soluciones a sus necesidades concretas. Evidencia de esto son los talleres participativos realizados con la comunidad que han permitido, entre otras cuestiones, la revalorización de las técnicas locales, la utilización de materiales del lugar y el fortalecimiento de aspectos técnicos. Aquí emerge la fase transdisciplinaria de las investigaciones en la cual se pone en diálogo el conocimiento local con el de cada disciplina. En suma, este abordaje interdisciplinario en construcción enriquece nuestros análisis y nos aproxima a un entendimiento integral de la producción del hábitat.

DIÁLOGO INTERDISCIPLINAR ENTRE LA GENÉTICA Y LA ARQUEOLOGÍA: UN CASO DE ESTUDIO

Russo, María Gabriela¹; Tropea, Ana; Arencibia, Valeria³; Cardozo, Darío³; Crespo, Cristian¹

1 UBA, FCEyN, Departamento de Ecología, Genética y Evolución, Grupo de Investigación en Biología Evolutiva

2 Grupo de Filosofía de la Biología

3 Universidad Maimónides, CONICET, CCNAA, Equipo de Antropología Biológica

4UBA, FFyL, Cátedra de Antropología Biológica y Paleoantropología

mgr@ege.fcen.uba.ar

Desde mediados del siglo XX, la reconstrucción de las dinámicas poblacionales de los grupos humanos que ocuparon el continente americano ha sido abordada desde distintos cuerpos disciplinares. Diversos escenarios hipotéticos de poblamiento se elaboraron desde la arqueología, la antropología física, la lingüística histórica y la antropología biológica. A principios de la década de 1990 de la mano de novedades tecnológicas en biología molecular se inició un periodo de estudio de la variabilidad genética buscando, entre otras cosas, identificar los procesos migratorios asociados a la expansión de los humanos alrededor del planeta. Si bien algunos aspectos de las reconstrucciones coincidían, las diversas narrativas disciplinares recuperaban historias discordantes. En un contexto epistémico-histórico fuertemente monista, esa discrepancia entre los escenarios representaba una limitación explicativa que impulsó el planteo de abordajes interdisciplinares como una manera de dar cuenta en forma acabada con el problema la ocupación humana. Desde entonces, investigadores de distintas ramas de la paleoantropología llevan adelante trabajos colaborativos que tienen por objetivo elaborar interpretaciones y escenarios de poblamiento con mayor poder explicativo, articulando los marcos teóricos y las bases empíricas disponibles. Si bien estas iniciativas gozan de aceptación, no resultan claras las pautas teórico-metodológicas que deban aplicarse bajo ese enfoque.

Luego de más de 10 años de trabajar en conjunto arqueólogos, biólogos y antropólogos para estudiar el problema de la ocupación humana en América, aún nos encontramos con numerosas dificultades a la hora de articular los conocimientos en enfoques interdisciplinares. Por ello, en este trabajo nos propusimos identificar y explicitar cuáles son las principales dificultades para el diálogo entre disciplinas en relación a las dinámicas poblacionales en América. Algunas de las cuestiones que hemos podido identificar pueden clasificarse operativamente en las siguientes categorías de análisis: