

## Abordaje del Chagas desde una mirada caleidoscópica en una escuela primaria de adultxs

*“Transformar las demandas sociales en contenidos de enseñanza constituye una decisión política, académica, pero también estratégica y esencialmente ética. Ellas posibilitan jerarquizar, legitimar e institucionalizar experiencias territoriales de aprendizaje en contexto.”* Álvarez, 2021

Madelaine Méndez 1, 2, madelainemendez90@gmail.com

Myrian De Marcos 3, myriandemarcos@hotmail.com

Fernanda Varano 3, ferverano@hotmail.com

Maria Soledad Scazzola 1, 2, scazzolasol@fcnym.unlp.edu.ar

Cecilia Mordegli 1, 4, 5 cecilia.mordegli@gmail.com

Mariana Sanmartino 1, 4, mariana.sanmartino@gmail.com

1- Grupo ¿De qué hablamos cuando hablamos de Chagas?

2- Museo de La Plata, FCNyM, UNLP

3- Escuela Primaria de Jóvenes y Adultxs N° 703 “Vicente Rascio” (EPJA N° 703)

4- Grupo de Didáctica de las Ciencias - IFLYSIB (CONICET-UNLP)

5- Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP

### Resumen

En este artículo compartimos una propuesta construida colectivamente, cuyo objetivo fue promover el abordaje de la problemática del Chagas desde una perspectiva multidimensional, innovadora y situada; a partir de la cual se pudieran brindar herramientas para la reflexión sobre la salud como construcción social y comunitaria.

Entendemos que, en la extensión universitaria, el aprendizaje y trabajo territorial son protagonistas. En este marco, a partir del contacto de docentes de la Escuela de Jóvenes y Adultos (EPJA) N° 703 “Vicente Rascio” con integrantes del Grupo ¿De qué hablamos cuando hablamos de Chagas?, se realizó la planificación conjunta de talleres que se llevaron a cabo junto con estudiantes de tres subsedes de la Escuela, durante los años 2018 y 2019.

Entre los resultados y reflexiones, describimos la socialización de lo trabajado y aprendido (tanto por estudiantes como por parte de quienes propusimos y coordinamos la experiencia).

**Palabras clave:** Educación Popular- Educación primaria de adultxs- Chagas- Multidimensionalidad- Salud comunitaria

## Abstract

In this article we share a collectively constructed proposal, whose objective was to promote the approach to the Chagas problem from a multidimensional, innovative and situated perspective; from which tools could be provided for reflection on health as a social and community construction.

In the framework of university extension, where learning and territorial work are the protagonists, it is that in contact with teachers of the School for Young People and Adults (EPJA) N° 703 “Vicente Rascio”, the joint planning of workshops was carried out together with students from three sub-branches of the School, during the years 2018 and 2019. Among the results and reflections, we describe the socialization of what has been worked on and learned (both by students and by those who proposed and coordinated the experience).

## Introducción

Durante el año 2018, en una clase de Ciencias de la Escuela Primaria de Jóvenes y Adultxs<sup>1</sup> N° 703 “Vicente Rascio” (EPJA N° 703) de La Plata (Buenos Aires), las maestras<sup>2</sup> preguntaron a sus estudiantes *¿Qué es para ustedes la salud?* Entre las respuestas surgió el concepto de *enfermedad*, a partir del cual las docentes fueron indagando, entre otras cosas, sobre qué enfermedades conocían, qué sabían acerca de las mismas, cuáles padecían ellas o sus familiares, qué tipo de tratamiento recibían. Fue en aquel momento en el que la mayoría de las estudiantes manifestaron interés por conocer más sobre Chagas, ya que era un tema presente en las vidas de varias de ellas, ya sea porque les afectaba de manera directa o a través de algún familiar o persona conocida. Así compartieron experiencias relacionadas a cómo conocieron la enfermedad, indagaron sobre las vías de transmisión, y surgieron inquietudes y preguntas. A partir de esta situación, las docentes se vincularon con el Grupo *¿De qué hablamos cuando hablamos de Chagas?* (HdCh) para solicitar inicialmente una charla informativa. De ese

---

1 En el transcurso del artículo utilizaremos el femenino, el masculino y otras formas, sin desconocer que la relación del lenguaje con los géneros tiene una historicidad, y que la elección de una forma impide la representación de otros géneros (intersexuales, transgéneros, queer), es por esto que optamos por la alternativa que consideramos dificulta menos la lectura.

2 Las docentes (Myrian y Fernanda, coautoras del artículo) trabajan de manera articulada en el aula, formando parejas pedagógicas.

vínculo, en lugar de la charla surgió una experiencia que duró 2 años<sup>3</sup> y constituye el eje del relato que, de manera conjunta, volcamos en estas páginas.

A partir de la primera reunión entre las docentes e integrantes del Grupo HdCh, comenzamos a construir una propuesta educativa con el objetivo de promover el abordaje de la problemática del Chagas desde una perspectiva multidimensional, innovadora y situada, que pudiera brindar herramientas para la reflexión sobre la salud como construcción social y comunitaria. Desde esta propuesta conceptual, en permanente construcción y movimiento, transitamos un recorrido sumamente enriquecedor para todas las personas implicadas, incorporando diferentes perspectivas y apelando, además, al rol multiplicador de la extensión universitaria en la sensibilización y la promoción de la salud.

Además, buscamos fomentar el intercambio de saberes entre lxs participantes, a partir de comprender que “hablar de Chagas” significa mucho más que hablar de una enfermedad, ya que la problemática y sus consecuencias exceden ampliamente los efectos que causa el parásito *Trypanosoma cruzi* sobre la salud física de las personas. Desde nuestro punto de vista, el Chagas es una problemática de salud socio-ambiental compleja, en la cual convergen e interactúan componentes de diferente naturaleza, y para acercarnos a su complejidad, invitamos a pensarlo como un rompecabezas. Si consideramos únicamente cuestiones biomédicas, jugamos con algunas “piezas” que forman una imagen parcial. Resulta necesario entonces incorporar aspectos sociales, políticos, económicos y culturales; así, cada una de las partes cobra sentido al complementarse con las demás, permitiéndonos ver la imagen completa. Sin embargo, las piezas de un rompecabezas son estáticas, mientras que los elementos que conforman la problemática del Chagas se combinan de forma dinámica según el contexto y según quién observa: es así que podemos pensar también en las partes de este rompecabezas como las cuentas coloridas de un caleidoscopio. Por todo esto, proponemos comprender al Chagas como un *rompecabezas caleidoscópico*, donde las “cuentas/piezas” coloridas dependen unas de otras y se combinan dinámicamente en -al menos- cuatro dimensiones

---

3 La experiencia que relatamos corresponde al trabajo realizado durante 2018 y 2019. La intención de continuar articulando en otras subseces de la EPJA se vio postergada por la situación de pandemia de COVID-19

interrelacionadas: biomédica, epidemiológica, sociocultural y político-económica (Sanmartino, 2015).

La EPJA N° 703, tiene su sede en Los Hornos (Partido de La Plata, Buenos Aires) y cuenta con 15 docentes y más de 20 subsedes, la mayoría de las cuales se encuentran en diferentes barrios de las afueras del casco urbano de la ciudad de La Plata. Estas funcionan en salones cedidos -bajo acuerdo- por comedores, centros culturales, iglesias, organizaciones sociales y delegaciones municipales. Lxs estudiantes presentan una realidad heterogénea en cuanto a la nacionalidad (la mayoría son migrantes de Bolivia y Paraguay), el nivel educativo alcanzado (hay personas que no están alfabetizadas y otras que han completado la trayectoria escolar en su momento pero no cuentan con el título), la cultura y lengua de origen, condición laboral y económica; y gran diversidad de edades (oscilando entre los 14 y los 80 años o más).

Las subsedes en las cuales se desarrolló la experiencia que aquí compartimos fueron:

- “Centro Comunitario La Libertad” (calle 164 e/ 530 y 531, barrio El Futuro), perteneciente al Movimiento de Unidad Popular. Ciclo lectivo 2018.
- “Delegación Municipal San Carlos” (calle 137 e/ 32 y 33, San Carlos). Ciclo lectivo 2019.
- “Comedor Esperanza” (calle 59 y 163, Los Hornos), perteneciente al Movimiento Justicia y Libertad. Ciclo lectivo 2019.

A continuación compartiremos algunos aspectos y reflexiones de una experiencia colaborativa y llena de aprendizajes que buscó promover el abordaje crítico, dialógico y multidimensional de la problemática de Chagas en dichas sedes de la EPJA N° 703 "Vicente Rascio".

## **Desarrollo**

La metodología empleada, basada en las propuestas de la Educación Popular (Freire, 1972), consistió en ocho encuentros semanales de formato taller. Durante toda la propuesta se tuvieron en cuenta los contenidos curriculares que podían abordarse a través del tratamiento de la problemática de Chagas desde las múltiples dimensiones que la caracterizan, así como las efemérides vinculadas a la problemática. Siendo estas

el “Día Nacional por una Argentina sin Chagas”, que se celebra cada último viernes de agosto y el “Día Mundial de la enfermedad de Chagas” cada 14 de abril.

En un principio, en los encuentros se apuntó a recuperar, con los relatos de las estudiantes, sus experiencias y saberes vinculados al Chagas. A partir de estos relatos, se abordó el tema desde lo vivido y compartido, dinámica que fue muy positiva para poder construir el conocimiento de manera colectiva. También tuvimos encuentros en los cuales, a partir de preguntas disparadoras generadas por estudiantes y docentes, se habilitaron espacios de debate e intercambio.

Al ser una escuela primaria, en la cual varias personas se encuentran en proceso de alfabetización, se optó por utilizar recursos didácticos que no presentaran una gran exigencia en la lecto-escritura. De esta manera, en la selección se propició que tanto el arte visual como el audiovisual fueran los protagonistas (Figura 1).



Figura 1: Recursos didácticos propuestos en los talleres.

De acuerdo a estas premisas, los principales recursos utilizados fueron:

- Obras de la serie de cuadros “Chagas” del pintor Néstor Favre-Mossier, con las cuales dimos inicio al ciclo de talleres. Propusimos a partir de ellas compartir sensaciones, recuerdos e interrogantes.

- Cortos animados de la serie [\*"Juana y Mateo contra el Chagas"\*](#) (2013, CONICET Documental-Pakapaka), en los cuales se comparten conocimientos y experiencias de diversos actores sociales.
- Documental *"Luchas campesinas frente al Chagas"* (2015, Mariana Sanmartino y Juan Darío Almagro), audiovisual que permitió acercar a las estudiantes una realidad similar a las que ellas transitaban o conocían. [\*Luchas campesinas frente al Chagas \(Argentina, 2015\)\*](#)
- Cuento [\*"El Berrinche de la Chinche"\*](#) (Ministerio de Salud de Argentina).
- Láminas con ilustraciones de Carlos Julio Sánchez (del libro [\*"Hablamos de Chagas: aportes para re-pensar la problemática con una mirada integral"\*](#)), para profundizar en las dimensiones propuestas para el rompecabezas caleidoscópico.
- Lupas (de mano y binoculares), muestras entomológicas y dispositivos que facilitaron conocer en detalle la morfología de las vinchucas (los insectos responsables de la vía vectorial de transmisión del *T. cruzi*) y otras chinches.

Otros recursos empleados en algunas instancias fueron:

- Postales de las diferentes ediciones del *"Mes del Chagas"* ilustradas por artistas diversos/as ([\*Recursos - Gráficos\*](#))
- Libro [\*"Hablamos de Chagas: relatos y trazos para pensar un problema complejo"\*](#)
- Libro [\*"Hablamos de Chagas: aportes para re-pensar la problemática con una mirada integral"\*](#) (Sanmartino, 2015)
- Además: juegos de mesa, canciones, relatos, dibujos, manualidades.

Luego de varios encuentros en los que, además de abordar las múltiples dimensiones del Chagas, también se debatió sobre el rol social activo que podemos asumir ante la temática, se propuso a las estudiantes que eligieran espacios de su vida cotidiana, lugares de pertenencia en los cuales percibieran relevante hablar de Chagas, para así poder compartir lo aprendido y experimentado. Tras evaluar las diversas opciones planteadas, poner en común diferentes escenarios y decidir colectivamente, se eligieron los siguientes espacios: *"Muestra anual de la EPJA"*, *"Feria del trueque Delegación San Carlos"*, *"Taller de Herrería Municipal"*, *"Espacio Comunitario Las Quintas"*, y marchas a las que asistían con sus Movimientos sociales.

Con el propósito de multiplicar los lenguajes y voces que hablaran de Chagas en los escenarios elegidos, se invitó a las estudiantes a pensar nuevos recursos didácticos y de comunicación. Desde ese momento, como parte de la experiencia que veníamos transitando, se realizaron jornadas colectivas de diseño y producción de materiales, pensados y elaborados desde las propuestas, ideas y habilidades de las estudiantes (Figura 2). Mientras el trabajo manual se desarrollaba en un clima distendido, fuimos profundizando en el abordaje de la problemática, apostando al trabajo con y para “destinatarixs” desde una propuesta que buscó en todo momento apartar la visión de una población pasiva y receptora de programas educativos desarrollados por “especialistas”.



Figura 2: Estudiantes de la EPJA mostrando las producciones realizadas para “hablar de Chagas” en otros escenarios.

Para abordar la problemática en la “*Muestra anual de la EPJA*” se produjeron diferentes objetos, como el ciclo de vida de la vinchuca tejida a crochet, bordado de vinchuca en una bandera, brazo y vinchuca de tela representando la situación de transmisión vectorial, entre otros. En la *Feria del trueque*, lxs estudiantes optaron por realizar afiches y folletos, y generar un espacio de difusión con un stand en la feria, para poder interactuar con la gente que se acercaba ya sea hablando o repartiendo los folletos realizados. En el *Taller de Herrería Municipal*, generaron un espacio de intercambio



entre compañeros y profesores, acercaron folletería con datos de interés y repartieron postales; finalmente realizaron con sus compañeros del Taller una versión del logo del Grupo HdCH el cual representó su trabajo final para poner en práctica lo aprendido sobre herrería y soldadura (Figura 3). En el *Espacio Comunitario Las Quintas* se dictan clases bajo el *Programa de Finalización de Estudios Primarios y Secundarios* (FinES); allí, las estudiantes de la *Sede Comedor Esperanza* decidieron preparar una maqueta para dar una clase a las personas que concurren al lugar, y también llevaron todos los recursos utilizados en los talleres. Para dar a conocer la problemática en las *Marchas populares*, optaron por realizar un folleto informativo para repartir en las mismas.



Figura 3: Producciones realizadas por estudiantes de la EPJA en las jornadas colectivas de diseño.

Considerando el transcurrir de la experiencia, coincidimos con Álvarez (2021) en que “*las prácticas socioeducativas son experiencias de vinculación entre la universidad y el territorio que implican procesos de enseñar y de aprender en contextos reales.*” De esta manera compartimos aquí también aprendizajes sobre una propuesta que aportó al trabajo en nuevos escenarios y contextos educativos.



## **Resultados y Consideraciones finales**

Entendiendo a la extensión como un proceso situado, de construcción continua y permanente aprendizaje, en la experiencia aquí compartida se propuso hablar de Chagas, poniendo en pie de igualdad todas las voces y los diferentes tipos de saberes, generando espacios de diálogo y respeto con lxs estudiantes de las diferentes sedes de la EPJA N° 703.

A partir de las instancias de recuperación e intercambio de saberes y experiencias, se entramaron saberes académicos, populares, ancestrales, y representaciones sociales, logrando un enfoque dialógico, integral y contextualizado de la problemática. Se tuvieron en cuenta los diversos ámbitos en que la Institución tiene sede, y la heterogeneidad que presentan sus estudiantes en cuanto a edades y realidades individuales. Se promovió y fortaleció el abordaje de la problemática de Chagas más allá de las concepciones tradicionales, superando prejuicios y miradas parcializadas, ya que desarrollamos la propuesta partiendo de un acercamiento crítico de los discursos tradicionales alrededor de la temática.

Las comunidades educativas con las cuales articulamos se apropiaron del tema y fueron partícipes del abordaje construido colectivamente. En el transcurso de la experiencia, dieron cuenta de los saberes adquiridos y del interés por seguir multiplicandolos. En cada uno de estos espacios, se apeló al rol multiplicador de la educación en la promoción de la salud, la prevención y la sensibilización. De esta manera, se lograron generar rupturas frente a los prejuicios que derivan de ciertos estereotipos recurrentes en el imaginario social relacionados con el Chagas. Debido a que es una problemática que afecta de manera directa a gran parte del grupo de estudiantes de la EPJA, esto contribuyó al mayor bienestar de las personas y al ejercicio de sus derechos sociales, económicos, culturales, aportando de este modo a una sociedad más sana, justa e inclusiva.

Por otro lado, a partir de los talleres realizados, se propuso hablar de Chagas en otros espacios o instituciones de pertenencia extraescolar elegidas por las mismas estudiantes, en las cuales fueron portadoras de la voz construida colectivamente.

Al mismo tiempo, hablar de un tema complejo como el Chagas sirvió como “instrumento” para poner en la mesa otras problemáticas -directa o indirectamente

relacionadas- como son: la discriminación, el avance de la frontera agropecuaria, los modelos de producción, la tenencia de la tierra, el rol de quienes hacen ciencia en la sociedad, la salud y la educación, la vivienda y la urbanización, entre otros. Es decir, se generó también la posibilidad de pensar y abordar otros temas complejos de salud socioambiental.

Como en todo trabajo en el territorio y experiencia de extensión universitaria, se presentaron algunas dificultades durante el desarrollo de la propuesta. Por momentos, las actividades se vieron medianamente obstaculizadas por el contexto socio educativo en el cual se llevan a cabo las prácticas escolares, ya sea porque cuando había inclemencias meteorológicas no se lograba acceder a los espacios, o porque por problemas de infraestructura no se podía realizar alguna clase. También, como mencionamos, varias estudiantes pertenecen a Movimientos Sociales, por lo que, los días en los cuales se realizaban marchas populares, los talleres debían reprogramarse, ya que la mayoría no asistía a clases. Además, cabe mencionar que como no siempre manejamos los mismos códigos en la comunicación, hubo actividades acordadas colectivamente que, al momento de ejecutarlas fueron resistidas por las propias estudiantes, lo cual generó que se extiendan los tiempos para volver a trabajar en nuevos consensos.

Además de los escenarios mencionados, esta experiencia fue compartida en otros variados espacios vinculados a diferentes contextos de divulgación e intercambio: jornadas de investigación y extensión universitaria, jornadas de enseñanza primaria, ciclos de charlas, capacitaciones docentes, entre otros. Cuando la pandemia de COVID-19 ya no esté presente en nuestra cotidianidad, la intención es retomar el trabajo articulado en el territorio, y así poder seguir abordando la problemática en distintas subseces.

Finalmente, queremos mencionar que esta gran y movilizante experiencia nos permite reafirmar nuestra elección por la docencia y la extensión. Además de requerir -ambas- del compromiso social en y con el territorio y quienes lo habitan, resultan escenarios de invalorable aprendizajes para quienes participamos del diseño, planificación y puesta en marcha. Estamos convencidas que llevar adelante propuestas en las cuales se ponen en diálogo diversas disciplinas académicas, experiencias

individuales y colectivas y saberes populares, nos permite construir nuevos conocimientos transformadores de la realidad.

### **Bibliografía**

- ÁLVAREZ, S. *et al.* *Construyendo puentes. Una introducción al compromiso social universitario: las prácticas socioeducativas*. 1a. ed. Tandil: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, 2021.
- FREIRE P. *Pedagogía del Oprimido*. Montevideo, Tierra Nueva, 1970, Buenos Aires y México, Siglo XXI Argentina Editores, 1972.
- SANMARTINO M., Coordinadora. *“HABLAMOS DE CHAGAS. Aportes para (re)pensar la problemática con una mirada integral”*. 152 p. Programa Voc.ar, CONICET. Presidencia de la Nación. Ministerio de Ciencia y Tecnología e Innovación Productiva. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2015.