

# ASOCIACIÓN ARGENTINA PARA LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LAS MUJERES Y ESTUDIOS DE GÉNERO



Carola Andrade, La Paz, 8 de marzo de 2019.

---

## INDICE

---

Editorial .....	3
<b>VIOLENCIA DE GÉNERO Y MICROMACHISMOS EN LAS UNIVERSIDADES</b>	
Introducción .....	6
Violencia de género y universidad. La experiencia desde la Universidad Nacional de San Martín, Argentina .....	7
Los nuevos paisajes, con todes .....	8
Universidad pública, popular y feminista ¡le gusta a Usted! .....	10
Ciencia y violencia de género desde una mirada Patagónica .....	11
Prácticas feministas instituyentes en la UNMdP .....	13
<b>A PROPÓSITO DE VERENA STOLCKE</b> .....	14
La interseccionalidad como un problema histórico-antropológico .....	14
¿Por qué visitar la obra de Verena Stolcke en la enseñanza universitaria en Ciencias Sociales? .....	16
A modo de crónica de su paso por Mar del Plata .....	16
<b>FOTOGALERÍA</b> .....	18
<b>DEUDA: SUJECIÓN Y OBEDIENCIA</b> .....	23
<b>Novedades Institucionales</b> .....	25
<b>Novedades Editoriales</b> .....	27
<b>Convocatorias</b> .....	29
Congresos y jornadas .....	29
Revistas .....	31
Asociación Argentina para la Investigación en Historia de las Mujeres y Estudios de Género	2

# FOTOGALERÍA

## Representaciones visuales no hegemónicas de mujeres líderes políticas.

**Romina Elvira**  
(Fotoperiodista)

**Paula Bedin**  
(CONICET-UNMdP)

---

Las fotografías que expondremos fueron cuidadosamente buscadas y seleccionadas por Romina Elvira (curadora de esta fotogalería) con un objetivo preciso: ofrecer representaciones visuales de mujeres militantes y líderes políticas que desestabilizan las representaciones hegemónicas sobre el movimiento de mujeres y feministas.

Generalmente tanto los medios de comunicación masivos como en las redes sociales, e incluso en flyers de actividades académicas y políticas, las imágenes que se eligen para representar al movimiento feminista son en movilizaciones callejeras y protagonizadas por mujeres jóvenes, cis, blancas, de clase media y metropolitanas. En ese sentido, consideramos necesario problematizar quiénes son las mujeres que se vuelven legibles socialmente y cuáles no a través de las imágenes que hegemonizan las representaciones visuales sobre el movimiento de mujeres y feministas. Cuáles son las representaciones simbólicas del movimiento que frecuentemente quedan excluidas no sólo del campo visual sino también del social.



1

Griselda pertenece a la comunidad Quom e integra el *Movimiento de Mujeres Indígenas por el Buen Vivir* de Rosario. Sus demandas específicas son la necesidad de reconocer la plurinacionalidad y la libre determinación de los pueblos como condición necesaria para conseguir su derecho a una vida digna. | Foto: Luciana Iturbide. 8 de marzo del 2019, Rosario.



2

Pía Ceballos es una activista y referente trans en Salta. Es directora del Observatorio de Violencia contra las Mujeres. Nutre su militancia en el Centro Cultural Pata Pila y en el *Frente Feminista Queer*. Trabaja por una Salta plural y diversa también en las calles. | Foto: Santiago Romero. 8 de marzo del 2019, Salta Capital.



# 3

Tiziana, la niña más joven de Salta en cambiar su identidad de género. Recibió su DNI a los 10 años. *“La venganza será llegar a viejas”*, dice mientras sonríe. | Foto: Agustín Ochoa. 8 de marzo del 2019, Salta capital.



# 4

Jova Cruz es militante feminista y libertaria. Con su bastón y su pañuelo verde, es una figura imprescindible en cada manifestación salteña. | Foto: Celeste Gallardo. 8 de marzo del 2019, Salta capital.



5

Doña Rosa, Cacique Corral Blanco, Catamarca, es una referente y militante por el derecho al origen ancestral de la tierra de su comunidad. Lucha cotidianamente contra la hostigamiento y violencia de los terratenientes que privan a su comunidad de sus principales fuentes de alimento que son el ganado y el telar. | Foto: Carolina Cabrera.



6

Doña Dorila Bordón vive en Medanitos, Fiambalá, Tinogasta, Catamarca. Es una referente en las luchas del pueblo por el uso del agua de riego del río *Abaucán*. Denuncia que las bodegas pretenden dejar sin agua a lxs campesinxs. También participa en la lucha por el precio de la uva, cuestionando a los intermediarios y las bodegas que les pagan centavos. | Foto: Carolina Cabrera.





7

Chela, militante de la *Asamblea El Algarrobo* en Andalgalá, Catamarca. Referente de la lucha contra la megaminería (altamente contaminante). Todos los sábados realiza marchas en el centro del pueblo, campañas informativas y acciones directas. El principal reclamo de la Asamblea es la necesidad de vivir en un ambiente sano como derecho fundamental. | Foto: Carolina Cabrera.



8

Milagro Sala en la Marcha del Apagón en Monterrico, Jujuy. Milagro es la principal referente de la *Organización Barrial Tupac Amaru* y diputada electa del Parlamento del Mercosur (PARLASUR). Su organización, a través del desarrollo de cooperativas de trabajo, construyó viviendas, polideportivos, centros de salud y educación. En palabras de Dora Barrancos: *“una negra alejada de los estereotipos femeniles, cultivadora de una androginia amenazante y capaz de imantar a miles de seguidores en nombre de la justicia social se vuelve intolerable. Su delito consiste en haber desafiado con cuerpo indígena y femenino las potestades patriarcales y reaccionarias en un territorio que ha suspendido el estado de derecho”*. Actualmente se encuentra injustamente privada de su libertad. | Foto: Silvana Lanchez.

