



TEORÍA Y PRÁCTICA
DE LA
ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA LATINOAMERICANA

AÑO X, VOLUMEN 14, 2021



Centro de Estudios de Arqueología Histórica
Universidad Nacional de Rosario



Facultad de
Humanidades
y Artes_UNR

REVISTA
TEORÍA Y PRÁCTICA
DE LA
ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA LATINOAMERICANA

ISSN: 2250-866X (impreso) | ISSN: 2591-2801 (en línea)

AÑO X, VOLUMEN 14, 2021



CENTRO DE ESTUDIOS DE ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES | UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

PARTICIPA EN LA RED DE ESTUDIOS INTEGRADOS SOBRE LOS PAISAJES SUDAMERICANOS
(Universidad Nacional de Rosario, Universidad Nacional de Río Cuarto, Universidad Nacional
de San Juan, Universidad de la República, Universidad Nacional de Trujillo)

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

RECTOR: Lic. Franco Bartolacci

VICE-RECTOR: Od. Darío Macía

SECRETARIO GENERAL: Prof. José Goity

SECRETARIO ACADÉMICO Y DE APRENDIZAJE: Dr. Marcelo Vedrovnik

SECRETARÍA DE CIENCIA TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

PARA EL DESARROLLO: Ing. Guillermo Montero

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

DECANO: Prof. Alejandro Vila

VICEDECANA: Prof. Marta Varela

SECRETARIA ACADÉMICA: Dra. Marcela Coria

AUTORIDADES DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DR. ADOLFO PRIETO

DIRECTORA: Dra. Natalia García

SECRETARIA TÉCNICA: Lic. Patricia Quaranta

AUTORIDADES DEL CENTRO DE ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA

DIRECTORA: Dra. Ana Rocchietti

SECRETARIA: Prof. Nélica De Grandis

PROSECRETARIA: Lic. Marianela Bizcaldi

DIRECTORAS – EDITORAS:

Dra. Ana Rocchietti y Prof. Nélica De Grandis

SECRETARIA DE EDICIÓN GENERAL: Lic. Cristina Pasquali

SECRETARIO DE EDICIÓN ESPECIAL DOCUMENTOS DE TRABAJO: Arq. Lic. Gustavo Ferneti



Universidad
Nacional
de Rosario



Facultad de
Humanidades
y Artes_UNR

Comité Científico

Adrián Pifferetti (Centro de Estudios en Arqueología Histórica)
Alejandro García (CONICET)
Alicia Tapia (Universidad de Buenos Aires)
Amancay Martínez (Universidad Nacional de San Luis)
Ana Igareta (CONICET)
Benito Vicioso (Universidad Nacional de Rosario)
Carlos Ceruti (CONICET)
Carlos Landa (CONICET)
César Gálvez Mora (Vicedirector de la Dirección Desconcentrada de Cultura de La Libertad, Perú)
Daniel Loponte (CONICET)
Daniel Schávelzon (CONICET)
Eduardo Crivelli (CONICET)
Eduardo Escudero (Universidad Nacional de Río Cuarto)
Ernesto Olmedo (Universidad Nacional de Río Cuarto)
Eugenia Néspolo (Universidad Nacional de Luján)
Fernando Oliva (Universidad Nacional de Rosario)
Gabriel Cocco (Museo Etnográfico de Santa Fe)
Gustavo Politis (Universidad de La Plata)
Horacio Chiavazza (Universidad Nacional de Cuyo)
Javier García Cano (Archivo de Imágenes Digitales, Universidad de Buenos Aires)
Josefina Piana (Universidad Católica de Córdoba)
Juan Castañeda Murga (Universidad Nacional de Trujillo, Perú)
Juan Leoni (Universidad Nacional de Rosario)
Leonel Cabrera (Universidad de la República, Uruguay)
Mabel Fernández (Universidad Nacional de Luján)
Marcela Tamagnini (Universidad Nacional de Río Cuarto)
María Elena Lucero (Centro de Estudios en Arte Latinoamericano, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario)
María Laura Gili (Universidad Nacional de Villa María)
María Laura Travaglia (Centro de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional de Río Cuarto)
María Luz Endere (CONICET)
María Virginia Ferro (Universidad Nacional de Río Cuarto)
Mariano Ramos (Universidad Nacional de Luján)
Marlon Escamilla (Universidad Tecnológica El Salvador)
Marta Bonaudo (Universidad Nacional de Rosario)
Martín Cifuentes (Instituto Superior del Profesorado Dr. Joaquín V. González – CABA)
Matilde Lanza (CONICET)
Miguel Mugueta (Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires)
Mirta Bonnin (Universidad de Córdoba)
Nicolás Ciarlo (CONICET)
Osvaldo Agustín Lambri (Facultad de Ingeniería, Universidad Nacional de Rosario)

Pedro Pujante Izquierdo (Instituto Arqueología Náutica y Subacuática, Chile)
Roberto Bárcena (Universidad Nacional de Cuyo)
Rodrigo Torres (Centro Universitario Regional del Centro Universitario Regional del Este CURE, Maldonado – Uruguay)
Sebastián Pastor (CONICET)
Silvia Cornero (Universidad Nacional de Rosario)
Soccorso Volpe (Centro de Estudios en Arqueología Histórica)
Teresa Michieli (Centro de Investigaciones Precolombinas – Buenos Aires)

Diseño y diagramación

Eugenia Reboiro
(eugenia.reboiro@gmail.com)

Curadoría

Flavio Ribero

Evaluadores:

Diógenes Patiño (Colombia)
Monika Therrien (Colombia)
Claudia Plens (Brasil)
Teresa Michieli (Argentina)
Ricardo Mocellini (Argentina)
Diego Roldán (Argentina)
Yanina Aguilar (Argentina)
Jorge Pablo Willemsen (Argentina)
Norma Ratto (Argentina)
German Giordano (Argentina)

Foto de tapa: Iglesia de Santa María de la Asunción Misantla, Veracruz. México. (Chacón, A. 2021), del texto de Ruiz Gordillo

Propietario responsable:

Facultad de Humanidades y Artes,
Universidad Nacional de Rosario. Centro de Estudios de Arqueología Histórica
Entre Ríos 758. Rosario, Provincia de Santa Fe (2000). Argentina.
Telf.: +54 (0341) 4802670
E-mail: ceahunr@gmail.com

Decreto Ley 6422/57 de Publicaciones Periódicas



Índice

<i>Editorial</i>	7
<i>Construcción de la trama y urdimbre de una ciudad en el siglo XVI: Santa María de la Asunción Misantla, Veracruz, México</i>	9
J. Omar Ruiz Gordillo	
<i>La Merced del Niquixao en el contexto de ocupación y afianzamiento territorial de la región central de la provincia de Catamarca a mediados del siglo XVII. Una aproximación desde la arqueología</i>	23
Hugo Puentes, Roxana Fiant, Ezequiel Fonseca, Cristian Melián y Claudio Caraffini	
<i>El sendero Lomadas de La Aguada y su uso milenario en la Quebrada de El Tala, valle central de Catamarca</i>	37
Claudio Caraffini, Ezequiel Fonseca, Cristian Melián y Hugo Puentes	
<i>El aporte de las fuentes históricas para el análisis bioarqueológico y de prácticas funerarias durante el siglo XIX en el monumento histórico de San José del Monte de los Lules (Tucumán – Argentina)</i>	53
Tamara Taddei	
<i>Arqueología histórica: registro arqueológico y estado</i>	69
Ana María Rocchietti	
<i>Fusionando la arqueología y la historia a través del patrimonio cultural: discursos contemporáneos para comprender experiencias del pasado</i>	95
María de las Victorias Villa	
<i>El patrimonio ferroviario del área ecotonal húmedo seca pampeana</i>	115
María Cecilia Panizza y Camila Oliva	
<i>El trazado de circulación del Paseo del Bosque de La Plata y su valor histórico patrimonial</i>	137
Ariel Guillermo Ponce	

Determinación de los materiales utilizados y métodos de fabricación de un saxofón “Weltklang” manufacturado en Alemania oriental en 1960 mediante técnicas arqueométricas.....155
Melania Lucila Lambri, Laura Weidenfeller, Osvaldo Agustín Lambri, Bernd Weidenfeller, Federico Guillermo Bonifaci, Griselda Irene Zelada y Ana María Rocchietti.



Centro de Estudios de Arqueología Histórica
Universidad Nacional de Rosario



Teoría y Práctica de la Arqueología Histórica
Latinoamericana | Año X, Volumen 14 | 2021

Revista del Centro de Estudios de Arqueología Histórica,
Facultad de Humanidades y Artes,
Universidad Nacional de Rosario

<https://teoriaypracticaah.unr.edu.ar/index.php/index>
<https://rehip.unr.edu.ar/handle/2133/14804>

ISSN en línea: 2591-2801

ISSN versión impresa: 2250-866X

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional
(CC BY-NC-SA 4.0)

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Hugo Puentes (ID: <https://orcid.org/0000-0003-0876-207X>),
Roxana Fiant (ID: <https://orcid.org/0000-0002-9219-8290>),
Ezequiel Fonseca (ID: <https://orcid.org/0000-0003-1370-1650>),
Cristian Melián (ID: <https://orcid.org/0000-0003-3739-5432>) y Claudio Caraffini (ID: <https://orcid.org/0000-0003-0501-7138>).
La Merced del Niquixao en el contexto de ocupación y afianzamiento territorial de la región central de la provincia de Catamarca a mediados del siglo XVII. Una aproximación desde la arqueología

LA MERCED DEL NIQUIXAO EN EL CONTEXTO DE OCUPACIÓN Y AFIANZAMIENTO TERRITORIAL DE LA REGIÓN CENTRAL DE LA PROVINCIA DE CATAMARCA A MEDIADOS DEL SIGLO XVII. UNA APROXIMACIÓN DESDE LA ARQUEOLOGÍA

THE MERCED OF NIQUIXAO IN THE CONTEXT OF OCCUPATION AND TERRITORIAL SECURING OF THE CENTRAL REGION OF THE PROVINCE OF CATAMARCA IN THE MID-17TH CENTURY. AN APPROACH FROM ARCHAEOLOGY

Hugo Puentes *, Roxana Fiant **, Ezequiel Fonseca ***, Cristian Melián ****

y Claudio Caraffini *****

* Escuela de Arqueología- Universidad Nacional de Catamarca. Argentina. kbzzon@gmail.com

** Escuela de Arqueología- Universidad Nacional de Catamarca. Argentina. roxfiant@gmail.com

*** Dpto. Historia, Facultad de Humanidades- Universidad Nacional de Catamarca. Argentina. fonsecaezequiel@gmail.com

**** CONICET-EdA. Universidad Nacional de Catamarca. Argentina. cirstianmelian@gmail.com

***** Escuela de Arqueología- Universidad Nacional de Catamarca. Argentina. claudiogustavo857@hotmail.com

Resumen

Las investigaciones sobre el desarrollo Colonial en el NO. Argentino han evidenciado lo complejo del proceso de consolidación territorial por parte de la corona española, reflejado en los datos provenientes de una gran cantidad de documentos de distintas características, donde se destacan los de índole administrativa. Estos reflejan la intencionalidad de consolidar la región en base al otorgamiento de mercedes de tierras y encomiendas de naturales a partir de la fundación de las ciudades de Santiago del Estero (1553), San Miguel de Tucumán (1561), la Primera Londres de Catamarca (1558) y todos los Santos de la Nueva Rioja (1591). Este desarrollo colonizador ha dejado su impronta no tan solo en las prácticas sociales resultantes de la interacción español-natural, sino también en los restos materiales recuperados por la arqueología que permiten en conjunto la reconstrucción del proceso de ocupación espacial y su influencia en la conformación de la trama social nativa.

En la provincia de Catamarca las mercedes de tierras conformaron un territorio particular, alternando mercedes y encomiendas, colonos y naturales; obligando a los beneficiarios a residir, cultivar la tierra y adoctrinar a los naturales.

Metodológicamente, la investigación plantea una revisión historiográfica de las categorías étnicas utilizadas y empleadas por las instituciones coloniales; y un análisis de la materialidad arqueológica con el objetivo de brindar una interpretación del papel que tuvo la merced en la ocupación efectiva del espacio que actualmente conforman los departamentos (Paclín, Ambato y Pomán) de la región centro de la provincia de Catamarca. Los resultados permitieron ordenar en una secuencia cronológica a grupos cazadores recolectores; seguidos por agropastoriles, sobre los cuales se incorporan los elementos coloniales. Los restos cerámicos provenientes del oeste, asociados a grupos identificados como Colpes; y cerámicas provenientes de la zona chaco-santiagueña identificada como Avería las que habrían llegado portada por los grupos Lules o Tonocotes, dan muestras del movimiento poblacional en el período colonial.

Palabras clave: Arqueología histórica; período colonial; mercedes de tierra; registro material; grupos étnicos.

Abstract

Investigations on Colonial development in the Argentinian NW have shown its territorial consolidation process complexity, reflected in data extracted from a vast documentary record, where those of an administrative nature stand out. These show the intention to consolidate the region based on land mercy and encomiendas de natural since the foundations of the cities of Santiago del Estero (1553), San Miguel de Tucumán (1561), Firts Londres de Catamarca (1558) and Todos Los Santos de la Nueva Rioja (1591). This colonizing development has left its mark not only on social practices resulting from the interaction between the spanish and naturals, but also in material remains recovered by archeology. Together, they allow the spatial occupation process reconstruction and its influence over the conformation of the native social weft.

In Catamarca province, land mercy formed a particular territory, alternating grants and parcels, settlers and natives; forcing beneficiaries to reside, cultivate the land and indoctrinate the natives.

Methodologically, the research proposes a historiographic review of ethnic categories used and employed by colonial institutions; and an analysis of the archaeological materiality with the aim to provide an interpretation of the role the mercies had in the effective space occupation that currently make up the departments of Catamarca province central region (Paclín, Ambato and Pomán). The results allowed the identification of hunter-gatherer groups; followed by agricultural livestock, on which colonial elements were incorporated. The ceramic remains from the west, associated with groups identified as Colpes; and

ceramics from the Chaco-Santiago area identified as Avería, which would have arrived carried by the Lules or Tonocotes groups, show signs of population movement in the colonial.

Keywords: Historical archeology; colonial period; land grants; material record; ethnic groups.

Introducción

Las investigaciones sobre el desarrollo colonial en el NO. Argentino han evidenciado lo complejo del proceso de consolidación territorial, reflejado en los datos provenientes de una gran cantidad y variada documentación, entre los que se destacan los de índoles administrativas (Bazan, 1967, 1996; Doucet, 1980; De la Orden, Trettel de Varela y Parodi, 1996; De la Orden, 2001, entre otros) que reflejan la intencionalidad de generar una región consolidada económicamente y sustentada en el otorgamiento de las mercedes de tierras y las encomiendas de naturales, "...especialmente a partir de la fundación de las ciudades de Santiago del Estero (1553), San Miguel de Tucumán (1561), la Primera Londres fundada por Juan Pérez de Zurita (1558) y todos los Santos de la Nueva Rioja (1591)" (De la Orden, 2007, p.126).

Este desarrollo colonizador ha dejado su impronta no tan solo en las prácticas sociales resultantes de la interacción español-natural, sino también en los restos materiales, que recuperados por la arqueología permiten en conjunto la reconstrucción del proceso de ocupación espacial y su influencia en la conformación de la trama social nativa.

En el ámbito provincial las mercedes de tierras, dan comienzo allá por 1550 (Vera, 1955) y paulatinamente fueron acrecentándose con el transcurrir de los años, conformando un territorio particular, en las que se alternaban mercedes y encomiendas, colonos y naturales. Como podemos apreciar, la *merced* se constituyó como una herramienta de ocupación efectiva, ya que obligaba a los *mercificados* a residir en el lugar, además de cultivar la tierra y adoctrinar a los naturales. Nuestro objetivo es brindar una explicación de la materialidad encontrada en los terrenos circundantes de la Estancia de San José de Ambato lugar que fuera conocida como *la merced del Niquixao*; para lo cual tomaremos vías de análisis independientes (arqueología e historia) que nos permitan integrar y confrontar los datos obtenidos del proceso de investigación (Puentes y Kriscautzky, 2012).

Ubicación Espacial

Situada a 37 km de la ciudad Capital en la localidad de El Rodeo, Dpto. Ambato, la Merced se haya circunscripta por una serie de cordones montañosos que en algunos casos superan los 3.000 msnm (Sierra del Huayco, Cerro Colorado, Cerro La Cascada, y lomas como Loma de la Playita, Loma del Arbolito, etc.), favoreciendo una marcada continentalidad que favorece el aumento de las precipitaciones orográficas provenientes del Este. Las temperaturas oscilan entre los 5° C en invierno y los 30° en verano, estación donde las precipitaciones son más abundantes en cantidad e intensidad (1.000 mm anuales)

En lo que respecta a la hidrografía, los ríos que surcan El Rodeo forman parte de la Cuenca del Río del Puesto-del Valle, entre los que se destacan torrentosos ríos de montaña, como ser Los Nogales, las Cascadas, Río Seco y el Río Ambato.

La fitogeografía, se ve favorecida por las condiciones ambientales y orográficas conformando una vegetación boscosa al pie de las laderas y montañas bajas, en las que se alternan: a) Comunidades de Bosques de Pinos (*Podocarpus parlatorei*), a veces mezclados con alisos (*Alnus jorulensis* var. *spachii*) y nogal (*Junglans australis*) y b) Comunidad de praderas montanas: asentados generalmente sobre lomadas

con pendientes moderadas en terrenos loessicos. A las que debemos agregar, las especies vegetales del Dominio Chaqueño, más específicamente el distrito Chaco Serrano.

Antecedentes

Concebidas como una potestad de la Corona en beneficio de aquellos hombres dignos de estímulo, ya sea por sus esfuerzos en pos de afianzar las tierras reales, de proteger la soberanía del monarca, o por la inversión monetaria en la empresa colonizadora. La *merced* de tierras junto con la *encomienda*, fueron dos de las más fuertes instituciones en el “proceso histórico de la colonización española en América” (Brizuela del Moral, 2003, p.7); a punto tal que la primera tuvo prolongación hasta la segunda mitad del siglo XIX, cuando “la legislación española registraba una continuidad en lo conceptual y en la práctica” (Brizuela del Moral, 2003, p.19).

En la actualidad conocemos distintos aspectos sobre las mercedes de tierras en el territorio catamarqueño, entre los que se destacan: el tipo de tierras repartidas, los beneficiarios de dichas tierras, la forma de ocupación de las mismas, la ubicación, sus límites, los aspectos legales y no menos importante, el traspaso de la tierra de generación en generación.

Entre los autores que abordan el tema, nos encontramos con P. A. Larrouy, quien en su “Autonomía Catamarqueña. Homenaje en su Primer Centenario” publicado en 1921, realiza un compendio de la historia de la Provincia en tiempos de la colonia, repasando los documentos históricos y esbozando una síntesis de los aspectos más destacados que llevaron a la ocupación efectiva de los españoles en el territorio catamarqueño.

En lo que respecta a las mercedes de tierra, trata el tema como elementos del conjunto de fundaciones coloniales arraigadas en distintos puntos de la geografía provincial, destacando el aspecto legal y sucesorio de dichos otorgamientos reales.

Alrededor de 1955, J. P. Vera publica “El Concepto de Mercedes y Encomiendas. Los Primeros Colonos de Catamarca durante el Siglo XVI”, realizando una clara diferenciación en cuanto al alcance e implicancias de los conceptos “mercedes y encomiendas” y cómo en la práctica esto llevó a una sutil pero marcada confusión. Realiza una revisión histórica de la división territorial, siguiendo un orden cronológico de la adjudicación de mercedes, que darían inicio alrededor de 1550. Si bien el autor nos brinda una descripción legal de las mercedes, lo meritorio es que realiza una interpretación de las mismas identificando las distintas localidades que las integraban, y en algunos casos, dando la conformación étnica de alguna de ellas.

El tema es tratado nuevamente, en 1985, por Gaspar Guzmán en “Historia Colonial de Catamarca. Poblamiento, Fundaciones y Desarrollo Social”; un trabajo en el que se integran los eventos que llevaron al poblamiento efectivo de la provincia, con las particularidades de los personajes que tuvieron a cargo dicha empresa.

En lo que respecta al tema de las mercedes, su tratamiento es abordado desde el aspecto genealógico, siguiendo un orden cronológico de los documentos de índole judicial, estableciendo no tan solo el personaje propietario de los terrenos, sino además los límites de dichas propiedades.

Pero quien dedica una obra completa al tratamiento de las mercedes en territorio catamarqueño es F. A. Brizuela del Moral, quien en el año 2003 publicó “Historia de las Mercedes de Tierra en Catamarca Siglos XVI al XIX”; plantea como línea de investigación el rol que cumplieron las mercedes de tierra en el ordenamiento territorial de la provincia.

Con este objetivo, la investigación repasa la documentación en busca de: identificar cuáles fueron

las tierras otorgadas a los conquistadores, sí estuvieron pobladas o no por los naturales, los límites y la ubicación de dichas tierras y si cumplía o no la legislación indiana, su influencia en el desarrollo de los campos comuneros y las tierras indivisas del territorio catamarqueño, como así también, las concesiones de tierras otorgadas por el estado independiente en la primera mitad del siglo XIX (Farberman y Boixadós, 2006; Caraffini, Puentes, Fonseca, Villafañez y Melián, 2015).

Pero al llegar a este punto, podemos observar la falta de precisión en la mayoría de los documentos, donde los datos en relación a la filiación étnica denotan ambigüedad o ausencia y en ocasiones trivialidad. Es sobre estos interrogantes que la arqueología, basada en el registro material, tiene la posibilidad de brindar explicaciones acerca de la trama social generada a partir de las mercedes de tierras.

Existe numerosa información respecto del registro arqueológico presente en la zona y que fuera mencionado por distintos investigadores como A. Larrouy (1914), Ardissonne (1941, 1944), Kriscautzky (1995, 1995), Puentes (2000, 2002, 2005) y Álvarez (2001), Álvarez, López y Valeverdi (2005, 2006), Álvarez, Puentes y Del Viso (2007), entre otros.

Dicha información nos brinda un panorama cronológico de la dinámica aborígen prehispanica de la zona y de la adscripción cultural de los restos documentados, asignables en su mayoría a la cultura de La Aguada, la que posee en este ámbito de la provincia un rango temporal de 900 años aproximadamente (300 d.C. a 1200 d.C.).

Ahora bien, conforme se va desplegando el aparato económico colonial en el territorio provincial y sobre todo en la zona de investigación, los naturales van perdiendo progresiva y paulatinamente territorio y autonomía, originando un nuevo paisaje cultural que giraba en torno a la merced de tierra. El resultado de esta interacción dejó distintas evidencias materiales en los registros arqueológicos y que pueden ser indicadores de *filiación étnica*, permitiéndonos reforzar aún más los datos documentales.

Metodología

Metodológicamente, la investigación plantea por un lado la revisión y el análisis de los documentos y de las categorías utilizadas en lo que respecta a individualización étnica, utilizadas por las instituciones coloniales; y por otro, el análisis arqueológico de la evidencia material, los que en conjunto nos permitan establecer la presencia de grupos étnicos diferentes en la conformación de la Merced del Niquixao.

Ciertos rasgos distintivos permiten individualizar conceptualmente a un grupo étnico, como ser el lenguaje, la religión, la vestimenta, las artes, las instituciones, entre otras; lo importante es que estas prácticas dejan evidencia y que los estudios a micro escala posibilitan en alguna medida escapar a las generalizaciones que distorsionan y ocultan la realidad.

Esto queda reflejado al ahondarse los contactos entre los aborígenes de la región N.O Argentino y los españoles; que comienzan a utilizar un término neutro para denotar a un grupo social; *parcialidad* es instaurado y utilizado de distintas maneras, reflejando en alguna medida los intereses de los españoles; ya que el mismo trajo aparejado la ambigüedad de si era usado para distinguir a grandes grupos (internamente subdivididos y jerarquizados) o pequeñas jefaturas (integradas por uno o dos linajes), demostrando la flexibilidad del término (López de Albornoz y Bascary, 1998. Tomado de De la Orden, 2004).

Pero donde el concepto adquiere una elaboración teórica extrema, con un formalismo muy grande, es en una propuesta “teórico-metodológica” que establece una tipología universal; en ella el grupo étnico es un sistema sociocultural basado en una estructura de organización comunal, “...estos grupos étnicos existen objetivamente como un archipiélago de unidades comunales o de pueblos que poseen...elementos socioculturales comunes” (Díaz Polanco, 1984), y que dejan su impronta en el registro arqueológico.

El desafío estará dado por la determinación y caracterización de los indicadores arqueológicos que se han utilizado en el N. O. Argentino para verificar etnicidad, de los cuales los más utilizados son la cerámica, los patrones funerarios, las estructuras arquitectónicas, recientemente los textiles y las evidencias bio-antropológicas.

Resultados

La documentación consultada nos dice que la histórica Estancia fue concedida a Andrés Gil de Esquivel en 1641. Posteriormente, en 1710 su bisnieto, Esteban de Nieva y Castilla obtuvo una ampliación de la merced abarcando desde El Tala hasta el cerro La Carreta (frente a Singuil), y desde Choya hasta la cumbre del Ambato (De la Orden, 2001). La estancia fue bautizada como “San José de Ambato” y pasó a la familia Cubas por el casamiento de la única hija de su propietario, doña Francisca Nieva y Castilla, con Francisco Cubas y Palacios, fundador de la familia Cubas en Catamarca. Por descendencia pasó a manos del ex gobernador José Cubas, quien tuvo un desgraciado final en las persecuciones rosistas, y, actualmente está en posesión del Obispado de Catamarca (Larrouy, 1914; Guzmán, 1985; Brizuela del Moral, 2003).

Con el objetivo de registrar la mayor cantidad de datos, dividimos el terreno circundante a la actual casona indicada como parte del casco de estancia de la Merced de Niquixao. Los sectores conforman un rectángulo de 400 m de ancho por 600 m de largo (240.000 m²), con una dirección general NO-SE cuyo eje longitudinal corre paralelo a la ruta provincial N° 4 y tiene un rumbo general NE-SE (Figura 1).

El sector 1 registra el camino de acceso actual a la casona, y una serie de terrenos roturados continuamente para el cultivo. Las prospecciones nos permitieron recolectar un variado número de evidencia entre las que se destacan cerámicas, loza, vidrio, latón y plástico. Hacia el límite NE se registró la presencia de arquitectura prehispánica, consistente en aterrazamientos de un canal de escorrentía que corre en dirección E-O.

El sector 2: inmediatamente al O del sector anterior. Nos ha permitido recolectar abundante material cerámico y lítico, destacándose de sobre manera la gran abundancia de instrumentos, desechos de talla.

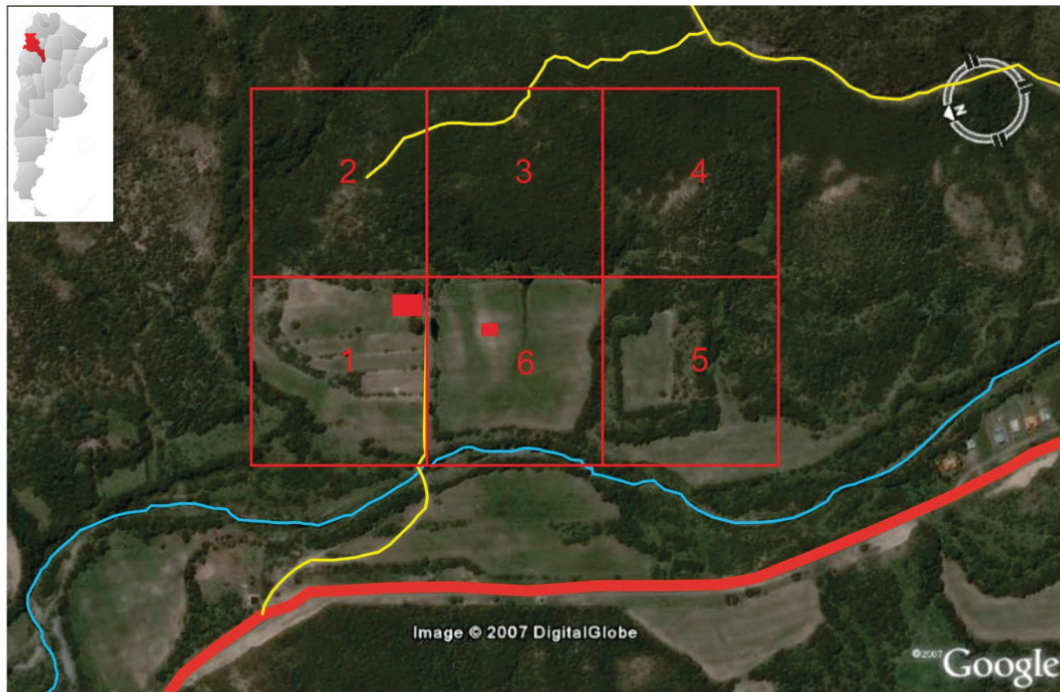


Foto 1: En la imagen aérea se observan los sectores en los que se realizaron las prospecciones. Fuente: Google Earth, Image ©2009 DigitalGlobe. Coordenadas 28°13'43.67'' S y 65°52'49.13'' O, del 24 de Enero de 2003. A una altura de ojo de 4.97 Km.

Figura 1. Sectores y prospecciones. Fuente: Google Earth.

El sector 3: se sitúa al S del anterior; en las prospecciones nos ha permitido recolectar una gran variedad de instrumentos líticos confeccionados en cantos rodados. También se destaca la presencia de estructuras relacionadas con la arquitectura agrícola.

El sector 4: en la misma dirección que el anterior. La recolección de datos solo brindó información arquitectónica.

El sector 5: por debajo del anterior y en dirección E; las prospecciones nos han permitido evidenciar un gran muro perimetral que alcanza 1,20 a 1.40 m. de ancho, confeccionado íntegramente en canto rodado y que encierra un terreno plano de escasa pendiente y sobre el cual, en su sector O se levanta una construcción de adobe y piedra. La recolección superficial no arrojó gran cantidad de hallazgos, los que se remiten a unos cuantos fragmentos de cerámica.

El sector 6: es el sector que limita con los sectores 1,3 y 5. Se presenta como un terreno altamente roturado y sobre el cual se realizan cultivos. Lo llamativo es que en proximidades de la casona, existen los cimientos de una construcción y entorno a la cual se levantaron la mayor cantidad de fragmentos cerámicos. Actualmente está sobre elevación del terreno, presenta unas rocas planas y cantos rodados de tamaños que oscilan entre los 0,30 m y 0,70 m.

Los sondeos practicados hasta el momento no han permitido individualizar capas culturales, fenómenos que atribuimos a la intensa roturación del terreno.

Discusión y conclusiones

La falta de investigaciones sistemáticas sobre el registro material resultante de la interacción de los grupos sociales que conformaban las mercedes de tierras, resulta un desafío interesante; sobre todo, para caracterizar a través del registro material a los grupos étnicos aborígenes que fueron confiados en dichas mercedes.

Como pudimos observar en el transcurso de la investigación, el proceso de ordenación y consolidación espacial del sistema colonial en el NO. Argentino se basó en la merced de tierra como elemento principal del dominio español, y en la encomienda de indios como engranaje vital que sustentó el movimiento económico de la región (Assadourian, 1972; Castro Olañeta, 2006). Si bien, ambas instituciones tendían a complementarse, existieron variantes regionales sujetas a las estrategias de las numerosas familias españolas (De la Orden de Peracca, 2002); como es el caso de la *merced de Niquixao*.

Otorgada a partir de la segunda mitad del siglo XVII, los documentos no reflejan en primera instancia que su estructura productiva gire en torno a la encomienda de indios. Sin embargo, al confrontar algunos elementos que se desprenden de los documentos con el registro material, punto de partida de nuestra hipótesis de trabajo, nos encontramos con un cuadro totalmente distinto. El análisis documental nos ha permitido individualizar a los siguientes grupos:

A- *sucuma y belicha*: situados sobre la ladera oriental del Cerro Ancasti, y la llanura de inundación de numerosos cauces de agua en lo que era la jurisdicción de Tucumán (Sosa Miatello S., Lorandi, A. M. y Bunster, C. V. 1997; Guzmán, 1985; de la Orden de Peracca, 2006). Existen numerosos documentos que ubican a los belicha al oeste de la actual localidad de Simoca en proximidad de las márgenes del actual río Gastona; además, de asociarlos a la gran etnia tonocoté.

B- *pomangasta*: situados en lo que se denomina el cañón este del Ambato, exactamente en lo que hoy es la localidad de La Puerta. Grupo étnico cuyo lugar de procedencia sería el oeste catamarqueño, próximo a la fundación de la Londres de 1558, y

C- *colpes*: distribuidos en sentido transversal al cordón del Ambato, cohabitaban tanto, en Pomán como Ambato. A los que deberíamos agregar a los colamutquín, colasasan, ampisa, entre otros, que formaban parte de esta gran etnia.

Fueron forzados a reagruparse e interactuar en un nuevo espacio geográfico generado a partir de la administración de Saldaña, ratificados en la administración de Nuño Beltrán (1573) y readministrados más tarde con Andrés Gil Esquivel (Ver Mapa); información que fuese trascendental para la interpretación de algunos de los hallazgos recolectados en el terreno.

La evidencia recuperada por las prospecciones pedestres superficiales y subsuperficiales, nos presenta un panorama de continuidad ocupacional del área que daría inicios con grupos cazadores y recolectores evidenciado en las puntas de proyectil y la abundancia de desechos de talla al igual que la gran cantidad de materia prima entre la que se observa: cuarzo, areniscas, andesitas, entre otras.

La secuencia se continuaría con la aparición de un extenso modelo agronómico evidenciado en una profusa tecnología arquitectónica relacionada con el cultivo, en las cuales se encuentran diseminados numerosos fragmentos cerámicos, y cuyo análisis nos permiten asignarlos, a la Cultura de La Aguada (300 d.C. al 1200 d.C.), al estilo alfarero Averías cronológicamente situado entre el 1200 y el 1500 d.C.; y a cerámicas del oeste catamarqueño, como el estilo alfarero Belén (1000 d.C. al 1450 d.C.) o de la Provincia de La Rioja, como el estilo cerámico de Sanagasta (1000 d.C. al 1450 d.C.).

La producción, uso y desechos de la alfarería está ligada con los desplazamientos de los grupos encomendados pertenecientes a la etnia sucuma y belicha; trasladados alrededor de 1580 en primera instan-

cia a Pomangasta (junto con los naturales que dan origen al nombre de la estancia) y luego a Pomancillo (Guzmán, 1985; Williams y Cremonte, 1997).

La ergología se complementa con la presencia de fragmentos de calderos de hierro, los utensilios de latón, las botellas de gres, las vajillas de loza y botones de nácar; elementos típicos del periodo Colonial (Figura 2).

En síntesis, podríamos decir que: a- el análisis de la ergología recuperada nos ha permitido identificar una dinámica poblacional que abarca los períodos de caza y recolección, agroalfarero temprano y medio, hasta llegar al Colonial; b- el análisis bibliográfico y documental no reveló en forma directa la presencia de naturales encomendados a la *merced de Niquixao*, pero si, el usufructo por arrendamiento de los naturales destinados a Nuño Beltrán (h). Y por último, c- el análisis de los tipos cerámicos evidenció la presencia en la zona de grupos pertenecientes a la tradición chaco-santiagoños (tonocotés), los que eran tributarios de Pomancillo y explotados por Esquivel en Niquixao (Figura 3).



Figura 2. En la imagen se puede apreciar los materiales recuperados. De izq. a der. y de arriba hacia abajo, podemos apreciar puntas de proyectil líticas, cerámica arqueológica, loza, bronce, gres y hierro. Fotos de los autores.

Como podemos apreciar, la arqueología nos permitió a través de un análisis a micro escala identificar los rasgos distintivos de la dinámica de los grupos étnicos referidos a la zona examinada, mostrando una realidad acotada a la merced de Niquixao. La intencionalidad final de este trabajo fue contribuir a la construcción historiográfica sobre la problemática Colonial de la Provincia de Catamarca, desde y con una perspectiva arqueológica que tienda a confrontar el registro material con el documento histórico para lograr una visión holística de las relaciones sociales surgidas del sistema español.

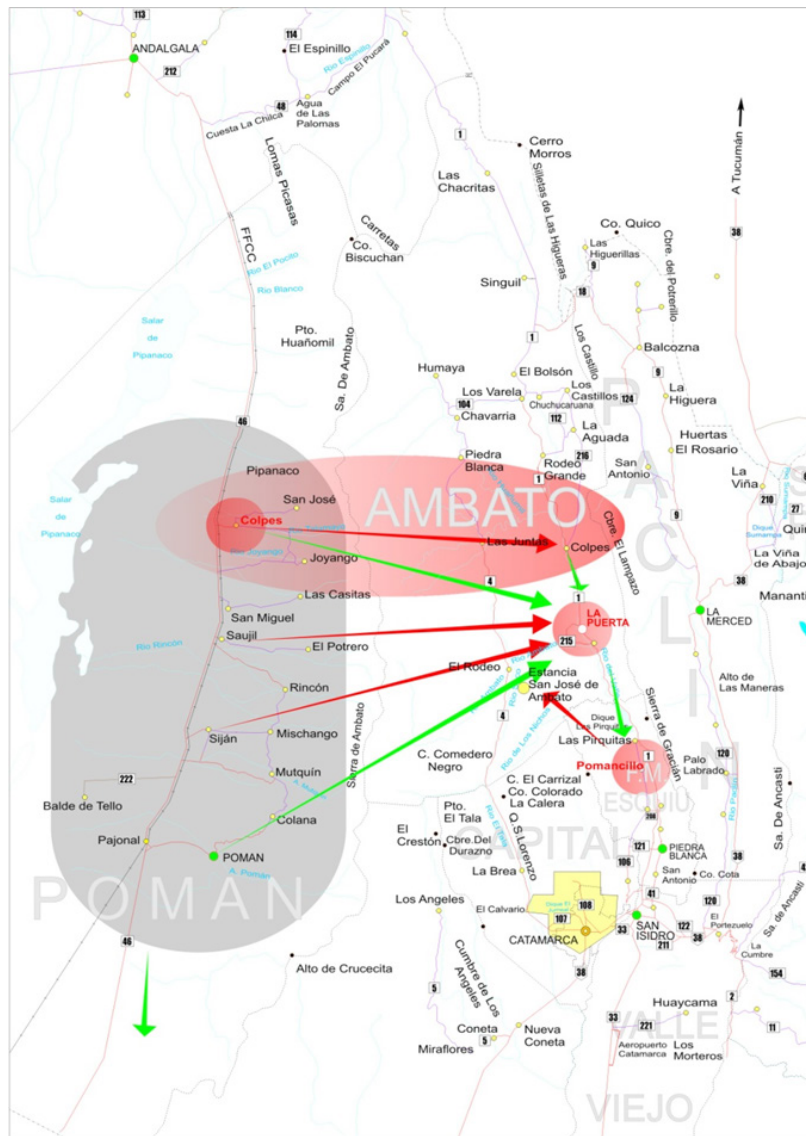


Figura 3. En la imagen se puede apreciar una reconstrucción hipotética de los movimientos de grupos aborígenes, desde su lugar de origen a la zona de influencia de las distintas mercedes de tierra. Las flechas en verde muestran los movimientos registrados en los documentos y las rojas los movimientos hipotéticos.

Creemos que hasta el momento, la investigación nos ha permitido llegar a un punto donde existen más interrogantes que respuestas, ya que abordar la problemática colonial desde la perspectiva arqueológica nos permitirá generar para el caso particular de Niquixao un conjunto de datos que posibiliten revalorizar el patrimonio histórico arqueológico del Dpto. Ambato y sobre todo el de la provincia de Catamarca.

Referencias bibliográficas

- Álvarez, S.A. (2000-2001). El Sitio Mogote del Carrizal y su Relación con Otros Emplazamientos Ubicados en la Quebrada de El Tala (Dpto. Capital – Catamarca) *Revista Centro Estudios Regiones Secas (C.E.R.S.)*. Tomo XVII 59-71
- Álvarez, S.A.; López, M.A. y Valverdi, E.O. (2005). Estructuras Compuestas para Producción Agrícola y Puestos Agrícolas de Permanencia Temporaria. Sitio Mogote del Carrizal: Un Caso de Estudio (Depto. Capital, Provincia de Catamarca - República Argentina). *Libro de Resúmenes. 6tas. Jornadas de Ciencia y Técnica de la Facultad de Humanidades*.
- Álvarez, S.A.; Puentes, H. A., Del Viso, A. G. (2007). Planificación Agraria Regional en Tiempos Prehispánicos. El Espacio Pensado como Recurso Económico. Investigaciones en la Ladera Oriental del Cerro Colorado (Dpto. Capital – Catamarca). *Memorias del III Congreso de Historia de Catamarca*. Tomo I.61-81.
- Ardissone, R. (1941). La Instalación Humana en el Valle de Catamarca. Estudio Antropogeográfico. *Biblioteca de Humanidades*. Tomo XXVII.
- Ardissone, R. 1944. Andenes en la Cuenca del Torrente de las Trancas (Provincia de Catamarca). *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*. Tomo IV. 93-109.
- Assadourian, C. S. (1972). “La conquista”, en: ASSADOURIAN, C.S., BEATO, G., CHIARAMONTE, J.C.: *Historia Argentina*. De la conquista a la independencia, Buenos Aires.
- Bazan, A. R. (1967). Los Indios de San Juan Bautista de la Ribera. *Investigaciones y Ensayos N° 3*. Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires.
- Bazan, A. R. (1996). Historia de Catamarca. Buenos Aires: Plus Ultra.
- Brizuela del Moral, F. A. (2003). Historia de Las Mercedes de Tierra en Catamarca. Siglos XVI al XIX. Ed. CENEDIT, Universidad Nacional de Catamarca.
- Caraffini, C.; Puentes, H.; Fonseca, E.; Villafañez, E. y Melián, C. (2015). Los Indios Choya de la conquista, a través de la documentación escrita y la documentación material. En: *Teoría y Práctica de la Arqueología Histórica Latinoamericana*. Vol 4. 79-85.
- De La Orden de Peracca, G, Trettel de Varela, N. y Parodi, J. L. (1996). Indios encomendados del oeste de Catamarca (168 y 1690). *Serie Estudios Número 19*. Universidad Nacional de Catamarca.
- De La Orden de Peracca, G. (2001). Construyendo una memoria familiar. Los Nieva y Castilla en Catamarca colonial. *Revista de Humanidades*. Año XIII. Número 13. Universidad Nacional de

Catamarca.

- De La Orden de Peracca, G. (2001). Familia y Poder en Catamarca Colonial. Los Nieva y Castilla. (1630-1730). *Memoria Americana* 10. 95-138.
- De La Orden de Peracca, G. (2002). Los pueblos de indios de Colpes y Mutquín del oeste de Catamarca. Trabajo y tributo. Estrategias de pervivencia. Siglos XVII y XVIII. *CONGRESO REGIONAL de ciencia y tecnología NOA 2002*.
- De La Orden de Peracca, G. (2004). Acerca del Pueblo de Indios de Tinogasta, en Catamarca del Tucumán. Siglos XVII y XVIII. *Aportes Científicos desde Humanidades* 4. Tomo I. 110-124.
- De La Orden de Peracca, G. (2007). Situación de los Pueblos de Indios de Catamarca en los siglos XVII y XVIII. *1er Seminario de Actualización en Historia y Geografía de Catamarca*. Editorial Universitaria.
- Días Polanco, H. (1984). Notas teórico-metodológicos para el estudio de la cuestión étnica”. *Boletín de Antropología Americana* 10, México.
- Doucet, G. (1980). Introducción al estudio de la Visita del Oidor Don Antonio Martínez Luján de Vargas a las encomiendas de indios del Tucumán. *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana*. Año XVI. Tomo XVI. N 26. Buenos Aires
- Farberman, J. y Boixadós, R. (2006). Sociedades Indígenas y Encomienda en el Tucumán Colonial. Un Análisis Comparado de la Visita de Luján de Vargas. *Revista de Indias*, Vol. LXVI, núm. 238
- Guzmán, Gaspar H. (1985). Historia Colonial de Catamarca. Ed. Miltón, Buenos Aires.
- Bunster, C. V. Arqueología del Valle de Catamarca. Actas y Resúmenes XI Congreso Nacional de Arqueología Argentina (Resúmenes). *Revista del Museo de Historia Natural de San Rafael* Tomo XVI (1/4).
- Kriscautzky, N. (1994-95). Investigaciones Arqueológicas en las Serranías de Ambato-Manchao y Valle de Catamarca. Proyecto de Investigación, Universidad Nacional de Catamarca. Universidad Nacional de Catamarca. MS.
- Kriscautzky, N. (1999). Sociedades Agropastoriles en la Cadena del Ambato - Manchao, El Caso de la Quebrada de El Tala. *Actas del XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*.
- Larrouy, A. (1914). Los Indios del Valle de Catamarca. *Publicación de la Sección Antropología* N° 14, pp. 3-4. Buenos Aires.
- Larrouy, A. (1921). Catamarca Colonial. Autonomía Catamarqueña. *Álbum Homenaje en su Primer Centenario*. Publicación Oficial.
- Puentes, H. A. (2002). Los Primeros Tiempos del Formativo en el Valle de Catamarca, Control de Cuenca, Manejo Hidráulico y uso del Espacio, Un Caso de Estudio: Sitio El Tala. *Dirección General del Centro Editor*. Universidad Nacional de Catamarca.
- Puentes, H. A. (2005). Resultados preliminares del Proyecto “Investigaciones Arqueológicas en la Ladera

Oriental del Cerro Colorado – Serranías del Tala, Dpto. Capital, Provincia de Catamarca. MS.

Puentes, H. y Kriscautzky, N. (2012). Investigaciones En La Merced De Niquixao. El Discurso Histórico Analizado A Través De La Realidad Arqueológica. En: *Aportes Científicos desde Humanidades* 9. 272-286.

Sosa Miatello, S., Lorandi, A. M. y Bunster, C. V. (1997). Cambios Económicos y Conflictos en la Elite del Tucumán Colonial. En: *El Tucumán Colonial y Charcas*. Tomo II. 129-153.

Vera, J. P. (1955) El Concepto de Mercedes y Encomiendas, Los Primeros Colonos de Catamarca durante el siglo XVI. *Boletín de la Junta de Estudios Históricos de Catamarca*, Año VII, N° 1 y 2.

Williams, V. y Cremonte, M. B (1997). Mitmaqkuna o Circulación de Bienes? Indicadores de la Producción Cerámica como Identificadores Étnicos un Caso de Estudio en el Noroeste Argentino. *El Tucumán Colonial y Charcas*. Tomo I, pp.75, 86. Universidad de Buenos Aires.

Recibido: 29 de marzo de 2021

Aceptado: 9 de julio de 2021