

## **ESTUDIOS SOCIALES E HISTÓRICOS DEL FÚTBOL EN ARGENTINA. ENTRE EL DESARROLLO Y EL DESPRESTIGIO MEDIÁTICO. APORTES DESDE LA PATAGONIA**

Luciano Arancibia Agüero<sup>1</sup>

**Resumen:** En este artículo presentamos un estado del arte acerca de los estudios sociales e históricos del fútbol en Argentina. Repasamos los tópicos fundadores del campo en el país durante los años ochenta y noventa, para luego adentrarnos en el surgimiento de nuevas líneas de investigación. Destacamos el actual desarrollo empírico, teórico y metodológico de los estudios, desde nuevas perspectivas, preguntas e intereses. Posteriormente, reseñamos algunas de las investigaciones históricas de este campo en la Patagonia, prestando atención a las particularidades y los aportes de la producción regional. Por otra parte, ponemos en tensión el actual desarrollo de los estudios sociales del deporte con los efectos de la campaña mediática ejecutada contra ciertas investigaciones de las ciencias sociales y humanas entre 2016 y 2019, en el marco de una crisis en el sistema científico-tecnológico del país. Finalmente, planteamos una reflexión acerca de los estudios sociales e históricos de los deportes en Argentina, señalando algunos desafíos del campo.

**Palabras claves:** Fútbol; Deporte; Estudios.

### **Estudos sociais e históricos do futebol na Argentina. Entre o desenvolvimento e o desprestígio midiático. Contribuições desde a Patagônia**

**Resumo:** Neste artigo apresentamos um estado da arte sobre os estudos sociais e históricos do futebol na Argentina. Revisamos os temas fundadores do campo no país durante as décadas de 80 e 90, para, em seguida, aprofundar o surgimento de novas linhas de pesquisa. Destacamos o atual desenvolvimento empírico, teórico e metodológico dos estudos, a partir de novas perspectivas, questões e interesses. Posteriormente, revisamos algumas das pesquisas históricas deste campo na Patagônia, prestando atenção às particularidades e contribuições da produção regional. Por outro lado, colocamos em tensão o atual desenvolvimento dos estudos sociais do esporte com os efeitos da campanha midiática realizada contra determinadas pesquisas nas ciências sociais e humanas entre 2016 e 2019, no contexto de uma crise do sistema científico-tecnológico do país. Por fim, propomos uma reflexão sobre os estudos sociais e históricos do esporte na Argentina, apontando alguns desafios do campo.

**Palavras-chave:** Futebol; Esporte; Estudos.

---

<sup>1</sup> Profesor de Historia – Universidad Nacional del Comahue [UNCo] (Bariloche, Argentina). Diplomado en Investigación en Humanidades (Universidad de Buenos Aires). Becario doctoral del CONICET. Investigador en el Instituto Patagónico de Estudios de Humanidades y Ciencias Sociales (IPEHCS), sede Bariloche. Doctorando en Historia (UNCo, Bariloche). Email: [luciano\\_arancibia@yahoo.com.ar](mailto:luciano_arancibia@yahoo.com.ar). ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7851-2135>.

## **Social and historical studies of football in Argentina. Between development and media discredit. Contributions from Patagonia**

**Abstract:** In this article we present a state of the art about the social and historical studies of football in Argentina. We review the founding topics of the field in the country during the eighties and nineties, to then delve into the emergence of new lines of research. We highlight the current empirical, theoretical and methodological development of the studies, from new perspectives, questions and interests. Subsequently, we review some of the historical research in this field of study in Patagonia, paying attention to the particularities and contributions of regional production. On the other hand, we put in tensión the current development of the social studies of sport with the effects of the media campaign carried out against certain research in the social and human sciences between 2016 and 2019, in the framework of a crisis in the scientific-technological system of the country. Finally, we propose a reflection on the social and historical studies of sports in Argentina, pointing out some challenges in the field.

**Keywords:** Football; Sports; Studies.

### **Introducción**

En este escrito presentamos un estado del arte acerca de los estudios sociales e históricos del fútbol en Argentina. Repasamos los trabajos y los tópicos fundadores del campo en el país y en Latinoamérica durante los años ochenta y noventa, para luego adentrarnos en el surgimiento de nuevas líneas de investigación en el presente milenio. Destacamos el actual desarrollo empírico, teórico y metodológico de los estudios, desde nuevas perspectivas, preguntas e intereses. Las investigaciones actuales se nutren de los estudios de género, los estudios urbanos y de las sociabilidades, con enfoques que toman aportes de distintas disciplinas (antropología, sociología, historia, comunicación social). Cabe aclarar que los trabajos aquí presentados pretenden ser ejemplificadores, pero de ninguna manera agotan toda la bibliografía al respecto, ni toda la producción de los autores citados. Posteriormente, reseñamos algunas de las investigaciones históricas provenientes de la Patagonia, prestando atención a las particularidades de los aportes regionales al campo de los estudios deportivos en Argentina. Las producciones en el sur del país abordan los asociativismos populares, la relación de los clubes y los barrios, y el papel del fútbol y sus instituciones como ámbitos de organización obrera, entre otras cuestiones.

Los estudios sobre el fútbol pueden ser considerados como una especie de “campo dentro del campo”, teniendo en cuenta que a partir de los intereses académicos por esta práctica se han planteado muchas de las problemáticas que han movilizad a las investigaciones sociales del deporte hasta el día de hoy. Sin embargo, lejos de querer pregonar en favor de un “futbolcentrismo”, debemos aclarar que la elección de este

deporte para la realización del presente estado del arte reside en la imposibilidad de abarcar -por desconocimiento propio- todas las prácticas y todos los enfoques de los estudios deportivos en el país. Esta imposibilidad, dada por la gran abundancia de trabajos, nos habla del crecimiento exponencial de un campo caracterizado por la interdisciplinariedad y la diversidad de métodos y perspectivas; aunque con la contracara de la fragmentación y la dispersión geográfica de los estudios y los investigadores. Esto último es uno de los principales desafíos que tiene la comunidad epistémica que gira en torno al análisis de las relaciones deportes-sociedad.

Por otra parte, colocamos el foco de atención en las producciones de la disciplina histórica, pero sin dejar de lado aquellos trabajos de otras áreas de las ciencias sociales que realizan una historización de sus objetos de estudio o que nutren de una u otra forma a los estudios historiográficos, a la vez que reciben aportes de éstos. Cabe destacar en este punto que el campo de los estudios sociales del deporte en Argentina ha estado dominado desde sus orígenes por la antropología, pero con trabajos que cruzan constantemente las barreras disciplinares. A diferencia de la relativa escasez de escritos a nivel nacional provenientes de la historia, la mayor parte de la producción en la Patagonia tiene su origen en esta disciplina, con la característica de la valorización de las escalas regionales y locales frente a los estudios que se enfocan en las grandes ciudades del país y hacen extensivas sus conclusiones al resto de la Argentina.

En el último apartado presentamos una pequeña reflexión respecto del estado actual de los estudios sociales del deporte en el país, teniendo en cuenta tanto su desarrollo como su inclusión dentro de las infames “listas negras” de internet durante los meses más candentes de la “crisis de las ciencias” entre los años 2016-2019. En ese periodo, tuvo lugar una campaña de desprestigio mediático contra algunos estudios de las ciencias sociales, con el objetivo de justificar los recortes presupuestarios aplicados por el gobierno nacional en el sistema científico-tecnológico. Por entonces, las investigaciones deportivas ocuparon el centro de la escena, siendo uno de los principales blancos de críticas.

### **Estudios sociales del fútbol en Argentina y Latinoamérica**

En los años sesenta y setenta, las sociologías anglosajona y francesa realizaron las primeras contribuciones al estudio del deporte como un fenómeno social complejo. Los trabajos de Gerhard Vinnai (1970), Allen Guttmann (1978), Pierre Bourdieu (1979), Jean-Marie Brohm (1982), Norbert Elías y Eric Dunning (1992), entre otros, reconocieron desde diversas perspectivas al deporte como un objeto de estudio que debe ser analizado en su contexto histórico. La mayoría de estos escritos abordaron los orígenes, la popularización y la “mundialización” del deporte moderno, así como su vinculación con otras dimensiones y aspectos de la realidad social, tales como la violencia, la

economía capitalista y la globalización (Alabarces, 2004). A partir de allí, algunos historiadores también comenzaron a pensar la sociedad a través del deporte, considerando a éste como una práctica situada que atraviesa cambios de acuerdo con las transformaciones de la realidad en momentos y lugares específicos. El renombrado Eric Hobsbawm (1991) fue uno de los primeros referentes de esta disciplina que analizó el rol de los deportes en los procesos de configuración de las naciones modernas (Capretti, 2011).

En las últimas décadas, distintas investigaciones de las ciencias sociales y humanas en Europa y América se han preocupado por las relaciones del deporte con la política, la cultura, la educación y el género. Y a esto se suma el interés por explicar en diferentes países el proceso de transición del amateurismo al profesionalismo, así como también los mecanismos de ascenso social a través del deporte, el papel del Estado, el rol de los medios de comunicación, el espectáculo, la producción de narrativas sobre los grandes héroes deportivos, entre otros asuntos (Arias Trujillo y Pujadas i Martí, 2016). Considerando esta diversidad temática, el deporte ha dejado de ser pensado como un mero reflejo de la realidad, o como una dimensión aislada (o subordinada), para pasar a ser reconocido como una parte de esa realidad y como un ámbito desde el cual es posible reflexionar sobre la sociedad y sus transformaciones.

Los análisis científicos del deporte en Latinoamérica tuvieron su desarrollo a partir de los años ochenta y noventa. En esas décadas fueron sentadas las bases de las principales discusiones teóricas e históricas al respecto y se establecieron algunos marcos de análisis, los cuales justificaron la legitimidad de los objetos de estudio para la investigación social, dejando atrás en el ámbito académico la idea del deporte como “el opio de los pueblos” (Alabarces, 2004, 2011). Dicho discurso “apocalíptico”, avalado a partir de los planteos críticos de Vinnai y Brohm, planteaba la idea del deporte como una herramienta de dominación capitalista, capaz de engeguercer a las masas y consolidar la hegemonía del sistema económico vigente. Este postulado había limitado las posibilidades de los estudios culturales de preguntarse por la relación deportes-sociedad más allá de esa imagen centrada en la legitimación del orden establecido a través de las prácticas físicas y del espectáculo.

Un trabajo precursor que rompió con esta barrera fue el del antropólogo brasileño Roberto Da Matta (1983), quien analizó la existencia de un “estilo de juego” nacional ligado a la conformación de la identidad de su país; y, además, indagó acerca del lugar de los afrodescendientes en el deporte y el papel de éste como un espacio de resistencia social. En el caso de Argentina, el antropólogo Eduardo Archetti (1985) fue el primero en incursionar en la exploración de los imaginarios colectivos en torno al deporte. Este autor examinó el papel que juegan las prácticas físicas en la producción de una identidad nacional y en la construcción moral de las masculinidades. Sus planteos llevaron a pensar el fútbol como un ámbito que dio lugar al despliegue de discursos democráticos y periféricos acerca de la conformación de la

identidad nacional, pero no necesariamente opuestos a las narrativas hegemónicas (Alabarces, 2004; Curi, Garriga Zucal y Levoratti, 2018).

Tanto Da Matta como Archetti propusieron las primeras líneas de investigación sobre la relación entre los deportes y la sociedad en Latinoamérica, enfocando su preocupación en los procesos de construcción de identidades, subjetividades y el fenómeno de la violencia en el fútbol. A partir de allí, otros análisis en el subcontinente emplearon la categoría de “ritual”, tomando el guante dejado por los autores pioneros, y profundizando acerca de la dimensión simbólica de los deportes, sus vínculos con la política, las múltiples identidades y la producción de discursos significantes (Alabarces, 2015). El trabajo de Alabarces y Graciela Rodríguez (1996) y los de la brasileña Simoni Lahud Guedes (1982, 1997) dieron impulso a nuevas preguntas de investigación y a la difusión de los objetos de estudio deportivos. A estos debemos sumar los escritos del historiador Julio Frydenberg (1997, 1999) sobre la popularización del fútbol en Buenos Aires, que otorgaban gran centralidad a la dimensión territorial de la práctica en el espacio urbano.

A nivel latinoamericano, el campo de los estudios sociales del deporte comenzó a ganar mayor terreno a finales de los años noventa y principios del siglo XXI gracias a la creación del Grupo de Trabajo Deporte y Sociedad del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), el cual dio lugar a trabajos realizados en distintos países del continente. Según Alabarces (2004), este proyecto fomentó el contacto entre diferentes disciplinas, pero lamentablemente no pudo promover la investigación conjunta y comparada, sino que sólo articuló las iniciativas individuales de los académicos. Por aquel entonces, la bibliografía manifestaba una cierta obsesión por el lugar del deporte en los procesos de construcción de identidades nacionales. Esto no es una sorpresa si tenemos en cuenta el contexto de producción en el cual el avance del neoliberalismo en la región ponía en jaque los discursos sobre la nación contruidos desde el Estado, dando paso a narrativas provenientes de los medios de comunicación y del mercado.

En la actualidad, los estudios de las ciencias sociales y humanas en la región continúan privilegiando el lugar ocupado por el deporte en los procesos de construcción identitaria (nacional, local y de diversos grupos), articulando variables sociales, políticas y culturales. Además, han abordado el fútbol desde su popularización, como un fenómeno de la cultura moderna de masas que permite dar cuenta de los conflictos y las desigualdades en Latinoamérica. En esta dirección, destacamos como estudios a nivel continental la tarea del historiador alemán Stefan Rinke (2007) y el trabajo de Alabarces (2018), quienes abordan dicho proceso tomando el caso de diversos países. En el mismo sentido también mencionamos las compilaciones dirigidas por Alabarces (2000, 2003), del mencionado grupo de CLACSO, que reúnen ensayos centrados en las identidades, los efectos de la globalización y el fenómeno de la violencia en el fútbol.

Vale decir que, desde los orígenes del campo, los estudiosos del deporte han privilegiado las metodologías cualitativas e interpretativas en sus investigaciones, con predominio de los trabajos etnográficos, las técnicas de análisis del discurso, y los textos ensayísticos que aportan teóricamente a la explicación de diferentes problemáticas sociales. Por otra parte, las investigaciones se nutren cada vez más con los aportes de los estudios de género y los estudios urbanos, destacándose dentro de este último grupo la compilación dirigida por Fernando Carrión y María José Rodríguez (2014) sobre las disputas espaciales atravesadas por el fútbol en las grandes ciudades de América Latina. Las nuevas perspectivas también se hacen presentes en la compilación de ensayos editada por Thomas Fischer, Romy Köhler y Stefan Reith (2021), y el libro coordinado por Rodrigo Soto Lagos y Omar Fernández Vergara (2017). Estas dos últimas publicaciones congregan trabajos provenientes de distintas partes del continente centrados en las hinchadas, las identidades, la violencia, el poder político, las desigualdades de género y el indigenismo, entre otros tópicos.

En el nuevo milenio ha tenido lugar la proliferación de nuevos estudios, a la vez que el campo ha ganado mayor legitimidad y visibilidad. Esto se observa en la realización de congresos de sociología y antropología a nivel continental o nacional que han dado espacio a estas investigaciones; así como las reuniones y publicaciones impulsadas por la Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte (ALESDE). En Argentina, se han afianzado algunos espacios académicos como el Centro de Estudios del Deporte de la Universidad Nacional de San Martín. Esta institución es la principal impulsora del proyecto para la creación de una red federal de investigadora/es del deporte.

De esta manera, el campo de la investigación deportiva se encuentra en ampliación en el país, no sólo en cuanto a la cantidad de publicaciones, sino también por su solidez empírica y teórica, apoyadas en categorías y metodologías de distintas disciplinas, lo que se observa en la emergencia de nuevas preguntas para pensar la relación deportes-sociedad. Como ya dijimos, los trabajos de Archetti fueron estructurantes del campo. Sus interrogantes acerca de la conformación de las identidades nacionales y masculinas en la arena pública del deporte fueron continuadas por Alabarces (2002), quien indagó en la relación que guarda dicha construcción con el despliegue de las industrias culturales. Este autor profundizó en la construcción de identidades y discursos significativos en los inicios de la práctica futbolística en Argentina y bajo distintos contextos a lo largo del siglo XX. En su planteo, el fútbol se erigió como un ámbito que permitió a los sectores populares presentarse como actores legítimos en la construcción nacional a través de narrativas que fomentaban la inclusión ciudadana. Alabarces además analizó cómo las narrativas nacionales a través del fútbol quedaron subsumidas a los discursos de los medios de comunicación y las lógicas del mundo publicitario, a finales de dicha centuria y comienzos del siglo XXI, desplazando de esta manera al impulso estatal en la creación de relatos

patrióticos. En sus conclusiones afirma que, como resultado de esta “retirada” del Estado frente al avance del capitalismo globalizado, el deporte ha ido de la mano de la construcción y refuerzo de microidentidades locales atomizadas y radicalizadas.

Como bien señalan Martín Curi, José Garriga Zucal y Alejo Levoratti (2018), luego del gran interés de los estudios fundantes por la relación entre identidades y nación, otros tópicos recurrentes del campo han sido la violencia y el género. El propio Archetti (1992, 1994) irrumpió en el estudio del fenómeno de la violencia en el fútbol argentino, considerando sus vínculos con la construcción moral de las masculinidades hegemónicas y teniendo en cuenta los aspectos identitarios territoriales. A partir de este abordaje se han derivado los análisis (principalmente etnográficos) acerca del comportamiento de las hinchadas y la llamada “cultura del aguante”, entendida ésta como “una moralidad cerradamente masculina en la que la violencia (...) pierde su connotación negativa y adquiere legitimidad entre los fanáticos y entre sus comunidades más amplias” (Alabarces, 2015). En este sentido hallamos los trabajos de Verónica Moreira (2005, 2010), Gastón Gil (2006, 2007), Juan Manuel Sodo (2011), Daniel Zambaglione (2011), Germán Hasicic (2017) y Diego Murzi (2019).

Los estudios sobre la “cultura del aguante” se vinculan a los análisis acerca de los territorios, los cuerpos y las masculinidades. Diferentes escritos también enfocaron su interés en las corporalidades, la sexualidad, las relaciones de género y la asignación de roles masculinos y femeninos en el deporte. Según Garriga Zucal, Julia Hang y Rodolfo Iuliano (2018), estos intereses han estado presentes desde los inicios del desarrollo del campo deportivo en Argentina, pero su teorización y su elaboración empírica en contextos locales aún se encuentran en desarrollo. Uno de los primeros trabajos fue el de Graciela Rodríguez y Mariana Conde (2002), quienes profundizaron en los análisis sobre género y deporte, indagando en el lugar de las mujeres en el fútbol argentino. A partir de allí, otras producciones se han preocupado por estudiar los diferentes roles e identidades asumidos por las mujeres, especialmente como espectadoras y como jugadoras. Dentro de los mencionados intereses se han enmarcado los estudios de Gabriela Binello, Conde y Rodríguez (2000), Pablo Scharagrodsky (2003), Moreira (2005), Garriga Zucal (2007, 2010), Conde (2008), Adolfinia Janson (2008), Alabarces y Garriga Zucal (2008), Juan Branz (2012), Moreira y Gabriela Gartón (2021).

Con posterioridad al desarrollo de estos tópicos recurrentes, en los últimos años han prosperado algunos estudios que analizan desde perspectivas críticas las relaciones entre los deportes y la política, así como también otros que se adentran en las dinámicas económicas e institucionales de los clubes. De acuerdo con Alabarces (2015), esta era una deuda del campo, debido a la predominancia de las lecturas más tradicionales que reducen dichas relaciones a un mero acto de manipulación de los deportes por parte de los gobiernos. Los nuevos

abordajes se preocupan por el ejercicio de la política en los clubes, entendidos como espacios comunitarios en los que es posible adquirir un capital social y político que trasciende a las entidades deportivas. Asimismo, estos escritos abordan la articulación entre la sociabilidad, las clases sociales y la política institucional, prestando atención a los discursos, los valores, las moralidades y las relaciones que tienen lugar en ese vínculo. Algunas investigaciones también indagan en las adaptaciones que tienen los clubes frente a los efectos del capitalismo contemporáneo. Esto incluye las tensiones que se presentan entre el modelo clásico de asociaciones civiles y la implantación de discursos y prácticas “empresariales” en la gestión de las organizaciones. Podemos ubicar en esta línea los trabajos de Rodrigo Daskal y Mariano Gruschetsky (2009), Daskal (2010), Moreira (2010, 2013), Matías Godio (2011), Gruschetsky (2012), Nemesia Hijós (2014), Daskal y Moreira (2017), y algunos capítulos de Frydenberg y Daskal (2010).

Para cerrar este apartado queremos comentar que observamos en los estudios actuales una mayor valorización de las escalas de observación menores (el barrio, el club) frente a los estudios fundadores del campo, que en su mayoría estaban enfocados en problemáticas “macro” y que pretendían analizar “lo nacional”. En este desplazamiento desde los estudios de escala “macro” hacia otros enfocados en el nivel “micro” valdría preguntarse si la atomización de las identidades deportivas y territoriales de las que habla Alabarces no ha tenido su correlato en el interés actual por los objetos de estudio de carácter local o microterritorial. Esto no sería un problema en tanto no se pierdan de vista los procesos de mayor alcance y se realice un constante ida y vuelta entre las escalas de análisis, vinculando las particularidades de lo local/barrial con los procesos más amplios y generales. Además, la “atomización” de los objetos de estudio puede compensarse con un diálogo entre los académicos que -superando las barreras geográficas y disciplinares- fomente los intercambios teóricos, metodológicos y empíricos, dando lugar a nuevas discusiones más allá de las especificidades de cada problemática.

### **Historia y deporte en Argentina: investigaciones emergentes**

En relación a la disciplina histórica, vale decir que, si bien no fueron historiadores quienes se adentraron primeramente en los estudios sociales del deporte en el país -ni son mayoría en la actualidad-, los trabajos de Archetti y Alabarces tienen un importante componente de historización en sus escritos. Como ya hemos comentado, sus análisis trataron la construcción de narrativas nacionales a lo largo del siglo XX, deteniéndose en diversas coyunturas. Como parte de ello, abordaron la creación de un “estilo de juego” nacional y de un mito de origen popular del fútbol a partir de la construcción identitaria de los primeros practicantes criollos humildes frente a los fundadores ingleses y las clases dominantes. A partir de sus contribuciones, las reconstrucciones



históricas comenzaron a alejarse de los relatos periodísticos y de las narrativas elaboradas por las propias instituciones deportivas y sus cronistas.

El padre de los estudios deportivos propiamente históricos en el país es Julio Frydenberg, escritor de *Historia Social del Fútbol* (2011). En dicho libro, el autor reconstruye y analiza la historia del fútbol en la ciudad de Buenos Aires en las primeras tres décadas del siglo XX, en su carácter de espectáculo y práctica deportiva. Su abordaje atraviesa los cambios ocurridos en la trayectoria de la actividad futbolística a partir de su llegada a la Argentina y hasta su profesionalización, enfocándose en los diferentes actores, las instituciones y el espacio urbano. Frydenberg hace un aporte a la comprensión de la cultura de los sectores populares a través del fútbol, destacando el lugar ocupado por el deporte en la construcción de identidades colectivas. En el período seleccionado, el fútbol pasó de ser la práctica de una minoría elitista a convertirse en un elemento constitutivo de la vida cotidiana de la sociedad porteña en los ámbitos masculinos. Como tesis, el autor sostiene que la relación entre el fútbol y los barrios puede asociarse a la tensión entre fuerzas homogeneizadoras y fragmentadoras que emergieron en la sociedad civil en la década de 1920. Su investigación intenta responder qué hicieron las mayorías con el fútbol, y si la práctica fomentó la construcción de una sociedad igualitaria o si favoreció el individualismo. Por otra parte, pone su atención en la ciudad de Buenos Aires, para descubrir de qué manera la evolución urbana incidió en la difusión del fútbol, y cómo éste a su vez influyó en la configuración barrial.

Luego de los estudios de Frydenberg, en la actualidad comienza a observarse una lenta incorporación de los historiadores en las investigaciones deportivas. El desarrollo de los abordajes históricos se presenta en la compilación dirigida por Raanan Rein (2015) centrada en la situación de los clubes durante el período peronista (1946-1955). También en los dos libros dirigidos por Rein, Gruschetsky y Daskal (2018, 2021) que ubican su interés en la relación deportes-política durante la última dictadura cívico-militar. Estas últimas obras complejizan las miradas acerca de las diversas respuestas y estrategias de los clubes, deportistas y dirigentes frente al régimen *de facto* para asegurar su supervivencia y crecimiento. Ambas compilaciones manifiestan la misma preocupación de otras investigaciones históricas en el continente por el lugar de los deportes en contextos autoritarios, indagando acerca de la relación del fútbol con la política, la memoria, la construcción de las identidades socioculturales y las problemáticas sociales (Fabio Franzini, 1998, José Marcilese, 2009, Vilches Parra, 2016; Hang, Alonso y Saporosi, 2019; Tavares Paes Lopes y Prioli Cordeiro, 2020).

Junto con los libros que acabamos de comentar -editados por la UNSAM- también queremos mencionar los aportes desde la historia de Diego Roldán (2019), acerca de las paradojas del Mundial de Fútbol de Argentina 1978, dentro de una nueva línea de investigaciones

preocupadas por los grandes eventos deportivos-; y los escritos de Franco Reyna (2011, 2018), centrados en la configuración de las estructuras asociativas en el proceso de creación de los clubes en la ciudad de Córdoba a comienzos del siglo XX. Vale decir que el libro de Reyna, *Cuando éramos footballers. Una historia sociocultural del surgimiento y la difusión del fútbol en Córdoba (1900-1920)*, fue publicado en el mismo año que la obra principal de Frydenberg.

Como resultado de esta incipiente pujanza de los estudios históricos, las investigaciones deportivas han tenido lugar en distintos encuentros académicos de la disciplina en todo el país, entre ellos el sólido posicionamiento de una mesa específica en las Jornadas de Interescuelas, las más importantes de la Argentina. De igual modo, en el año 2019 se realizaron las I Jornadas de Historia del Deporte, organizadas por la Universidad Nacional de Santiago del Estero en el marco de los festejos por el centenario del club Central Córdoba. Esta valiosa iniciativa, sin embargo, aún no ha encontrado una continuidad en el tiempo, lo que da cuenta de la reciente construcción de un área de estudios históricos a nivel nacional, con intereses y discusiones dispersas.

### **Estudios históricos del fútbol en la Patagonia**

En una publicación del año 2015, Alabarces señalaba la necesidad de avanzar en el desarrollo de empirias locales y regionales en los estudios sociales del deporte. Por otra parte, su balance hacía notar la escasez de aportes de la disciplina histórica (deuda parcialmente subsanada con el desarrollo de los nuevos trabajos que mencionamos anteriormente). Frente a este panorama, las investigaciones deportivas en la Patagonia provienen en su mayoría de la historia y se destacan precisamente por enfocarse en ámbitos barriales, locales y regionales con sus propias particularidades. Esta es una de las principales características de la producción en el sur del país y también su mayor aporte al campo, con nuevas preguntas, intereses y perspectivas. Los estudios patagónicos complejizan las explicaciones históricas que se centran en las principales ciudades y extienden sus conclusiones al resto del país.

Cabe decir también que, si el campo de los estudios deportivos en Argentina se caracteriza por ser fragmentado, geográfica y disciplinariamente, este rasgo se intensifica en la Patagonia, donde las investigaciones aún son incipientes, con iniciativas aisladas. Incluso es probable que algunos de los trabajos que citamos a continuación no sean reconocidos por sus propios autores como aportes al campo de los estudios deportivos, sino más bien como estudios pertenecientes a la historia de los trabajadores, la historia regional o la historia social. Por nuestra parte, consideramos que las contribuciones se orientan en tres sentidos: 1) investigaciones que analizan las prácticas deportivas y sus usos políticos con una mirada en clave regional y de género; 2) escritos

que abordan al fútbol y los clubes como espacios de sociabilidad barrial y popular en contextos urbanos periféricos con una débil presencia estatal; y 3) estudios que observan este deporte como un ámbito de participación y organización obrera, a través de los lazos construidos en el tiempo libre por los trabajadores, con intentos de intervención patronal. En este mapa predominan las lecturas de la historia regional y “desde abajo” que complejizan las investigaciones acerca de las prácticas físicas como legitimadoras de los poderosos y los análisis de las áreas centrales del país sobre los vínculos entre deporte, política y sociedad.

Dentro del primer grupo de trabajos, Mariano Chiappe (UNCo) (2013, 2016, 2019) analiza las prácticas deportivas en la región del Nahuel Huapi -principalmente en la ciudad de Bariloche- y sus relaciones con los lineamientos ideológicos de los gobiernos conservadores de la década de 1930 en Argentina y del peronismo entre 1943 y 1955. Estudia las corporalidades y sus usos políticos, con una mirada en clave regional, comparada y de género. Su abordaje se centra en la reconstrucción de las interacciones sociales de la región y está orientado por una dialéctica entre los niveles macro y micro de la realidad que le permite reconocer si los mandatos sociales fomentados por los gobiernos nacionales tuvieron su correlato en las prácticas de la sociedad local. Específicamente, busca hallar cambios y continuidades entre ambos períodos respecto de la construcción de nacionalismos y los modelos de género.

Partiendo de la idea de que los deportes son instrumentos ideológicos capaces de producir y reproducir la cultura, el autor afirma que cada gobierno nacional apoyó a través de su política y sus discursos a ciertas prácticas corporales con el objetivo de construir hegemonía y gobernabilidad. Ejemplo de esto fue el esquí, que, durante la década de 1930, fue promovido por el gobierno nacional como parte de un proyecto para convertir a Bariloche en un centro turístico internacional. Chiappe afirma que, a pesar de no existir una intervención directa del Estado en las prácticas deportivas más populares de la región, como el fútbol, éstas igualmente fueron reproductoras de los planteos axiológicos y de género impulsados por los gobiernos en ambos períodos. Así, los valores sociales y los ideales de masculinidad hegemónicos estuvieron presentes en los discursos que rodearon al fútbol y a otros deportes. En las dos etapas se observa la distinción en el lugar reservado para hombres y mujeres en las prácticas corporales. Las mujeres quedaron excluidas de la actividad futbolística, y sólo tuvieron lugar en otros deportes que no “atentaran” contra su feminidad. Por otra parte, el autor no asocia la práctica del fútbol con la difusión del nacionalismo xenófobo defendido por los gobiernos de la “Década Infame”. Durante los años de peronismo tampoco hubo acciones gubernamentales en ese sentido, sino que se promovió un nacionalismo más bien ligado a la peronización de la población, cuestión que se materializó en un conjunto de apoyos económicos dados a las entidades deportivas.

En segundo lugar, tenemos los escritos que abordan al fútbol y los clubes como espacios de sociabilidad barrial y popular en contextos

urbanos periféricos con una débil presencia estatal. En esta línea se encuentran los trabajos de Luciano Arancibia Agüero (UNCo) (2020, 2021a, 2021b) -disculpen la autorreferencia-, que reconstruyen la trayectoria histórica de algunas entidades futbolísticas barriales en Bariloche en las últimas décadas del siglo XX. El estudio se centra en la configuración de los clubes como espacios de creación de vínculos vecinales e identidades a partir del desarrollo de redes de sociabilidad; y la injerencia de las políticas públicas en dichas relaciones en distintos momentos históricos. Para eso, indaga en los objetivos, las gestiones y limitaciones de las entidades seleccionadas, así como los apoyos del Estado a sus actividades. Mediante un análisis de las interacciones sociales de los sectores populares, la investigación aborda las estrategias asociativas de las instituciones barriales, en su dimensión histórica y espacial. Como parte de ello, trata la estrecha relación entre los clubes y los barrios mediada por el fútbol que tuvo lugar dentro del proceso de crecimiento urbano de Bariloche en el contexto finisecular. En términos generales, el estudio busca realizar un aporte a la comprensión de las dinámicas institucionales, barriales y sociales de la ciudad.

La perspectiva microanalítica contribuyó a identificar procesos de conformación, avances y retrocesos en relación con el desarrollo de los clubes como espacios identitarios y vinculares, teniendo en cuenta los cambios socio-económicos y culturales locales y nacionales. El contexto posterior al retorno de la democracia en Argentina favoreció la emergencia de experiencias asociativas, a la vez que el crecimiento urbano y la escasez de políticas públicas dificultaron la consolidación de estas instituciones. La aplicación de medidas neoliberales a nivel nacional y las dificultades del Estado municipal para brindar servicios públicos a los barrios periféricos guardan relación con la escasez de fomento al desarrollo de las entidades deportivas. Frente a esto, el amateurismo y el voluntarismo configuraron la sociabilidad deportiva y el desarrollo institucional a través de las actividades sostenidas por los vínculos vecinales.

Otro trabajo interesado en la organización de los sectores populares en torno al asociativismo deportivo en Bariloche es el de Javier Nestares (UNCo) (2017). Su estudio explora las causas que motivaron la creación de la Asociación de Deportes y Fútbol Libre (ADEFUL) en la ciudad (1986) y su posterior consolidación institucional. A partir de este caso particular, el autor se adentra en cuestiones que trascienden al deporte, como los hechos de violencia, la acción estatal respecto a los sectores más vulnerables y la construcción de identidades barriales. Nestares señala el origen de ADEFUL como parte de las acciones colectivas de los barrios populares en respuesta al abandono estatal. Este trabajo aporta al análisis de la actividad futbolística y su relación con las características de la sociedad local, el rol del Estado y el crecimiento urbano. En concreto, ADEFUL nació como respuesta a una crisis que atravesaba el fútbol barrial a mediados de los años ochenta, la cual pasaba por los recurrentes hechos de violencia que trascendían el ámbito de las

canchas. Dicha violencia fue utilizada por los actores implicados para manifestar la inscripción territorializada en torno a los barrios. Según Nestares, estos hechos tuvieron como una de sus causas la inacción estatal respecto a los sectores más vulnerables de la ciudad. Y a ello se sumó la ausencia de espacios físicos para la práctica deportiva, ya que numerosas canchas barriales fueron ocupadas producto del crecimiento edilicio de la ciudad. Frente a esto, algunos barrios populares elaboraron formas de acción colectiva en respuesta al abandono institucional y la pobreza. En este sentido, ADEFUL les permitió a sus integrantes participar en un sistema de intercambios, donde no se vieron excluidos del resto de la sociedad. Además, la obtención de un espacio común para la práctica deportiva, los vínculos establecidos, la identidad territorial y las pautas de convivencia contribuyeron a disminuir los hechos de violencia.

Finalmente, arribamos al grupo de las investigaciones que observan al deporte como un ámbito de participación y organización obrera, a través de los lazos construidos en el tiempo libre por los trabajadores. Por empezar, nos encontramos con el escrito de Edda Lia Crespo (UNPA Y UNPSJB) (2001), probablemente el primer estudio histórico deportivo de la Patagonia. La autora analiza la resistencia simbólica de los trabajadores de la explotación petrolífera estatal de Comodoro Rivadavia (YPF desde 1922) en los espacios de sociabilidad creados a través de la práctica del fútbol a principios del siglo XX. Reconstruye la historia del cambio de nombre del club Germinal (de impronta socialista) por el de Florentino Ameghino. Dicho cambio se produjo de manera obligada por imposición de las autoridades de la empresa, en medio de un proceso de conflictividad social y laboral. Sin embargo, la elección del nuevo nombre daría cuenta de la oposición de los trabajadores al orden establecido y a la construcción de la narrativa nacionalista de YPF. Crespo contextualiza esta acción política dentro del avance del asociacionismo en el tiempo libre. La autora indaga en las memorias de los empleados de la empresa en tiempos presentes, lo que le permite acceder a las representaciones e identidades creadas en el mundo laboral y el campo discursivo del fútbol.

Posteriormente, otros autores colocaron su interés en el asociacionismo deportivo de los trabajadores de la Patagonia central, y, especialmente, en el golfo de San Jorge. Uno de ellos es Gabriel Carrizo (UNPA) (2006), cuyo análisis permite dar cuenta del protagonismo de los obreros en la conformación de ámbitos de sociabilidad y construcción identitaria en Comodoro Rivadavia durante la primera mitad del siglo XX. Según el autor, la actividad futbolística permitió consolidar los lazos entre los trabajadores, siendo una forma de integración que fortalecía los vínculos laborales. Los clubes se constituyeron en espacios participativos y de resistencia, sobre todo en períodos de desorganización sindical. A su vez, Carrizo trabaja las estrategias puestas en juego por las autoridades de las empresas petroleras para intervenir y regular dicho deporte debido a su preocupación por el manejo del tiempo libre de los trabajadores.

En otra de sus investigaciones (2009), analiza la construcción de una identidad masculina en el colegio Deán Funes de la misma localidad a comienzos de dicha centuria, a través de prácticas, valores, y representaciones reforzadas por medio del modelo pedagógico salesiano. Esa identidad fue configurada desde la fundación del colegio en 1929 con apoyo de YPF. Tanto YPF como el colegio utilizaron el fútbol como una herramienta para inculcar una moralidad cristiana, el cumplimiento del servicio a la patria; y construir un cuerpo masculino apto para el trabajo. La institución educativa garantizaba a la empresa la disciplina de los hijos de los empleados. Además, buscaba cristianizar a los trabajadores para contener las protestas y mantener a la masa laboral alejada de las ideologías de izquierda. Con estos intereses, los salesianos creían en la efectividad del deporte para difundir valores; permitiendo formar buenos ciudadanos, productivos, inocentes y viriles. La práctica del fútbol en el colegio católico, entonces, promovía la creación de redes de sociabilidad y la construcción de una masculinidad deseada, para lo cual se buscaba ejercer control sobre los cuerpos.

Siguiendo en esta misma línea, Norma Graciela Lorenc (UNPSJB) (2009) analiza la experiencia de los clubes de fútbol de YPF y el tiempo libre de los trabajadores de esa empresa en Comodoro Rivadavia entre 1930 y 1955. La autora considera que el fútbol se constituyó como un complemento de la actividad laboral, a partir de una confluencia de intereses entre los trabajadores y la empresa que intervenía en el ámbito de la vida cotidiana. Como parte de esto, la petrolera, que no aceptaba las asociaciones gremiales, sí apoyó la creación de clubes de fútbol de los trabajadores, adaptándose a un contexto nacional en que el fútbol comenzaba a expandirse como bien cultural de consumo popular. El objetivo de la integración entre trabajo y sociabilidad apuntaba a disolver las situaciones de conflicto y difundir el amor a la patria a los trabajadores inmigrantes.

La convergencia de intereses dio lugar a la construcción de una identidad colectiva ligada a YPF, la cual encontró en la actividad deportiva un importante espacio simbólico. Lorenc plantea que, si en Buenos Aires los clubes generaron espacios de autonomía y participación al margen del Estado, no ocurría lo mismo en el ámbito de YPF. Las instituciones deportivas y el fútbol permitían la integración de los trabajadores, a la vez que la empresa mantenía un fuerte control sobre ellos. Por otra parte, la autora destaca las estrategias propias de los empleados, quienes participaban en la conformación de los clubes y eran conscientes de las jerarquías laborales que se reproducían en las instituciones deportivas. Por eso, elegían a los agentes con mejores cargos para que sean dirigentes de los clubes con el propósito de obtener beneficios a partir de la influencia que podían ejercer estos trabajadores.

El análisis de Lorenc presenta puntos en común con el trabajo de Daniel Cabral Marques (UNPSJB) (2006), el cual caracteriza las identidades sociolaborales constituidas a mediados del siglo XX en torno a las empresas estatales en la Patagonia central y austral,

específicamente, el caso de los empleados de YPF en el golfo de San Jorge y los trabajadores mineros de la cuenca de Río Turbio. Para ello, establece similitudes y diferencias entre ambos casos. Según señala, en Río Turbio se siguió el mismo “modelo ypefiano” en un contexto fronterizo, con fuerte presencia real y simbólica de la empresa estatal en la dinámica económica y la organización social del asentamiento. Esa presencia, que contenía las demandas de los trabajadores, permitió generar consenso y dar lugar a la definición de comunidades laborales integradas. La identificación de los individuos con la empresa dio paso a un proceso de “familiarización” de las relaciones sociolaborales.

Marques afirma que los clubes jugaron un papel fundamental en ese proceso, ya que las empresas buscaban promover el deporte - especialmente el fútbol- para reducir la conflictividad y fortalecer los lazos de pertenencia. Sin embargo, asegura que, por debajo de esa “armonía”, seguían existiendo tensiones en las relaciones laborales (por las diferencias jerárquicas que se promovían en los mismos clubes), aunque no ponían en peligro la reproducción del modelo de acumulación de las empresas. Ciertamente, durante algunos periodos, los clubes fueron los únicos ámbitos de expresión relativamente autónoma de los empleados, ya que estaba prohibida la conformación de organizaciones sindicales. Pero, como contrapartida, formaban parte del universo simbólico creado por la empresa. Por otra parte, la actividad deportiva estaba dirigida también a la configuración de la masculinidad. En el caso de Río Turbio, a esto se sumó una simbología que apelaba a los valores nacionales, lo cual se relacionaba con la ubicación fronteriza de la explotación y la gran cantidad de trabajadores chilenos.

Otros estudios centrados en la experiencia de los trabajadores y el fútbol son los de Gonzalo Pérez Álvarez (UNPSJB) (2013, 2016), quien investiga el deporte como una de las formas que tomó la resistencia y la organización obrera ante contextos represivos como fueron la última dictadura cívico-miliar; y el momento de desempleo y quita de derechos laborales durante los años noventa. Específicamente, el autor trata el caso de los obreros del parque industrial de la ciudad de Trelew (Chubut); y la experiencia de la fábrica “Zanón” en Neuquén. A partir de estos casos reflexiona acerca del fútbol como una práctica que permitió mantener viva la cultura obrera y la tradición de lucha sindical y política de la clase trabajadora. Pérez Álvarez considera importante avanzar en la investigación sobre los espacios de encuentro asociativos que los obreros crearon por fuera de los lugares de trabajo para organizarse y construir identidades colectivas, escapando los rígidos controles de poder. La construcción de esos ámbitos fue una condición necesaria para que se pudieran desarrollar las estrategias de resistencia. De allí surgió la organización de encuentros y de clubes que permitían unir al conjunto heterogéneo de los trabajadores.

Continuando en el espacio de la Patagonia central, Mora González Canosa (UNLP) y Jessica Murphy (UNPSJB) (2019) abordan los orígenes de la Juventud Peronista de Rawson (Chubut) entre 1969 y 1972, con el

objetivo de complejizar los procesos de organización y radicalización de la sociedad argentina en los años sesenta y setenta desde un caso local, tensionando las explicaciones “porteño-céntricas” que se enfocan en las organizaciones armadas y dejan de lado a las agrupaciones de base. Para eso analizan el proceso de politización de algunos grupos sociales que confluyeron en la conformación de dicha entidad. Según plantean, la JP local se configuró a partir de la comunión de jóvenes que participaban en la militancia barrial y cultural de base, y en ámbitos de sociabilidad deportiva. Todos estos coincidían en su rechazo a la dictadura de la “Revolución Argentina”, con la característica de no querer involucrarse en acciones armadas. El fútbol fue un ámbito de sociabilidad propicio para la organización barrial y para la construcción de vínculos y redes sociales y políticas atravesadas por el peronismo. Es decir, se constituyó como uno de los espacios por fuera de los partidos políticos que dio lugar a la movilización social que derivó en la creación de la JP de Rawson.

Para cerrar este tercer grupo de estudios no queremos olvidar los aportes de Enrique Mases (UNCo) (2005), quien profundiza en las prácticas del tiempo libre de los trabajadores en la región norpatagónica (Río Negro y Neuquén) a principios del siglo XX. El autor comenta que, al igual que en otras regiones del país, el aumento del tiempo libre de los trabajadores motivó intentos de intervención en este ámbito por parte de distintas instituciones para imponer sus propios posicionamientos ideológicos, entre ellos, el Estado, las organizaciones políticas y sindicales, y la iglesia. Esa intervención se manifestó a través de diferentes estrategias, entre ellas las actividades culturales, recreativas y deportivas. Esto propició el surgimiento de disputas ideológicas respecto de los efectos que estas actividades podían tener sobre los trabajadores. Así, las prácticas deportivas -con el fútbol a la cabeza- promovidas por los comunistas y los socialistas fueron cuestionadas desde posturas anarquistas y sindicalistas que las consideraban como un “vicio” para las masas obreras. Mientras las organizaciones políticas y sindicales buscaban posicionarse como representantes de los trabajadores, la iglesia focalizaba su interés en disciplinar y cristianizar el mundo del trabajo. Por su parte, el Estado tenía el objetivo de controlar y regular la mano de obra de sus emprendimientos. En medio de estos posicionamientos, los clubes de la región se constituyeron como espacios en donde iban adquiriendo contenido diferentes identidades (locales o grupales).

El estado de arte acerca de los estudios deportivos en la Patagonia en estas tres líneas nos muestra una revalorización del uso de las fuentes orales como un medio para acceder a las memorias de los sectores populares en tiempos recientes, ya sea desde su posición como trabajadores o como comunidades barriales. En algunos escritos, la memoria es construida como objeto de estudio y de problematización. Los testimonios además permiten superar uno de los desafíos que plantea el estudio de los clubes barriales y los sectores trabajadores, que tiene que ver con las dificultades de estos actores para producir y resguardar su



propia documentación. Por supuesto, las fuentes orales contienen valoraciones subjetivas a las que es imposible acceder a través de los registros escritos.

Por otra parte, las producciones en el escenario regional nos enseñan experiencias y situaciones que están muy alejadas del “fútbol negocio” o del “fútbol espectáculo” que tanta atención ha captado en las investigaciones en las principales ciudades del país. Los escenarios regionales poco tienen que ver con el origen inglés del deporte o con la profesionalización temprana que tuvo lugar en Buenos Aires. La preocupación por los clubes barriales se erige como una novedad frente al predominio del interés por los grandes clubes profesionales. Asimismo, las experiencias de resistencia obrera contribuyen a rebatir aquellas interpretaciones que concebían al deporte como una herramienta más de dominación del capitalismo. Ciertamente, la revalorización de las escalas regionales y locales, con sus particularidades sociales y espaciales, abre la posibilidad de llevar adelante una perspectiva comparada que habilite a complejizar las explicaciones planteadas a nivel nacional.

En este punto, no se trata de presentar lo local como una realidad aislada ni tampoco como un reflejo de los procesos generales. Por el contrario, los estudios patagónicos muestran la factibilidad de analizar los problemas específicos del plano regional, pero sin dejar de lado sus conexiones con el contexto más amplio, a través de una interpenetración entre los niveles macro y micro de la realidad social. De este modo, es posible comprender las acciones, relaciones y perspectivas de los actores sociales, observando las particularidades y significados asumidos por las prácticas deportivas en otros espacios.

### **La crisis de las ciencias y el desprestigio mediático de las investigaciones deportivas**

A pesar del desarrollo exponencial de las investigaciones sociales del deporte en Argentina, la legitimidad del campo se vio seriamente cuestionada en los últimos años como resultado de una campaña de desprestigio mediático dirigida en contra de ciertos estudios de las ciencias sociales. Dentro de esta coyuntura, los análisis de los objetos de estudio deportivos han sido blanco de numerosas críticas que intentaron restarles validez y relevancia. Este proceso, que corre en sentido opuesto respecto del desarrollo de las investigaciones descripto anteriormente, se puede desglosar en por lo menos tres niveles que contribuyen a explicar la marginación de los trabajos de nuestro campo académico.

El primero de esos niveles responde a la crisis del sector de Ciencia y Tecnología en Argentina entre los años 2016 y 2019. Durante este período se dio un progresivo ajuste presupuestario en el área de las investigaciones científicas en el país, que trajo consigo el desfinanciamiento de proyectos en el CONICET, la disminución de los ingresos a la carrera de investigador científico y la reducción de la cantidad de becarios (Brugaletta *et al.*, 2019). Además, el gobierno

nacional de la alianza Cambiemos, encabezada por el presidente Mauricio Macri, eliminó el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, que quedó reducido a la jerarquía de una secretaria. A esto se sumó la difusión de discursos mediáticos que exponían una desvalorización de las producciones científicas. La campaña de hostigamiento contra el sistema científico obligó a los investigadores a tener que “rendir cuentas” públicamente para demostrar la utilidad y eficiencia de sus trabajos (Welschinger, Pinedo y D’Amico, 2019).

El segundo nivel, derivado directamente del anterior, es el desprestigio sufrido por algunas investigaciones en el campo de las ciencias sociales y humanas. Como parte de dicha campaña y la reconfiguración de la política científica, en los grandes medios de comunicación y en las redes sociales se difundieron discursos que buscaban deslegitimar estos estudios y a sus autores. Fue así como se viralizó en la *web* un artículo titulado “Las 20 peores investigaciones científicas del Conicet”<sup>2</sup>, al igual que otro llamado “Algunas de las 10 peores ‘investigaciones científicas’ del Conicet”.<sup>3</sup> Ambas publicaciones condenaban ciertas producciones académicas por su “politización” o su carácter “absurdo”. Si bien las páginas emisoras de estas notas eran portales digitales de poco renombre como “LaInternetOnline” y “Buen Día Noticia”, rápidamente tuvieron eco en las redes y en medios de comunicación nacionales, permitiendo que se alzaran voces que se mofaban de los temas de estudio y que justificaban -de formas más o menos explícitas- las reducciones presupuestarias.

Algunos de los escritos más cuestionados giraban en torno a las representaciones sociales en el cine, la diversidad de géneros, las religiones, los partidos políticos de izquierda y la música popular. Estos trabajos eran presentados como “inútiles” e irrelevantes para la sociedad, juzgándolos a partir de sus títulos, pero sin un análisis de sus contenidos. Resulta llamativo que las investigaciones centradas en objetos de estudio deportivos ocupaban varios lugares en las “listas negras” difundidas en internet. Estas investigaciones se enfocaban en las hinchadas del fútbol argentino; las formas de sociabilidad; el espectáculo futbolístico; y las prácticas e identidades en torno al deporte en diferentes espacios urbanos. Su inclusión dentro de los infames listados da cuenta del rechazo por parte de ciertas posturas mediáticas -y oficiales por aquel entonces- hacia el reconocimiento del deporte como una dimensión relevante para el análisis social.

Por último, el tercer nivel de exclusión de los estudios deportivos tiene que ver con una distinción entre las investigaciones que se reproduce dentro del ámbito académico, incluso al interior de las ciencias sociales y humanas. Esto se observa en la valorización de ciertos temas y problemas de investigación que marcan la agenda de las discusiones en los espacios científicos, en detrimento de otros que quedan más

<sup>2</sup> “Las 20 peores ‘investigaciones científicas’ del Conicet”, *LaInternetOnline*, 21/12/2016.

<sup>3</sup> “Algunas de las 10 peores ‘investigaciones científicas’ del Conicet”, *Buen Día Noticia*, 04/01/2017.

relegados. Sin contradecir el crecimiento descripto en el primer apartado, debemos decir que las investigaciones deportivas suelen ocupar lugares marginales dentro de los congresos específicos de las disciplinas. Así también, muchos de estos estudios no encuentran fácilmente lugar al interior de proyectos de investigación o en revistas científicas. Una limitación adicional a la conquista de estos espacios ha sido la dificultad para articular trabajos y perspectivas entre los investigadores dedicados a estas temáticas.

A pesar del notable desarrollo de los estudios sociales sobre los deportes, aún existen posiciones y limitaciones dentro del campo académico -en términos bourdeulianos- que dificultan el reconocimiento de su trascendencia. Si bien es cierto que las investigaciones ya no tienen que rectificar la postura del deporte como “el opio de los pueblos”, muchos estudiosos todavía se ven en la obligación de tener que justificar su legitimidad. Mucho más en contextos como el relatado, donde la crisis en el sector científico llevó a algunos investigadores a tener que defenderse de una “caza de brujas”. Sería erróneo pensar que los efectos simbólicos de esa coyuntura quedaron en el pasado, dada la difusión de discursos e imaginarios reproducidos por algunos sectores de la sociedad que reniegan del valor de estas investigaciones. Si bien podemos coincidir con la afirmación que hacía Alabarces (2004) a comienzos del siglo XXI, cuando aseguraba que “la lucha por la legitimidad [académica] está ganada” -ya que nadie se atrevería a decir que las investigaciones no son serias en términos teórico-metodológicos-, la legitimidad social aún no está asegurada de manera indiscutida.

Frente a esto, consideramos necesario en primer lugar el desarrollo de un mayor compromiso de los investigadores del deporte con la divulgación científica y los debates públicos que nos involucran, por ejemplo, respecto de la violencia, las desigualdades entre los géneros, las problemáticas de los clubes barriales, y los vínculos de los deportes con la política. No una divulgación que caiga en la banalización de las investigaciones o que replique los discursos periodísticos, sino una que permita dar a conocer públicamente nuestros trabajos desde la reafirmación de su validez científica. No para “dar cuentas” de su legitimidad frente a los inquisidores mediáticos, sino para intervenir en las discusiones y explicaciones sobre la realidad social con palabras más que autorizadas. En segundo lugar, es importante construir una red federal de investigadores del deporte que permita dar mayor visibilidad y fortaleza a las posturas críticas y los debates que se generan en el campo y/o que involucran a los estudiosos del deporte, con iniciativas para “presionar” por una participación más numerosa en distintos encuentros académicos en Argentina y Latinoamérica.

## **Bibliografía**

ALABARCES, Pablo y RODRÍGUEZ, María Graciela. *Cuestión de pelotas. Fútbol, deporte, sociedad, cultura*. Buenos Aires: Atuel, 1996.

ALABARCES, Pablo. *Lo que el estado no da, el fútbol no lo presta: los discursos nacionalistas deportivos en contextos de exclusión social*. Latin America Studies Association, The Palmer House Hilton Hotel, Chicago, Illinois, 1998.

ALABARCES, Pablo (Comp.). *Peligro de gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina*. Buenos Aires: CLACSO, 2000.

ALABARCES, Pablo. *Fútbol y Patria. El fútbol y las narrativas de la Nación en la Argentina*. Buenos Aires: Prometeo, 2002.

ALABARCES, Pablo (Comp.). *Futbologías: Fútbol, identidad y violencia en América Latina*. Buenos Aires: CLACSO, 2003.

ALABARCES, Pablo. Entre la banalidad y la crítica: perspectivas de las Ciencias Sociales sobre el deporte en América Latina. *Memoria y Civilización*. Pamplona: Universidad de Navarra, 2004.

ALABARCES, Pablo y GARRIGA ZUCAL, José. El “aguante”: una identidad corporal y popular. *Intersecciones en Antropología*, n. 9. Buenos Aires: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, 2008.

ALABARCES, Pablo. Veinte años de ciencias sociales y deportes, diez años después. *Revista de Alesde*, vol. 1, n. 1. Curitiba, 2011.

ALABARCES, Pablo. Deporte y sociedad en América Latina: un campo reciente, una agenda en construcción. *Anales de Antropología*. Universidad Nacional Autónoma de México, 2015.

ÁLVAREZ LITKE, Martín. Marcando la cancha: una aproximación al fútbol femenino desde las ciencias sociales. *Cuestiones de Sociología*, n. 18. La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 2018.

ARANCIBIA AGÜERO, Luciano. Sociabilidad en los clubes de fútbol barrial a finales del siglo XX. El caso del club Don Bosco de San Carlos de Bariloche (1986-1997). *Estudios del ISHIR*, vol. 10, n. 28. Rosario: Universidad Nacional de Rosario, 2020.

ARANCIBIA AGÜERO, Luciano. Instituciones, sociabilidades e identidades: Los clubes de fútbol del oeste de Bariloche (1950-2004). En MÉNDEZ, Laura, PIANTONI, Giulietta y PODLUBNE, Adriana, *Escuelas, cuerpos, museos y narrativas en diálogo (Norpatagonia, siglo XX)*. Buenos Aires: Prometeo, 2021.

ARANCIBIA AGÜERO, Luciano. Sociabilidades e institucionalización del fútbol infantil en Bariloche, Argentina. La experiencia de la AFIB (1987-1994). *Cuadernos del CLAEH*, año 40, n. 114. Montevideo: Universidad CLAEH, 2021.

ARIAS TRUJILLO, Ricardo y PUJADAS I MARTÍ, Xavier. Presentación del dossier “Deporte y sociedad”. *Historia Crítica*, n. 61, 2016.

ARCHETTI, Eduardo. Fútbol y ethos. *Monografías e Informes de Investigación*, n. 7. Buenos Aires: FLACSO, 1985.

ARCHETTI, Eduardo. Calcio: un rituale di violenza. En LANFRANCHI, Pierre (Ed.), *Il calcio e il suo pubblico*. Nápoles: Edizione Scientifiche Italiane, 1992.

ARCHETTI, Eduardo. Masculinity and Football: The Formation of National Identity in Argentina. En GIULIANOTTI, Richard y WILLIAMS, Jean (Eds.), *Game without Frontiers: Football, Identity and Modernity*. Aldershot: Arena, 1994.

ARCHETTI, Eduardo. “Introducción” y “Conclusión”. *El Potrero, la pista y el ring. Las patrias del deporte argentino*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2001.

ARCHETTI, Eduardo. *Masculinidades. Fútbol, tango y polo en la Argentina*. Buenos Aires: Antropofagia, 2003 [1999].

BINELLO, Gabriela, CONDE, Mariana, MARTÍNEZ, Analía y RODRIGUEZ, María Graciela. Mujeres y fútbol: ¿territorio conquistado o territorio a conquistar? En Alabarces, Pablo (Comp.). *Peligro de Gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina*. Buenos Aires: CLACSO, 2000.

Bourdieu, Pierre. *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Editorial Taurus, 1998 [1979].

BRANZ, Juan Bautista. Las mujeres, el fútbol y el deseo de la disputa: cuando lo deportivo debe volverse político. *Educación Física y Ciencia*, n. 14. Universidad Nacional de La Plata, 2008.

BROHM, Jean Marie. *Sociología política del deporte*. México: Fondo de Cultura Económica, 1982.

BRUGALETTA, Federico, GONZÁLEZ CANOSA, Mora, STARCENBAUM, Marcelo y WELSCHINGER, Nicolás. *La política científica en disputa: diagnósticos y propuestas frente a su reorientación regresiva*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata; Buenos Aires: CLACSO, 2019.

CABRAL MARQUES, Daniel. La constitución de una “gran familia”: Trabajadores e identidades sociolaborales en las empresas extractivas estatales de la Patagonia Austral. *Terceras Jornadas de Historia de la Patagonia*. San Carlos de Bariloche, Universidad Nacional del Comahue, 2008.

CAPRETTI, Silvia. La cultura en juego. El deporte en la sociedad moderna y postmoderna. *Trabajo y Sociedad*, vol. 15, n. 16. Universidad Nacional de Santiago del Estero, 2011.

CARRIÓN, Fernando y RODRÍGUEZ, María José. *Luchas urbanas alrededor del fútbol*. Ecuador: 5ta Avenida Editores, 2014.

CARRIZO, Gabriel. “Los trabajadores y su tiempo libre. El fútbol en las comunidades obreras de Comodoro Rivadavia durante las primeras décadas del siglo XX”. En *Segundas Jornadas de Historia de la Patagonia*. Neuquén, Universidad Nacional del Comahue, 2006.

CARRIZO, Gabriel. Educación y masculinidad en un Colegio técnico de la Patagonia argentina: el caso de los salesianos en Comodoro Rivadavia durante la primera mitad del siglo XX. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, n. 9. Xalapa: Universidad Veracruzana, 2009.

CHIAPPE, Mariano. La patria futbolera llega a la Patagonia. Relación entre el fútbol y la utilización del tiempo libre en San Carlos de Bariloche. 1910-1950. *XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*. Universidad Nacional de Cuyo, 2013.

CHIAPPE, Mariano. ¡A la pelota! Fútbol, popularidad y hombría. Entre la sociedad civil y la intervención estatal. Bariloche, 1920-1945. En MÉNDEZ, Laura y PODLUBNE, Adriana (Comps.), *Tiempo de jugar, tiempo de aprender. Educación, museos y prácticas corporales en la Patagonia Norte, 1910-1955*. Buenos Aires: Prometeo, 2016.

CHIAPPE, Mariano. *Lo que se aprende con el cuerpo no se olvida más*. El deporte como vehículo de reproducción ideológica en la región del Nahuel Huapi, 1930-1955. Tesis de Maestría en Ciencias Sociales y humanidades. Universidad Nacional de Quilmes, 2019.

CRESPO, Edda Lía. De Germinal a Florentino Ameghino. Memoria, política y asociacionismo en Comodoro Rivadavia (1919-1923). *Entrepasados*, Tomo 10, n. 20. Buenos Aires, 2001.

CONDE, Mariana y RODRÍGUEZ, María Graciela. Mujeres en el fútbol argentino: sobre prácticas y representaciones. En *Alteridades*, n. 23, 2002.

CONDE, Mariana. El poder de la razón: las mujeres en el fútbol. *Nueva Sociedad*, 2008.

DA MATTA, Roberto. *Universo do Futebol: Esporte e Sociedade Brasileira*. Río de Janeiro: Pinakotheke, 1982.

DASKAL, Rodrigo. Clubes, deporte y política en el Honorable Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires (1895-1920). En FRYDENBERG, Julio y DASKAL, Rodrigo (Comps.), *Fútbol, historia y política*. Aurelia Rivera Libros, Buenos Aires, 2010.

DASKAL, Rodrigo y MOREIRA, Verónica. *Clubes argentinos: debates sobre un modelo*. San Martín: UNSAM Edita, 2017.

ELIAS, Norbert, DUNNING, Eric. *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. Madrid.: Fondo de Cultura Económica, 1992.

FISCHER, Thomas, KÖHLER, Romy y REITH, Stefan (Orgs.). *Fútbol y sociedad en América Latina*. Madrid, Frankfurt: Iberoamericana Editorial Vervuert, 2021.

FRANZINI, Fabio. Fútbol, identidad y ciudadanía en Brasil en los años '30. En *Lecturas: Educación Física y Deportes*, año 3, n. 10. Buenos Aires, 1998.

FRYDENBERG, Julio. Prácticas y valores en el proceso de popularización del fútbol, Buenos Aires, 1900-1910. *Entrepasados*, Año 6, n. 12, 1997.

FRYDENBERG, Julio. Espacio urbano y práctica del fútbol. Buenos Aires 1900-1915. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, n. 13. Buenos Aires, 1999.

FRYDENBERG, Julio y DASKAL, Rodrigo. *Fútbol, historia y política*. Buenos Aires: Aurelia Rivera Libros, 2010.

FRYDENBERG, Julio. *Historia social del fútbol. Del amateurismo a la profesionalización*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2011.

GARRIGA ZUCAL, José. Lomo de macho. Cuerpo, masculinidad y violencia de un grupo de simpatizantes del fútbol. *Cuadernos de Antropología Social*, n. 22, 2005.

GARRIGA ZUCAL, José. *Haciendo amigos a las piñas. Violencia y redes sociales de una hinchada de fútbol*. Buenos Aires: Prometeo, 2007.

GARRIGA ZUCAL, José. “Nosotros nos peleamos”. Violencia e identidad de una hinchada de fútbol. Buenos Aires: Prometeo, 2010.

GARRIGA ZUCAL, José, HANG, Julia y IULIANO, Rodolfo. Deporte: la dinámica de lo analizable. *Cuestiones de Sociología*, n. 18. Universidad Nacional de La Plata, 2018.

GARTON, Gabriela. La profesionalización del fútbol femenino argentino: entre la resistencia y la manutención del orden. *Revista Ensamble*, n. 12, 2020.

GIL, Gastón Julián. Te sigo a todas partes: Pasión y aguante en una hinchada de fútbol de un club del interior. *Intersecciones en Antropología*, n. 7, 2006.

GIL, Gastón Julián. *Hinchas en tránsito. Violencia, memoria e identidad en una hinchada de un club del interior*. Mar del Plata: Eudem, 2007.

GODIO, Matías. *Somos hombres de platea: a sociedade dos dirigentes e as formas experimentais do poder e da política no futebol profissional em Argentina*. Tesis para el título de Doctor en Antropología Social. Centro de Filosofía e Ciências Humanas, Universidade Federal de Santa Catarina, 2010.

GONZÁLEZ CANOSA, Mora y MURPHY, Jessica. De los corsos, los sindicatos, el fútbol y la “resistencia” a la vuelta de Perón. Orígenes y gestación de la Juventud Peronista de Rawson (1969-1972). *Coordenadas*, n. 1. Universidad Nacional de Río Cuarto, 2019.

GRUSCHETSKY, Mariano y DASKAL, Rodrigo. Clubes de fútbol. Su dimensión social. El Club Atlético River Plate a comienzos del siglo XX. *XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires*. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires, 2009.

GRUSCHETSKY, Mariano. Estado y Deporte: La relación entre los poderes públicos municipales y los clubes en la ciudad de Buenos Aires. *Perspectivas de Políticas Públicas*, vol. 1, n. 2. Universidad Nacional de Lanús, 2012.

GUTTMANN, Allen. *Del ritual al record*. Nueva York: Universidad de Columbia, 1978.

GUEDES, Simoni Lahud. Subúrbio: celeiro de craques. En DA MATTA, Roberto (org.). *Universo do futebol: esporte e sociedade brasileira*. Rio de Janeiro: Edições Pinakotheke, 1982.



GUEDES, Simoni Lahud. *Jogo de corpo: um estudo de construção social dos trabalhadores*. Niterói: EDUFF, 1997.

HANG, Julia y IULIANO, Rodolgo. Dossier. Estudios sociales del deporte: un mapa local. *Historiapolítica.com*. Mar del Plata, 2017.

HANG, Julia, ALONSO, Jimena y SAPOROSI, Lucas. Deporte y represión: una invitación a 40 años del Mundial 78. *Cuadernos de Aletheia*, n. 3. Universidad Nacional de La Plata, 2019.

HASICIC, Germán. Hinchas e identidad. Alcances y limitaciones de la ética del aguante. *Vivat Academia*, n. 140. Universidad Complutense de Madrid, 2017.

HIJÓS, Nemesia. *El deporte como mercancía*. Un estudio sobre la dimensión económica y las múltiples lógicas en el Club Atlético Boca Juniors. Tesis de Licenciatura en Antropología Social. Universidad de Buenos Aires, 2014.

HOBSBAWN, Eric. *Naciones y nacionalismo desde 1790*. Barcelona: Crítica, 1991.

JANSON, Adolfinia. *Se acabó este juego que te hacía feliz. Nuestro fútbol femenino (desde su ingreso a la AFA en 1990, hasta el Mundial de Estados Unidos en 2003)*. Buenos Aires: Aurelia Rivera Grupo Editorial, 2008.

LORENC, Norma. Los clubes de YPF en Comodoro Rivadavia (1930-1955). ¿De la participación inducida a la identidad asumida? *XII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*. San Carlos de Bariloche: Universidad Nacional del Comahue, 2009.

MARCILESE, José Bernardo. Sociedad civil y peronismo: Los clubes deportivos en el período 1946-1955. *Recorde: Revista de História do Esporte*, vol. 2, n. 2. Río de Janeiro, 2009.

MASES, Enrique. El tiempo libre de los trabajadores en la norpatagonia. De la cultura política, las prácticas recreativas y deportivas al disciplinamiento social 1900-1945. *Quinto Sol*, vol. 9-10. Santa Rosa: Universidad Nacional de La Pampa, 2005.

MORA PEREYRA, Bruno. *Deporte y sociedad. Encontrando el futuro de los estudios sociales y culturales sobre Deporte*. Montevideo: Universidad de la República Uruguay, 2019.

MOREIRA, Verónica. Trofeos de guerra y hombres de honor. En ALABARCES, Pablo (Ed.), *Hinchadas*. Buenos Aires: Prometeo, 2005.

MOREIRA, Verónica. La política futbolizada: los dirigentes deportivos y las redes político-territoriales en Avellaneda. *PhD Thesis*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 2010.

MOREIRA, Verónica. Participación, poder y política en el fútbol argentino. *Nueva Sociedad*. Buenos Aires, 2013.

MOREIRA, Verónica y GARTÓN, Gabriela. Fútbol, nación y mujeres en Argentina: Redefiniendo el campo del poder. *Movimento*, n. 27. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2021.

MURZI, Diego. *Fútbol, violencia y Estado*. Buenos Aires: Editorial Prometeo, 2019.

NESTARES, Javier Alejandro. *Fútbol y Sectores Populares. La Historia de ADEFUL*. Neuquén: Educo, Universidad Nacional del Comahue, 2017.

PÉREZ ÁLVAREZ, Gonzalo. Juego, resistencia y cultura obrera en la Patagonia Argentina: el fútbol ante contextos represivos. *Nuevo Mundo*, 2013.

PÉREZ ÁLVAREZ, Gonzalo. Fútbol, cultura obrera y memorias en tensión: análisis de tres casos en la Patagonia Argentina. *Historia, Antropología y Fuentes Orales*. Barcelona, 2016.

REIN, Raanan. *La cancha peronista. Fútbol y política (1946-1955)*. San Martín: UNSAM Edita, 2015.

REIN, Raanan, GRUSCHETSKY, Mariano y DASKAL, Rodrigo. *Clubes de fútbol en tiempos de dictadura*. San Martín: UNSAM Edita, 2018.

REIN, Raanan, GRUSCHETSKY, Mariano y DASKAL, Rodrigo. *Deporte y sociedad civil en tiempos de dictadura*. San Martín: UNSAM Edita, 2021.

REYNA, Franco. *Cuando éramos footballers. Una historia sociocultural del surgimiento y la difusión del fútbol en Córdoba (1900-1920)*. Córdoba, Centro de Estudios Históricos Prof. Carlos S.A. Segreti, 2011.

REYNA, Franco. El proceso de transformación de los clubes de fútbol en entidades sociales y deportivas en Córdoba, Argentina, en los años de entreguerras. *Transhumante. Revista Americana de Historia Social*, n. 11, Universidad de Antioquía, 2018.

RINKE, Stefan. ¿La última pasión verdadera? Historia del fútbol en América Latina en el contexto global. *Iberoamericana*, vol. 2, n. 27, 2007.

ROLDÁN, Diego. Paradojas del Mundial Argentina 78: estilos, inversiones y rituales. *Cuadernos de Aletheia*, n. 3, 2019.

SCHARAGRODSKY, Pablo. “Los graffitis y los cantitos futboleros platenses: o acerca del proceso de configuración de diversas masculinidades”. En *Revista Oficios Terrestres*, año 9, n. 13. Buenos Aires, Universidad Nacional de La Plata, 2003.

SODO, Juan Manuel. Apuntes para una historia del fútbol argentino en clave “violencia”. *Esporte e Sociedades*, año 5, n. 16, 2011.

TAVARES PAES LOPES, Felipe y PRIOLI CORDEIRO, Mariana. Fútbol, política e historia en Brasil: un análisis de un manifiesto de hinchas antifascistas. *Cuadernos de Psicología*, vol. 22, n. 3. Universidad Autónoma de Barcelona, 2020.

VILCHES, Diego. Del Chile de los triunfos morales al “Chile, país ganador”. La identidad nacional y la selección chilena de fútbol durante la Dictadura Militar (1973-1989). *Historia Crítica*, n. 61, 2016.

VINNAI, Gerard. El fútbol como ideología. México: Editorial Siglo XXI, México, 1991 [1978].

WELSCHINGER LASCANO, Nicolás, PINEDO, Jerónimo y D'AMICO, Verónica. Por qué hay que invertir en ciencias (también) sociales. *Revista Anfibia*. Universidad Nacional de San Martín, 2019.

ZAMBAGLIONE, Daniel. *"El aguante en el cuerpo". Construcciones de identidad de los hinchas de un club de fútbol argentino*. La Plata: Engranajes de la Cultura, 2011.

Recebido em 8 de junho de 2022  
Aprovado em 4 de novembro de 2022