



LIBRO DE RESÚMENES

I° JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA



TRAYECTORIAS, DIÁLOGOS y SABERES



TILCARA
2022

Libro de Resúmenes 1º Jornadas de Arqueología del NOA : Trayectorias, Diálogos y Saberes / Mara Basile ... [et al.]. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Sociedad Argentina de Antropología, 2022.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-1280-54-4

1. Arqueología. I. Basile, Mara.

CDD 930.102

Fecha de catalogación 15/03/2022

Editado por la Sociedad Argentina de Antropología

Diseño de tapa: Gustavo Nahuel Spadoni

Armado y diagramación: Mara Basile

© 2022, by Sociedad Argentina de Antropología

Sociedad Argentina de Antropología

Moreno 350. (1091) Ciudad Autónoma de Buenos Aires

edicionessaa@gmail.com

www.saantropologia.com.ar

ISBN 978-987-1280-54-4

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina – Printed in Argentina

Este libro es una edición de la Sociedad Argentina de Antropología. Los/as autores de cada resumen declaran que los mismos son de su exclusiva autoría, asumiendo la completa responsabilidad ante cualquier reclamo de terceros y/o cualquier acción civil o penal que pudiera derivarse de su publicación.



Esta obra está licenciada bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial
CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visite

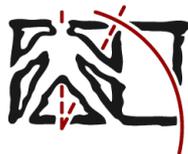
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> o envíe una carta a Creative Commons, PO Box 1866,
Mountain View, CA 94042, USA.



I Jornadas de Arqueología del Noroeste Argentino: Trayectorias, diálogos y saberes

28 de marzo a 1 de abril, Tilcara, Jujuy

Organizadas por



**SOCIEDAD ARGENTINA
DE ANTROPOLOGÍA**

Presidenta: María Fabiana Bugliani
Secretario: Juan Engelman
Tesorera: Laura Marchionni
Vocal 1º: Darío Hermo
Vocal 2ª: Mara Basile
Vocal 1º Suplente: Violeta Di Prado
Vocal 2ª Suplente: Florencia Páez
Revisora de Cuentas: Mónica A. Berón
Revisora de Cuentas Suplente: Florencia Ávila

COMISIÓN ORGANIZADORA de las I JAN

Mara Basile - María Florencia Becerra - María Fabiana Bugliani - María Cecilia Castellanos - Germán Figueroa - María Soledad Gheggi - Sara María Luisa López Campeny - Enrique Moreno - Clarisa Otero

COMITÉ CIENTÍFICO ACADÉMICO de las I JAN

Carlos Aschero - Bárbara Balesta - Adriana Callegari - Beatriz Cremonte - Daniel Delfino - Inés Gordillo - Andrés Laguens - Axel Nielsen - Daniel Olivera - Laura Quiroga - Norma Ratto - Clara Rivolta - M. Cristina Scattolin - Constanza Taboada - Myriam Tarragó - Hugo Varela - Beatriz Ventura - Verónica Williams - Hugo Jacobaccio



Las I JAN se desarrollarán en las instalaciones del Museo Regional de Pintura José Antonio Terry y en el Instituto Interdisciplinario Tilcara (IIT- FFyL-UBA)

Financiamiento:

Las I JAN han sido beneficiadas con el Subsidio para Reuniones Científicas RC 2020 destinado a la financiación parcial de reuniones otorgado por el Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCyT- AGENCIA I+D+i) y con el financiamiento para Organizaciones de Reuniones Científicas y Tecnológicas 2021 otorgado por Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), que implica apoyo económico parcial para las Jornadas y el auspicio por parte de CONICET.

Diseño gráfico (logo, tapas y banners): Gustavo Nahuel Spadoni

Diseño y diagramación de página web: María Florencia Becerra.
<https://jornadasarqueologiadelnoa.wordpress.com/>

Colaboradores y agradecimientos en la Organización de las I JAN:

Agradecemos la colaboración desinteresada de Pablo Ochoa y también de Valeria López, Bárbara Guiñazú y Laura Acosta, estudiantes de la Universidad Nacional de Jujuy. Al cuerpo no docente del Instituto Interdisciplinario Tilcara, en especial al Director de Personal Pantaleón Rueda, al Secretario Luis Piaggi, al encargado del Laboratorio de Investigaciones Arqueológicas Daniel Aramayo y a la Coordinadora del Centro Universitario Tilcara Inés González de Prada. También al personal de la Universidad Nacional de Jujuy, de Sistemas Informáticos, en particular a Sebastián Villafañe. Al Director del Museo Regional de Pintura José Antonio Terry Juan Ignacio Muñoz y a todo su personal. A Candelaria Quesada por su ayuda para llevar a buen puerto la maquetación del Libro de Resúmenes.

Aerolíneas Argentinas es el Transportador Oficial de las I JAN no siendo responsable de la organización, ejecución o de cualquier otra actividad relacionada con las Jornadas.

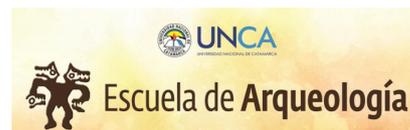
I° JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA



Las I JAN han recibido el apoyo de:



Asociación de Arqueólogos Profesionales
de la República Argentina



División Arqueología
Museo de La Plata
FACULTAD DE CIENCIAS
NATURALES Y MUSEO



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



CUEVA ABRA DEL TORO: UN ESPACIO CON MÚLTIPLES OCUPACIONES PREHISPÁNICAS DURANTE EL HOLOCENO EN EL VALLE DE YOCAVIL

Juan Pablo Carbonelli¹, Diego Winocur², Carlos Belotti López de Medina¹, Natalia Petrucci³, Nicolas Carminatti⁴ y Verónica Peisker⁴

En este trabajo se presentan las distintas líneas de evidencia de investigación que se están desarrollando en el sitio Cueva Abra del Toro, ubicado en el Valle de Yocavil, provincia de Catamarca. Este sitio presenta una ocupación del Holoceno Medio, cuya cronología es la de mayor antigüedad registrada en estratigrafía hasta el momento para el valle. Con posterioridad a esta ocupación aparece una unidad estratigráfica compuesta únicamente por cenizas volcánicas, provenientes de la erupción del Cerro Blanco, la mayor erupción conocida para el holoceno en la Zona Volcánica de los Andes Centrales (Fernandez-Turiel et al. 2019).

Luego de la erupción existen dos momentos de ocupación reconocidas: una sin cerámica, que estaría asociada a un momento de reacondicionamiento del espacio de vivienda y otra con cerámica. Es sobre esta última donde se hará especial hincapié en esta presentación. A través de la materialidad cerámica y sus diseños estableceremos las conexiones con otros paisajes y otras poblaciones. El conjunto artefactual lítico se conforma principalmente de desechos de talla, núcleos y en menor medida instrumentos. El análisis de este conjunto nos permitió inferir que se han utilizado prioritariamente rocas de origen local sobre las cuales fueron formatizados instrumentos de bajo nivel de formatización. Es por medio de la materialidad lítica que establecemos continuidades con la forma de explotación de las materias primas líticas y el diseño de los artefactos de sitios agro-pastoriles

Existen durante el período de ocupación post-erupción con registro cerámico dos fogones en forma de cubeta. Los análisis antracológicos permitieron reconocer cuáles han sido las especies vegetales utilizadas en la combustión en el pasado, a la vez que ofrecen un panorama de cuáles se encontraban disponibles en el paisaje circundante post-erupción.

La representación construida sobre el proceso de ocupación de la Cueva Abra del Toro en momentos agro-pastoriles resulta de interés porque permitirá articular y problematizar el conocimiento ya adquirido en sitios de fondos de valle y en espacios cercanos para dicha cronología. A su vez, dadas las características singulares del sitio, posibilita construir una imagen de cómo las poblaciones prehispánicas volvieron a habitar un espacio, luego de un evento eruptivo de gran magnitud.

BIBLIOGRAFÍA

Fernandez-Turiel, J. L., F. J. Perez-Torrado, A. Rodriguez-Gonzalez, J. Saavedra, J. C. Carracedo, M. Rejas, A. Lobo, et al. 2019. «La Gran Erupción de Hace 4.2 Ka Cal En Cerro Blanco, Zona Volcánica Central, Andes: Nuevos Datos Sobre Los Depósitos Eruptivos Holocenos En La Puna Sur y Regiones Adyacentes». *Estudios Geológicos* 75 (1): 088. <https://doi.org/10.3989/egeol.43438.515>.

1 Instituto de las Culturas, UBA - CONICET

2 Instituto de Estudios Andinos, UBA, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales

3 Laboratorio de Etnobotánica y Botánica aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP

4 UBA, Facultad de Filosofía y Letras