

PORTADA  
Cañón Czekalski 105 mm en las alturas  
del Monte Longdon.  
Foto: Sebastián Avila.

////cienciaArgentina■

## HACIA UNA ARQUEOLOGÍA DE LA GUERRA DE MALVINAS: DISTINTAS LÍNEAS DE ABORDAJE

El Proyecto "*Malvinas. Las cosas también recuerdan*" surgió a inicios del año 2020 cuando dos de los autores viajaron a las Islas Malvinas. Atraídos por la cultura material y las memorias de quienes pelearon en la guerra de 1982, arqueólogos, historiadores y documentalistas conformamos un equipo de investigación interdisciplinario con anclaje institucional en el Centro de Estudios de Arqueología y Antropología del Conflicto (CEAAC-UNR) y el Instituto de Arqueología (FFyL-UBA). Partiendo de la actual imposibilidad para realizar tareas arqueológicas *in situ*, como consecuencia del rechazo de los isleños a la presencia de profesionales argentinos, nuestro proyecto considera cuatro líneas de investigación vinculadas a impulsar una arqueología de la Guerra de Malvinas (1982).

Una primera línea de investigación -inspirada en distintos autores de las Ciencias Sociales - se relaciona con los testimonios de los Veteranos de la Guerra de Malvinas argentinos (en adelante VGM), desde y a través de sus objetos, por su capacidad de constituirse en portadores-evocadores

de memoria. Con el foco sobre los objetos -evocados o presentes- nuestra metodología se basa en entrevistas semiestructuradas y conversaciones con VGMs, registradas con medios audiovisuales (que pueden verse en nuestras redes sociales<sup>1</sup>) (FIGURA 1). Hasta el momento hemos realizado 50 entrevistas, que buscan abarcar un universo amplio y representativo de la guerra.

La segunda línea se relaciona con las nuevas herramientas plausibles de ser aplicadas en forma remota a estudios de campos de batalla modernos, como los de Malvinas. Entre éstas se destacan la teledetección por sensores remotos y vuelos de VANT's (drones) para documentar posiciones y restos atribuibles a las batallas (PORTADA). El uso de estas herramientas, en conjunto con la cartografía, imágenes satelitales y fotografías, permite realizar un análisis militar del terreno aplicando criterios KOCOA<sup>2</sup>.



Figura 1.  
VGM Fabián Mendilaharsu.  
Foto: Tomás Morrison.

Como tercera línea, se encuentra el análisis de las prácticas de conmemoración de la guerra a través de los memoriales y monumentos en campos de batalla. Una vez finalizada la guerra, en los mismos espacios comenzó un proceso de instalación de monumentos, a modo de continuación del combate en el plano simbólico. Estas formas conmemorativas no solo enuncian memorias de forma selectiva -qué, a quién y cómo recordar-; sino que además son espacios de gran sensibilidad, que expresan pensamientos ideológico-políticos y sentires que pugnan por marcar diferentes interpretaciones del pasado. Sea en piedra, bronce o madera las batallas por las islas continúan (FIGURA 2).



Figura 2  
Monumentalidad británica en Monte Longdon.  
Foto: Sebastián Ávila.

La última y cuarta línea plantea una acción conjunta con psiquiatras especializados en estrés postraumático de guerra del Centro de Salud de las Fuerzas Armadas "Veteranos de Malvinas". Proponemos convocar a VGM's a participar de actividades arqueológicas en sitios vinculados a asentamientos militares de frontera y campos de batalla del siglo XIX<sup>3</sup>. Su involucramiento en campañas de excavación y/o trabajos de gabinete puede ofrecer un bienestar emocional, rescatando aspectos terapéuticos de dicho intercambio, como lo demuestran diversas experiencias internacionales<sup>4</sup>.

Las cuatro líneas de trabajo mencionadas no excluyen la posibilidad y el deseo de realizar actividades arqueológicas en las Islas Malvinas. Por el contrario, a partir de nuestra incipiente investigación nos surgen nuevos interrogantes que estimulan a profundizar nuestra tarea: ¿puede pensarse el patrimonio material como soberanía? ¿qué políticas públicas deberían regir sobre los objetos de memoria y afecto de quienes defendieron la soberanía en 1982 y que todavía persisten en cerros y llanuras de las Islas Malvinas? ¿qué sentido tendría recuperar esos objetos cuando sus portadores/usuarios ya no estén entre nosotros? 🔍

· Ávila S. (2022). *Cultura material e interpretaciones sobre la Guerra de Malvinas: ¿combatieron en zapatillas los soldados argentinos?* Revista De Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana 15(1): 59-91.

· Ávila S. y C. Landa. (2022). "El papellito que me salvó la vida": *Objetos portadores de memoria y la Guerra de Malvinas*. Anales de Antropología, Revista del Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, en prensa.

· Leoni, JB. (2020). *Combates simbólicos en los campos de batalla de Malvinas: prácticas conmemorativas británicas y argentinas de la guerra de 1982*. Cuadernos de Marte N°19.



<sup>1</sup><https://linktr.ee/ObjetosMemoriaMalvinas> (Facebook, Instagram, YouTube y correo de contacto).

<sup>2</sup> Acrónimo anglosajón: terreno clave; observación y campo de tiro; ocultamiento y cobertura; obstáculos y avenidas de aproximación y retirada.

<sup>3</sup> Previstos dentro de los proyectos de investigación que llevan a cabo el Grupo de Estudios de Arqueología Histórica de Frontera (GEAHF) <http://geahf.com/> y el Centro de Estudios de Arqueología y Antropología del Conflicto (CEAAC) [https://www.instagram.com/ceaac\\_20/?hl=es-la](https://www.instagram.com/ceaac_20/?hl=es-la)

<sup>4</sup> Waterloo Uncovered <https://waterloouncovered.com/>, Veteran Curation Program <https://veteranscurationprogram.org/> o American Veterans Archaeological Recovery <https://www.battlefields.org/learn/articles/all-about-american-veterans-archaeological-recovery-avar>

CARLOS LANDA

IA-FFYL-UBA / CONICET  
objetosdemalvinas@gmail.com

JUAN LEONI

EA-FHYA-UNR / CONICET

SEBASTIÁN ÁVILA

IA-FFYL-UBA

ALEJANDRA RAÍES

IA-FFYL-UBA

LUIS COLL

IDECU / CONICET

ALEJANDRO RAVAZZOLA

FSOC-UBA

TOMÁS MORRISON

FH-UNSM

