

ECOS ARGENTINOS DE LA CONTIENDA EUROPEA

La historiografía sobre la Primera Guerra Mundial en la Argentina

Emiliano Gastón Sánchez*

Cuando se lean las siguientes notas se verá, una vez más, que la grandeza de la guerra no existe sino para los que, siglos más tarde, la contemplan a través de los libros que no dicen la verdad, que sintetizan arbitrariamente el tiempo y el espacio, que callan las ignominias, las vergüenzas, las crueldades, la bajeza, las traiciones, los dolores, todas las complicaciones que trae consigo este estado mórbido, para no examinar sino lo que falsamente llaman las "grandes líneas", trazadas *ex post facto*, después del resultado final...

Roberto J. Payró, **Corresponsal de guerra: cartas, diarios, relatos (1907-1922)**

La centralidad de la Primera Guerra Mundial para la historia del siglo XX

Ocho millones y medio de muertos, dieciocho millones de heridos y seis millones de inválidos fue el horrendo saldo que dejó la hecatombe iniciada en agosto de 1914 y de la que participaron treinta y cinco Estados a lo largo de sus cuatro años de duración. La Primera Guerra Mundial produjo un quiebre de tal magnitud en la vida política y en la cultura europea que puede ser considerada como uno de los acontecimientos capitales en la historia del siglo XX y como la matriz de la cual emergieron la gran mayoría de los desastres que jalonaron el siglo pasado. Es por ello que suele ser pensada como el punto de partida de las diversas caracterizaciones de esa centuria ya sea "el siglo XX corto", la "era de las catástrofes" o la "época de la guerra total".

En ella confluyeron una serie de procesos políticos, económicos y culturales de larga duración y que en parte contribuyen a explicar su desencadenamiento. En primer lugar, la Gran Guerra mostró a la humanidad las dimensiones técnicas de la primera guerra industrial del siglo XX y puso en crisis a las concepciones decimonónicas del progreso, afectando a los cinco continentes del globo, unidos por un nuevo estadio del desarrollo capitalista, el imperialismo, cuyo correlato también era perceptible en la circulación y resignificación de las matrices intelectuales en los escenarios extraeuropeos.

Luego, la guerra reveló el exitoso resultado de uno de los experimentos de ingeniería social más espectaculares de su tiempo y que tuvo lugar en el tránsito del siglo XIX al XX: la nacionalización de las masas, es decir, la edificación de una nueva identidad colectiva construida desde el Estado mediante la "invención de

tradiciones" y su difusión a través de instituciones como la escuela y el ejército. Este proceso de transformación "de campesinos a franceses", por decirlo en términos de Eugen Weber, se verificó cabalmente en agosto de 1914 cuando miles de voluntarios eligieron ir a morir al frente, privilegiando así su identidad nacional en detrimento de cualquier otra.

Sin embargo, la Primera Guerra también puede ser considerada como una verdadera bisagra en la historia contemporánea desde el punto de vista de sus legados. Al tiempo que fue la sepulturería del mundo edificado afanosamente por la burguesía liberal del siglo XIX, alumbró el nacimiento de los dos movimientos políticos más importantes del siglo XX: los fascismos y el comunismo. Ambos fenómenos son inexplicables sin la guerra que les dio origen, no sólo porque son hijos de la crisis, la derrota o los anhelos nacionalistas insatisfechos en la firma de los tratados de paz, sino también porque su aspiración de ser los demiurgos de un mundo y un hombre nuevo está fuertemente marcada por las consecuencias del conflicto bélico.

La magnitud de la contienda que se extendió entre 1914 y 1918 afectó directa o indirectamente a casi todos los países del globo. El propósito de este artículo es analizar la producción historiográfica referida a las diferentes repercusiones producidas por la Primera Guerra Mundial en la Argentina. Como ha señalado hace unos años Olivier Compagnon, la Gran Guerra parecería no haber existido en América latina a juzgar por la escasa producción historiográfica abocada a analizar las consecuencias que el conflicto bélico trajo para los países del continente.¹ Los motivos de esa

* CONICET-UNTREF/UBA

¹ Olivier Compagnon y Armelle Enders, "L'Amérique latine et la guerre", en Stéphane Audoin-Rouzeau y Jean-Jacques Becker, **Encyclopédie de la Grande Guerre, 1914-1918. Histoire et culture**, Paris, Bayard, 2004, pp. 889-901; Olivier Compagnon, "Entrer en guerre? Neutralité et engagement de l'Amérique latine entre 1914 et 1918", en **Relations Internationales**, n° 137,



ausencia probablemente respondan a la escasa trascendencia otorgada a la Gran Guerra en las periodizaciones del siglo XX latinoamericano, las cuales suelen optar por otras coyunturas históricas como la crisis de 1929 o la Revolución Cubana. A ello puede agregarse también el hecho de que América latina no haya sido terreno de los enfrentamientos militares, a excepción del combate naval de Cabo Coronel en Chile y su continuación en la batalla de las Islas Malvinas de finales de 1914.

Algo parecido ocurre en la Argentina donde la Primera Guerra Mundial pierde centralidad a manos de periodizaciones más consensuadas que optan por otros hitos políticos locales como los festejos del Centenario en 1910, el ascenso del radicalismo al poder en 1916 o el primer quiebre del orden constitucional en 1930.

Este artículo se abre con un primer apartado dedicado a una breve caracterización de las diferentes tendencias que han marcado a la historiografía europea sobre la Gran Guerra. A continuación, se desarrolla una revisión de la producción académica existente sobre las diferentes repercusiones que la Primera Guerra Mundial produjo en la Argentina. Y, a modo de cierre, ensaya un balance sobre la misma.

Las tres configuraciones de la historiografía europea sobre la Gran Guerra

En el ámbito de la historiografía europea, la Primera Guerra Mundial ha sido, sin lugar a dudas, una de las áreas privilegiadas por la investigación y los estudios históricos abocados al siglo XX. Durante los casi cien años que han transcurrido desde su estallido hasta la actualidad, un flujo constante de obras destinadas a los públicos más diversos han sido editadas en el mundo entero. A lo largo de esos años las diferentes generaciones de historiadores han pensado y estudiado a la Gran Guerra desde diversas perspectivas que se fueron modificando no sólo al calor de los acontecimientos políticos que jalonaron la pasada centuria sino también por las novedades metodológicas inherentes a la profesionalización de la disciplina histórica.

Una aclaración se impone para evitar cifrar excesivas expectativas sobre este estado de la cuestión. Dadas las dimensiones de la producción histórica ligada a la Primera Guerra Mundial, no alcanzarían varias vidas de intensa labor para dar cuenta de la totalidad de esa enorme literatura. Más de 50.000 títulos son conservados en la *Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine* (BDIC) en Nanterre y otro tanto ocurre en el *Imperial War Museum* de Londres o el *Australian War Memorial* de Camberra, sin contar a las revistas académicas dedicadas exclusivamente a esta problemática.

París, PUF, 2009, pp. 31-43 y "1914-18: The Death Throes of Civilization. The Elites of Latin-America face the Great War", en Jenny Macleod y Pierre Purseigle (eds.), *Uncovered fields: perspectives in First World War studies*, Leiden, Brill Academic Publishers, Colección History of Warfare Vol. 20, 2004, pp. 279-295.

De forma que sería ilusorio, imposible y, ante todo, excesivamente pretencioso intentar cumplir con un balance historiográfico de esas magnitudes. Hecha esta salvedad sobre el carácter tentativo e incompleto de estas reflexiones, es posible dar una visión de conjunto acerca de los diferentes abordajes de este complejo objeto histórico por las sucesivas camadas de historiadores.

En su ensayo historiográfico sobre la Gran Guerra, Antoine Prost y Jay Winter sostienen la existencia de tres grandes configuraciones historiográficas que permiten aglutinar el campo de estudios sobre la Primera Guerra Mundial.² La primera de esas configuraciones historiográficas comenzó a gestarse muy tempranamente durante los años de la inmediata postguerra. Caracterizada por una imbricación entre combatientes e historiadores y entre testimonios e historia, en ella se constata una atención privilegiada sobre las cuestiones diplomáticas ya que, mediante la publicación de documentos históricos de las cancillerías europeas, buscaba intervenir en la "querrela sobre las responsabilidades" que se había desatado en los inicios del conflicto y que volvió a adquirir fuerza durante la firma de los tratados de los miembros de la Triple Entente con las naciones vencidas.

Ligado a ello, esta perspectiva privilegiaba el accionar de los jefes de Estado, los grandes hombres de la política nacional y de los ejércitos. Sin dudas, esa particular combinación de historia política, militar y diplomática adquiere su máxima expresión en el libro ya clásico de Pierre Renouvin, *La Crise européenne et la Grande Guerre*, en el cual los aspectos económicos y sociales del conflicto bélico son prácticamente desestimados.³

A pesar de que el autor había sido combatiente durante la guerra, donde perdió un brazo en la batalla de Chemin des Dames, su libro condensa una perspectiva caracterizada por la ausencia del combate y de los combatientes, deliberadamente excluidos de un relato que priorizaba una mirada de la guerra desde los cuarteles generales, las embajadas y los gabinetes presidenciales y no desde las trincheras y los padecimientos de los combatientes.⁴

Luego de una fuerte caída en la producción histórica causada por un desplazamiento de los intereses tras el estallido de la Segunda Guerra Mundial y que se prolongó más allá de la segunda postguerra, a comienzos de los años '60 una nueva generación de historiadores produjo un retorno a los estudios sobre la Gran Guerra que marcó los comienzos de una segunda configuración historiográfica.

² Antoine Prost y Jay Winter, *Penser la Grande Guerre. Un essai d'historiographie*, París, Éditions du Seuil, Colección 'L'Histoire en débats', 2004.

³ Pierre Renouvin, *La Crise européenne et la Grande Guerre (1914-1918)*, París, Félix Alcan, Colección "Peuples et civilisations", dirigida por Louis Halphen et Philippe Sagnac, Vol. XIX, 1934.

⁴ La única excepción a esta perspectiva digna de mencionarse, dado que recopila las voces de los combatientes de trincheras, es el libro de Jean Norton Cru, *Témoins*, París, Les Étincelles, 1929. Para un análisis de su recepción y significación en la historiografía de la Gran Guerra véase, Christophe Prochasson, "Les mots pour le dire: Jean-Norton Cru, du témoignage à la histoire", en *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 48-4, París, Belin, octubre-diciembre 2001, pp. 160-189.

La historia de las naciones en guerra que había marcado a la primera generación de investigadores dio paso a una historia de las sociedades y los pueblos durante el conflicto. Sin embargo, este pasaje a una historia social de la guerra no implicó la desaparición de antiguas temáticas como la historia militar o diplomática, las que ahora se integran en una historia de la guerra que también da cuenta de las estructuras económicas, los grupos sociales y el papel del Estado durante el conflicto bélico.

Probablemente, la síntesis más acabada de esta nueva perspectiva sea el libro de Marc Ferro, un intento de realizar una "historia total" de la Primera Guerra Mundial, en el que se analizan los aspectos propiamente militares del conflicto, las razones económicas y geopolíticas que explican su desencadenamiento, pero que también presta atención a la vida en las retaguardias, a los trabajadores, los empresarios y los variados climas de sensibilidad imperantes en los países que participaron de la contienda.⁵

La tercera configuración historiográfica se caracteriza por un desplazamiento de los intereses hacia el análisis de lo simbólico y lo cultural que se inició a comienzos de la década del '90 aunque, estrictamente, dicho corrimiento no es un fenómeno exclusivo de los estudios abocados a la Gran Guerra, más bien se inserta en el marco de un proceso más amplio que incluyó a la renovación de la historia política, la emergencia de la historia cultural y la historia de los intelectuales.

Un buen indicio de ese desplazamiento puede ser ilustrado por las temáticas convocantes de dos grandes coloquios internacionales organizados en Francia bajo la dirección de Jean Jacques Becker. El primero de ellos tuvo lugar en Nanterre en 1988 bajo el título de *Les sociétés européennes et la guerre de 1914-1918* y el segundo, que se realizó en 1992, ya giraba en torno a una nueva perspectiva como su título lo indica: *Guerre et cultures*. Este rápido pasaje de las "sociedades" a la "cultura" como el epicentro de atención privilegiado en los estudios de la Gran Guerra coincidió además con la inauguración en el mismo año del *Historial de la Grande Guerre* en Peronne, Francia, sellando así los inicios de la llamada "Generación de 1992".

Esta nueva perspectiva centrada en el plano de lo simbólico y de las representaciones ha dado lugar a una importante renovación en los estudios sobre la guerra, desarrollando nuevas líneas y temáticas de investigación entre las que podemos señalar: el rol de los intelectuales, músicos y artistas durante la Gran Guerra, el papel desempeñado por la opinión pública y la prensa durante el conflicto, la ocupación del espacio público y el despliegue a partir de la postguerra de los "lugares de la memoria" (monumentos, recordatorios, panteones, etc.), las artes del espectáculo y la propaganda durante la guerra, las prácticas significantes de los combatientes del frente y de los diferentes actores sociales en los "frentes internos", la participación de las mujeres y los niños en el esfuerzo bélico, las patologías psicofísicas de los com-

batientes y la dimensión cultural de la violencia de guerra, entre otros novedosos tópicos.⁶

En suma, si la primera configuración explicaba la historia a través de las decisiones de los principales actores políticos y militares durante el conflicto bélico, y mientras que la segunda ponía el foco en el juego de las fuerzas y actores sociales, la tercera configuración historiográfica hace de la cultura el ámbito privilegiado para la investigación histórica de la Primera Guerra Mundial.

La historiografía sobre la Gran Guerra y la Argentina

A pesar de que esta renovación de la historiografía ha comenzado a influir en los estudios dedicados a otras áreas geográficas durante el conflicto bélico más allá del Viejo Continente,⁷ estas innovaciones son casi desconocidas en los estudios sobre los efectos producidos por la Gran Guerra en América Latina⁸ y, en particular, en la Argentina.

Las investigaciones dedicadas a estudiar el impacto de la Gran Guerra en nuestro país, se han abocado, principalmente, a dos perspectivas historiográficas: por un lado, la historia económica y, por el otro, la historia diplomática, fuertemente ligada a una historia política más bien tradicional, que centra la atención en las grandes figuras de la política local del período.

Dentro de la vertiente de la historia económica, el estallido de la Primera Guerra Mundial es señalado en la bibliografía académica como los inicios de una coyuntura crítica y como un período de profundas transformaciones —desarticulación del comercio mundial, drástica caída del producto bruto interno, inestabilidad de los patrones monetarios, adopción de medidas proteccionistas, etc.— a las que no pudo escapar la economía argentina. En estas investigaciones se analizan los problemas que debió enfrentar una economía abierta basada en un modelo agroexportador excesivamente dependiente del dinamismo de su comercio exterior, como así también, el conjunto de medidas implementadas por las administraciones conservadora y radical para palear dicha situación, el incipiente des-

⁵ Marc Ferro, *La Gran Guerra (1914-1918)*, Madrid, Alianza, 1984 [original francés 1969].

⁶ Es imposible dar cuenta aquí de los trabajos más representativos de cada uno de estos nuevos tópicos pues la bibliografía es francamente abundante. A modo tentativo, ya que concluye en el año 2003, puede consultarse el exhaustivo listado bibliográfico incluido en el libro de Prost y Winter, *Penser la Grande Guerre*, *op. cit.*, pp. 291-327.

⁷ Cfr. Glenford Howe, *War and Nationalism. A Social History of West Indians in the First World War*, Kingston, Ian Randle Publishers, 2002; Hew Strachan, *The First World War in Africa (1914-1918)*, Oxford, Oxford University Press, 2004; Gouqui Xu, *China and the Great War: China's pursuit of a new national identity and internationalization*, Nueva York, Cambridge University Press, Colección Studies in the social and cultural history of modern warfare, 2005 y Kees Van Dijk, *The Netherlands Indies and the Great War, 1914-1918*, Leiden, KITLV Press, 2007.

⁸ Para el caso de América Latina pueden consultarse los clásicos de Percy Alvin Martin, *Latin America and the War*, Gloucester, Massachusetts, 1967 [original inglés 1925] y Joseph Tulchin, *The aftermath of war: World War I and U. S. Policy toward Latin America*, Nueva York, New York University Press, 1971. Para un análisis más reciente e influenciado por estas nuevas perspectivas historiográficas pueden consultarse los estudios ya citados de Olivier Compagnon.



arrollo de un proceso de industrialización por sustitución de importaciones y las fuertes presiones ejercidas por las potencias sobre la Argentina en el marco de la guerra económica y comercial.⁹

Desde la otra perspectiva de análisis, la historia diplomática, la mayoría de los estudios analizan los avatares de la política exterior argentina durante la Gran Guerra y las dificultades suscitadas por el mantenimiento de la neutralidad frente a las presiones de los países combatientes. Sin embargo, estas investigaciones suelen abocarse con mucha mayor atención al estudio de la crítica coyuntura del año 1917, que marca el punto más álgido de las repercusiones de la contienda europea en la Argentina.

En febrero de ese año, los Estados Unidos rompieron relaciones diplomáticas con el Imperio Alemán y luego ingresaron en la guerra como respuesta al restablecimiento de la guerra submarina ilimitada impulsada por Alemania. Esto trajo aparejado fuertes presiones diplomáticas para que los países del continente adaptaran la misma postura aunque en el caso argentino, dichas presiones no lograron modificar el rumbo de la política neutralista del presidente Hipólito Yrigoyen. La gravedad de la situación se incrementó a partir de abril de 1917 a raíz del hundimiento por los submarinos alemanes de varios buques de bandera argentina: el 4 de abril fue hundido el *Monte Protegido*, el 6 de junio, el *Oriana* y el 22 de junio el *Toro*. Ese clima de hostilidad originó una fuerte polarización de la opinión pública entre "neutralistas" y "rupturistas" que se disputaban las calles de la ciudad median-

te movilizaciones que buscaban forzar la ruptura de relaciones con el Imperio Alemán.

Mientras el gobierno argentino gestionaba las reclamaciones correspondientes por vía diplomática, un incidente marcó la última escalada de la crisis, el *Affaire Luxburg*. En septiembre, el gobierno de los Estados Unidos difundió una serie de telegramas cifrados del ministro alemán en la Argentina, el conde Karl Graf von Luxburg, que iban dirigidos al káiser Guillermo II. En ellos se refería en términos despectivos sobre el presidente Yrigoyen y su ministro de Relaciones Exteriores, Honorio Pueyrredon y recomendaba a las autoridades alemanas proceder al hundimiento de los buques argentinos "sin dejar rastros". Obviamente, cuando estos telegramas tomaron estado público, el presidente se vio obligado a entregar los pasaportes al diplomático germano pero aún así no rompió relaciones con el Imperio Alemán. La gravedad de estos acontecimientos del año 1917 explican la atención privilegiada que le han otorgado algunos estudios sobre las relaciones internacionales de la Argentina durante la Gran Guerra.¹⁰

A su vez, las graves tensiones continentales que desató el ingreso en la guerra de los Estados Unidos y los intentos de hegemonía continental a través de su política panamericana para la región han acaparado la atención de varias investigaciones en las que se destacan los estudios de Beatriz Solveira,¹¹ quien además ha realizado un importante recopilación de documentos diplomáticos procedentes del Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto (AMREC), fruto de su investigación doctoral sobre las relaciones exteriores argentinas entre 1914 y 1922.¹²

Por último, en el ámbito de las relaciones internacionales se destacan algunos estudios de caso sobre las relaciones bilaterales de la Argentina durante los años de la Gran Guerra con Francia, Rusia y México.¹³ Las relaciones con Brasil durante el conflicto

⁹ Véase, Guido Di Tella y Manuel Zymelman, "El desarrollo industrial argentino durante la Primera Guerra Mundial", en *Revista de Ciencias Económicas*, Año XLVII, n° 6, abril-mayo-junio de 1959, Serie IV, pp. 221-224; Joseph Tulchin, "The Argentine economy during the First World War", en *The Review of the River Plate*, Vol. CXLVII, n° 3750, 19 de junio de 1970, pp. 901-903, Vol. CXLVII, n° 3751, 30 de junio de 1970, pp. 965-967 y Vol. CXLVIII, n° 3752, 1 de julio de 1970, pp. 44-46; Jane Van Der Karr, *La Primera Guerra Mundial y la política económica argentina. Un estudio de la legislación fiscal y presupuestaria durante los años del conflicto*, Buenos Aires, Troquel, 1974; Roger Gravi, "Argentina and the First World War", en *Revista de Historia*, n° 108, San Pablo, 1976, pp. 385-417; *Ídem*, "The Anglo-Argentine Connection and the War of 1914-1918", en *Journal of Latin American Studies*, Vol. 9, n° 1, mayo 1977, pp. 59-89; Bill Albert, (con la colaboración de Paul Henderson), *South America and the First World War. The impact of the war on Brazil, Argentina, Perú and Chile*, Cambridge —New York—Melbourne, Cambridge University Press, 1988 y Marcelo Rimoldi, "Argentina-Brasil: la problemática de la integración económica durante la Gran Guerra", en *Investigaciones y Ensayos*, n° 43, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, enero-diciembre de 1993, pp. 533-582. Aspectos parciales sobre las vicisitudes de la economía argentina durante la Gran Guerra son estudiados en Peter Smith, "El comercio de la carne en tiempos de guerra", en *Carne y política en la Argentina*, Buenos Aires, Hyspamérica, Colección Biblioteca Argentina de Historia y Política n° 31, 1986 [original inglés 1969], pp. 73-84; Adolfo Dorfman, "El despertar de la conciencia industrial", en *Historia de la industria argentina*, Buenos Aires, Solar-Hachette, Biblioteca Dimensión Argentina, 1970, pp. 323-363; Javier Villanueva, "El origen de la industrialización argentina", en *Desarrollo Económico*, Vol. 12, n° 47, octubre-diciembre 1972, pp. 451-476; Jorge Fodor y Arturo O'Connell, "La Argentina y la economía atlántica en la primera mitad del siglo XX", en *Desarrollo Económico*, Vol. 13, n° 49, abril-junio 1973, pp. 3-65; Carl Solberg, "Crisis energética: política del petróleo durante la Primera Guerra Mundial, 1914-1918", en *Petróleo y nacionalismo en la Argentina*, Buenos Aires, Hyspamérica, Colección Biblioteca Argentina de Historia y Política n° 18, 1986 [original inglés 1979], pp. 47-86; Andrés Cisneros y Carlos Escudé (dirs.), *Historia General de las Relaciones Exteriores de la República Argentina*, Parte II, Tomos X, "Las relaciones económicas de la Argentina con Gran Bretaña y los Estados Unidos, 1880-1943", Buenos Aires, Nuevohacer-GEL, 1999, pp. 46-55 y pp. 204-216.

¹⁰ Véase, Percy Alvin Martin, *Latin America and the War*, Gloucester, Massachusetts, 1967 [original inglés 1925], pp. 173-263; Andrés Cisneros y Carlos Escudé (dirs.), *Historia General de las Relaciones Exteriores de la República Argentina*, Parte II, Tomo VII, "La Argentina frente a la América del Sur, 1881-1930", Buenos Aires, Nuevohacer-GEL, 1999; *Ídem*, Tomo VIII, "Las relaciones con Europa y los Estados Unidos, 1881-1930", Buenos Aires, Nuevohacer-GEL, 1999; Juan Archibaldo Lanús, *Aquel apogeo. Política internacional argentina, 1910-1930*, Buenos Aires, Emecé, 2001, pp. 51-130.

¹¹ Harold Peterson, *La Argentina y los Estados Unidos*, Tomo II, 1914-1960, Buenos Aires, Hyspamérica, Biblioteca Argentina de Historia y Política n° 17, 1985 [original inglés 1964], pp. 9-52; Joseph Tulchin, *La Argentina y los Estados Unidos. Historia de una desconfianza*, Buenos Aires, Planeta, 1990, pp. 95-120; Beatriz Solveira de Báez, "El ABC como entidad política: un intento de aproximación entre Argentina, Brasil y Chile a principios de siglo", en *Ciclos en la historia, la economía y la sociedad*, Año II, Vol. II, n° 2, primer semestre de 1992, pp. 157-183; *Ídem*, "La Argentina y el pacto panamericano propuesto por Wilson", en *Investigaciones y Ensayos*, n° 42, enero-diciembre de 1992, pp. 475-515; *Ídem*, *La Argentina, el ABC y el conflicto entre México y Estados Unidos (1913-1916)*, Córdoba, Centro de Estudios Históricos, 1994.

¹² Beatriz Solveira de Báez (estudio introductorio y selección), *Argentina y la Primera Guerra Mundial según documentos del Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto*, Córdoba, Centro de Estudios Históricos, Tomo I, 1979 y Tomo II, 1994.

¹³ Beatriz Solveira, *Las relaciones con Rusia durante las presidencias de Yrigoyen y Alvear*, Córdoba, Centro de Estudios Históricos, 1995; Pablo Yankelevich, *La diplomacia imaginaria. Argentina y la Revolución Mexicana 1910-1916*, México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1994; Hebe Carmen

europeo, han motivado varios artículos de Marcelo Rimoldi que permiten pensar en el nuevo cariz que adquieren las relaciones entre las potencias sudamericanas neutrales —desde la búsqueda de una complementariedad económica frente al cierre de los mercados europeos hasta los planes de mejoras en las comunicaciones terrestres y fluviales— y los cambios que estas sufrieron hacia 1917 tras el ingreso de Brasil en la guerra.¹⁴

Íntimamente ligadas a esta perspectiva, cabrían de ser destacadas las investigaciones realizadas por los historiadores de tendencia radical, las cuales suelen hacer hincapié en la política exterior del yrigoyenismo, su visión americanista y la férrea defensa de la neutralidad durante la Gran Guerra, acotadas sobre todo al estudio de la coyuntura crítica de 1917 cuando el reciente gobierno de la Unión Cívica Radical debió afrontar las mayores presiones internas y externas desde el inicio de la guerra. A ellas deberían agregarse también los estudios dedicados a analizar las críticas posiciones sostenidas por la Argentina durante su participación en la Sociedad de las Naciones en 1920.¹⁵

Sin embargo, es justo reconocer que existen algunos casos en los que estas demarcaciones historiográficas y metodológicas distan de ser tan nítidas, ya que algunas investigaciones proponen una mirada global sobre los efectos que la Primera Guerra Mundial produjo en la Argentina, a través de un prisma que yuxtapone la historia política, las relaciones internacionales y la historia económica examinadas de forma conjunta e integral.¹⁶

Ahora bien, a pesar de que las repercusiones del conflicto bélico europeo excedieron largamente el plano de la economía y de la política exterior, hasta hace pocos años los efectos producidos por la Gran Guerra en la sociedad y la política argentina era un área temática que prácticamente no había sido explorada.

En nuestro medio son escasas las investigaciones que se han propuesto analizar las repercusiones de la Gran Guerra desde la historia social estrictamente dicha, a excepción de los estudios de Fernando Remedi sobre las transformaciones que la guerra produjo en la alimentación de los sectores populares cordobeses a raíz de la caída del empleo y de los ingresos conjuntamente con el incremento de los precios internos de los alimentos.¹⁷ Estos artículos tienen además el valor agregado de ser los únicos que han prestado atención a las repercusiones de la guerra en el interior del país, permitiendo matizar y complejizar la hegemonía porteña en los estudios sobre las repercusiones de la Gran Guerra en la Argentina.

Por su parte, en una serie de estudios monográficos, María Inés Tato avanzó en el análisis de algunos aspectos ligados a la recepción política y social de la contienda europea en la Argentina, desde una mirada que se ha beneficiado con la renovación de la historia política, extendiendo las fronteras de lo político para dar cabida en sus estudios a los actores y sus prácticas junto a las representaciones y los discursos.

Sus investigaciones reconstruyen los alineamientos de las diferentes fuerzas políticas y sociales respecto de la política exterior argentina, las manifestaciones callejeras en favor de la neutralidad o la ruptura de relaciones con los imperios centrales, las liturgias cívicas y las ideas de nación que en ellas se pusieron en juego, los debates en el seno de las élites políticas e intelectuales que acompañaron la polarización de la opinión pública porteña entre “neutralistas” y “rupturistas” en la ya señalada crisis 1917 junto al profuso movimiento asociativo y el frondoso activismo social que floreció en Buenos Aires para brindar su apoyo a determinadas naciones en guerra.¹⁸

Pelosi, “La Primera Guerra Mundial. Relaciones internacionales franco-argentinas”, en **Temas de historia argentina y americana**, n° 4, UCA, Buenos Aires, 2003, pp. 155-184 y Guillermo Stamponi, **Una visión argentina de la Revolución Rusa: informes diplomáticos reservados y confidenciales**, Buenos Aires, APCPSEN, 2009.

¹⁴ Marcelo Rimoldi, “Argentina-Brasil; dinámica de relación en la coyuntura 1914-1918”, en **Temas de Historia Argentina I**, UNLP-FHCE, Serie Estudios/Investigaciones, 1994, pp. 39-71 y “El espacio de frontera argentino-brasileño y el transporte terrestre y fluvial como alternativa de encuentro (1914-1919)”, en **Investigaciones y ensayos**, n° 55, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, enero-diciembre de 2005, pp. 305-339.

¹⁵ Ricardo Ryan, **La política internacional y la presidencia de Yrigoyen**, Buenos Aires, s/ed., 1921; Lucio Moreno Quintana, **La diplomacia de Yrigoyen**, La Plata, Editorial Inca, 1928; Luis Alén Lascano, **Pueyrredón, el mensajero de un destino**, Buenos Aires, Raigal, 1951; AA.VV., **Hipólito Yrigoyen. Pueblo y Gobierno**, Buenos Aires, Raigal, Vol. III, Tomo IX, “Neutralidad”, 1953 y Vol. IV, Tomo X, “Sociedad de Naciones”, 1953; Roberto Etchepareborda, “Hipólito Yrigoyen y el conflicto bélico”, en **Mayo. Revista del Museo de la Casa de Gobierno**, Tomo II, n° 2, 1960, pp. 64-86; Gabriel Del Mazo, **Política internacional americana del presidente Yrigoyen**, Montevideo, s/ed. 1960; Luis Alén Lascano, **Yrigoyen y la Gran Guerra**, Buenos Aires, Korrigán, 1974; Gabriel Del Mazo, **Las presidencias radicales. La primera presidencia de Yrigoyen**, Buenos Aires, CEAL, Biblioteca Política Argentina n°1, 1983, pp. 148-209; Roberto Etchepareborda, **Yrigoyen/1**, Buenos Aires, CEAL, Biblioteca Política Argentina n° 19, 1983, pp. 127-159; Monserrat Llairo y Raimundo Siepe, **La democracia radical. Yrigoyen y la neutralidad 1916-1918**, Buenos Aires, CEAL, 1992; *Ídem*, **Argentina en Europa. Yrigoyen y la Sociedad de las Naciones (1918-1920)**, Buenos Aires, Ediciones Macchi, 1997; Carlos Goñi Demarchi, José Scala y Germán Berraondo, **Yrigoyen y la Gran Guerra. Aspectos desconocidos de una gesta ignorada**, Buenos Aires, Ciudad Argentina, 1998 y Ángel Luis Benvenuto, **Intransigencia argentina en Ginebra (1920)**, Buenos Aires, Corregidor, 2004.

¹⁶ Raimundo Siepe, **Yrigoyen, la Primera Guerra Mundial y las relaciones económicas**, Buenos Aires, CEAL, Biblioteca Política Argentina n° 388, 1992 y Ricardo Weinmann, **Argentina en la Primera Guerra Mundial. Neutralidad, transición política y continuismo económico**, Buenos Aires, Biblos-Fundación Simón Rodríguez, 1994.

¹⁷ Fernando Remedi, “La guerra en la cocina. Las consecuencias alimentarias de la Primera Guerra Mundial en Córdoba”, en **Revista de la Junta de Historia Provincial de Córdoba**, n° 17, 1999, pp. 96-131 y “La sociedad en la guerra. Alimentación y Primera Guerra Mundial en Córdoba (Argentina)”, en **Prohistoria**, Año VII, n° 7, Rosario, 2003, pp. 153-176.

¹⁸ María Inés Tato, “Nacionalismo e internacionalismo en la Argentina durante la Gran Guerra”, en **Proyecto Historia**, n° 36, San Pablo, junio de 2008, pp. 49-62; *Ídem*, “La movilización de la sociedad argentina frente a la Primera Guerra Mundial”, en Beatriz Moreyra y Silvia Mallo (coords.), **Miradas sobre la historia social argentina en los comienzos del siglo XXI**, Córdoba-La Plata, Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti” / Centro de Estudios de Historia Argentina Colonial (CEHAC) – FHCE, UNLP, 2008, pp. 725-741; *Ídem*, “La disputa por la argentinidad. Rupturistas y neutralistas durante la Primera Guerra Mundial”, en **Temas de historia argentina y americana**, n° 13, UCA, Buenos Aires, julio-diciembre de 2008, pp. 227-250 y “La contienda europea en las calles porteñas. Manifestaciones cívicas y pasiones nacionales en torno a la Primera Guerra Mundial”, en María Inés Tato y Martín Castro, **Del Centenario al peronismo. Dimensiones de la vida política argentina**, Buenos Aires, Imago Mundi, Colección Bitácora Argentina, 2010, pp. 33-63. Para un análisis de la crisis del 1917 desde la sociología histórica véase, Alfredo Pucciarelli y María Cristina Torti, “La construcción de la hegemonía compartida: el enfrentamiento entre neutralistas, rupturistas e yrigoyenistas”, en Waldo Ansaldi, Alfredo Pucciarelli y José Villaruel, **Representaciones inconclusas. Las clases, los actores y los discursos de**

Por otra parte, el curso de la Primera Guerra Mundial trajo graves consecuencias en el movimiento obrero argentino. En primer lugar, obligó a sus organizaciones y corrientes a tomar posición frente al comportamiento del movimiento obrero europeo, en especial, en el caso de los socialistas. En segundo lugar, los efectos económicos y políticos que la guerra produjo en el país desataron un incremento de la conflictividad social, sobre todo durante la presidencia de Yrigoyen, como es el caso de las huelgas marítimas de 1916 o la gran huelga ferroviaria de 1917 y que adquirieron su máximo potencial en la Semana Trágica de enero de 1919. Por último, el estallido de la Revolución Rusa desató graves tensiones al interior de las organizaciones socialistas y anarquistas, muchas de las cuales propiciaron rupturas y distanciamientos que serán luego algunos de los grupos fundadores del Partido Comunista en la Argentina.

Esos conflictos sociales junto a los posicionamientos y las tensiones que la Primera Guerra Mundial imprime sobre esas fuerzas políticas ha merecido la atención de un puñado de estudios detallados y específicos, en los que se destacan los artículos de Roberto Pittaluga sobre la recepción de la Revolución Rusa en el anarquismo argentino y de algunos análisis sobre los efectos de la Gran Guerra, en particular, las consecuencias del nuevo rumbo impuesto por la Revolución Rusa en las filas del socialismo argentino a través de las propuestas y los posicionamientos de ciertas figuras emblemáticas como el caso de Enrique Del Valle Iberlucea.¹⁹

La memoria, 1912-1946, Buenos Aires, Biblos, 1995, pp. 71-123.

¹⁹ Emilio Corbiere, **Orígenes del comunismo argentino (El Partido Socialista Internacional)**, Buenos Aires, CEAL, Biblioteca Política Argentina n° 58, 1984; Liliana Da Orden, "Entre internacionalismo y nacionalismo. El enfoque de la nación en Juan B. Justo", en **Estudios Sociales. Revista Universitaria Semestral**, Año IV, n° 6, Santa Fe, UNL, primer semestre de 1994, pp. 55-72; Beatriz Solveira, "El socialismo y la neutralidad argentina durante la Primera Guerra Mundial", en Nilsa Alzola y Dinko Cvitanovic (comps.), **La Argentina y el mundo en el siglo XX**, Bahía Blanca, Centro de Estudios del Siglo XX, UNS, 1998, pp. 392-402; Roberto Pittaluga, "Lecturas anarquistas de la Revolución Rusa", en **Prismas. Revista de historia intelectual**, n° 6, UNQUI, Bernal, 2002, pp. 179-188; *Ídem*, "De profetas a demonios: recepciones anarquistas de la Revolución Rusa (Argentina, 1917-1924)", en **Sociohistórica. Cuadernos del CISH**, n° 11/12, UNLP, La Plata, 2002, pp. 69-98; Daniel Campione, "¿Partido revolucionario o partido de gobierno. La fundación del Partido Socialista Internacional", en Hernán Camarero y Carlos Herrera (eds), **El Partido Socialista en la Argentina. Sociedad, política e ideas a través de un siglo**, Buenos Aires, Prometeo, 2005, pp. 145-157; Marina Becerra, "Guerra y Revolución", en **Marxismo y feminismo en el primer socialismo argentino: Enrique Del Valle Iberlucea**, Rosario, Prohistoria, 2009, pp. 109-161 y Augusto Piemonte, "Cuestión nacional y desarrollo económico en tiempos de la Gran Guerra. El Partido Socialista de Argentina en su relación con el librecambio", en **Políticas de la Memoria. Anuario de investigación e información del CeDinCi**, n° 10/11/12, verano de 2011/12, pp. 214-223. Sobre el movimiento obrero durante la guerra pueden consultarse, entre otros: Ofelia Pianetto, "Coyuntura histórica y movimiento obrero. Córdoba, 1917-21", en **Estudios Sociales. Revista Universitaria Semestral**, Año I, n° 1, Santa Fe, UNL, segundo semestre de 1991, pp. 87-105; Eduardo Sartelli, "Las apuestas del movimiento obrero en la crisis de la Primera Guerra Mundial, 1916-1922", en **Boletín del Centro de Estudios de Historia Obrera**, n° 5, Facultad de Humanidades y Arte, UNR, mayo de 1993, pp. 25-33; Damián Bil, "La industria gráfica en la Argentina: situación durante la Primera Guerra Mundial (1914-1918)", en **Actas de VI Congreso de la Asociación Argentina de Especialistas en Estudios del Trabajo**, Buenos Aires, 2003 y Silvana Palermo, "Protesta laboral, nacionalismo e internacionalismo. La huelga ferroviaria de 1917 en tiempos de la Gran Guerra", en **Actas de la XXI Jornadas de Historia Económica**, AAHE – UNTREF, 2008. Aspectos parciales de la política de Yrigoyen frente a los conflictos obreros pueden consultarse en libro clásico de David Rock, **El radicalismo argentino, 1890-1930**, Buenos Aires, Amorrortu, 2001 [1977], pp. 118-186.

Dada la enorme importancia del número de extranjeros residentes en la Argentina hacia 1914, otro aspecto de la recepción social de la contienda europea que ha sido estudiado es el de las reacciones de las colectividades frente a la guerra, la labor del asociacionismo de los extranjeros radicados en la Argentina y el importante flujo de reservistas extranjeros y de voluntarios argentinos que cruzaron el Atlántico para combatir en los campos de batalla de Europa, entre los que se destacan un estudio pionero de Federico Lorenz sobre los voluntarios argentinos y las recientes investigaciones de Hernán Otero sobre la colectividad francesa en la Argentina ante la guerra.²⁰

Si bien es indudable que este conjunto heterogéneo de producciones historiográficas ha contribuido a mejorar el conocimiento sobre diversos aspectos ligados a las repercusiones que la Gran Guerra produjo en la Argentina, es posible afirmar que la renovación europea en los estudios sobre la Gran Guerra, en particular aquellos ligados al ámbito de la historia cultural e intelectual propiamente dicha, son en gran medida desconocidos en nuestro medio, a excepción de los trabajos recientes de Hernán Otero y María Inés Tato.²¹

A diferencia de otras temáticas o perspectivas, las repercusiones que la Gran Guerra produjo en el ámbito de la cultura y los intelectuales han recibido menos atención por parte de los investigadores. Dado que la gran mayoría de los miembros de la élite política e intelectual de la Argentina había tomado a Europa como referente y modelo de civilización en el cual debería nutrirse la cultura argentina y tenía sólidos vínculos e influencias del pensamiento europeo, el impacto que la guerra produjo en el campo intelectual argentino ha merecido varios estudios sobre las reacciones y los nuevos posicionamientos de los intelectuales frente a la contienda europea.²²

²⁰ Ronald Newton, **German Buenos Aires, 1900-1933: Social Change and Cultural Crisis**, Austin & Londres, University of Texas Press, 1977, pp. 32-67; Federico Lorenz, "Voluntarios argentinos en la Gran Guerra", en **Todo es Historia**, n° 373, agosto de 1998, pp. 72-91; Hebe Carmen Pelosi, "Francia y América Latina durante la Primera Guerra Mundial", en **Argentinos en Francia, franceses en Argentina. Un biografía colectiva**, Buenos Aires, Ciudad Argentina, 1999, pp. 133-141; Emilio Franzina, "La guerra lontana: il primo conflitto mondiale e gli italiani d'Argentina", en **Estudios Migratorios Latinoamericanos**, CEMLA, Año 15, n° 44, abril de 2000, pp. 57-84; Hernán Otero, **La guerra en la sangre. Los franco-argentinos ante la Primera Guerra Mundial**, Buenos Aires, Sudamericana, Colección Nudos de la Historia Argentina, 2009; *Ídem*, "Yrigoyen y la Argentina durante la Gran Guerra según los agregados militares franceses", en **Estudios Sociales. Revista Universitaria Semestral**, Año XIX, n° 36, Santa Fe, UNL, primer semestre de 2009, pp. 69-90; *Ídem*, "Emigración, movilización militar y cultura de guerra. Los franceses de la Argentina durante la Gran Guerra", en **Amnis. Revue de civilisation contemporaine Europes/Amériques** [en línea], n° 10, 2011, puesto en línea el 1 de abril de 2011, <http://amnis.revues.org/1137> y María Inés Tato, "El llamado de la patria. Británicos e italianos residentes en la Argentina frente a la Primera Guerra Mundial", en **Estudios Migratorios Latinoamericanos**, Vol. 26, n° 71, CEMLA, julio de 2011.

²¹ En este sentido también habría que destacar la importancia del seminario de doctorado "La cultura en armas: intelectuales, política y memoria en torno a la Gran Guerra. Perspectivas europeas y argentinas", dictado por Patricio Geli en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires en el año 2009.

²² Tulio Halperín Donghi, "Estudio Preliminar", en **Vida y muerte de la República verdadera (1910-1930)**, Buenos Aires, Ariel, Biblioteca del Pensamiento Argentino IV, 1999, pp. 55-85; Susana García e Irina Podgorny, "El sabio tiene una patria. La Gran Guerra y la comunidad científica argentina", en **Ciencia Hoy**, Vol. 10, n° 55, febrero-marzo de 2000, pp. 24-34;

Por su parte, la prensa periódica de gran tirada y los semanarios populares del período han sido grandes proveedores de datos e informaciones precisas para muchas de las investigaciones señaladas aunque en ellas, el análisis de las publicaciones periódicas más relevantes y los posicionamientos de la opinión pública han recibido un tratamiento efímero y parcial, que suele limitarse a trazar un estado del campo periodístico argentino mediante una taxonomía estática que distingue entre la prensa aliadófila, germanófila o neutral y durante la coyuntura de 1917, entre "neutralistas" y "rupturistas". Sin embargo, contamos con un conjunto de investigaciones específicas sobre diferentes aspectos ligados al papel de la prensa durante el conflicto.²³

José Fernández Vega, "La literatura de la Primera Guerra Mundial y el prisma de Borges", en **Tramas para leer la literatura argentina**, Vol. VI, n° 11, 2000, pp. 27-44; Omar Acha, "La revolución rusa de José Ingenieros: elitismo y progresismo", en **Herramienta. Revista de debate y crítica marxista**, Año VII, n° 20, invierno de 2002, pp. 163-182; Clara Alicia Jalif de Bertranou, "Diez años de la cultura argentina del Centenario a través de la revista *Nosotros*. Opiniones sobre la I Guerra", en Jalif de Bertranou (comp.), **Argentina en el espejo. Sujeto, nación y existencia en el medio siglo (1900-1950)**, Mendoza, EDIUNC, Serie Estudios n° 46, 2006, pp. 223-242; Silvina Cormick, "El continente americano durante la Gran Guerra: un elemento de disputa entre rupturistas y neutralistas. Las miradas de Manuel Ugarte, Ernesto Quesada, Alfredo Palacios y Leopoldo Lugones", en **Cuadernos de Política Exterior**, Rosario, CERIR; María Inés Tato, "Contra la corriente. Los intelectuales germanófilos argentinos ante la Primera Guerra Mundial", en **Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas/Anuario de Historia de América Latina**, Graz, Institut für Geschichte Karl-Franzens – Universität Graz, n° 49, 2012 y "En defensa de la causa aliada. La militancia de Alberto Gerchunoff durante la Primera Guerra Mundial", en **Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe**, Vol. 23, n° 1, Tel Aviv, 2012. Aspectos parciales del impacto de la guerra en el mundo intelectual argentino pueden consultarse en Alejandro Eujanian, "El novecentismo argentino: reformismo y decadentismo. La revista *Cuaderno* del Colegio Novecentista, 1917-1919", en **Estudios Sociales. Revista Universitaria Semestral**, Año X, n° 21, Santa Fe, UNL, 2001, pp. 83-105; Verónica Delgado, "Reconfiguraciones de debates y posiciones del campo literario en el semanario *La Nota* 1915-1920", en **Anclajes. Revista del Instituto de análisis semiótico del discurso**, Vol. VIII, n° 8, diciembre de 2004, pp. 81-99 y "Sobre los vínculos entre España y Argentina en *La Nota*", **Olivar. Revista de literatura y cultura española**, Año, 11, n° 14, 2010, pp. 103-114.

²³ Yves Saint Geours, "La France et l'Opinion argentine (11 novembre 1918 – 14 juillet 1919)", en **Cahiers des Amériques Latines**, Serie "Sciences de l'Homme", n° 16, segundo semestre de 1977, pp. 127-151; Federico Lorenz "La Gran Guerra vista por un argentino", en **Todo es Historia**, n° 352, noviembre de 1996, pp. 48-65; Teresa Álvarez y Nilsa Alzola de Cvitanovic, "La historia europea como proceso político integrado a través de *Caras y Caretas*: la Primera Guerra Mundial (1914-1918)", en **Revista Interamericana de Bibliografía (RIB)**, Washington, OEA, n° 1-4, 1997, pp. 3-22; José Fernández Vega, "Crisis política y crisis de representación estética. La Primera Guerra Mundial a través de *La Nación* de Buenos Aires", en **Prismas. Revista de historia intelectual**, Año 3, n° 3, Bernal, UNQUIL, 1999, pp. 143-163; Hebe Carmen Pelosi, "Publicaciones de la francofilia argentina", en **Temas de historia argentina y americana**, n° 1, UCA, julio-diciembre de 2002, pp. 64-96; Olivier Compagnon, "Si loin, si proche..." La Première Guerre mondiale dans la presse argentine et brésilienne", en Jean Lamarre y Magali Deleuze (dirs.), **L'envers de la médaille. Guerres, témoignages et représentations**, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2007, pp. 77-91; Magali Chiochetti, "La Vanguardia y la Primera Guerra Mundial. Una construcción y confrontación de identidades políticas", en **Cuadernos de H Ideas**, La Plata, UNLP, Año I, n° 1, 2007, pp. 59-90; Fedra López Perea y María Marta Rotondaro, **De maximalistas, germanófilos y extranjeros. El impacto de la Revolución Rusa en la oligarquía argentina visto a través de la prensa, 1917-1919**, Buenos Aires, Centro Argentino de Estudios Internacionales, 2009 y Katrin Hoffmann, "¿Construyendo una "comunidad"? Theodor Alemann y Hermann Tjarks como voceros de la prensa germanoparlante en Buenos Aires, 1914-1918", en **Iberoamericana. América latina, España, Portugal**, Vol. IX, n° 33, 2009, pp. 121-137.

A modo de balance

Luego de este breve derrotero a través de la producción historiográfica sobre las diferentes repercusiones que la Primera Guerra Mundial produjo en la Argentina, es posible ensayar un balance tentativo. Ante todo, es evidente que no existe un campo de investigaciones consolidado sobre esta temática sino más bien una serie de trabajos monográficos que muestran la potencialidad del mismo.

En segundo lugar, existe una marcada desproporción en las temáticas que han acaparado la atención de los historiadores, destacándose los análisis sobre las relaciones internacionales y la historia económica como las perspectivas que han brindado la mayor cantidad de estudios frente a otras áreas o temáticas más incipientes como ser aquellas ligadas a la historia política y la historia cultural. Sin embargo, dicha desproporción no es sólo temática sino también cronológica ya que existe una atención destacada sobre la crisis de 1917 mientras que los otros años de la guerra han merecido mucha menos atención.

Por último, es notoria la hegemonía porteña en los estudios analizados y la ausencia de investigaciones sobre las repercusiones de la guerra en el interior del país.

En suma, la historia sobre las repercusiones que la Primera Guerra Mundial desató en la Argentina sigue aguardando por trascender las "grandes líneas" del relato de la que se quejaba Roberto Payró hace casi cien años, escribiendo desde la pequeña Bélgica ocupada por las tropas alemanas.

Resumen

Luego de una breve reconstrucción sobre las tendencias que han caracterizado a los abordajes sobre la Gran Guerra en Europa, este artículo pretende exponer las principales líneas y discusiones historiográficas sobre las repercusiones producidas por la Primera Guerra Mundial en la Argentina.

Palabras Clave

Primera Guerra Mundial; historiografía; Argentina

Abstract

After a brief reconstruction of the trends that have characterized the approaches on the Great War in Europe, this article presents the main lines and historiographical discussions on the impact produced by the First World War in Argentina.

Keywords

First World War; historiography; Argentina