



#3

**Septiembre
2022**

Educación popular y **pedagogías críticas** en América Latina y el Caribe

**Formación política,
educación popular y
pedagogías críticas
en América Latina
y El Caribe**

Boletín del
Grupo de Trabajo
**Educación popular
y pedagogías
críticas**



CLACSO

PARTICIPAN EN ESTE NÚMERO

Alfonso Torres Carrillo
Anahí Guelman
María Mercedes Palumbo
Diego Cabezas Bravo
Natalia Baraldo
Eliud Torres Velázquez
Bruno Hennig
Luis Gallardo Cochifas
Hernán Soto Catalán
Germán Roberto Cantero

Educación popular y pedagogías críticas en América Latina y el Caribe : formación política, educación popular y pedagogías críticas en América Latina y El Caribe / Alfonso Torres Carrillo ... [et al.] ; coordinación general de Jorge Fabián Cabaluz Ducasse ... [et al.]. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : CLACSO, 2022.

Libro digital, PDF - (Boletines de grupos de trabajo)

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-813-292-1

1. Formación Política. 2. Chile. 3. Pedagogía. I. Torres Carrillo, Alfonso. II. Cabaluz Ducasse, Jorge Fabián, coord.

CDD 306.432



CLACSO

Consejo Latinoamericano
de Ciencias Sociales

Conselho Latino-americano
de Ciências Sociais

Colección Boletines de Grupos de Trabajo

Director de la colección - Pablo Vommaro

CLACSO Secretaría Ejecutiva

Karina Batthyány - Directora Ejecutiva

María Fernanda Pampín - Directora de Publicaciones

Equipo Editorial

Lucas Sablich - Coordinador Editorial

Solange Victory y Marcela Alemán - Gestión Editorial

Equipo

Natalia Gianatelli - Coordinadora

Cecilia Gofman, Marta Paredes, Rodolfo Gómez, Sofía Torres,

Teresa Arteaga y Ulises Rubinschik

© Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales | Queda hecho el depósito que establece la Ley 11723.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su almacenamiento en un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio electrónico, mecánico, fotocopia u otros métodos, sin el permiso previo del editor.

La responsabilidad por las opiniones expresadas en los libros, artículos, estudios y otras colaboraciones incumbe exclusivamente a los autores firmantes, y su publicación no necesariamente refleja los puntos de vista de la Secretaría Ejecutiva de CLACSO.

CLACSO

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - Conselho Latino-americano de Ciências Sociais

Estados Unidos 1168 | C1023AAB Ciudad de Buenos Aires | Argentina

Tel [54 11] 4304 9145 | Fax [54 11] 4305 0875 | <clacso@clacsoinst.edu.ar> |

<www.clacso.org>



Este material/producción ha sido financiado por la Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Asdi.

La responsabilidad del contenido recae enteramente sobre el creador. Asdi no comparte necesariamente las opiniones e interpretaciones expresadas.

Coordinadoras/es

Jorge Fabián Cabaluz Ducasse

Departamento de Investigación y Postgrados
Universidad Academia de Humanismo Cristiano
Chile

fabiancabaluz@gmail.com

María Mercedes Palumbo
Secretaría de Investigación y Posgrado
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires
Argentina

mer.palumbo@gmail.com

Mónica Salazar Castilla
Centro de Estudios Avanzados en Niñez y
Juventud Alianza
Ciencias Sociales
Universidad de Manizales
Colombia

msalazarc@cinde.org.co

Coordinación del #3

Alfonso Torres Carrillo

Anahí Guelman

María Mercedes Palumbo

Contenido

5 **Presentación**

Alfonso Torres Carrillo
Anahí Guelman
María Mercedes Palumbo

11 **Formación política en Chile, desde arriba y desde abajo**

Diego Cabezas Bravo

21 **Misceláneas de formación política en los '60 y los '70**

Natalia Baraldo

32 **El futuro que queremos... ¡hoy!**

La formación política infantojuvenil en la OPFVII

Eliud Torres Velázquez

40 **Pedagogías de Barro**

Profesorado Pueblos de América

50 **La experimentación trashumante como cuerpo colectivo desobediente**

Bruno Hennig

57 **Co-formación política, distopía y juego**

Una experiencia en el marco del proceso constituyente chileno

Luis Gallardo Cochifas
Hernán Soto Catalán

68 **"No hay que avivar a los giles"**

Una propuesta para hacer todo lo contrario

Germán Roberto Cantero

La experimentación trashumante como cuerpo colectivo desobediente

Bruno Hennig*

La presente producción escrita es fruto de una investigación llevada a cabo y producto de una maceración epistémico-subjetiva que tiene por objetivo presentar brevemente algunas articulaciones a partir de la experiencia de educación popular con la Red Trashumante. Se realizó un abordaje etnográfico, enmarcado en la investigación cualitativa, además de un análisis bibliográfico.

Antes de continuar, es importante señalar que no es sencillo elaborar una escritura que capture de modo fidedigno la complejidad de la trama que se teje en las experiencias de educación popular con y a través de la Red Trashumante. Esto se debe principalmente al carácter dinámico y profundo de este colectivo, a la heterogeneidad de miradas de sus integrantes y de sus diversas actividades en distintos talleres. Por ello es que el devenir en este trabajo no conlleva una escritura conclusiva ni absoluta, sino que más bien implica una escritura abierta al movimiento, a las contingencias, a la problematización, y tamizada por quien elabora

* Becario interno doctoral CONICET – Universidad Nacional de Lanús, Argentina.

la misma. A su vez, este esfuerzo investigativo supuso un sumergimiento en los talleres de educación popular de modo caótico-vivencial y que derivaron en un desborde epistémico por parte de quien escribe. Ello es así en parte porque los intercambios grupales cotidianos co-vivenciados con la Red implicaron una dinámica propia, intensa, de diversos ejercicios reflexivos, actividades artísticas y lúdicas, conversaciones y círculos comunicantes por gran cantidad de horas al día –y encuentros que duraban tres días completos–, que llevaron a la suspensión provisoria de la disciplina y metodología tradicionales en la construcción de saberes: es así como la experiencia desborda, se escabulle, zarandea y desafía a la pluma.

La Red Trashumante –también denominada como Universidad Trashumante– es un colectivo de educación popular, creado en el año 1998 en la provincia de San Luis, Argentina, y tiene como uno de sus principales fines la organización popular, a partir de una reapropiación y puesta en circulación de marcos metodológicos y político-teóricos de Paulo Freire, siempre en vinculación con los sectores populares. Realizan talleres de educación popular que operan como formación política, y que pueden ser hacia dentro de la Red –para lxs integrantes de dicho colectivo– o bien hacia afuera, mediante encuentros con distintas organizaciones, grupos y sujetos. La Trashumante trabaja por fuera del Estado y no realiza articulaciones con partidos políticos. Haciendo eco de sus bases, en el año 1998 se realizó la primera gira como red, llevando a cabo talleres de educación popular durante dos meses, en cada una de las siguientes provincias argentinas: Misiones, Córdoba, Jujuy, Santa Fe, Neuquén y La Pampa. Recorrieron, durante ese año, 17.000 kilómetros, visitando 74 localidades (a partir del relato de uno de los fundadores de la Trashumante, Roberto “Tato” Iglesias). Realizaron esa gira en un colectivo de la década de 1970, transformado en casa rodante, que lleva el nombre de Quirquincho y que es ya un emblema para ellxs. Cuenta la Trashumante que Quirquincho “en quechua significa ‘doblemente empecinado’” (Revista El Otro País, Nro. 19 / Diciembre 2008). Se trata de llevar a cabo talleres de arte y reflexión popular en distintos territorios, por medio de dinámicas grupales en ronda donde se comparten perspectivas, problematización, conceptualizaciones e interrogantes. Cuenta esta Red que

“el concepto de trashumar significa caminar hacia los mejores humus, la mejor gente, la mejor tierra” (web Trashumante, s.d.). A su vez, la concepción que se tiene del mundo desde la educación popular según la Trashumante consiste en que

no voy a poder transformar una situación o un barrio si no conozco el mundo; y no voy a poder transformar el mundo si no me propongo conocer y transformar una situación concreta cotidiana. Transformar una situación concreta cotidiana es transformar el mundo (*Espacio de Formación*, diario de campo, abril de 2015).

Por otro lado, en América Latina y el Caribe son conocidas distintas experiencias de educación popular en las cuales se ponen en juego lo colectivo, lo dialógico, lo lúdico y lo horizontal, desde distintas actividades en que el sujeto es plural y forma comunidad, y ello también aplica a la Trashumante. En mi caso, el desborde epistémico vivido con la Red, y quizás este sea el punto más fuerte en mi experimentación con la educación popular trashumante, se dio porque los diversos tipos de encuentro y dinámicas grupales conllevaron una *corporización de la autobiografía*, donde la biografía se hace cuerpo y se trastoca en cada experiencia, designación que podríamos hacer a partir de los trabajos de Citro (2010) y de Rodríguez, Da Costa Marques y Pasero Brozovich (2021), aunque no circunscribiendo tal concepto al cuerpo de las mujeres exclusivamente. La propia vida con y a través de los cuerpos son los que se tejen en los talleres de educación popular trashumante, donde se da una coproducción de saberes de manera afectiva y corporizada, y en los cuales la teoría no deja de pasar por los cuerpos, por medio de distintos tipos de dinámicas colectivas, sean lúdicas o no. En ese sentido, hay una reapropiación y re-teorización popular de textos que pasan por el tamiz corporal de cada sujeto, que primero es colectivo, desafiando así al individuo tomado como centro en el marco del capitalismo.

Además, hoy en día mucho se habla de subjetividad, y en algunos espacios académicos esta idea conduce a o en todo caso es arraigada meramente en el individuo. La categoría de subjetividad, desde una comprensión dialéctica y que compone una dimensión que articula tanto

lo colectivo como lo personal, no sólo no abandona la idea de “alma” (Foucault, 2002), sino que tampoco prescinde de la potencia política del cuerpo, ya que éste resulta clave en las experiencias del ser en común en el mundo, y además está atravesado por y es producto de relaciones de poder, como lo expone Foucault (2002).

Según permiten arrimar algunas investigaciones llevadas a cabo por el autor recién mencionado, el cuerpo constituye un territorio en disputa, donde tanto las diversas disciplinas, las diferentes corrientes al interior de éstas, las instituciones como las experiencias no disciplinares y/o no institucionalizadas, o bien el Estado, la sociedad civil y el mercado –en el contexto de la organización capitalista de la vida en la sociedad moderna– combaten entre sí en una lucha ideológica por el sentido (de prácticas, saberes, y perspectivas, que dependen de y son expresión de una cierta concepción de mundo) y que en verdad se trata de una batalla por el alma, por los cuerpos: el cuerpo social, los cuerpos colectivos, el cuerpo de cada sujeto –que no deja de ser social–, los cuerpos en su posibilidad de ser tomados como textos, y los textos como cuerpos. Para la urdimbre tejida a través de los encuentros de educación popular cada cuerpo que relata, comparte, imagina, reflexiona y danza deja una marca en el espacio y puede resonar en unx otrx de múltiples maneras.

Se es, se vive y se tiene cuerpo. Con la Red Trashumante, los cuerpos comparten diversas vivencias, como rondas afectivo-reflexivas entre canciones colectivas, actividades lúdicas, mate, representaciones teatrales y fiesta popular. Y es con y a través del cuerpo que en las experiencias de educación popular se ponen en juego complejos procesos que mediante diversas dinámicas grupales parecen buscar la (re)apropiación y (re)politización de la autobiografía en una trama colectiva, rompiendo así con las lógicas individualistas neoliberales y con el molde único que pretende el mercado.

Recordemos que con el neoliberalismo se establece una política de seguridad social según la cual el individuo es el centro de su filosofía y economía política, donde éste debe gestionar sus propios riesgos intensificando el espacio mercantil de la compra y venta de seguridades ante

los riesgos y las incertidumbres que implican la vida (Castro Orellana, 2009). En cambio, mediante los encuentros trashumantes y su malla comunitaria, se trata de ensayar colectivamente “la comprensión dialéctica de las relaciones cuerpo-consciente-mundo” (Freire, 2013, p. 109), debiendo destacar que el papel de la educación, para Freire (1975), es el de generar procesos continuos de concientización, donde el aprendizaje depende de cada enredo de cuerpos que se entrelazan de manera solidaria y que sólo luego decantan, de diverso modo y con distintas lecturas posibles, en el sujeto singular.

En consonancia con la categoría de *corporización de la autobiografía*, para la Red Trashumante es fundamental en los talleres de educación popular la presentación/historia personal de cada unx, no cediendo a la formalidad ni automaticidad impuesta a través de distintos espacios educativos tradicionales, y por ello presentarse oralmente es un ejercicio constante para, además, poder reflexionar acerca de quiénes vamos siendo, pensando en quiénes fuimos y en quiénes podemos ser (*Espacio de Formación*, diario de campo, junio de 2016). De este modo, los procesos biográficos de lxs participantes están muy presentes en estas experiencias pedagógicas, a la vez que éstas atraviesan a los primeros.

A su vez, otra característica que también pude observar en las prácticas de este colectivo de educación popular es la importancia que le atribuyen a lo rural. De hecho, diversos encuentros de educación popular se realizan en medio de la naturaleza, en campings alejados, campos, sierras, etc., donde es posible percibir amplios y extensos horizontes. En este sentido, aquí cabe una reflexión sobre la ciudad moderna: según De Certeau, Mayol y Giard (1999), esta última es percibida en tanto un espacio geográfico y geométrico habitado/plagado de construcciones visuales panópticas, producto de un diseño calculado de urbanistas que, muchas veces, desarrolla el lenguaje del poder en sus teorías, recordando así que el Panóptico –un cierto tipo de arquitectura y dispositivo que históricamente posibilitaba a ciertas instituciones la observación y vigilancia total desde arriba de una torre, ideada por Jeremy Bentham, y que se utilizó para corregir a los presos, para curar a los enfermos, para

instruir a los escolares, y guardar a los locos – presentaría una íntima relación con dichas ciudades modernas.

Quizás entonces no sea casual la búsqueda de la Red Trashumante para elegir, muchas veces, volver a fabricar encuentros en medios rurales como modo de volver a conectarse con la naturaleza, y de alejarse de lo que supuso el pasaje del campo a la ciudad, es decir –y según distintxs autorxs– la industrialización, la sociedad de consumo, los medios masivos de comunicación y el espacio urbano-panóptico. ¿Será acaso porque los procesos de concientización (Freire, 1985) también atañen a los horizontes? ¿Será porque los espacios de libertad guardan cierta relación con la naturaleza? ¿Cómo se habita en la naturaleza, a diferencia del espacio urbano? ¿Qué es lo tácito y lo explícito en los medios rurales en los que la Trashumante invita a encontrarse? ¿Qué es lo que vuelve visible la naturaleza o qué potencialidades habilita? ¿Acaso posibilita suspender provisoriamente el dispositivo cultural que rige comportamientos dominantes y dominados a través del consenso en el comportamiento urbano? Sea como fuere, las prácticas de educación popular en medio de lo rural rompen con las rutinas diarias de lxs participantes, posibilitando una sustracción a las mismas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Castro Orellana, Rodrigo (2009). Capitalismo y medicina. Los usos políticos de la salud, en *Ciencia Política*, Vol. 4, Nro. 7. Pp. 7-25. Disponible en línea: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3663189>
- Citro, Silvia (Coord.) (2010). *Cuerpos plurales: antropología de y desde los cuerpos*. Buenos Aires: Biblos.
- De Certeau, Michel, Mayol, Pierre & Giard, Luce (1999). *La invención de lo cotidiano 2. Habitar y cocinar*. México: Universidad Iberoamericana. Departamento de historia de estudios superiores de occidente.
- Foucault, Michel (2002). *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.

- Freire, Paulo (1975). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI Argentina Editores.
- Freire, Paulo (1985). *Concientización*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ediciones Búsqueda.
- Freire, Paulo (2013). *Política y educación*. México: Siglo XXI Editores.
- Rodríguez, Rosana, Da Costa Marques, Sofía & Pasero Brozovich, Victoria (Coords) (2021). *Corpobiografías de sanación: escrituras, cuerpos y saberes de mujeres*. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, TeseoPress.
- Universidad Trashumante, 2008. *El otro país*, Revista Nro. 19, Diciembre. Zona Editorial.
- Universidad Trashumante, 2012. Conceptos trashumantes en Blog de la Universidad Trashumante. Recuperado de: <http://universidadtrashumantequienesomos.blogspot.com.ar>
- Universidad Trashumante. Sitio web: <http://trashumante.ourproject.org/>