




ABSTRACTS




2014 burgos
1-7 sept.

uispp

Union International
de Sciences Préhistoriques
et Protohistoriques

ATAPUERCA

XVII World UISPP Congress
XVIIe Congrès Mondial de l'UISPP
XVII Congreso Mundial de UISPP



The sun appears as the highest deity. In order to explain its diurnal motion, radiant circles or right-facing swastikas are used, and circles with no rays and left-facing swastikas for its nocturnal return. The horse figures carry the sun and are in themselves identified with the solar deity. The sun would return through an aquatic sphere situated in the upper Cosmos.

To this should be added the discovery of a sanctuary in the Celtiberian city of Segada. It is built as a great platform, and indicates the dominant direction of the setting sun at prominent points on the horizon at the equinoxes and the summer solstice.

POSTER

2. COMPLEJIDAD FUNERARIA EN LA PUNA MERIDIONAL DE ARGENTINA DURANTE EL HOLOCENO TEMPRANO (CA.8400-8000 AP)

Martínez, Jorge G. (Instituto Superior de Estudios Sociales-CONICET/Instituto de Arqueología y Museo. Universidad Nacional de Tucumán. Argentina) jormartin1969@yahoo.com.ar

Presentamos en este trabajo la información proveniente del hallazgo de dos estructuras funerarias detectadas en el interior del alero rocoso Peñas de las Trampas 1.1. el cual se ubica a 3582 msnm en la localidad de Antofagasta de la Sierra, en la Puna meridional de Argentina. Las condiciones climáticas de gran sequedad propias de ambientes de Puna, jugaron un rol fundamental en la preservación de todo tipo de restos orgánicos hasta el presente. Estos contextos fueron datados entre ca.8400-8000 años AP. Se trata en ambos casos de estructuras de cavado revestidas con gramíneas, en cuyo interior fue hallado un gran número de elementos culturales, los cuales constituyen, con algunas diferencias, depósitos intencionales. Dentro de estas estructuras, fueron recuperados restos óseos humanos correspondientes a seis individuos, tres en cada estructura. Estos fueron hallados en asociación a numerosos restos de tecno-facturas variadas de gran complejidad artesanal, incluyendo cueros gamuzados (cosidos y pintados de color rojo), numerosas cuentas de collar confeccionadas con valvas de moluscos y semillas, fragmentos de malla de red teñidos de rojo y pintados en negro, adornos hechos con plumas entretejidas, y finos cordeles de fibra vegetal.

Además del análisis espacial de la disposición de todos los elementos materiales de las dos estructuras, se hizo un detallado análisis de las materias primas y de la con-

fección técnica de los distintos objetos y artefactos que fueron registrados en asociación primaria con los restos óseos humanos.

Todos estos restos de origen orgánico si bien se encuentran en muy buenas condiciones de preservación, se presentan altamente fragmentados. En base a los análisis realizados, pudo establecerse que más del 90 % de los elementos mencionados fueron manufacturados con materias primas alóctonas, i.e. fuera del ambiente natural de la Puna. Las cuentas de semillas vegetales y fibras que componen los cordeles vegetales, provienen de fibras de palmeras ubicadas en pisos ecológicos distantes a más de 200 km (llanuras de este). Las valvas de moluscos provienen de la costa del Océano Pacífico, cuya distancia mínima es de 350 km. Dado que se trata de un tipo singular de hallazgo, se crea la imposibilidad de comparar con otros contextos sincrónicos, y por lo tanto una limitación al abordar la dimensión simbólica o el significado como ofrenda o ajuar suntuario de todos estos elementos asociados a los enterratorios.

Nuestro análisis lleva a diferenciar las evidencias de este sitio dentro del noroeste de Argentina, con respecto a que no se corresponden con el patrón funerario generalizado "arcaico" propuesto por Standen y Santoro (1994) para sitios tempranos del norte de Chile, lo cual genera un plus de variabilidad muy interesante para seguir explorando. Los numerosos elementos funerarios procedentes de ambientes ecológicamente diferenciados, lleva a plantear un modelo de gran interacción entre diferentes grupos humanos que habitan efectivamente dichos espacios y que las prácticas funerarias estarían reflejando tempranas relaciones sociales de alianzas y/o parentesco dentro de estas sociedades altamente nómades.