

Ciencias Sociales

REVISTA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES / UBA

Nº 82 / NOVIEMBRE 2012

AUTORIDADES

Decano Sergio CALETTI / **Vicedecana** Adriana CLEMENTE / **Secretaria de Gestión Institucional** Mercedes DEPINO
Subsecretario de Coordinación Institucional Alberto RODRÍGUEZ / **Subsecretario de Sistemas** Javier APAT
Secretaria Académica Stella MARTINI / **Subsecretario de Gestión Académica** Hugo LEWIN
Subsecretaria de Planificación Académica Marcela BENEGAS / **Secretario de Estudios Avanzados** Mario MARGULIS
Subsecretaria de Investigación Mónica PETRACCI / **Subsecretaria de Doctorado** Mercedes CALZADO
Subsecretario de Maestría y Carreras de Especialización Sebastián MAURO / **Secretario de Cultura y Extensión** Alejandro ENRIQUE
Subsecretaria de Extensión María Isabel BERTOLOTTI / **Subsecretaria de Empleo** Érica CLEMENTE
Secretaria de Hacienda Cristina ABRAHAM / **Subsecretaria de Hacienda** Graciela MATTIA
Subsecretario de Infraestructura y Hábitat Diego BRÁNCOLI / **Secretaria de Proyección Institucional** Shila VILKER
Subsecretaria de Comunicación Institucional Ingrid SARCHMAN / **Subsecretaria de Publicaciones** Natalia ROMÉ

DIRECTORES DE CARRERAS E INSTITUTOS

Ciencia Política Luis TONELLI / **Ciencias de la Comunicación** Glenn POSTOLSKI / **Relaciones del Trabajo** Stella ESCOBAR
Sociología Alcira DAROQUI / **Trabajo Social** Ana ARIAS / **Instituto de Investigaciones Gino Germani** Julián REBÓN
Instituto de Estudios de América Latina y del Caribe Mabel THWAITES REY

CONSEJO DIRECTIVO

CLAUSTRO DE PROFESORES

Titulares Federico SCHUSTER, Héctor ANGÉLICO, Adriana CLEMENTE, Damián LORETI, Nélica ARCHENTI, Waldo ANSALDI, Lucas RUBINICH, Carlos SAVRANSKY / **Suplentes** Alejandro KAUFMAN, Mónica LACARRIEU, Roberto POMPA, Luis CASTILLO MARÍN, Oscar MORENO, Mario TOER, Alberto BIALAKOWSKY, Silvia LAGO MARTÍNEZ

CLAUSTRO DE GRADUADOS

Titulares Javier BRÁNCOLI, Enzo CANADE, Esteban DE GORI, Lucas ROZENMACHER
Suplentes Diego GERZOVICH, Damián PAIKIN, Sebastián ACKERMAN, Emiliano CENTANNI

CLAUSTRO DE ESTUDIANTES

Titulares Florencia AGUILERA, Ignacio FIAMBERTI, Cristian ARANA RALDES, Jazmín RODRÍGUEZ
Suplentes Alejandro PIQUE, Karina ALBARRACIN, Martín CLAVELL, Matías CASSANI LAHAM

STAFF

Editora responsable Shila Vilker / **Director** Ramiro Lehkuniec / **Redacción y coordinación** Marcela Aszkenazi, Luciana Strauss
Diseño gráfico Mariana Felcman / **Corrección** Ricardo M. Rodríguez / **Colaboración** Diego Sztajn
Editor de fotografía Martín Schiappacasse / **Foto de tapa** "Carla. Buenos Aires. 2008" de Marcos López
Fotos de interior Luciana Capurro, Soledad Gryciuk, Juan Fernando Ospina, Martín Schiappacasse
-Edición realizada con el apoyo del Ministerio de Educación-

Agradecemos especialmente la gentileza de Marcos López y de Chechu Moziman.

Fe de erratas:

En el número anterior, en el artículo "Estado, familia y propiedad: los ricos en la Argentina reciente" de Ana Castellani y Mariana Heredia, se menciona que Paolo Rocca es tercera generación de ingenieros, cuando en realidad el ingeniero era su hermano mientras que él tiene estudios en Ciencia Política.

Los artículos firmados expresan opiniones de los autores y no reflejan necesariamente la opinión de la Facultad de Ciencias Sociales.

CONTACTO: public@sociales.uba.ar / ISSN 1666-7301

IMPRESA EN LA STAMPA IMPRESORES
www.lastampaimpresores.com.ar

DOSSIER

	4	América Latina: Patria Grande
RICARDO ARONSKIND	10	América Latina: Hacer más, hacer mejor
MABEL THWAITES REY y HERNÁN OUVIÑA	12	Repensar al Estado desde su especificidad periférica. Configuraciones y metamorfosis de la estatalidad
MARIO TOER	19	Desafíos en las disputas por la hegemonía
RUBÉN DRI	24	Enfrentamientos político-religiosos en Latinoamérica
FERNANDO PEDROSA	28	Para aumentar la integración regional latinoamericana: los partidos políticos como actores transnacionales
ROCÍO ANNUNZIATA	33	Resignificar la participación
AMÍLCAR SALAS OROÑO	38	Política y economía. Cambio de época y realineamiento partidario en Argentina y Brasil
HUGO CALELLO	42	De mitos y fantasmas. Entre la sinrazón populista y la utopía socialista
INÉS NERCESIAN y LORENA SOLER	47	Reflexiones sobre la violencia política. Una mirada de larga duración
GERARDO HALPERN	54	Algunos problemas en Paraguay y un poco más allá
VERÓNICA GIORDANO	61	Instantáneas del camino de los derechos políticos femeninos en la construcción del orden en América Latina
GLORIA EDEL MENDICOA	66	La integración regional en el Mercosur del siglo XXI. El sentido de una coordinación estratégica para nuevas gestiones internacionales e intergubernamentales
ANDREA LÓPEZ	71	La reconstrucción del Estado. Una mirada a partir del caso argentino
ESTEBAN SERRANI	76	Nacionalismo y transformaciones petroleras recientes. La expropiación de YPF en contexto
MARTA NOVICK	81	El debate sobre el trabajo en América Latina
GRACIELA LILIANA FERRÁS	86	<i>Eurindia</i> y la sabiduría de América
DAMIÁN PAIKIN	91	La función de la integración regional en el discurso político argentino
PATRICIA FUNES	96	Acumulación <i>originaria</i> y afirmaciones latinoamericanas
GABRIELA POLIT DUEÑAS	101	Jugando con los estereotipos: La obra de Juan Fernando Ospina
DIANA ROSSI, ARACELI GALANTE, GONZALO RALÓN y RAÚL ALEJANDRO CORDA	108	Políticas de drogas. Tensiones, conflictos y contradicciones
LILIANA DEMIRDJIAN	112	Democracias latinoamericanas. La disputa por la hegemonía entre gobiernos progresistas y medios de comunicación
PABLO HERNÁNDEZ Y GLENN POSTOLSKI	117	Populismo/gentismo. Las tensiones entre los gobiernos transformadores y los medios

AVANCES

122

2° FORO INTERNACIONAL DE SOCIOLOGÍA EN BUENOS AIRES

139

NUESTROS LIBROS

140

NOVEDADES EDITORIALES

144

Los procesos de desaparición forzada de personas y su realización simbólica en la construcción del territorio social.

El CCDTyE “Compañía de Arsenales Miguel de Azcuénaga” y el barrio Villa Mariano Moreno, Tucumán

DIRECTORA: **MERCEDES VEGA MARTÍNEZ**

INTEGRANTES: **MARÍA MANEIRO, ADRIÁN IOZZI, JULIETA LAMPASONA, ARIEL FERNÁNDEZ, SEBASTIÁN STAVISKY, PAMELA COLOMBO, MARÍA BELÉN OLMOS, ARIEL FARÍAS, MARTÍN MONTENEGRO, ROXANA MOLINELLI.**

LUGAR DE TRABAJO: **INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GINO GERMANI**

CONTACTO: **MECKYVEGA@GMAIL.COM**

Este proyecto forma parte de una investigación más amplia, iniciada en 2004, sobre reconfiguraciones de la subjetividad en territorio social tucumano a partir de los procesos de confrontaciones sociales desatados en los años '70 en nuestro país. Fue en Tucumán donde se desarrollaron y perfeccionaron las técnicas de aniquilación por desaparición, que fueron adquiriendo –1974 y 1976, particularmente durante el “operativo independencia”– mayores niveles de intensidad, racionalidad, eficacia y complejidad. En esta implementación de las técnicas y de construcción del proceso de desaparición¹ el régimen no sólo producirá desaparecidos sino también un cúmulo de significaciones sociales que, atravesando la vida social y política y en una acentuada reiteración, buscará la legitimación de las acciones a través de la internalización de valores magnánimos² y emblemas propuestos como bienes supremos y en beneficio de la comunidad.

En este avance nos interesa aproximarnos a los modos que adquieren la historicidad y la subjetividad en las transformaciones psicosociales sufridas en un espacio social particular: el barrio Villa Mariano Moreno –en la zona norte de los suburbios de San Miguel de Tucumán–, lindero a la Compañía de Arsenales “Miguel de Azcuénaga”. A partir del golpe del '76, las fuerzas militares dispusieron del arsenal constituyéndolo en un Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio (CCDTyE). Tradicionalmente, el arsenal constituía un espacio integrado a los desplazamientos sociales habituales en el barrio. A partir de la instalación del CCDTyE, el polvorín se transformó en un espacio de circulación prohibida y de producción ostensible de lo clandestino, sometiendo a los vecinos a una nueva y obligada realidad social dual.

Desde el año 2006, los Tribunales Federales tucumanos instruyen las causas por Delitos de Lesa Humanidad cometidos en los Arsenales. Allí se buscaron las fosas de inhumaciones clandestinas en las que desaparecieron los cuerpos de aproximadamente 1.500 personas. En marzo de 2011 las fosas fueron encontradas y aún continúan las excavaciones arqueológicas para la extracción de los restos de los desaparecidos. Sin embargo, la contundencia de esta realidad objetiva no se condice ni se manifiesta en las conversaciones con nuestros entrevistados.

Los efectos producidos por la circulación del miedo y del terror³ se vinculan a procesos de aislamiento social. Las dificultades para ponerle palabras a las cosas y lo terrorífico de la situación produce desplazamientos y condensaciones en otras representaciones. Nuestra hipótesis de trabajo sostiene que la falta de coherencia entre la percepción del sujeto, el principio de realidad y lo que le está permitido decir al respecto, desencadena una perturbación en el mundo de la interrelación con los otros que transforma los modos que asume la realidad social, tanto en sus dimensiones objetivas como subjetivas. El objetivo general consiste en aproximarnos a los modos en que opera el terror en la vida cotidiana del barrio, a partir de explorar las brechas entre la percepción y el principio de realidad, emergentes en las formas de enunciación y los modos relacionales.

En el trabajo de campo realizamos 38 entrevistas en profundidad, priorizando un barrido desde la periferia hacia el centro –zona lindera al predio–, y atendiendo la antigüedad de residencia en el barrio.

En este momento nos centramos principalmente en el andamiaje discursivo que, a modo de narraciones de sus

historias de vida, nos hicieran nuestros entrevistados. Para el análisis, hemos trabajado de manera articulada con la realidad objetiva y las circulaciones propias de la subjetividad social, específicamente, en la circulación de esos bienes de significación que a modo de dispositivos comunicacionales, invadieron los haceres habituales reproduciéndose, readaptándose, transformándose o retranscribiéndose y finalmente creando y recreando una nueva batería de significantes, representaciones e imaginarios que hasta hoy siguen produciendo efectos.

Las narraciones de los vecinos del “arsenal” son construcciones discursivas complejas conformadas sociohistóricamente. Abordamos estas producciones de lenguaje como verdaderos dispositivos comunicacionales, cuyos potenciales de significación estuvieron orientados ideológicamente. Asimismo, entendemos que la receptividad social a los despliegues tácticos comunicacionales estuvo condicionada también por la frecuencia e intensidad de las producciones, en tanto acciones y/o emisiones discursivas, reorganizadoras del contexto cultural, político y social. Con esta misma orientación, dejamos de lado cualquier tipo de remisión a producciones discursivas abstractas, separadas de unas determinadas prácticas: sostenemos que existe una íntima relación entre la implementación de la aniquilación por desaparición y las prácticas de emisión y propaganda que disparaban y anudaban –en una relación de inmanencia– estas prácticas al sentido.

Mientras se producían las desapariciones, se producían también los bienes de significación social con los que se semantizaban los procesos de la vida colectiva. Estos despliegues –pensados en concordancia con el orden productivo–, implican condiciones específicas de producción, acumulación, emisión, circulación, reproducción y consumo. La población fue destinataria y reservorio de acumulación de esta gama de nuevas producciones, constituyendo el territorio social de prueba y ajuste no tan solo del desarrollo tecnológico viabilizador del modo de ser de la aniquilación –la desaparición–, sino que también fue conformándose como territorio de circulación, de realización, de reproducción y finalmente de consumo de los bienes de significación que constituyeron los ejes emblemáticos y los valores magnánimos en nombre de los cuales –simultáneamente con el despliegue del terror– se le daba.

Trabajaremos con dos tipos de problemas diferentes en relación a los procesos comunicacionales y los mensajes que circulan. Por una parte, distinguiremos “lo que se dice en relación a lo que se quería decir” y, por la otra, “lo que se quiere comunicar en relación a lo que efectivamente el receptor ha interpretado”. Es necesario advertir que, para que la comunicación sea posible socialmente, se debe compartir un lenguaje –en tanto sistema de significantes arbitrarios que producen efectos de significación– conformado como un universo conceptual.

Si bien el análisis se encuentra en desarrollo, encontramos emergencias discursivas –explícitas e implícitas⁴– de una obligada realidad social dual en relación al predio, que se manifiestan por la contraposición entre lo que se dice, lo que se percibe y el principio de realidad que envuelve los relatos. En su mayoría, las construcciones sintagmáticas implicaron esa yuxtaposición compleja de aquello que enuncia “lo normal” en los haceres históricos del predio militar, excesivamente corriente y naturalizado y sin matices de diferenciación entre los momentos más álgidos de confrontación social y de exterminio y los desarrollos post-dictatoriales y transicionales, hasta la actualidad.

Estos hallazgos de circulaciones discursivas en el territorio social aldeaño al predio militar –núcleo productivo de desaparición de mayor eficacia para el cumplimiento de los objetivos políticos del régimen– muestran un universo conceptual ajustado y homogéneo, principalmente, entre los entrevistados vinculados laboralmente a las fuerzas armadas o de seguridad. Es usual encontrar en esos relatos, de manera individual y colectiva, una rígida base de orientación ideológica y denegatoria –doble negación que niega lo que niega y, en ese acto, trae la negación y la hace presente– de la realidad objetiva. La brecha abierta entre procesos acontecidos en el predio, la percepción condicionada de los mismos en los entrevistados y los dispositivos comunicacionales produciendo, reproduciendo y consumiendo bienes de significación de alto contenido ideológico, presentan, en esta primera aproximación, una realidad social fuertemente perturbadora, por los efectos que los quiebres en los nexos de concordancia y coherencia entre la realidad objetiva y las circulaciones de la realidad subjetiva social presuponen e implican. •

Notas

¹ Constituido por lo que denominamos “la primera serie”: selección-persecución-secuestro-reclusión clandestina-tortura-muerte y desaparición del cadáver del sujeto habido. Esta serie abre para nosotros, analíticamente, otras series derivadas que no trabajaremos aquí.

² “Patria. Nación. El ser nacional. La moral y las buenas costumbres. El mundo occidental y cristiano. Dios, patria y familia, etcetera.”.

³ Estado en que se sumerge un sujeto cuando atraviesa un peligro límite sin estar preparado. Constituye una invasión sorpresiva de un sentimiento que no puede tramitar ni elaborar, determinado por el factor sorpresa. Es entonces que la situación traumática se hace presente determinando una fijación cuyos efectos suponen el retorno repetido a la situación conmocionante.

⁴ Que corresponden a la dimensión imaginaria social y nos aproximan a un conjunto de valores y de normas garantizadas de la reorganización y de la reconducción de las relaciones sociales. Ver Cornelius Castoriadis (1999) y/o Pierre Ansart (1993). Nuestro trabajo de campo nos permitió establecer la existencia de una profunda imbricación socio-laboral de gran parte de los vecinos con las fuerzas armadas o de seguridad –en el predio de los arsenales como así también en otras instituciones.