

Lillo

Educación, Ciencia y Transferencia
Serie Monográfica y Didáctica N° 5
ISSN 2591-5819

XIV Jornadas Internas de
Comunicaciones en Investigación,
Docencia y Extensión

*Facultad de Ciencias Naturales e IML
Universidad Nacional de Tucumán*

"CONOCER LA NATURALEZA ES CONOCERNOS A NOSOTROS"



4 y 5 de Diciembre de 2019
Tucumán | Argentina

Lilla

Educación, Ciencia y Transferencia
Serie Monográfica y Didáctica N° 5
ISSN 2591-5819

**XIV Jornadas Internas de
Comunicaciones en Investigación,
Docencia y Extensión**

*Facultad de Ciencias Naturales e IML
Universidad Nacional de Tucumán*

**“CONOCER LA NATURALEZA ES CONOCERNOS A
NOSOTROS”**

**4 y 5 de Diciembre de 2019
Tucumán | Argentina**

Lillo

Educación, Ciencia y Transferencia
SERIE MONOGRÁFICA Y DIDÁCTICA VERSIÓN EN LÍNEA
ISSN 2591-5819

Publicación de la Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo de
la Universidad Nacional de Tucumán.

Año de inicio 2017

<https://info.csnat.unt.edu.ar/item/1416>

Libro de Resúmenes: XIV Jornadas Internas de Comunicaciones en Investigación,
Docencia y Extensión / Serie Monográfica y Didáctica Nº 5 / Diciembre de 2019

Comité Editorial de Lillo, Educación, Ciencia y Transferencia. Serie Monográfica y
Didáctica

Lic. Ana Lía Aquino

Lic. María Sara Caro

Mgter. Graciela Ester Ruiz de Bigliardo

Edición Serie Monográfica y Didáctica Nº 5

César Augusto Moreno

Emilio Lizárraga

Diseño de tapa

Ana Carolina Oliva

Fotografía de tapa

Omar Saguir

Editado por Facultad de Ciencias Naturales e IML, Universidad Nacional de Tucumán. Miguel
Lillo nº 205. (4000) San Miguel de Tucumán. República Argentina. Teléfono 54 381
4239456/4323026. <http://csmat.unt.edu.ar>; biblioteca@csmat.unt.edu.ar

Prohibida la reproducción total o parcial de textos originales sin mencionar la procedencia.

Artículos revisados y evaluados por el Comité Científico.

LAS SENDAS DE LOS VIAJEROS: ARQUEOLOGÍA INTERNODAL DE MOMENTOS HISTÓRICOS EN LA PUNA CATAMARQUEÑA MERIDIONAL Zamora, D.	69
DEL INSTRUMENTAL A LAS PRÁCTICAS... PRODUCCIÓN TEXTIL PREHISPÁNICA EN LA LLANURA DE SANTIAGO DEL ESTERO López Campeny, S.; Mamondez, S.; Urquiza, S.; Cattáneo, G.R.; Taboada, C.	70
REVALORIZANDO UN RESCATE ARQUEOLÓGICO: FUENTES HISTÓRICAS Y BIOARQUEOLOGÍA EN EL SITIO HISTÓRICO DE SAN JOSÉ DEL MONTE DE LOS LULES (TUCUMÁN - ARGENTINA) Taddei, T.	71
"LET IT BLEED" LAS REMINISCENCIAS DEL PASADO EN PUNTAS DE PROYECTIL, UN ACERCAMIENTO ARQUEOLÓGICO Romano, A.S.; López Campeny, S.M.L.; Martínez, J.G.; Aschero, C.A.	72
LA GESTIÓN DE LOS RECURSOS LEÑOSOS EN LA ACTUAL VILLA DE ANTOFAGASTA DE LA SIERRA Aguirre, M.G.	73
ÁREA BIOLOGÍA	
EFFECTIVIDAD DE INOCULANTES DE MICORRIZAS EN TOMATE Y PIMIENTO Ailas, G.; Coli Andoz, M.V.; Enrco, R.J.	75
FILOGENIA MOLECULAR EN EL GÉNERO <i>Adesmia</i> (FABACEAE) EN BASE AL MARCADOR MOLECULAR ITS2. Andrade, A.R.; Martín, E.; Silenzi Usandivaras, G.M.; Moreno Ruiz Holgado, M.M.; Paez, V.A.; Caro, M.S.	76
"ESPACIOS VERDES Y VISITANTES FLORALES EN UNA CIUDAD DEL PEDEMONTE DE LAS YUNGAS DE TUCUMÁN" Andrade, F.D.; Lomáscolo, S.B.; Chacoff, N.P.	77
ACCIÓN ANTIFÚNGICA <i>IN VITRO</i> DE NANOPARTÍCULAS DE PLATA SOBRE HONGOS FITOPATÓGENOS DE CITRUS Balgornia, C.G.; Zuluaga-Acosta, J.; Debes, M.A.; Volentini, S.I.; Rapsarda, V.A.	78
CONTROL DE PODREDUMBRES VERDE Y AZUL CAUSADAS POR AISLADOS LOCALES RESISTENTES A FUNGICIDAS EMPLEANDO SORBATO DE POTASIO Ceroni, L.; Debes, M.; Sepulveda, M.; Ramallo, J.; Rapsarda, V.; Volentini, S.I.	79
CARACTERIZACIÓN HISTOLÓGICA DE EXPLANTOS DE GENOTIPOS CÍTRICOS RECALCITRANTES Y NO RECALCITRANTES A LA REGENERACIÓN TISULAR <i>IN VITRO</i> Debes, M.A.; Sendin, L.N.; Luque, A.C.; Gómez, R.L.; Ledesma, V.A.; Filippone, M.P.; Arlas, M.E.	80
PRESENCIA DE COLEÓPTEROS PLAGA EN PARCELAS HORTÍCOLAS, SU IMPLICANCIA EN EL ECOSISTEMA SUELO Heredia, J.F.; Picón, M.C.; Amlune, M.J.; Reguilón, C.; Margagliotti, M.	81
SOBRE UN REGISTRO DE INTERATHERIIDAE (MAMMALIA, NOTOUNGULATA) PARA LOS NIVELES EOCENOS DE LA FORMACIÓN QUEBRADA DE LOS COLORADOS EN LA PROVINCIA DE SALTA Saade, L.S.; García López, D.A.; Scanferla, A.	82

DEL INSTRUMENTAL A LAS PRÁCTICAS... PRODUCCIÓN TEXTIL PREHISPÁNICA EN LA LLANURA DE SANTIAGO DEL ESTERO

López Campeny, S.^{1,2}; Mamondes, S.¹; Urquiza, S.^{1,2}; Cattáneo, G.R.³; Taboada, C.^{1,2}

¹Instituto de Arqueología y Museo (IAM), UNT. ²Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES), CONICET-UNT. ³Instituto de Antropología de Córdoba (IDACOR), CONICET-UNC.

e-mail: marisalopez@hotmail.com

En el marco del Proyecto ANPCyT/ PICT-54: "Lo evidente de lo ausente: producción textil prehispánica en las tierras bajas (Santiago del Estero). Integrando indicadores directos e indirectos" nos propusimos profundizar en el conocimiento de prácticas textiles indígenas, agentes y contextos de producción y uso, con foco en las implicancias identitarias y sociopolíticas que pudieron desempeñar diversos ítems textiles e instrumental productivo, y sus transformaciones en el tiempo, durante momentos tardíos y pericolumnales (S XIII-XVI). La problemática textil ha sido definida en concordancia con los objetivos generales del proyecto marco, que es coordinado por la Dra. Taboada en el área de investigación. En este sentido, uno de los objetivos específicos del PICT-54 apunta a obtener datos que permitan caracterizar el instrumental textil arqueológico y sus modos de uso. Para ello la investigación combina diferentes escalas de observación (macroscópica, lupa con altos y bajos aumentos, microscopía láser confocal 3D, MEB) aplicadas al análisis de dos conjuntos: A) Artefactos arqueológicos: pesos de hilado de cerámica y lítico e instrumental óseo y B) Instrumental textil actual, análogo al arqueológico, elaborado en diferentes soportes.

En el caso del conjunto A) la metodología de trabajo involucra: (1) análisis distribucional-contextual por sitios de procedencia, (2) aproximación morfo-tipológica funcional, (3) caracterización de los soportes artefactuales (estudio de pastas, identificación taxonómica y anatómica ósea), (4) análisis de macro y micro rastros (marcas, fracturas, patrones de desgaste, abrasión, pulido, termoalteración, etc.) y determinación de su origen: tecnológico (formatización, tratamientos, mantenimiento, reactivación) funcional, y/o tafonómico postdeposicional y (5) recuperación y estudio de sustancias adheridas. Para el conjunto (B) se incluye: (1) análisis de fuentes documentales que provean información sobre instrumental textil tradicional, (2) registro audio visual del modo de empleo de instrumental actual por parte de tejedores/as, entrevistas semi-estructuradas y compilación de datos en fichas de relevamiento de artefacto, (3) conformación de una muestra artefactual actual, cedida de forma temporaria, para referencia comparativa de estudio, (4) análisis de macro y micro rastros (idem que en la muestra A) y (5) experimentación controlada en material actual. En esta ocasión se presentan los resultados obtenidos a partir del estudio preliminar de ambos conjuntos, el que continúa en proceso debido a la magnitud de la muestra bajo análisis. En el caso del conjunto arqueológico (A) se concretó: (1) cuantificación de la muestra artefactual por sitios de procedencia, (2) ensayo de clasificación morfo-tipológica para identificación de funcionalidad primaria en instrumentos óseos, (4) análisis de superficie de torteros con microscopía láser confocal y (5) determinación de fibras textiles y otras sustancias adheridas a instrumental de hilado. Para el subconjunto actual (B) se avanzó en: (1) recopilación y sistematización de fuentes bibliográficas y orales sobre instrumental textil, (2) realización de registro fílmico, entrevistas y fichas de objeto entre artesanas/os del área de Valles tucumanos, (3) inicio de conformación de la muestra de referencia actual sobre la que se efectuaron (4) análisis microscópicos, con empleo de lupa binocular, de superficies, filos y sectores basales, pudiendo identificarse patrones de marcas vinculadas a diferentes rasgos tecnológicos, alteraciones tafonómicas, rastros de uso y fibras adheridas.

Destacamos la potencialidad de poder comparar artefactos arqueológicos y actuales.