

REVISTA

DEL MUSEO DE LA PLATA

UNLP | Facultad de Ciencias Naturales y Museo

2021
VOL. 6, SUPLEMENTO RESÚMENES

III JORNADAS ARGENTINAS DE ETNOBIOLOGÍA Y SOCIEDAD
“Naturaleza/s en construcción: en la confluencia de territorios, actores y disciplinas”
(10, 11 y 12 de noviembre de 2021, La Plata - Modalidad virtual)





III Jornadas Argentinas sobre Etnobiología y Sociedad

Naturaleza/s en construcción

III JORNADAS ARGENTINAS DE ETNOBIOLOGÍA Y SOCIEDAD

“Naturaleza/s en construcción: en la confluencia de territorios, actores y disciplinas”

LIBRO DE RESÚMENES

10, 11 Y 12 DE NOVIEMBRE DE 2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, ARGENTINA

ORGANIZADO POR:

LABORATORIO DE ANÁLISIS CERÁMICO (LAC-FCNYM-UNLP)

LABORATORIO DE ETNOBOTÁNICA Y BOTÁNICA APLICADA (LEBA-FCNYM-UNLP)

GRUPO DE ETNOBIOLOGÍA Y MICROGRAFÍA APLICADA (GEMA-FCA-UNJU)

AUSPICIADO POR:



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



Mesa de comunicación 3: Arqueo/Paleoetnobotánica y Etnobotánica Histórica - Modalidad Oral**Categorías etnobotánicas de las plantas del fuego en Antofagasta de la Sierra, Puna de Catamarca****Maia Rodríguez¹, M. Gabriela Aguirre¹ & Pilar Babot²**

¹ Instituto Superior de Estudios Sociales - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, maiadelrosario@hotmail.com, mgaguirre@csnat.unt.edu.ar

² Instituto Superior de Estudios Sociales - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto de Arqueología y Museo- Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo, Universidad Nacional de Tucumán, pilarbabot@csnat.unt.edu.ar

Los estudios etnobotánicos conducidos desde inicios de la década del 80 en diferentes sectores de la cuenca de Antofagasta de la Sierra, Puna de Catamarca (Aguirre, 2020, Lund, 2016, entre otros) dan cuenta de una serie de plantas útiles nativas e introducidas. Estas intervenciones han permitido un acercamiento a la percepción y conocimiento tradicional de la flora del área aportando a la comprensión del pasado. En lo que respecta al estudio del fuego, convencionalmente se ha asociado a éste a las especies que se conciben actualmente como leñas, categoría que a su vez engloba a otras referidas a particularidades de estas leñas. No obstante, en base a una revisión de los registros etnoarqueológicos identificamos un conjunto mayor de lo que denominamos como “plantas del fuego” en alusión a taxones que llegan a los fuegos por diferentes motivos y por lo tanto, pueden integrar los registros vegetales recuperados en estructuras de combustión. Nuestro objetivo es revisar las categorías de agrupamiento de las plantas del área que forman parte de fuegos encendidos o que llegan a éstos con fines diversos y analizar los cambios registrados en estas categorías en los años abarcados por los estudios etnoarqueológicos. Se reconoce por ejemplo, que las categorías “leña” y “chacha” implican la transformación de la materia vegetal en carbón pero el motivo y las circunstancias de dicha transformación no es coincidente debido a que la leña brinda calor y luz mientras que el sahumado se lleva a cabo para generar humo en rituales locales específicos. La discusión de las categorías etnobotánicas vigentes redundará en una mejor comprensión del registro antracológico del área y de los procesos sociales vinculados al mismo, y a partir de ello, de los paisajes habitados en el pasado.

Palabras clave: *Arqueobotánica, Etnocategorías, Fuegos, Puna argentina*

Bibliografía

- Aguirre, MG. (2020) “Combustibles leñosos utilizados en la localidad de Antofagasta de la Sierra (Catamarca, Argentina)”. *Boletín de la Sociedad Argentina de Botánica* 55 (2), pp. 311-325.
- Lund, J. (2016) *Tubérculos y raíces útiles de la Puna Meridional Argentina. Un abordaje desde la Arqueobotánica y la Etnobotánica en Antofagasta de la Sierra (provincia de Catamarca)*. Tesina de Grado de la Carrera de Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales e IML, Universidad Nacional de Tucumán.
-