

XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina



Libro de Resúmenes

Permitida su reproducción, almacenamiento y distribución por cualquier medio, total o parcial, con permiso previo y por escrito de los autores y/o editor.



Primera edición: Julio de 2019

Congreso Nacional de Arqueología Argentina

Libro de Resúmenes XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina : 50 años de arqueologías ; compilado por Andrés Laguens ; Mirta Bonnin ; Bernarda Marconetto ; editado por Thiago Costa da Silva ... [et al.]. - 1a ed . - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2019.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-33-1538-5

1. Arqueología. I. Laguens, Andrés, comp. II. Bonnin, Mirta, comp. III. Marconetto, Bernarda, comp. IV. Costa da Silva, Thiago, ed. V. Título.

CDD 930.1

© IDACOR

Compilación general

Mirta Bonnin, Andrés Laguens, María Bernarda Marconetto

Diagramación

Cecilia Argañaraz; Thiago Costa; Veronica Mors; Ornella B. Pedetti; Mariela Zabala

Compilación de capítulos

Coordinadoras y coordinadores de mesas y simposios

ISBN 978-950-33-1538-5





Capítulo 10

INVESTIGACIONES, ALCANCES Y PERSPECTIVAS DE LOS ESTUDIOS EN TORNO AL CARBÓN EN ARQUEOLOGÍA

Compilación

María Gabriela Aguirre y María Fernanda Rodríguez

FUEGO, FOGATAS Y FOGONES. LAS ESTRUCTURAS ASOCIADAS A LA COMBUSTIÓN EN LA PUNA MERIDIONAL DE ARGENTINA

María Gabriela Aguirre

FCN e IML (UNT) - ISES (CONICET). San Lorenzo 429, 4000, S. M. de Tucumán, Argentina
mgabaguirre@hotmail.com

Palabras clave: antracología - estructuras de combustión – fuego - Puna.

Key words: anthracology - fire structures - fire - Puna

Introducción

El carbón puede ser el resultado de acciones humanas con fines domésticos o industriales y es producido también en la naturaleza como consecuencia de incendios naturales y de la actividad volcánica (Scott y Damblon, 2010). Al ser este elemento el producto de fenómenos naturales y culturales, distintas disciplinas se han interesado a lo largo del tiempo en el estudio de sus procesos de formación. Dentro de la arqueobotánica, la antracología hace referencia al “estudio e interpretación de los restos leñosos carbonizados provenientes de suelos o de sitios arqueológicos y permite la reconstrucción de la vegetación leñosa local” (Scheel Ybert, 2004:3).

Hacer antracología implica necesariamente estudiar los recursos combustibles propios de un área o región y requiere de abordajes integrales que contemplen tanto los aspectos sociales implicados en la selección y uso de las leñas como la consideración de las características físico-químicas de las mismas. Además, los estudios experimentales han demostrado ser sumamente útiles en los análisis antracológicos (March 1992; Théry-Parisot *et al.* 2010).

La relación entre los seres humanos y el fuego a lo largo de la historia ha generado diferentes tipos de materialidades destinadas a producir fuego, mantenerlo vivo y apagarlo. A escala de la localidad de Antofagasta de la Sierra, el fuego fue un elemento central en la supervivencia de los grupos humanos que poblaron la zona debido a que este elemento brinda calor, luz, protección y permite la modificación de alimentos y la realización de diferentes actividades tecnológicas, sin olvidar también, su rol en acciones rituales. Por otro lado, el fuego y los rasgos constructivos que lo contienen, actuaron como estructuradores de los espacios de habitación en los sitios del área.

El objetivo de esta ponencia es presentar una síntesis sobre los diferentes rasgos asociados a la combustión de los que se tiene registro para el área de Antofagasta de la Sierra desde momentos tempranos hasta casi el período colonial. Esta síntesis es el producto de la revisión bibliográfica producida por diferentes investigadores que trabajan en la localidad y se propone además, una reflexión teórica de los conceptos de fogata, fogón y estructuras de combustión y sobre cómo estos términos han sido empleados en las investigaciones desarrolladas. Se espera poder detectar a partir de este trabajo, diferencias constructivas de los rasgos asociados al fuego a lo largo del tiempo.

Fuegos, fogones y fogatas

El término *fogón* se ha confundido en muchos casos con el término *fogata* que puede ser definido como aquel fuego que levanta llama y *fogón* como aquel lugar en las cocinas para guisar y asar (RAE). El término fogón es el más apropiado para utilizar en aquellas estructuras donde se preparan alimentos y forman parte de la cadena doméstica del hogar denominado cocina. Morfológicamente el *fogón* es un fuego abierto, cuyo agujero o pozo intrusa el suelo, o por el contrario en el trono un pedestal ligeramente elevado de arcilla o piedra (Lieberherr 2006 en Castillo Luján 2012). Los fogones actuales contienen como parte de su estructura la *hornilla*, que es un hueco hecho en el macizo de los hogares, con una

rejuela horizontal en medio de la altura para sostener la lumbre (materia combustible encendida) y dejar caer la ceniza, y un respiradero inferior para dar entrada al aire. El lugar contiguo donde se deposita la ceniza es denominado: *hornía* (Castillo Luján 2012).

En el campo de la arqueología, Leroi-Gourhan y Brézillon (1972) definieron como *estructuras de combustión* a "...touten semble de témo insportant des traces de combustion", así, una *estructura de combustión* puede ser una fogata, fogón, horno, chimenea o simples quemas rituales que por metodología resulta apropiado su uso para referirse a las diferentes formas o testigos en el cual fue utilizado el fuego, cuya determinación funcional se consigue después de un severo análisis de los elementos recuperados tanto al interior de los mismos o de los espacios donde fueron hallados (March 1992, Castillo Luján 2012).

Área de estudio

La localidad de Antofagasta de la Sierra forma parte de la Puna Salada (Troll 1958), específicamente del sector meridional caracterizado por grandes salares y escasos cursos de agua (Cabrera 1976). Desde el punto de vista fitogeográfico, pertenece a la Provincia Puneña del Dominio Andino en donde la vegetación dominante es la estepa arbustiva (Cabrera 1976). La cuenca de Antofagasta de la Sierra comprende el sistema hídrico de los ríos Calalaste-Toconquis-Punilla/Antofagasta y sus afluentes, dentro de los cuales se destacan los ríos Las Pitas y Miriguaca.

Los suelos son inmaduros, pobres en materia orgánica (Cabrera 1976) y el clima puede describirse como seco y frío, con lluvias escasas y estivales. Las comunidades vegetales varían en composición y abundancia de acuerdo con el gradiente altitudinal y con la distancia a cuerpos y flujos de agua; de este modo, es posible distinguir vegetación de tipo disperso (faldeos de Quebradas, Campos y Pampas) y agrupado (Vegas).

Para esta localidad se propone una sectorización que contempla tres espacios diferenciados: Fondo de Cuenca (3.400-3.550 m s. m.), Sectores Intermedios (3.500-3.800 m s. m.) y Quebradas de Altura (3.900-4.900 m s. m. (Olivera 1992) (Figura 1). En estos sectores pueden identificarse distintas unidades vegetacionales, tales como Vega, Tolar, Campo y Pajonal (Haber 1992). Cada una de ellas presenta distintos porcentajes de cobertura vegetal, así como también de composición florística.

El estudio de contextos arqueológicos de cazadores-recolectores de la localidad de Antofagasta de la Sierra (Catamarca) demostró la continuidad de las ocupaciones en la microrregión a lo largo del



Figura 1. Localidad de Antofagasta de la Sierra (Provincia de Catamarca, Argentina). Se indican los tres sectores topográficos diferenciados para el área.

tiempo. La habitación de este sector de la Puna fue posible debido a la implementación de diversas estrategias adaptativas y a los vínculos con entorno ecológicos diferentes al puneño que proveyeron de materias primas orgánicas no disponibles en la Puna.

Comentarios finales

Hasta el momento, la revisión bibliográfica ha permitido relevar la presencia de estructuras de combustión a lo largo de toda la secuencia de ocupación humana en el área. Se observa, de acuerdo con las descripciones realizadas por diferentes colegas durante sus trabajos de campo, que existe una amplia variedad de términos para referirse a las estructuras de combustión y dichos rasgos no son descritos (al menos en las publicaciones consultadas) bajo los mismos parámetros de caracterización. Además, solo el contenido de algunas estructuras de combustión ha sido analizado desde el punto de vista antracológico. De acuerdo con los datos recabados, se estima que existió en el área una variedad de formatos y tamaños de las estructuras de combustión, situación que podría relacionarse con las funciones que cumplieron en el pasado. Se detecta también diferentes ubicaciones espaciales de dichas estructuras, algunas son internas a los espacios de habitación y otras son externas. Las pocas estructuras que cuentan con determinaciones taxonómicas de los carbones señalan el uso recurrente de algunos taxones tales como *Adesmia* y *Parastrephia*.

BIBLIOGRAFÍA

- Cabrera, A. L. 1976 Regiones Fitogeográficas Argentinas. *Enciclopedia Argentina de Agricultura y Jardinería*. (ed. por W. F. Kugler), pp. 1-85. Editorial Acme, Buenos Aires.
- Castillo Luján, F. 2012. *Estructuras de combustión Tipología e implicancias en la modelización del espacio en el Núcleo Urbano Moche*. Tesis de Licenciatura en Arqueología. Universidad Nacional de Trujillo, Perú.
- Haber, A. 1992 Pastores y pasturas. Recursos forrajeros en Antofagasta de la Sierra (Catamarca), en relación la ocupación Formativa. *Shincal* 2: 15-23.
- Leroi-Gourhan, A. y M. Brezillon. 1972 *Fouilles de Pincevent, essai d'analyse ethnographique d'un habitat magdalénien*. 7e Supplément à Gallia-Préhistoire, CNRS 2, Paris.
- March, R. 1992 L'utilisation du bois dans les foyers préhistoriques: une approche expérimentale, en Les Charbons de bois les anciens Écosystèmes et le Rôle de L'Homme. *Bulletin de la Société Botanique de France* 139: 245-253.
- Olivera, D. E. 1992 *Tecnología y estrategias de adaptación en el Formativo (Agro-alfarero Temprano) de la puna meridional argentina. Un caso de estudio: Antofagasta de la Sierra (Pcia. de Catamarca, R. A.)*. Tesis Doctoral. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo. La Plata.
- Scheel Ybert, R. 2004. Teoría e método em antracología. i: considerações teóricas e perspectivas. *Arquivos do Museu Nacional Rio de Janeiro* 62(1): 3-14.
- Scott, A. C. y F. Damblon. 2010. Charcoal: Taphonomy and significance in geology, botany and archaeology. *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology* 291(1-2): 1-10.
- Théry-Parisot, I., L. Chabal y J. Chrastacz. 2010 Anthracology and taphonomy, from Wood gathering to charcoal analysis. A review of the taphonomic processes modifying charcoal assemblages, in archaeological contexts. *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology* 291 (1-2): 142-153.
- Troll, C. 1958 Las culturas superiores andinas y el medio geográfico. *Revista del Instituto de Geografía (Lima)* 5: 3-55.