



XI

Jornadas de Arqueología de la Patagonia

29 DE NOVIEMBRE AL 03 DE DICIEMBRE 2021

MODALIDAD VIRTUAL

LIBRO DE RESÚMENES

ORGANIZAN

ARQUEO
Escuela de Arqueología
Universidad Austral de Chile **UACH**

INAPL
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA
Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO

 **SOCIEDAD ARGENTINA DE ANTROPOLOGÍA**



Simposio 1: Dinámica humana e interacciones transcordilleranas patagónicas
Presentación Oral

CONECTIVIDAD VISUAL TRASANDINA: UNA EXPLORACIÓN DEL ARTE RUPESTRE DE PAISAJES CORDILLERANOS Y ESPACIOS ADYACENTES (36°-37° LAT. SUR) MEDIANTE ANÁLISIS ESPACIALES Y DE REDES

Romero Villanueva G¹, Gutiérrez R², Campbell R³, Barberena R^{4,5} y Lucero G⁶

¹ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL), Argentina.

² Programa Doctorado Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (FFyL, UBA), Argentina.

³ Escuela de Antropología, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile.

⁴ Laboratorio de Paleoeología Humana, Instituto Interdisciplinario de Ciencias Básicas (ICB), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional de Cuyo, Argentina.

⁵ Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Argentina.

⁶ Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Católica de Temuco (UCT). Chile

gromerovillanueva@conicet.gov.ar renatags@gmail.com roberto.campbell@uc.cl
rbarberena@mendoza-conicet.gob.ar glucero18@gmail.com

Nuestras investigaciones sobre el arte rupestre de paisajes cordilleranos y espacios adyacentes de los Andes Sur (36°-37° Lat. Sur) identificaron semejanzas y diferencias entre la región del Maule (Chile) y del norte del Neuquén (Argentina). En este trabajo ahondaremos en estos patrones mediante la cuantificación sistemática de estas vinculaciones y sus relaciones geográficas. Para ello, elaboramos una Matriz de Presencia/Ausencia que combina datos propios y disponibles en la bibliografía sobre aspectos formales, locacionales y contextuales del arte rupestre. Esta matriz es indagada mediante análisis espaciales vía Sistemas de Información Geográfica y de Redes Sociales. Los resultados ofrecen una medida cuantitativa sistemática del grado de conectividad entre los sitios y espacios andinos analizados. A partir de ello, se discuten hipótesis de base etnográfica, etnohistórica y arqueológica sobre la existencia de vectores geográficos dominantes para el acceso/uso de estos espacios que, dadas sus características biogeográficas, conllevan el potencial de haber sido utilizados por grupos humanos diferentes asentados en forma más permanente a ambos lados de los Andes. La exploración de estas conexiones ofrecerá una mayor comprensión sobre las dinámicas espaciales y visuales de circulación de información e interacción social que operaron en espacios transcordilleranos de los Andes Sur durante el Holoceno tardío.