



**XV Jornadas Internas de Comunicaciones en  
Investigación, Docencia y Extensión de la Facultad de  
Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo, UNT.**

---

**III Jornadas de Investigación, Docencia y Extensión  
"Luis M. Monti y Analía G. Autino"**

**2 y 3 de diciembre de 2021  
TUCUMAN | ARGENTINA**

# Lillo

**Educación, Ciencia y Transferencia**  
**Serie Monográfica y Didáctica N° 6**  
**ISSN 2591-5819**

**XV Jornadas Internas de Comunicaciones en  
Investigación, Docencia y Extensión de la Facultad de  
Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo, UNT.**  
**III-Jornadas de Investigación, Docencia y Extensión**  
**“Luis M. Monti y Analía G. Autino”**



**2 y 3 de Diciembre de 2021**  
**Tucumán | Argentina**

# Lillo

## Educación, Ciencia y Transferencia

SERIE MONOGRÁFICA Y DIDÁCTICA VERSIÓN EN LÍNEA

ISSN 2591-5819

Publicación de la Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel

Lillo de la Universidad Nacional de Tucumán.

Año de inicio 2017

<https://info.csnat.unt.edu.ar/item/1416>

Libro de Resúmenes: XV Jornadas Internas de Comunicaciones en Investigación, Docencia y Extensión de la Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo, UNT. III-Jornadas de Investigación, Docencia y Extensión "Luis M. Monti y Analía G. Autino" / Serie Monográfica y Didáctica N° 6 / Diciembre de 2021.

### **Edición Serie Monográfica y Didáctica N° 6**

Emilio Lizarraga

### **Diseño de tapa**

Ana Carolina Oliva

### **Fotografía de tapa y contratapa**

Tapa: *Semiotus sanguinicolus*, Técnica de lápiz, autora: Mariana Leal.

Contratapa: "Canopias", autor: Emiliano Matías

Editado por Facultad de Ciencias Naturales e IML, Universidad Nacional de Tucumán. Miguel Lillo N° 205, (T4000JFE), San Miguel de Tucumán, República Argentina. Teléfono 54 381 4239456/4323026.

<http://csnat.unt.edu.ar>; [biblioteca@csnat.unt.edu.ar](mailto:biblioteca@csnat.unt.edu.ar)

*Prohibida la reproducción total o parcial de textos originales sin mencionar la procedencia.*

Artículos revisados y evaluados por el Comité Científico.

## **CARTOGRAFIANDO EL GENOCIDIO: RELACIÓN ENTRE EL POZO DE VARGAS Y LA ESCUELITA DE FAMAILLÁ (1975-1977, TUCUMÁN, ARGENTINA)**

Ataliva, V.<sup>1-3</sup>; Gerónimo, A.<sup>1-3</sup>; Zurita, R. D.<sup>1</sup>; Molina, R. L.<sup>1</sup>; Huetagoyena Gutiérrez, G. G.<sup>1</sup>; Romano, A.<sup>1-3</sup>; Cano, S.<sup>1,4,5</sup>; Lund, J.<sup>1</sup>; Srur, R. F.<sup>1,6</sup>; Leiva, A.<sup>1,7</sup>

<sup>1</sup>Colectivo de Arqueología, Memoria e Identidad de Tucumán (CAMIT); <sup>2</sup>Instituto Superior de Estudios Sociales, ISES (UNT-CONICET); <sup>3</sup>Instituto de Arqueología y Museo (IAM, UNT); <sup>4</sup>Instituto Interdisciplinario de Estudios Andinos (INTERDEA, UNT); <sup>5</sup>Cátedra Arqueología del Cuaternario (FCN e IML, UNT); <sup>6</sup>IES Tafí del Valle – IES Monteros (Ministerio de Educación de Tucumán); <sup>7</sup>Equipo Científico de Investigaciones Fiscales (Poder Judicial de Tucumán)

e-mail: camit.unt@gmail.com

A partir de los resultados de la intervención forense del Colectivo de Arqueología, Memoria e Identidad de Tucumán (CAMIT) en el Pozo de Vargas (PV), y en función de reflexionar sobre las posibilidades de recuperar las trayectorias de las víctimas de la desaparición forzada en Tucumán, desde una perspectiva que contemple las materialidades del genocidio, nos propusimos relacionar esta inhumación clandestina con la Escuelita de Famaillá (un centro clandestino tempranamente creado por las fuerzas represivas). Partimos de la pregunta: transcurridas casi cinco décadas del inicio del Operativo Independencia, ¿es posible reconstruir los itinerarios de hombres y mujeres que atravesaron sus experiencias concentracionarias por la Escuelita? Las herramientas para responderla provienen del ámbito de las ciencias forenses (CF) y de los saberes de sobrevivientes, familiares de víctimas de la desaparición forzada y militantes de DD.HH., e incluso de los testimonios de los propios perpetradores. En sentido amplio, desde el CAMIT entendemos por CF al espacio de investigación donde confluyen los aportes de una diversidad de disciplinas para abordar problemáticas en el marco de causas judiciales. Las CF posibilitan reunir pruebas sobre las prácticas genocidas, demostrar el rol de los espacios concentracionarios y recuperar, identificar y restituir a víctimas de la desaparición forzada.

Lo acotado del rango temporal está vinculado con el interés de abordar el inicio de las prácticas de exterminio en Tucumán y la intensidad del proceso en términos de actores sociales y espacios involucrados. Para responder la inquietud planteada nos centraremos en: las identificaciones nominales de víctimas recuperadas en el PV hasta fines del año 2021; y en aquellas materialidades conservadas, registradas, resignificadas y que guardan relación con la Escuelita. Lo singular de este trabajo es que abordaremos dicho espacio social fuera de los límites de la misma Famaillá.

De la investigación se desprende que es factible reconstruir las trayectorias de quienes atravesaron su experiencia concentracionaria por la Escuelita y que las evidencias materiales posibilitan plantear hipótesis sobre los itinerarios de las víctimas, aun cuando en ciertos casos no se dispone de toda la información producto de la clandestinidad de las prácticas protagonizadas por los represores, sus pactos de silencio, los subregistros y la ausencia de testigos (entre otros factores). Las evidencias apuntan a postular que el PV fue empleado como inhumación esencialmente durante el bienio 1976-1977. Del universo de identificados en PV, dos mujeres y cinco varones atravesaron sus experiencias concentracionarias por la Escuelita, casos que remiten a la dinámica represiva y al diseño del exterminio en Tucumán. Desde una perspectiva arqueológica, a pesar de que muchas materialidades fueron destruidas, ocultadas, negadas e invisibilizadas durante casi medio siglo, aun contamos con indicios y evidencias que, junto a los testimonios, viabilizan reconstruir las trayectorias de una parte significativa de hombres y mujeres víctimas de la desaparición forzada.