

IX CONGRESO DE ARQUEOLOGÍA DE LA REGIÓN PAMPEANA ARGENTINA

HOMENAJE A PATRICIA MADRID

libro de resúmenes

2 al 6 de agosto 2021



Facultad de Humanidades

Decana: Dra. Silvia Sleimen

Vicedecano: Dr. Federico Lorenc Valcarce

Universidad Nacional de Mar del Plata

Rector: CPN Alfredo Remo Lazzeretti

Vicerrector: Dr. Daniel Antenucci

IX Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina: libro de resúmenes / Compilado por Carlos Adrián Quintana; María Clara Álvarez; Gustavo Federico Bonnat; Diana Leonis Mazzanti; María Paula Barros; Verónica Puente y Mariano Bonomo - 1a ed. - Mar del Plata: Carlos Adrián Quintana, 2021.

Libro digital, DOC

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-88-0289-3

1. Arqueología. I. Quintana, Carlos Adrián, comp.

CDD 930.1

Diseño de tapa: Agustina Cosulich. Imagen: arte rupestre del sitio Cueva El Abra (Tandilia oriental, provincia de Buenos Aires).

ISBN 978-987-88-0289-3



**IX Congreso de Arqueología de la Región
Pampeana Argentina**

Homenaje a Patricia Madrid

2 al 6 de agosto de 2021

**Facultad de Humanidades
Universidad Nacional de Mar del Plata**



ORGANIZADORES



FINANCIAMIENTO



SEDE

Laboratorio de Arqueología Regional Bonaerense, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata



AVALES INSTITUCIONALES



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

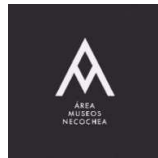


**SOCIEDAD ARGENTINA
DE ANTROPOLOGÍA**

División Arqueología
Museo de La Plata
FACULTAD DE CIENCIAS
NATURALES Y MUSEO



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



**CENTRO DE INVESTIGACIONES
PRECOLOMBINAS**



**LABORATORIO – RESERVA DE
ARQUEOLOGÍA**



COMITÉ ORGANIZADOR

Diana Leonis Mazzanti (Presidenta) (LARBO-UNMDP)
Federico Bonnat (Secretario) (LARBO-UNMDP)
María Clara Álvarez (Tesorera) (INCUAPA-CONICET, FACSO-UNICEN)
Verónica Puente (Tesorera) (CONICET-INHUS, LARBO-UNMDP)
Carlos Quintana (LARBO-UNMDP)
María Paula Barros (INCUAPA-CONICET, FACSO-UNICEN)
Mariano Bonomo (CONICET-UNLP)
Gustavo Martínez (LARBO, UNMDP)

COMITÉ CIENTÍFICO

Cristina Bayón (UNS)
Mónica Berón (CONICET, UBA)
María Luz Endere (INCUAPA-CONICET, FACSO-UNICEN)
María Isabel González (UBA)
María Gutiérrez (INCUAPA-CONICET, FACSO-UNICEN)
José María López Mazz (UDELAR)
Patricia Madrid (INCUAPA-CONICET, FACSO-UNICEN, UNLP)
María Estela Mansur (CADIC, CONICET)
Gustavo Martínez (INCUAPA-CONICET, FACSO-UNICEN)
Victoria Pedrotta (CONICET, UMAI, UNLP)
Gustavo Politis (INCUAPA-CONICET, FACSO-UNICEN, UNLP)
Rafael Suárez (UDELAR)
Alejandro Zucol (CONICET, UADER)
Mariana Brea (CONICET, UADER)



CONFERENCIAS

LOS PRIMEROS DOS MIL AÑOS

DR. GUSTAVO POLITIS



INCUAPA-CONICET, Facultad de Ciencias Sociales, Olavarría,
Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos.
División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo
de la Universidad Nacional de La Plata.



POBLACIONES PREHISPÁNICAS EN AMBIENTES ACUÁTICOS DE LA PAMPA BONAERENSE: EL CASO DE LA DEPRESIÓN DEL SALADO

DRA. MARÍA ISABEL GONZÁLEZ



Instituto de Arqueología, Universidad de Buenos Aires.



HABITAR LAS TIERRAS BAJAS DE URUGUAY: PAISAJES ARQUEOLÓGICOS DE PASADOS PRESENTES

DRA. CAMILA GIANOTTI



Universidad de la República. Centro Universitario Regional Este -
UdeLaR, Dpto. Paisajes Culturales y Sistemas Agrarios; LAPPU-FHCE,
Uruguay.



OTRAS ACTIVIDADES

HOMENAJE A PATRICIA MADRID

DR. GUSTAVO MARTÍNEZ

INCUAPA-CONICET, Facultad de Ciencias Sociales, Olavarría, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos.

DR. GUSTAVO POLITIS

INCUAPA-CONICET, Facultad de Ciencias Sociales, Olavarría, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos. División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata.

DRA. MÓNICA SALEMME

CADIC-CONICET. Universidad Nacional de Tierra del Fuego.



Patricia Madrid nació en La Plata (Buenos Aires) en 1954. Se licenció en Antropología en 1985 (FCNyM, UNLP). Se desempeñó como profesora adjunta en la Cátedra Métodos y Técnicas de la Investigación Arqueológica de la misma institución. Fue directora del Departamento de Arqueología de la FACSO, UNICEN. Allí también fue profesora e investigadora de la UE INCUAPA-CONICET.



QUMA Y LAS BESTIAS. Quma y las bestias es un cortometraje con el espíritu de explorar de una manera profunda la era del Pleistoceno, los mamíferos gigantes y las sociedades que convivieron con ellos. Emisión del cortometraje animado y presentación de cómo se gestó el proyecto, el camino recorrido y lo que aún queda por recorrer. Presentación a cargo de Ivan Stur, Javier I. Luna Crook, Veronica Arcodaci, Lucas Timerman, Nora Flegenheimer y Natalia Mazzia.

INNOVACIÓN TECNOLÓGICA, DISEÑO, ARQUEOLOGÍA Y PARTICIPACIÓN INDÍGENA EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO CERRO DE LOS VIEJOS, LA PAMPA, ARGENTINA. Presentación de una experiencia conjunta del plan de manejo del sitio, impulsada desde la Dirección de Patrimonio de la Secretaría de Cultura de La Pampa. El proyecto propuso accesibilidad, estímulo a la investigación arqueológica, senderización, participación de las comunidades indígenas y localidades vecinas, diseño digital e innovación tecnológica de Realidad Aumentada para transferencia científica. Presentación a cargo de: Ignacio Roca, Pedro Coria, Javier Luna Crook, Damián Alcala, Mónica Berón, Florencia Páez, Eliana Lucero y Manuel Carrera Aizpitarte.



ÍNDICE

POSTERS	1
MESA DE TEMAS LIBRES	33
SIMPOSIO 1. La alimentación en las sociedades indígenas de la región pampeana	40
SIMPOSIO 2. Patrimonios arqueológicos pampeanos. Desafíos y oportunidades en su investigación, gestión y puesta en valor	46
SIMPOSIO 3. Problemáticas actuales de los estudios de restos humanos y contextos mortuorios en la región pampeana argentina	61
SIMPOSIO 4. Evidencias arqueológicas de interacción poblacional entre los ambientes pampeanos y regiones aledañas	73
SIMPOSIO 5. Arqueología de la muerte: memoria, representaciones sociales, espacios y monumentos de la región pampeana	81
SIMPOSIO 6. Estudios en arqueología histórica. Avances, perspectivas y formas de comunicar el conocimiento	98
SIMPOSIO 7. Aportes de los análisis de isótopos estables a la arqueología y bioarqueología de la región pampeana argentina	112
SIMPOSIO 8. Estudios botánicos aplicados a la interpretación del uso de recursos vegetales en las regiones rioplatense y pampeana	118
SIMPOSIO 9. La geoarqueología en la interpretación del registro arqueológico pampeano	125



SIMPOSIO 10. Enfoques metodológicos para el estudio de la tecnología en sociedades prehispánicas de la región pampeana: desde la producción al consumo	136
PANEL. Pueblos indígenas y arqueología. Reflexionando sobre viejos problemas, avances y nuevos desafíos	149
ÍNDICE DE AUTORES	151



SIMPOSIO 10

ENFOQUES METODOLÓGICOS PARA EL ESTUDIO DE LA TECNOLOGÍA EN SOCIEDADES PREHISPÁNICAS DE LA REGIÓN PAMPEANA: DESDE LA PRODUCCIÓN AL CONSUMO

COORDINADORES: Nérida Pal¹ y Pablo Messineo²

RELATORA: Marcela Leipus³

¹CONICET-Centro Austral de Investigaciones Científicas. nelidpal@gmail.com

²UE INCUAPA-CONICET, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. pmessine@soc.unicen.edu.ar

³División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.
mleipus@fcnym.unlp.edu.ar

El presente simposio tuvo por finalidad explorar diversas herramientas metodológicas que contribuyan al estudio de las prácticas tecnológicas implementadas por los grupos humanos en la región pampeana, desde el Pleistoceno hasta momentos de contacto. Las sociedades prehispánicas que ocuparon las diferentes áreas de la región (Interserrana, Serrana, Depresión del salado, Delta, entre otras) han hecho uso de un amplio abanico de técnicas que implicó la transformación de los recursos naturales minerales, óseos y vegetales en objetos que respondieron a necesidades culturalmente definidas. En este sentido, las tecnologías poseen un carácter dinámico que transforma las relaciones entre la sociedad y su entorno natural. No sólo constituyen un medio para adquirir y modificar los recursos disponibles en un ambiente, sino que además involucran saberes, gestos, herramientas, relaciones técnicas y sociales, vinculadas con la dinámica social que las produce y re-produce. En consecuencia, las prácticas tecnológicas son socio-génicas, ya que intervienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje que posibilitan la transmisión del conocimiento a través de un conjunto de prácticas que pueden incluir imitación, instrucción verbal, demostración manual y auto-aprendizaje.

En los últimos años se ha comenzado a desarrollar un abordaje holístico de las tecnologías que involucran el estudio del contexto de producción (abastecimiento y manufactura) y el contexto de uso (qué, cómo, cuándo y dónde se utiliza). Este enfoque integrador permite vincular el conocimiento obtenido a partir del estudio de diferentes



esferas de los grupos humanos, como subsistencia, movilidad, gestión de materias primas, entre otras. Al mismo tiempo posibilita la identificación de prácticas culturales persistentes, que pueden identificarse mediante la recurrencia de modos de producción y de uso tecnológico.

Por lo anteriormente expuesto, en este simposio se propuso llevar a cabo la puesta en valor de diferentes líneas analíticas/metodológicas (análisis de diseño, morfometría geométrica, de rastros de uso, procesamiento de imágenes digitales, análisis de residuos, entre otros) implementadas en el estudio de la producción y/o consumo de las distintas tecnologías (lítica, ósea, cerámica, etc.) utilizadas por las sociedades pampeanas prehispánicas. La discusión de estas propuestas y de casos de estudio para las diversas áreas de la región permite generar interpretaciones de mayor resolución sobre las prácticas tecnológicas y, al mismo tiempo, evaluar su vinculación y complementariedad. De este modo, se alcanzó un conocimiento más profundo sobre la dinámica de producción-consumo de los diferentes recursos.



ANÁLISIS DEL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS LÍTICOS UTILIZADOS EN EL PROCESAMIENTO DE VEGETALES: SUBREGIÓN PAMPA HÚMEDA

Nélida Pal¹ y Marcela Leipus²

¹CONICET-Centro Austral de Investigaciones Científicas. nelidpal@gmail.com

²División Arqueología-Facultad de Ciencias Naturales y Museo-Universidad Nacional de La Plata.
mleipus@fcnym.unlp.edu.ar; mleipus@hotmail.com

Las sociedades cazadoras-recolectoras que han ocupado la subregión Pampa Húmeda han explotado y consumido recursos vegetales, cuya transformación requirió la implementación de un abanico de prácticas tecnológicas. Varios trabajos han demostrado la importancia de estos recursos a partir del estudio de residuos y del análisis funcional de base microscópica en artefactos obtenidos por talla o mediante picado, abrasión y pulido. El objetivo de este trabajo es discutir la relación entre la producción y el contexto de uso. Para ello se analizó: forma del borde, longitud de filo, ángulo de filo, tipo soporte, tamaño, módulos, número de bordes formatizados y materia prima de los instrumentos que trabajaron recursos vegetales. El conjunto lítico analizado está constituido por los instrumentos que presentan rastros sobre vegetales recuperados en Calera, Laguna La Barrancosa 1 y 2, El Puente, Arroyo Tapalqué 1, Empalme Querandíes, Las Brusquillas 1, Cortaderas, Laguna Cabeza de Buey, Laguna de los Pampas, La Susana 1, Huencú Nazar, Arroyo Seco 2, Cerro El Sombrero, Tres Reyes 1, Alero Curicó, Paso Otero 3 y 4 y Nutria Mansa 1. Los sitios mencionados se ubican temporalmente desde el Pleistoceno Final-Holoceno Temprano hasta el Holoceno Tardío. De esta forma, se evaluó la variabilidad tecnológica de los instrumentos y los cambios o continuidades relacionadas con la morfología de las piezas que procesaron vegetales a través del tiempo.

