

## **IX JORNADAS DE ESTUDIANTES, TESISISTAS Y BECARIXS**

### **Producir conocimientos situados en ciencias sociales: apuestas y retos en la escritura y divulgación**

**Octubre y noviembre de 2020  
CEA / IIFAP / CIECS / IPSIS  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad Nacional de Córdoba  
Compiladorxs**

Rodrigo Bruera / Romina Cravero / Baal Delupi / Nicolás Giménez Venezia / Macarena Roldán  
Milena Salinas Gómez / Melisa Suárez

IX Jornadas de estudiantes, tesisistas y becarixs : producir conocimientos situados en ciencias sociales : apuestas y retos en la escritura y divulgación / compilación de Rodrigo Bruera ... [et al.]. - 1a ed. - Córdoba : Centro de Estudios Avanzados, 2021.  
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga  
ISBN 978-987-1751-98-3

1. Ciencias Sociales. 2. Escritura. 3. Comunicación. I. Bruera, Rodrigo, comp.  
CDD 300.71

Corrección, edición y diseño: Lago editora.  
© Centro de Estudios Avanzados, 2021.

Universidad Nacional de Córdoba  
Rector: Dr. Hugo Oscar Juri  
Vicerrector: Dr. Ramón Pedro Yanzi Ferreira

Facultad de Ciencias Sociales  
Decana: Mgter. María Inés Peralta  
Vicedecana: Mgter. Jacinta Buriyovich  
Secretaria de Investigación: Dra. Liliana Córdoba

Centro de Estudios Avanzados  
Directora: Dra. Adriana Boria  
Coordinador de Investigación: Dr. Marcelo Casarin

Instituto de Investigación y Formación en Administración Pública  
Director ejecutivo: Dr. Sergio Obeide  
Coordinadora de Investigación: Mgter. Silvana Fernández

Instituto de Política, Sociedad e Intervención Social  
Directora: Dra. Cristina Gonzalez

Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (Conicet-UNC)  
Director CIECS-CONICET-FCS: Dr. Adrián Carbonetti  
Vicedirector: Dr. Luis Tognetti

# ÍNDICE

<b>Prólogo</b>	5
Comisión organizadora	
<b>Mesa 1. Agentes de la economía y el capital.</b>	
<b>Del neoliberalismo a los espacios de resistencia popular</b>	7
Moderación: Romina Cravero	
Reflexiones en torno al espacio vincular <i>entre mujeres</i> del Cinturón Verde de Córdoba, Argentina	8
Luciana Dezzotti y Mariana Butinof	
Cálculos y oráculos: notas sobre el capitalismo de plataformas	18
Jacinta Gorriti	
La Economía Social y Solidaria: debates actuales para enfrentar los desafíos en Argentina	27
Juan Gabriel Vélez	
“Sé vos”. Pensando la escritura académica desde la investigación militante	35
Mariano Schejter	
<b>Mesa 2. Construcción de subjetividades en el arte, los discursos sociales y el poder</b>	43
Moderación: Baal Delupi	
Tejiendo memorias en clave feminista: participación política e historias de vida de mujeres durante la última dictadura cívico-militar en Córdoba	
Martina Molina Graci y Milagros Pedernera	44
Reorganización sexual de la nación: ¿es la memoria es un privilegio cis-heterosexual?	53
Luciana Victoria Almada	
Cuando el arte sale a las calles: Derroteros del activismo artístico en la ciudad de Córdoba	64
Baal Delupi	

<b>Mesa 3. Estado, gobiernos y políticas públicas. Alternativas posibles</b>	73
Moderación: Nicolás Giménez Venezia	
 Criterios diagnósticos del autismo infantil precoz, a 75 años de la descripción de Kanner	 74
María Eugenia Bellone Cecchin	
 <b>Mesa 4. Procesos educativos e institucionales. La educación como articuladora social</b>	 85
Moderación: Melisa Suárez	
 Relativización del control. La educación jurídica en pandemia	 86
Diego Cevallos Ammiraglia	
La escuela y el club: una ¿nueva? manera de educar a través del deporte	91
Franco Balaguer	
 <b>Mesa 5. Sujetsxs, actorxs e identidades políticas en tensión</b>	 99
Moderación: Macarena Roldán	
 La influencia de los Medios Masivos de Comunicación en el ejercicio de los derechos de las personas mayores en Córdoba, durante el contexto de COVID-19	 100
Lucía González y Agustina Guerra Soderó	
El trabajo docente en la escuela secundaria de jóvenes y adultos. Un abordaje desde la perspectiva socio antropológica	108
Paula Mariana Dalinger	
“La edad es solo un número”, pensando la vejez productiva desde la línea de la generatividad	117
Wanda Pesando Sánchez, Graciela Rotela Dalmi y Juliana Sepúlveda	
Juventud(es): Un abordaje desde la heterogeneidad	122
Alma Lucía Irrazábal, Romina Macarena Ledesma y Verónica Fernanda Ledesma	
Violencia policial y subjetividades: narrativas de jóvenes cordobeses	127
Macarena Roldán y Emanuel Soloa	
La huella que imprimen los educadores en las trayectorias de las juventudes que viven en dispositivos estatales	136
Julieta Vittor y María Belén Trecco	

## Violencia policial y subjetividades: narrativas de jóvenes cordobeses

Macarena Roldán (CIECS-CONICET/UNC)<sup>1</sup> y Emanuel Soloa (IIPSI-CONICET/UNC)<sup>2</sup>

### Presentación

La condición juvenil en América Latina supone trayectorias diferenciadas de acuerdo con las desiguales inscripciones de clase, de género, territoriales-geográficas y étnico-raciales. En este sentido, los grupos y comunidades desfavorecidos se ven especialmente expuestos a diversas modalidades y fuentes de violencia que precarizan la vida. En ocasiones, tales procesos de violencia pueden situarse en la esfera estatal, como es el caso de las fuerzas de seguridad.

Una dimensión particular de esta problemática se vincula con la denominada violencia policial, la cual constituye un tópico recurrente en el campo de las ciencias sociales y en las investigaciones juvenológicas. En estudios pioneros, Wacquant (2004) ha enmarcado este fenómeno en un proceso más amplio de debilitamiento de la dimensión social del Estado y un despliegue abierto de su brazo penal que encuentra entre las y los jóvenes pobres un blanco preferente para su accionar.

En nuestra región, asistimos a un aumento en la cantidad de muertes de jóvenes en condiciones violentas, muchas de ellas con participación de las fuerzas estatales. Esta dimensión de letalidad, puede inscribirse entre los procesos de *juvenicidio* (Valenzuela, 2015; Reguillo, 2015), concepto que refiere tanto al socavamiento de la vida juvenil en su presentación más evidente, la existencia física de los jóvenes, como a la condición moral o simbólica de la exclusión juvenil (Feixa, Cabasés y Pardell, 2015). En esta segunda acepción, nos referimos a los procesos de obliteración de las condiciones de vida dignas para ciertos sectores juveniles.

En Argentina, son numerosos los estudios que exploraron las condiciones de exposición de las y los jóvenes, especialmente de sectores populares, a la violencia policial (Pita, 2010; Kessler y Dimarco, 2013; Llobet, 2015; Daroqui y López, 2012). En nuestro caso, desde hace algunos años abordamos la cuestión de la violencia policial y los procesos organizativos y de resistencia que las y los jóvenes cordobeses encarnan frente a tal situación, específicamente en el contexto de la Marcha de la Gorra. Esta movilización multitudinaria (entre 15.000 y 20.000 participantes por edición) se desarrolla de manera ininterrumpida desde el año 2007, conquistando actualmente catorce ediciones.

---

1 Macarena Roldán: Licenciada en Psicología por la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Becaria Doctoral de CONICET/UNC en el Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CIECS-CONICET/UNC). Docente de la Facultad de Psicología (UNC). Integra el Proyecto de Investigación "Militancias juveniles cordobesas" (SECyT-UNC). ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2578-0587>  
[macarena\\_rolan5@hotmail.com](mailto:macarena_rolan5@hotmail.com)

2 Emanuel Soloa: Licenciado en Psicología por la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Becario Doctoral de CONICET/UNC en el Instituto de Investigaciones Psicológicas (IIPSI-CONICET/UNC). Integra el Proyecto de Investigación "Militancias juveniles cordobesas" (SECyT-UNC). ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6528-5025>  
[emasoloa@gmail.com](mailto:emasoloa@gmail.com)

De acuerdo con estudios locales, en Córdoba asistimos a un proceso de recrudescimiento del escenario represivo que se refleja en un accionar policial cada vez más arbitrario y dirigido a los sectores populares (Crisafulli, 2013; Job, 2018). Este proceso se ubica en consonancia con políticas de seguridad que podrían inscribirse en la retórica punitiva de la tolerancia cero (Plaza y Morales, 2013). En su deriva más trágica, este espiral ascendente de violencia se ubica en un escenario de precarización de la vida juvenil, teniendo entre sus efectos el aumento sostenido de casos de *gatillo fácil*.<sup>3</sup> El asesinato de jóvenes con involucramiento de fuerzas de seguridad es una de las demandas de justicia más palpable en la ya histórica Marcha de la Gorra. A instancias del estudio etnográfico de esta acción colectiva, hemos podido establecer contacto con jóvenes que sufren cotidianamente la violencia policial. En el recorte que presentamos en este trabajo, los testimonios juveniles corresponden en su totalidad a jóvenes varones. No obstante, de ello no debería derivarse que son los únicos sujetos objeto de la represión policial.<sup>4</sup> Asimismo, las estadísticas señalan que los jóvenes varones de sectores populares constituyen un blanco predilecto del accionar policial en Córdoba (Plaza y Morales, 2013; Lerchundi, 2018).

Las narrativas juveniles relacionadas con el abuso policial hacen referencia fundamentalmente a demoras en la vía pública sin razón justificada, detenciones arbitrarias, requisas, amenazas, insultos, etc. El trabajo con narrativas permite al sujeto, no solo poner en palabras lo vivido, sino también otorgarle una secuencialidad que no necesariamente tuvo al momento de vivirlo. Al ser un ejercicio de memoria que implica la reconstrucción de la experiencia, otorga la posibilidad de hacer énfasis en algunas cosas, omitir otras, revelando el significado subjetivo y la importancia de su experiencia singular. (Lindón, 2008). Este trabajo tiene como objetivo trazar una aproximación a la perspectiva de los jóvenes, en tanto cuerpos-actores protagónicos sobre los que se cierne la violencia policial. Para ello, nos abocamos a una escucha atenta de sus narrativas y de las construcciones de sentido que tejen en torno a lo vivido, procurando rastrear allí los efectos subjetivos que estas vivencias cotidianas suponen.

## Metodología de investigación

Desde hace más de seis años y desde una perspectiva cualitativa, el equipo de investigación del que formamos parte viene realizando una etnografía colectiva de evento (Bonvillani, 2018) en torno a la Marcha de la Gorra en Córdoba. Este proceso cuenta con múltiples dimensiones de interés, siendo una de las principales el abordaje de las múltiples y sistemáticas vivencias de abuso y hostigamiento policial a las que se ven expuestos estos jóvenes, especialmente aquellos que provienen de barrios populares de la ciudad.

Los registros etnográficos producidos son complementados con entrevistas en profundidad. En su mayoría, éstas son conducidas con jóvenes que participan de la Marcha, pero también

---

3 Categoría local que se emplea para denominar a los casos de asesinato de jóvenes con participación de las fuerzas de seguridad.

4 La dimensión de género en la violencia policial constituye un área de vacancia en este campo de estudios. Entre los hallazgos preliminares de nuestro trabajo de campo, encontramos que el asedio policial ejercido sobre las mujeres presenta más bien tintes de violencia sexual (comentarios indeseados de índole corporal o sexual, trato denigrante por ser mujeres o disidencias sexo-genéricas, entre otras).

se entrevista a una multiplicidad de actores que, sin participar de la misma, han vivido o experimentan cotidianamente situaciones de hostigamiento policial. Si bien a lo largo de la trayectoria del equipo de investigación se han realizado alrededor de 50 entrevistas con jóvenes, en esta oportunidad presentaremos un recorte significativo de siete entrevistas que nos permitirán una aproximación a la problemática planteada y representa la punta de lanza del devenir actual del equipo de investigación.

El muestreo empleado fue de tipo teórico, intencional, con jóvenes de entre 17 y 29 años, de diferentes barrios de Córdoba. Los distintos registros se llevaron a cabo en el período comprendido entre 2014 y 2019, y constan de seis entrevistas en profundidad, de entre una y dos horas de duración, de las cuales una fue grupal, con cuatro jóvenes; y una entrevista más acotada, de unos pocos minutos, realizadas en el marco de la Marcha de la Gorra. Cabe aclarar que los nombres asignados a cada participante son ficticios, procurando resguardar la identidad de los jóvenes. Finalmente, para el proceso de análisis de datos, especialmente en la instancia de codificación, se empleó el *software* de análisis cualitativo *Atlas.ti*.

## **Violencia policial en Córdoba en la perspectiva juvenil**

A lo largo de nuestra trayectoria investigativa, hemos dialogado con una gran cantidad de jóvenes que han vivido, en sus múltiples modalidades de expresión, situaciones de abuso policial. En ocasiones, el encuentro con lo policial se da con marcada frecuencia, teniendo lugar tanto al interior de sus barrios de residencia como al momento de circular y desplazarse por los diferentes espacios de la ciudad, especialmente en el centro. Esta situación impacta directamente en otras posibilidades y derechos, como el acceso a la educación, al mercado laboral y a opciones recreativas.

Es importante resaltar el amplio abanico de prácticas y rutinas que se pueden incluir bajo el rótulo de hostigamiento policial, con distintos grados de violencia y abusos, que se ciernen sobre una polémica línea de discrecionalidad y arbitrariedad (Pita, 2019). Estas prácticas de control y castigo se dirigen de un modo particular a los cuerpos juveniles de sectores populares y se apoyan en un imaginario social que las legitima, lo que en otros trabajos se ha denominado imaginario social cordobés (Roldán, Alonso y Farías-Iten, 2016). En este sentido, el hostigamiento y la persecución policial encuentran cierta legitimación y aceptación en buena parte de la población. Siguiendo a Marí (1988), el imaginario social constituye uno de los elementos de poder, quizás el más sutil y latente, a la par de la fuerza o violencia y el discurso del orden. Hablamos de sutileza puesto que, más que a la razón, el imaginario social interpela a las emociones, a los sentimientos, a las voluntades singulares y colectivas. Está claro que estas construcciones imaginarias se anudan a los otros elementos del poder, como la producción de leyes y reglamentaciones (discurso del orden), y el uso de la fuerza o coacción para garantizar su cumplimiento.

Como se planteó en la presentación de este trabajo, en nuestro contexto existen numerosas investigaciones dedicadas a las políticas de seguridad vigentes a nivel nacional en Argentina y en Córdoba, de manera particular. En nuestro caso, enfocamos nuestra atención en las percepciones, vivencias y producciones de sentido que construyen los propios jóvenes que offician de

blanco predilecto de tales políticas. Como se apuntó anteriormente, el hostigamiento policial, abarca tanto a jóvenes varones como mujeres. No obstante, a través del análisis emergente del trabajo de campo, encontramos que las situaciones indeseadas que viven las jóvenes con la policía se relacionan con el acoso verbal y las prácticas machistas, así como también insultos y alocuciones denigrantes. La cuestión de género en los escenarios de violencia policial merecería un tratamiento específico y, como se estableció líneas más arriba, constituye un área de vacancia apremiante en este campo.

En el caso de los jóvenes varones, además de los insultos, las amenazas y el hostigamiento psicológico, son más frecuentes las golpizas y el uso de la fuerza. En ocasiones, esto llega a constituir prácticas de tortura. Finalmente, se constata el amedrentamiento con armas de fuego. A continuación, seleccionamos algunos de los testimonios de los jóvenes con que hemos trabajado, en orden a delinear una primera aproximación a sus vivencias respecto de la violencia policial:

En Nueva Córdoba<sup>5</sup> vos caminás, te pasa el patrullero, va, pega la vuelta a la manzana y te para en la otra esquina. Y siempre buscando si tenemos droga, qué andamos haciendo y a lo último te terminan diciendo: “andate a tu casa, no te queremos ver acá, si te vemos acá, te llevamos y te hacemos cagar<sup>6</sup>”. (Entrevista con Carlos, 24 años. Joven que reside en un barrio popular de la ciudad. Septiembre, 2018).

Ante este tipo de vivencias, los jóvenes ponen de manifiesto una serie de matices emocionales que van de la tristeza y la angustia a fuertes sentimientos de bronca y hartazgo. Estas disposiciones emocionales acaban por desalentar su tránsito por la ciudad, tiñendo sus trayectorias de intranquilidad e inseguridad:

Te da esa impotencia, esa bronca, porque vos... no importa si estás haciendo algo o no... el ser un pibe, joven, el ser morocho, y que tenés pinta de venir de un barrio o andar en moto o lo que sea, esos estereotipos... hagas algo o no, ya te puede llevar. Lo puede inventar, si no estás haciendo algo te lo inventa, y eso te da un miedo, una inseguridad, andás intranquilo y te da una impotencia, una bronca bárbara. (Entrevista con Dani, 29 años. Joven de barrio popular y militante. Noviembre, 2018)

Sí, montones de veces. Cada vez que vamos a salir del barrio... tenemos que caminar un montón de cuadras, como 20 cuadras caminamos hasta la ruta y ahí está siempre lleno de policías. Así que, si no salimos en tráfico o en auto, en algo así, no podemos salir, no hay forma. Y es súper injusto, ¿viste? Porque siempre es al pobre al que se detiene... Y los pobres también somos ciudadanos. A mí, una vez me pasó que había venido al Centro por un trabajo y me detuvieron, me tuvieron unos días detenido. Y no puede ser así, eso tiene que cambiar. Nosotros tenemos derecho a poder andar por la ciudad libremente como cualquiera... porque los pobres somos ciudadanos también. Y salir del barrio, yo soy de

---

5 Barrio céntrico de Córdoba, de clase media-alta, habitado especialmente por estudiantes universitarios.

6 Categoría local que significa golpear fuertemente.

Los Cortaderos,<sup>7</sup> es casi una hazaña ¿viste? (Alejandro, 19 años. Joven entrevistado en el marco de la Marcha de la Gorra. Córdoba, noviembre de 2014)

Estas prácticas policiales, desafortunadamente cotidianas, están atravesadas por un grado de discrecionalidad y arbitrariedad que hace descansar en el criterio del agente policial la disposición a actuar. Así, cada vez más cuerpos son susceptibles de ser alcanzados por el “olfato policial” con potestad de definir qué presencias se tornan peligrosas en el espacio público. Resulta alarmante que estos procedimientos, de por sí cuestionables e impugnables, se hacen extensivos incluso a niños:

Cuando nos fuimos para la vuelta del colegio, estamos caminando, vemos para atrás, pasa un patrullero de largo y después otro, dobla... y ahí nomás enciende la sirena y nos para. Nos empieza a preguntar las edades, me pregunta a mí, yo le dije que tenía 12, le pregunta a los dos más grandes que eran de mi altura, uno le dice que tenía 11 y el otro 12 también. A mi hermano, tenía 10 y los amigos de él tenían 9, 10 también. Bueno, nos llevan a nosotros, a los tres más grandes, acá a la comisaría de ---, nos preguntaron cómo nos llamábamos, todo eso y nos hicieron sacar las zapatillas, los cordones...y nos metieron ahí a la celda (Entrevista con Adrián, 18 años. Joven de barrio popular. Agosto, 2018)

Hay gente de mi barrio que es policía y se comportan igual que los otros. Es como que se olvidan de donde salieron, que hay gente que se crió con ellos, que ellos vieron desde chicos y ahora los ven, teniendo mi edad, 16, 17,18 años y los paran simplemente, solamente por ser de ahí, siendo que ellos también se criaron ahí, tuvieron la misma crianza que nosotros. (Entrevista con Marcos, 17 años, rapero, Mayo, 2019)

Además de las inscripciones etarias, de clase y de territorio (por el barrio de procedencia), en ocasiones tiene lugar un tipo específico de hostigamiento vinculado con la criminalización de la acción política. Estas acciones recaen sobre jóvenes que practican algún tipo de activismo o participación política:

Porque también me han amenazado, de zurdo, me han llamado despectivamente, han pasado por el móvil y me han gritado: “che zurdito”, de un montón de formas. Me han hostigado policías que yo no conozco, por ende, yo creo que ahí hay una cuestión marcada, porque si yo no te conozco no sé de donde sabes vos cómo pienso. (Entrevista con Luis, 24 años. Joven militante. Septiembre, 2015)

Los testimonios compartidos posibilitan una primera aproximación a los escenarios cotidianos de violencia policial a que se enfrentan jóvenes e incluso niños de sectores populares, no siendo extraño encontrar situaciones de detención en sede policial de menores de edad. Estos escenarios de control y castigo no sólo se presentan como una realidad cercana y frecuente, sino que, además, las propias experiencias transitadas producen situaciones temidas e indeseables en el

---

<sup>7</sup> Barrio popular ubicado en la zona noroeste de la ciudad de Córdoba.



imaginario de estos jóvenes, especialmente cuando salen de sus barrios, configurando una emocionalidad marcada por el miedo y la impotencia. Estas situaciones alcanzan una sistematicidad y una habitualidad que impregnan la vida cotidiana de estos sujetos, así como de sus familias y redes.

Sin pretender exhaustividad respecto de las diversas modalidades en que se expresa la violencia policial, es posible advertir en los ejemplos ofrecidos el carácter público que adquieren estas interacciones. Al tener lugar en el espacio público –por lo general, en espacios urbanos–, el encuentro entre lo juvenil y lo policial implica la posibilidad de verse expuesto a la mirada y/o participación de otras personas. Esta exposición se relaciona con la doble funcionalidad de la práctica policial en el espacio público: por un lado, su propósito moralizante sobre aquello que se considera “incivildades” y, por el otro, la función represiva/correctiva sobre tales infracciones (Suarez y Bouilly, 2012). De esta forma, es posible pensar que en el operativo policial se da algo del orden de la espectacularidad (Lerchundi, 2018), que toma como público a la ciudadanía en general. Además, esta puesta en escena implica el despliegue exhibitorio del capital armamenticio y de los recursos de las fuerzas policiales. En muchas de estas situaciones, “el cuerpo de los jóvenes es ofrecido a la mirada social para garantizar la culpabilización a través de la humillación y la vergüenza que las miradas sancionatorias producen” (Bonvillani, 2020, p. 33). Veamos los siguientes ejemplos:

Toda la gente, vas frenando cerca un semáforo o algo, y la gente automáticamente, te clava la mirada... y genera eso. Seguís teniendo una incomodidad porque te das cuenta, esas miradas. Te da como esa incomodidad o esa inseguridad de... vos te terminás sintiendo hasta peligroso, ¿seré peligroso? ¿Le estoy causando una incomodidad a la gente? (Entrevista con Dani, 29 años. Joven de barrio popular y militante. Noviembre, 2018)

Nosotros estábamos tomando tranquilamente... pasó que llegaron cuatro móviles, sin mentir, cuatro móviles para cuatro pibes... (Entrevista grupal con Pablo, Emiliano, Andrés y Pedro. Jóvenes raperos. Festival “Córdoba no baja”<sup>8</sup>. Mayo, 2019)

Las experiencias de persecución y hostigamiento tienen un impacto en varias dimensiones, no solo en las posibilidades de movilidad y desplazamiento y limitan la creación de vínculos y redes, sino que también impactan en las subjetividades de los jóvenes, al punto de llegar a cuestionarse realmente si son sujetos peligrosos como en el anterior fragmento. En estas configuraciones subjetivas (González Rey, 2013) interactúan auto y heteropercepciones mediadas por imaginarios sociales que atribuyen peligrosidad a determinados cuerpos, prácticas y territorios. En este sentido, las experiencias sistemáticas de interceptación y hostigamiento policial, incluso con la espectacularidad que tales prácticas suponen, pueden contribuir a la configuración de subjetividades juveniles en clave de descrédito o falta de reconocimiento. Ambos temas, la espectacularidad y el reconocimiento, representan un abordaje propio y líneas de investigación

---

<sup>8</sup> “Córdoba no baja” es una campaña organizada por distintas organizaciones sociales en rechazo al proyecto de ley impulsado por el gobierno nacional para la reforma del Régimen Penal Juvenil. El mismo implica un endurecimiento de las medidas punitivas y tiene entre sus objetivos, la baja en la edad de imputabilidad.

presentes y futuras del equipo de investigación que integramos. En algunos testimonios, observamos que esto avanza hacia valoraciones negativas sobre la propia imagen, producto de las vivencias negativas con la policía. Se trata de una problemática que presenta aristas psicosociales que es imperioso atender. La arbitrariedad y el hostigamiento policial focalizado en grupos vulnerables, constituye no sólo un alarmante problema político y social, sino también un proceso de precarización que socava las trayectorias singulares y subjetivas de las y los sujetos expuestos.

## **A modo de cierre**

Hasta aquí hemos presentado de forma resumida algunas de las modalidades en que se expresa el hostigamiento policial en jóvenes de Córdoba y los trazos subjetivos que ponen de manifiesto en sus relatos.

En primer lugar, presentamos sucintamente el contexto de la ciudad de Córdoba y las políticas de seguridad que ubican a jóvenes de sectores populares como blanco predilecto del accionar policial. Tales políticas, inscripta en una doxa punitiva de la tolerancia cero, tienden a la protección de la propiedad privada al tiempo que avasallan garantías y derechos fundamentales de un sector vulnerable demarcado anticipadamente como peligroso. En la segunda y principal sección, avanzamos en la recuperación de diversas experiencias de hostigamiento policial a partir de las narrativas de jóvenes que hemos entrevistado como equipo de investigación. Asimismo, procuramos identificar las diversas y sutiles formas que pueden adoptar estas prácticas sobre los cuerpos juveniles desde los sentidos construidos por los mismos protagonistas. Esto último tiene, además, el propósito de visibilizar y vehicular la emergencia de sus voces y perspectivas acerca de una problemática que las y los afecta de modo directo.

Sin duda, esto no agota la diversificación y sofisticación de prácticas. En consonancia, las configuraciones subjetivas en torno a la violencia policial constituyen procesos que se tensionan en la historia singular de cada joven. Sin embargo, pretendimos ofrecer algunas claves preliminares para contribuir al debate y la problematización de este escenario, particularmente desde el campo psicosocial. La presente problemática implica la puerta de entrada a un complejo entramado de relaciones y de aristas que es posible abordar desde la experiencia de los jóvenes ampliando al mismo tiempo el campo de investigación. Si bien en esta presentación nos enfocamos en la relación con las fuerzas de seguridad, los efectos subjetivos y la tensión de clase con otros actores sociales que actúan en la regulación de los espacios de la ciudad, tópicos que demandan un desarrollo más amplio y profundo.

## Referencias

- Bonvillani, A. (2018). "Etnografía colectiva de eventos: la cronotopía paradójica de la Marcha de la Gorra (Córdoba, Argentina)". *De Prácticas y discursos*, 7 (9), 161-184. DOI: <http://dx.doi.org/10.30972/dpd.792806>
- Bonvillani, A. (2020). "'Verdugueo': sentidos subjetivos acerca del hostigamiento policial que sufren jóvenes de sectores populares de Córdoba (Argentina)". *Polis*, (55), 24-39. DOI: 10.32735/S0718-6568/2020-N55-1442
- Crisafulli, L. (2013). Neo racismo latinoamericano, la seguridad como excusa y el paradigma de los Derechos Humanos. *Apertura*, 1 (1), 1-14. Recuperado de <https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/5881/7874-22155-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Daroqui, A. y López, A. (2012). "La cadena punitiva: actores, discursos y prácticas enlazadas". En A. Daroqui, A. López y R. Cipriano García (Coord.). *Sujetos de Castigos. Hacia una sociología de la penalidad juvenil* (101-106). Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Feixa, C.; Cabasés, M. A. y Pardell, A. (2015). "El juvenicidio moral de los jóvenes... al otro lado del charco". En Valenzuela, J. M. (coord.) *Juvenicidio. Ayotzinapa y las vidas precarias en América Latina y España*. Barcelona, España: Ned. El Colegio de la Frontera Norte.
- González Rey, F. (2013). "La subjetividad en una perspectiva cultural-histórica: avanzando sobre un legado inconcluso". *CS*, 11, 19-42.
- Job, S. (2018). "Del Estado Policial al Estado Dron. Formas de gobernanza securitaria en tiempos de racionalidad neoliberal". En M. Díaz de Landa (Comp.) *Manual de Sociología Jurídica. Tomo II* (pp. 1-37). Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.
- Kessler, G. y Dimarco, S. (2013). "Jóvenes, policía y estigmatización territorial en la periferia de Buenos Aires". *Espacio Abierto*, 22 (2), 221-243. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12226914003>
- Lerchundi, M. (2018). "Las prácticas de interceptación policial como primer eslabón de la cadena punitiva". *Kairos*, 41, 1-28. Recuperado de <http://www.revistakairos.org/wp-content/uploads/lerchundi.pdf>
- Lindón, A. (2008a). "De las geografías constructivistas a las narrativas de vida espaciales como metodologías geográficas cualitativas". *Revista da Anpege* (4), 03-27.
- Llobet, V. (2015). "Políticas y violencias en clave generacional en Argentina". En Valenzuela, J. M. (coord.) *Juvenicidio. Ayotzinapa y las vidas precarias en América Latina y España*. Barcelona, España: Ned. El Colegio de la Frontera Norte.
- Marí, E. (1988). "El poder y el imaginario social". *Revista La Ciudad Futura: revista de cultura socialista*, (11), 72-73. Disponible en: <http://catedras.fsoc.uba.ar/ferraros/BD/em%20epeis.pdf>
- Pita, M. (2010). *Formas de vivir y formas de morir: el activismo contra la violencia policial*. Buenos Aires: Del Puerto.
- Pita, M. (2019). "Hostigamiento policial o de las formas de la violencia en barrios populares de la Ciudad de Buenos Aires. Relato de una investigación". *Desacatos*, 60, 76-93.

- Plaza Schaefer, V. y Morales, S. (2013). "Seguridad y democracia: Tensiones de origen. Aportes al análisis de la política de seguridad en la provincia de Córdoba". *Estudios*, 29, 111-131. Recuperado de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/restudios/article/view/5342>
- Roldán, M., Alonso, M., y Farías-Iten, D. (2016). "Procesos de subjetivación política en la acción colectiva juvenil". *Jangwa Pana*, 15(2), 165 - 180. <https://doi.org/10.21676/16574923.1822>
- Suárez, A. y Bouilly, M. (2012). "Acerca de lo policial. Selectividad y violencia". En A. Daroqui, A. López y R. Cipriano García (Coord.) *Sujetos de Castigos. Hacia una sociología de la penalidad juvenil* (107-133). Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Wacquant, L. (2004). *Las cárceles de la miseria*. Buenos Aires: Manantial.