



UNO HACE
LO QUE
PUEDE, ¿NO?

Visualidades
en tiempos
de pandemia

Compiladores

Natalia Bermúdez
Nahuel Blázquez
Nicolás Cabrera
Ayelén Koopmann

Marina Sofía Arrieta
Natalia Bermúdez
Nahuel Blázquez
Nicolás Cabrera
Ayelén Koopmann

Investigadores/autores

Ezequiel de Jesus
Aguilera Matute
Sofia María Vittorelli
Agustín Villarreal
Florencia Rodríguez
Hugo Rodrigo Serra
María Victoria
Perissinotti
Luis Francisco Merino
Victoria Reusa
Agustina Viazzi
Angélica Alvites Baiadera
Fernanda Caminos
Bertón

Fotógrafes

María Delia Ledesma
Gabriela Sanso
Jaius Bando
Macarena Murugarren
Nolberto Mendez
Ruth Pomponio
Claudia Casas
Saavedra, Yoselin
Morena
Melinna Thompson
Collota, Marcia Gabriela
Maria Nieves Torre
Eduardo Quispe
Paula Becerra

Tiziano Bustos
Maria Eugenia Aravena
Belinda Amparo Flores
Melo
Carina Eugenia Ortiz
Carmen Luyo Salvador
Martín Mansilla
Carlos Noriega
Martín Manzotti
Álvaro Torero
Andrea Villalobos
Felipe Rebolledo
María Zapata Rojas
Cooperativa de Trabajo
San Jorge (si es posible
nombres de organi-
zaciones, sino dejar sin
autoría)
Comedor “Regalando
Amor” de Barrio Colonia
Lola (si es posible nom-

bres de organizaciones,
sino dejar sin autoría)
Diego Pablo Aleua
Teresa Gladis Tissera
Lorenzo Gutierrez
Gerardo Flores
Alejandra Acosta
Michael Calderón
Paola Calderón
Laura Tello
Romina Ludueña
Jorgelina Cocco
Gustavo Abugaut
(Comedor “Pasito a pasi-
to”. Bajo Pueyrredón)
Fabiana del Valle
Sanchez (Centro comu-
nitario “El Chapón”. Bajo
Pueyrredón)

UNO HACE
LO QUE
PUEDE, ¿NO?

Visualidades
en tiempos
de pandemia

-Palabras introductorias *pág. 7*

-Capítulo 1. *pág. 30*

Pucherear, acarrear, carteludear

-Capítulo 2. *pág. 48*

Se hace lo que se puede, ¿no?

-Capítulo 3. *pág. 142*

La casa sigue activa como siempre

Temporalidades vinculadas a la pandemia

-Capítulo 4. *pág. 180*

Y si no lo veo, lo siento

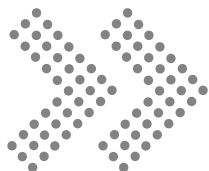
-Capítulo 5. *pág. 230*

Algún día me reconocerán

Lo que no se puede decir se muestra

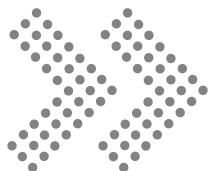
-Biografías *pág. 256*

CAPÍTULO 2
UNO HACE LO QUE PUEDE, ¿NO?



Si hay alguien que le pone risas a las tardes de cocina en la copa, esa persona es Eugenia. Siempre hace algún comentario o chiste que nos hace reír. Cuando la llamé para proponerle participar del libro me dijo que sí, que le gustaba la idea de participar, pero que tenía un problema: yo no tengo celular con cámara, está roto. Pero no te preocupes que te las voy a conseguir, agregó rápidamente. Le dije que no quería generarle un inconveniente, que si para ella era difícil, podía proponerle a otra persona, pero insistió en que quería hacerlo. Habíamos acordado una fecha para que me envíe las fotos, pasó ese día, pasaron algunos más y las imágenes no llegaban. En una de mis visitas al taller de Belinda, encontré a Eugenia trabajando y le pregunté por las fotos. Enseguida le pidió a una de sus compañeras que le preste su celular y me mostró las que había sacado en diferentes momentos con el teléfono prestado de su amiga. Entre risas me dijo: ¿viste que no soy tan mala alumna?. Y ahí replicó: lo otro que tenía que hacer era explicarte por qué elegí esas fotos, ¿no? ¿Te lo puedo escribir en whatsapp?. Le dije que sí con la cabeza y que podía tomarse su tiempo y escribirlo cuando quisiera. No no, te lo escribo ahora, mirá cómo cumplí con la consigna, me respondió. Le agradecí y nos quedamos conversando sobre lo difícil que había sido para su hija poder continuar con las clases porque tenía que trabajar desde el celular. Ahí entendí un poco más el significado de sus palabras: Eugenia era la única que me había hablado de este pedido en términos escolares. Para ella, entregar la tarea tenía un valor muy especial.

Por Sofía Arrieta



Belinda es quien da vida a la copa de leche del Pueblito. Ella fue quien me abrió las puertas cuando inicié mi trabajo de campo. “El impulso para motorizar pequeñas y grandes acciones tendientes a mejorar y sostener la vida de la comunidad es su característica más notoria, que la ha acompañado a lo largo de toda su vida, primero en Lima (donde nació y creció) y luego en Córdoba”.

Ella es militante del Movimiento de los Trabajadores Excluidos (MTE) y menciona siempre cuán orgullosa está de su espacio político. Además de llevar adelante el trabajo comunitario, Belinda tiene un pequeño taller de costura en el cual trabajan algunas de las mujeres que cocinan en la copa. Cada vez que voy a su casa tengo la sensación de que ese lugar juega un rol de continuidad con los espacios compartidos: es un ámbito acogedor, al cual lxs vecinxs van a tocar la puerta cuando necesitan ayuda, es el lugar en el que se almacenan los alimentos para cocinar cada semana, y es también donde se cocina cuando las inclemencias del tiempo hacen que el edificio de la copa –que se encuentra todavía en construcción- no pueda utilizarse.

Con Belinda tenemos un vínculo muy cercano que en el marco del ASPO se apoyó mucho más en los llamados telefónicos y los mensajes de whatsapp, por medio de los cuales fui teniendo novedades de la vida en “El Pueblito” mientras no podía hacer mis visitas habituales. Visibilizar “lo que sucede en el barrio” es una de las preocupaciones de Belinda, por lo que su respuesta a mi propuesta de participar del libro fue un inmediato sí.

Unos días después de que me enviara las fotos, nos encontramos en su taller y vimos juntas su selección. Cuando pasamos por esta imagen se rió y me dijo que había dudado si enviármela o no, pero que había decidido que sí porque “no hay que perder la alegría y está bien mostrar eso”.

Por Sofía Arrieta

Soy **Dionicia Marina León Paredes**, soy peruana y llegué a Córdoba el 7 de mayo de 1995. Soy coordinadora social en la Pastoral Social de las Migraciones, miembro de la comisión directiva del Sindicato de Personal de Casas de Familia, catequista de la parroquia San José, colaboro en la fundación Séptimo Mes y participo del grupo de mujeres "Voces dejando huellas". No sé qué más decir... ¡Que sigo andando, que sigo ayudando!

Mi nombre es **Nery del Rosario Huanambal Silva**, tengo 35 años y soy de Perú. Vivo en Argentina desde hace 15 años. Por la tarde, cuando mi hijo va al colegio, me dedico a la copa de leche que tenemos en el barrio con el Movimiento Evita. También soy profesora de danza y les enseño bailes peruanos a los chicos del barrio y zumba a sus mamás. Los fines de semana, como changuita, hago lavado de ropa.

Hola! Soy **Carlos Noriega**, tengo una esposa y tengo una hija. Vivo en Alta Gracia, disfrutando de la vida en la cual dios me ha brindado. Trabajo lo que es textil, costura y bueno... también me gano la vida vendiendo condimento para poder comer. Agradecido al señor de poder tener la mesa todos los días y agradecido también por tener un lugar tan tranquilo.

Mi documento dice **Fernanda**, pero desde niña soy la Negra. Hincha de Belgrano, fanática del locro de mi abuela, melómana y trompetista frustrada. Juego a la pelota, hago yoga y etnografía. Me incomoda describirme y creo que esa es una descripción en sí misma. Me enamoré de la antropología cuando descubrí que se trataba del encuentro

con unx otrx.

Soy **Jaius** y me dicen de muchas maneras distintas, estoy acostumbradx. Me crié un poco en la Patagonia y otro poco en las sierras de Córdoba. Actualmente vivo y trabajo haciendo pastas en la zona sur de Córdoba Capital. Hace mucho estudio antropología en la facultad y música en la calle, y deseo algún día poder dedicarme a lo que me gusta.

Soy **Delia**, tengo 52 años. Me gusta trabajar en mi casa. Tengo un merendero que hace cuatro meses empecé. El 3 de junio. Para ayudar. Por la pandemia que les atacó. Hago la merienda tres veces por semana. Y bueno, es lo que hago.

Bueno yo soy **Gabriela Sanso**, mamá de Rodrigo Sánchez. Víctima de gatillo fácil. Fue asesinado el 19/09/2015, ya van más de 5 años de su muerte. Soy parte activa de la coordinadora de víctimas de gatillo fácil junto a mi hermana Romina Ludueña. Nuestra tarea es visibilizar esta problemática, concientizar a los pibes y pibas y animar a más familias a denunciar sus casos. Nosotras como familiares buscamos contar nuestra verdad. En todos los casos nos convertimos en sus defensores, en sus ojos, en sus voces. A donde puedo identifico al policía Lucas Gastón Carranza. Es un deber que siento que me dejó mi hijo, esto es parte de mi lucha porque tengo el lema que "si no hay justicia, hay escrache".

Soy **Sofía Arrieta**, nací y crecí en un pueblo del sur de Córdoba y, si bien hace muchos años que vivo en mi

querida Córdoba Capital, me quedan algunos rasgos de la vida pueblerina que me gusta que convivan con mi vida de ciudad. Amo cocinar y descubrir lugares, soy inquieta, historiadora y profe. Las lecturas, la curiosidad y las ganas de que este mundo sea un poco más justo fueron llevándome por caminos en los cuales la historia se fue cruzando con tantas cosas, y creo que esa es la razón por la que estoy acá.

Soy **Belinda Flores Melo**, vine de Perú en el 2009 y ahora vivo en el Pueblito, en la ciudad de Córdoba. Soy costurera, tengo un taller en mi casa y también estoy en una copa de leche del MTE junto a otras mamás del barrio. Siempre me ha gustado ayudar a las personas, desde que vivía en Perú tuve este instinto que yo siento, me gusta ayudar y estar cerca de los niños y los ancianos.

Soy **Carmen**, soy de Perú, tengo tres hijos, dos mujeres y un varón. Participo de la copa de leche del barrio porque para mí es importante ayudar.

Me llamo **Eugenia** mi edad 35 años. Trabajo en un taller de costura. Me gusta colaborar con la gente, así que también ayudo en el comedor del barrio a cocinar. Soy del barrio el pueblito.