

HILANDO PERSPECTIVAS SOCIALES

Abordajes en torno a problemas argentinos.

Siglos XIX, XX y XXI



Editores

SILVANA A. GÓMEZ

VALERIA A. D'AGOSTINO

LUCAS ANDRÉS MASÁN



CIEP Ediciones

Gómez, Silvana A.

Hilando perspectivas sociales : abordajes en torno a problemas argentinos : siglos XIX, XX y XXI / Silvana A. Gómez ; Valeria A. D'Agostino ; Lucas Andrés Masán. - 1a ed.

- Tandil : Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, 2019.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-658-500-6

1. Derecho. 2. Educación. 3. Patrimonio. I. D'Agostino, Valeria II. Masán, Lucas Andrés III. Título

Esta publicación ha sido sometida a evaluación externa organizada por la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

Comité académico

Dr. Pablo Alvira (UdelaR)

Dra. Virginia Cuesta (FaHCE – UNLP)

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

Facultad de Ciencias Humanas

Decana

Prof. Silvia Alicia Spinello

Secretario general

Cr. Sergio Damiano

Secretaría de Investigación y Posgrado

Dr. Santiago Linares

Secretaría de Extensión y Transferencia

Dra. Mónica Blanco

Diseño de tapa y maquetación: Lucas Andrés Masán

Corrección de estilo: Silvana A. Gómez, Valeria A. D'Agostino y Lucas Andrés Masán

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina - 2019 UNICEN

ISBN 978-950-658-500-6

Fecha de catalogación: 03/12/2019

CIEP Ediciones

ÍNDICE

Prólogo

<i>Mónica Blanco</i>	7
----------------------------	---

PRIMERA PARTE: FUENTES Y ARCHIVOS

Introducción,

<i>Silvana A. Gómez y Ronen Man</i>	10
---	----

I. Cuando la fuente se transforma en objeto. *Caras y Caretas*, 1898-1930,

<i>Silvana A. Gómez</i>	16
-------------------------------	----

II. Modelos de contención. Imágenes, indicios y sensibilidades en el Buenos Aires de 1860,

<i>Lucas Andrés Masán</i>	33
---------------------------------	----

III. El archivo y el catálogo. Apreciaciones desde los aportes de las humanidades digitales,

<i>Ronen Man</i>	52
------------------------	----

IV. La experiencia en digitalización de colecciones fotográficas: del contenido iconográfico a los procesos sociales de producción, circulación y preservación de imágenes,

<i>Luciano di Salvo</i>	62
-------------------------------	----

V. Un ensayo del “hallazgo de lo inesperado” en la Biblioteca Nacional Mariano Moreno,

<i>Micaela Yunis</i>	75
----------------------------	----

VI. El archivo de Edward Larocque Tinker: intervenciones, interrogantes y potencialidad de un acervo documental para los estudios transnacionales,

<i>Matías Emiliano Casas</i>	90
------------------------------------	----

VII. Políticas alimenticias, publicidad y mercado de consumo moderno durante el primer peronismo (1946-1955),

<i>María Florencia Mazzocchi</i>	104
--	-----



VIII. La refundación de un Estado subnacional vista desde las fuentes oficiales, <i>Valeria A. D'Agostino y Luciano Barandiarán</i>	119
IX. Historia, violencia y memoria en la construcción de identidades: desaparecidos y sobrevivientes de la última dictadura militar en espacios locales de la provincia de Buenos Aires, <i>Olga Echeverría y Lucas Bilbao</i>	138
X. La izquierda en 25 de Mayo entre 2001 y 2015: un análisis sobre su desempeño electoral, <i>Fernando Ybarra</i>	156

SEGUNDA PARTE: TRABAJO Y SOCIEDAD

Introducción, <i>Luciano Barandiarán y Santiago Duhalde</i>	171
XI. Los organismos laborales provinciales ante los congresos de trabajo nacionales (1916-1943), <i>Luciano Barandiarán</i>	176
XII. Intercambio político en el sector público. El caso de la ciudad de Azul, <i>Santiago Duhalde</i>	192
XIII. Trabajo y población flotante en las zonas económicas especiales de China. Aportes de la nueva geografía regional en el contexto de la globalización, <i>Joaquín Artieda</i>	205
XIV. Resistencia e información. Estrategias sindicales frente a los cambios globales del trabajo, <i>Daniel Dicósimo</i>	218
XV. Riesgos psicosociales en el trabajo informático. Una propuesta para su abordaje, <i>Marina Adamini</i>	235
XVI. Desigualdad de género en el mercado de trabajo, <i>Marisa Martín</i>	252



XVII. Construcción del sentido del trabajo y del voluntariado en organizaciones sociales del hábitat, <i>Florencia Bareiro Gardenal</i>	264
--	------------

TERCERA PARTE: EDUCACIÓN Y PATRIMONIO

Introducción, <i>Vanesa Gregorini, Valeria A. D'Agostino y Valeria Palavecino</i>	279
XVIII. Los bienes culturales en el inicio de la Economía Política, <i>Patricia Audino</i>	283
XIX. La noche de los museos: una propuesta para activar el patrimonio cultural bahiense, <i>Silvina Elías y Viviana Leonardi</i>	297
XX. Fuentes parroquiales e Historia local: Preservación del Patrimonio Documental Histórico de la Parroquia San Vicente Ferrer, <i>Patricia Sánchez</i>	311
XXI. Patrimonio, arte y memorias de una ciudad media: interrogantes y desafíos, <i>Ana Silva, María Virginia Morazzo y Fernando Funaro</i>	328
XXII. Revalorización del patrimonio cultural inmaterial: la Tecnicatura Superior en Interpretación y Coreografía de tango, <i>Viviana Leonardi, Carolina Tarayre</i>	341
XXIII. Historia, Patrimonio y Educación. Estrategias para la articulación con escuelas secundarias en espacios rurales, <i>Valeria Palavecino y Mónica Blanco</i>	356
XXIV. Construyendo puentes entre la escuela y la universidad: el caso del desencuentro entre españoles y Andinos en América, <i>Yesica Amaya, Carla Dátola y María Elena Godoy</i>	374



XXV. <i>Halloween</i> , la Historia y la Filosofía. Miradas y cruces múltiples entre disciplinas en el marco de los saberes compartidos en la nueva secundaria, <i>Juan Cruz Vacas, Florencia Ibarra y Soledad Schnan Mastronardi</i>	390
XXVI. (Re) visitar la ciudad en las clases de Historia, <i>Vanesa Gregorini, Valeria A. D'Agostino y Lorena Mateos</i>	404
Epílogo, <i>Sandra Fernández</i>	418



XXIII

HISTORIA, PATRIMONIO Y EDUCACIÓN. ESTRATEGIAS PARA LA ARTICULACIÓN CON ESCUELAS SECUNDARIAS EN ESPACIOS RURALES

Valeria Palavecino y Mónica Blanco

Resumen

La articulación docencia, investigación y extensión es hoy uno de los grandes desafíos del sistema universitario argentino. Si la investigación nutre y actualiza la práctica del docente universitario, confiriendo a la universidad su potencial transformador, la extensión habilita el vínculo con la comunidad ampliada y posibilita la co-construcción de un conocimiento socialmente significativo.

Este artículo da cuenta de uno de esos trayectos en los cuales los recorridos realizados en el ámbito de la investigación de base son puestos en diálogo con las demandas de la comunidad, específicamente del sistema educativo del nivel secundario. Es desde esta concepción que trabajamos en proyectos de extensión que nos vinculan con la escuela secundaria a partir de temáticas que forman parte de nuestra *expertise* disciplinar pero que intentan trascenderla. Así, hemos tomado como eje temático disparador el trazado ferroviario en el sur de la provincia de Buenos Aires con el objetivo de propiciar el trabajo solidario con comunidades del entorno regional de la Universidad, generando caminos de articulación entre la escuela secundaria y la universidad. El tema elegido nos ha parecido particularmente atractivo para abordar distintas problemáticas históricas, económicas, sociales y culturales en una dimensión temporal que atraviesa más de un siglo y que, dado el interés registrado en los distintos espacios con los que trabajamos, puede contribuir a develar la historia de los pueblos que se desarrollaron a partir del avance del ferrocarril, alentando el estudio de los procesos históricos así como la indagación patrimonial e identitaria de cada una de las comunidades involucradas.

Palabras clave: Historia – Patrimonio – Educación – Escuela - Espacios Rurales.



Introducción

La práctica extensionista en la universidad es un desafío que nos pone ante cuestionamientos claves al momento de entender el rol mismo de la universidad y de cada uno de sus actores. La Reforma Universitaria de 1918 dio un paso significativo en desmontar el carácter elitista, paternalista y conservador de la universidad decimonónica en América Latina y, en tal sentido, abrió el camino de su inserción social otorgando un fuerte impulso a la extensión junto a las tradicionales funciones de docencia e investigación. Sin embargo, ese fue sólo el inicio de un largo recorrido en el que aún hoy seguimos debatiendo, si bien ya con algunos importantes consensos. Definir el rol de la extensión universitaria implica, inexorablemente, pensar y posicionarse respecto de qué educación universitaria queremos y cuál es la función social de una institución que, por otra parte, es una institución pública. Pensar la Extensión ya no como un “anexo” menor o imprecisamente objetivado, sino como una función central de la universidad y de sus actores, da cuenta de un recorrido histórico del que estamos siendo parte, así como de opciones ideológicas precisas. En tal sentido, G. Serna (2007) plantea no sólo los distintos modelos de extensión que han imperado a lo largo de las últimas décadas en América Latina (altruista, divulgativo, concientizador, economicista), sino su íntima vinculación con los paradigmas dominantes en cada momento histórico.

A partir de nuestros propios recorridos académicos, es que entendemos la Extensión como una posibilidad (una oportunidad) de interacción entre los actores propiamente universitarios y la comunidad de la cual son parte. Interacción que permite generar instancias de construcción colectiva, identificar problemáticas relevantes y encontrar los saberes que puedan contribuir a acercar soluciones. Posibilidad de aprendizaje y co-construcción de conocimientos en espacios sociales significativos. Oportunidad de dar cuenta de la vinculación estrecha que deben tener investigación y extensión dentro de un modelo participativo que posibilite conocer cuáles son las demandas de las comunidades respecto de los “saberes” generados en los ámbitos universitarios.

Es con estas inquietudes, y con los desafíos que ellas nos han impuesto, que desde hace algunos años estamos trabajando en proyectos de extensión desde la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN) que nos vinculan con la escuela secundaria a partir de algunas temáticas que forman parte de nuestra *expertise* disciplinar pero que intentan trascenderla. Así, hemos tomado como eje temático disparador el trazado ferroviario en el sur de la provincia de Buenos Aires con el objetivo de propiciar el trabajo solidario con comunidades del entorno regional de la Universidad, generando caminos de articulación entre la escuela secundaria y la universidad. Nos interesa específicamente construir puentes capaces de favorecer la exitosa inserción (académica y social) de las y los estudiantes del nivel secundario en la universidad. El tema elegido nos ha parecido



particularmente atractivo para abordar distintas problemáticas históricas, económicas, sociales y culturales en una dimensión temporal que atraviesa más de un siglo y que, dado el interés registrado en los distintos espacios con los que trabajamos, puede contribuir a develar la historia de los pueblos que se desarrollaron a partir del avance del ferrocarril, alentando el estudio de los procesos históricos, así como la indagación patrimonial e identitaria de cada una de las comunidades involucradas.

Para dar cuenta de este recorrido hemos dividido el trabajo en distintos apartados. Así, en un primer momento delineamos a grandes rasgos un diagnóstico sobre las problemáticas por las que atraviesa el nivel secundario. Luego nos adentramos en el contexto histórico que llevó al despoblamiento de las zonas rurales que analizamos y donde el ferrocarril emerge como protagonista del proceso. Seguidamente, desarrollamos tres experiencias extensionistas en las cuales las y los estudiantes del nivel secundario son protagonistas claves. Finalizamos con una reflexión sobre el trabajo que se llevó a cabo.

Las demandas del nivel secundarios en comunidades rurales o rururbanas

Tomando como eje temático disparador el análisis del trazado ferroviario en el sur de la provincia de Buenos Aires, los distintos proyectos en los que hemos trabajado desde 2010 se han propuesto alentar la participación de estudiantes, docentes y graduadas/os universitarias/os de la Facultad de Ciencias Humanas (FCH) de la UNICEN en el trabajo con comunidades del entorno regional de la Universidad, propiciando la articulación escuela secundaria-universidad. En este sentido, como equipo de trabajo tenemos la convicción que la universidad debe tener una presencia cada vez más concreta y evidente en la sociedad en general, y en las distintas comunidades que forman parte de su radio de influencia regional, en particular. De allí nuestro interés en impulsar propuestas extensionistas que contemplen ambas dimensiones.

El nivel secundario se encuentra atravesado, en la actualidad, por diversas dificultades que afectan tanto la permanencia de las y los estudiantes en la escuela como su tránsito a niveles de educación superior. Esto tiene una incidencia directa en las comunidades de las que las y los jóvenes forman parte, al limitar sus expectativas de una inserción socio-profesional y ocupacional óptima (Miranda, 2013). Nuestro contacto con el nivel secundario del sistema educativo a través de la instancia de las prácticas educativas de la Carrera de Historia, de las demandas que nos han acercado colegas insertos en el sistema, de las inquietudes planteadas por agentes de instituciones culturales así como por el vínculo con las y los ingresantes a las distintas carreras de la FCH, nos puso ante el desafío de dar alguna respuesta a partir de los saberes que veníamos construyendo en nuestros espacios de docencia e investigación.



La deserción escolar es una de las problemáticas detectadas como relevantes en la provincia de Buenos Aires pues quienes dejan la escuela no retornan al sistema convirtiéndose en “excluidas/os educativos” y posiblemente también “sociales”. Las causas de este fenómeno están vinculadas al fracaso escolar, la violencia, la necesidad de ingresar tempranamente al mercado laboral (generalmente en condiciones de marcada precariedad), la escasa adecuación de la escuela ante los nuevos modelos sociales, así como la insuficiente percepción de que la escuela puede brindarles herramientas adecuadas para continuar formándose en niveles superiores o insertarse como mano de obra calificada en el mercado laboral.

Esta situación no es privativa de nuestro país, sino que afecta, en realidad, a toda la región. A principios de 2003, según un análisis realizado en 18 países de América Latina, cerca de 15 millones de jóvenes de entre 15 y 19 años de edad, de un total de 49,4 millones, habían abandonado la escuela antes de completar 12 años de estudio. Esto se exagera en zonas rurales, donde a pesar de que la brecha ha disminuido en la última década, las diferencias entre el contexto rural y el urbano son aún importantes: al inicio del milenio la tasa total de deserción en zonas rurales (48%) casi duplicaba la tasa urbana (26%) (Espíndola & León, 2002; CEPAL, 2002).

Por otra parte, es posible observar también que, en muchas oportunidades, la escuela secundaria se plantea a sí misma como una instancia terminal en la formación de las y los estudiantes sin que se establezcan vínculos formales con las instituciones de educación superior que posibiliten generar en el alumnado la expectativa de seguir estudiando. Cuando esta interacción se produce, queda limitada a iniciativas particulares de algunas escuelas y/o gabinetes de Orientación escolar. En los últimos años se han sumado algunos proyectos de extensión en la FCH,⁷⁷ así como iniciativas institucionales tales como *Humanas de Muestra*.⁷⁸ Nuestro proyecto pretendió contribuir a reducir la distancia entre ambos niveles, mostrando a los alumnos que *a priori* no tienen vinculaciones con la Universidad, las posibilidades que ésta ofrece, no sólo conociendo el espacio físico sino también generando lazos y relaciones personales con sus alumnos y docentes.

⁷⁷ Proyecto de Voluntariado Universitario “*Construyendo Puentes*” (SPU), iniciado en 2016 y anclado en la Secretaría de Extensión y Transferencia de la FCH, tiene como objetivo fortalecer la articulación entre escuelas secundarias de Tandil y la zona y la mencionada Facultad, partiendo del diagnóstico colectivo de problemáticas y el diseño de posibles acciones que faciliten el tránsito internivel, con el fin de propiciar y facilitar el acceso a la educación superior, visualizada como un derecho humano fundamental. De este modo, se basa en la participación activa de las y los actores de ambos niveles (inspectores, directores, equipos de gestión, docentes y estudiantes) con el propósito de desarrollar estrategias situadas que respondan a las necesidades surgidas de los diagnósticos realizados.

⁷⁸ Programa de la FCH por el que se abren las puertas de la institución a las escuelas secundarias de la ciudad de Tandil con el propósito de mostrar su oferta académica y posibilitar la interacción con docentes y estudiantes de la misma.



Así, nos movilizó la posibilidad de articular mecanismos que hagan posible, no sólo el tránsito al nivel superior, sino comenzar a trabajar en la inserción exitosa en la universidad. La deserción constituye también una problemática a resolver en el ámbito universitario, si tenemos en cuenta que un porcentaje importante de las y los estudiantes que ingresan a primer año abandonan las carreras elegidas (que, según las carreras, ronda en un 30%). A pesar del proceso de democratización registrado en el acceso a la educación universitaria a partir de la recuperación de la democracia, persisten aún elevadas tasas de deserción. En tal sentido, las estadísticas advierten que sólo 2 de cada 10 personas que ingresan a la Universidad Pública Nacional egresan de la misma con la calificación socio-profesional que buscaban alcanzar, lo cual da un índice del 3% de la población total del país con títulos universitarios (Araujo, 2017).

En este recorrido hemos podido detectar un interés muy marcado por parte de las y los directivos, docentes del nivel secundario e inspectores consultados, así como de instituciones culturales varias, por dar respuestas a las problemáticas antes mencionadas. Así, dos cuestiones a atender han sido centrales: la primera, el significativo grado de deserción que presentan algunas de las escuelas consideradas para el trabajo, problemática vinculada a cuestiones socio-económicas que colocan a las y los estudiantes secundarios en condiciones de virtuales sostenes familiares, llevándoles a optar por trabajos temporales que postergan su egreso definitivo del sistema educativo. La segunda razón, la distancia geográfica y especialmente “simbólica” que existe entre la universidad y los ámbitos escolares rurales, donde ésta es percibida como un espacio de desarrollo profesional y educativo distante a las expectativas de realización personal y profesional de las y los estudiantes del nivel secundario, y ajena a las problemáticas de las comunidades.

En un contexto donde el paradigma de la escuela como instancia igualadora y de cohesión social está en crisis, creemos que corresponde a la universidad dar una respuesta concreta, capaz de contribuir a modificar positivamente esa realidad. Para ello se requiere trabajar en proyectos consensuados y con participación activa de docentes y estudiantes de los distintos niveles, enriqueciendo las estrategias con las que las y los docentes puedan contar en el aula, y el alumnado insertarse en el nivel superior.

La población destinataria de nuestros proyectos ha estado constituida por alumnas y alumnos de los últimos años de la escuela secundaria, comprendidos entre los 16 y los 18 años. Su situación ocupacional y condición social es heterogénea, dada la diversidad de los establecimientos educativos con los que hemos trabajado (tanto urbanos como rurales, céntricos como periféricos). En cuanto al problema que nos ocupa (su inserción en el sistema educativo secundario, su capacidad de permanencia en el mismo, así como su posterior tránsito hacia un nivel educativo superior) las situaciones y condiciones son diversas, aunque con un común denominador de dificultades para afrontar con éxito los



desafíos planteados por la educación en el nivel secundario y la futura inserción en una carrera terciaria o universitaria.

Dado que el disparador de este proceso de articulación está vinculado a problemáticas de la historia regional y el patrimonio, nos ha interesado también asesorar y colaborar en la coordinación de actividades tendientes a visualizar los procesos de activación patrimonial iniciados desde la comunidad, fortaleciendo así las estrategias locales y las dinámicas sociales vinculadas a lo patrimonial en los distintos contextos en los que hemos trabajado. Hemos aspirado a contribuir con ello a la construcción de la historia regional y a la democratización de los saberes académicos y locales.

Así, el objetivo central que hemos perseguido ha sido contribuir a la recuperación de la memoria histórica y a la reflexión sobre las identidades sociales a través del análisis del trazado ferroviario en el sur de la provincia de Buenos Aires, promoviendo la integración regional y comunitaria mediante actividades orientadas a trabajar la problemática de la deserción escolar en el nivel secundario, fortalecer la retención, mejorar el rendimiento académico, orientar y facilitar el tránsito a niveles de educación superior.

Varios objetivos específicos han acompañado el desarrollo de las distintas propuestas:

- Alentar la participación de estudiantes, docentes y graduadas/os de la FCH de la UNICEN en el trabajo solidario con comunidades ubicadas en el entorno regional de la misma, propiciando la articulación escuela secundaria-universidad.
- Contribuir a develar la historia de los pueblos que se desarrollaron con el avance del ferrocarril, alentando el estudio de los procesos de expansión, ocupación, poblamiento y desarrollo económico, social y cultural de los mismos.
- Generar estrategias para incentivar la participación activa de las y los estudiantes secundarios en la reconstrucción de su propia historia motivando su permanencia y egreso de la escuela secundaria.
- Ofrecer acompañamiento académico y escolar a alumnas y alumnos de los últimos años del nivel secundario, buscando favorecer un tránsito exitoso por este y su posterior inserción en el nivel superior.
- Propiciar la integración e interacción de estudiantes procedentes de realidades socio-territoriales diferentes del radio de influencia de la UNICEN.
- Promover las distintas carreras de la FCH a través de la participación de docentes y estudiantes de las diferentes especialidades que ofrece la misma y del contacto directo de las y los estudiantes con el espacio físico de la UNICEN.
- Promover el compromiso de docentes, estudiantes y graduadas/os de la universidad con la tarea comunitaria y la difusión de conocimientos socialmente relevantes.



- Fortalecer el trabajo interdisciplinario y la colaboración entre estudiantes, graduadas/os y docentes/investigadores de la FCH.

Intersecciones en espacios rurales interpelados por el despoblamiento

El trazado ferroviario fue decisivo en el poblamiento del espacio rural pampeano en tanto numerosos pueblos surgieron alrededor de sus estaciones (Cortés Conde, 1979; Scobie, 1982; Gallo, 1984; Gaignard, 1989). Los mismos tuvieron, hasta mediados del siglo XX, una dinámica económica y social propia, diferente tanto de la que caracterizaba a la población rural dispersa como de la asentada en las ciudades cercanas. Iglesias, escuelas, cooperativas, almacenes y clubes manifestaban su centralidad económica pero también daban cuenta de su presencia social y de una sociabilidad particular. Aquella dinámica, principalmente asociada al desarrollo de actividades agro-ganaderas, confirió a los pueblos rurales fisonomías edilicias propias, pautas de sociabilidad, una organización política; en suma, una identidad específica que hacía que sus habitantes se definieran por ese lugar de residencia. La crisis del modelo agroexportador y el creciente desarrollo industrial que se impuso lentamente a partir de los años 30', dejaron su impronta en un incipiente pero marcado decrecimiento de la población rural que, aunque con diversos ritmos, no ha dejado de declinar (Balsa 2006; Blanco 2007). El cierre de los ramales ferroviarios producido entre finales de la década de 1970 y la de 1990, dio el impulso final al éxodo rural, puesto que con el ferrocarril se diluyeron también las fuentes de trabajo aún disponibles (Martínez, 2007). La decisión de clausurar vías y la expulsión de empleados (72.261 entre 1990 y 1998) impactaron en la sociedad, en especial en la rural, donde el ferrocarril no era sólo un medio de transporte, sino también un medio de comunicación (Veschi *et. al.*, 2000; Stratta Fernández y de los Ríos Carmenado, 2010). Estos cambios fueron, a su vez, expresión de transformaciones mayores en el modelo económico vigente en esos años que se visibilizaron en el diseño de políticas estatales en las que estas comunidades rurales carecían de relevancia.

Como consecuencia del descenso de la cantidad de población, el despoblamiento en los pueblos rurales se expresó en el envejecimiento de la población, la pérdida de servicios y equipamiento y en el desaprovechamiento de la capacidad instalada.

Ahora bien, el despoblamiento rural no ha eclipsado la centralidad de lo rural en el ámbito bonaerense, sobre todo si miramos los espacios más alejados de los grandes centros urbanos (Velázquez & Linares, 2012). Las tradiciones rurales siguen mostrando arraigo identitario en el cultivo de distintas expresiones artísticas, en la preservación de las destrezas criollas, en las tradiciones alimenticias, entre otras (Ratier, 2004; Palavecino y Miglione, 2013; Villanueva, 2014). Lo rural se identifica con lo bonaerense (Bertoncello, 2012), le imprime identidad propia y sirve de referencia tanto para esos pueblos anclados



en el campo como para las ciudades cabeceras de partido que se nutren de las actividades que se desarrollan en el medio rural.

En el creciente contraste entre culturas que tienden a disociarse y distanciarse, producto de una modernidad que no parece incluirlas, aparecen en los últimos años algunos indicios que dan cuenta de la vitalidad de esa cultura rural y su resistencia por no desaparecer. El interés de las comunidades por valorizar su propia historia, rescatar la memoria, evitar el olvido y preservar su patrimonio, se hace a la luz de un “otro” no rural. Éste, por su parte, mira ese espacio con interés en cuanto lo descubre, idealizado quizás, como una posibilidad de retorno a lo natural, a lo calmo, y donde encuentra también las raíces de la identidad bonaerense. Estos nuevos fenómenos forman parte de lo que se ha denominado “nueva ruralidad” (Ratier, 2004).

Nuestras investigaciones han privilegiado el medio rural permitiendo su abordaje desde distintas temáticas y perspectivas. Así, nos encontramos desarrollando un proyecto⁷⁹ que estudia los pueblos rurales que surgieron alrededor de las estaciones del Ferrocarril Sud en el sudeste bonaerense. Este nos permite ahondar en la historia regional del espacio como así también atender sus dimensiones poblacionales, económicas, sociales y culturales. Además, buscamos contribuir a la generación, sistematización y difusión del conocimiento histórico local y regional en los ámbitos académicos y no académicos tanto nacionales como regionales y locales. Y es a partir de estos aportes, así como de las interacciones comunitarias que el mismo ha posibilitado, que compartimos en estas líneas el recorrido realizado.

Las experiencias desarrolladas

En esta presentación nos interesa dar cuenta de tres proyectos (dos ya desarrollados y uno en inicio) que, aunque implementados en escuelas y espacios sociales diversos, se vinculan a los mismos objetivos generales y específicos y son producto de la recepción de demandas que nos permitieron construir propuestas con clara participación de las comunidades educativas con las que trabajamos y en las que el espacio rural-urbano es el protagonista.

a) A un Costado del riel... Memorias e identidades locales

⁷⁹ PICT 3950/ 2017: “Historia regional y patrimonio rural. El trazado ferroviario en el surgimiento y ocaso de los pueblos rurales en el sudeste bonaerense (1880-2017). Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica.



El primer proyecto al que queremos referirnos⁸⁰ involucró a seis escuelas, dos ubicadas en las localidades de Tandil (Escuela Secundaria Básica N° 12, en Barrio Villa Italia Norte y Escuela de Educación Media N° 5, de María Ignacia Vela), una en Lobería (Escuela de Educación Media N° 1, en Napaleofú) y cinco en Benito Juárez (Escuela de Educación Agropecuaria N° 1, Escuela de Educación Media N° 2, Escuela de Educación Media N° 1 - Villa Cacique, Barker-, Escuela de Educación Media N° 3 e Instituto Pedro Díaz Pumará). Estas instituciones fueron seleccionadas por estar en el radio regional de influencia de la UNICEN; porque compartían la vinculación física y cultural con el espacio ferroviario (el ferrocarril forma parte de la vida de estas comunidades y se ofrece, en algunos casos, como un “testigo mudo” de un pasado que se anhela conocer); y porque en todas ellas encontramos un particular interés por trabajar en contacto con la universidad. Este último aspecto era, para nuestro grupo de trabajo, una meta y un desafío que nos habíamos propuesto desde hacía un tiempo, con lo cual la convocatoria y la recepción de los equipos directivos no hizo más que decidirnos a trabajar en el proyecto.

La propuesta incluyó la implementación de tres talleres:

1-Taller de Historia y Patrimonio que introdujo a las y los estudiantes en el trabajo con material bibliográfico específico de las temáticas históricas y patrimoniales abordadas (historia regional, historia del transporte, patrimonio integral, memoria e identidad) y posibilitó pensar sobre los distintos lazos que unen el pasado y el presente.

2- Taller de desarrollo local e impacto ambiental, donde se buscó reflexionar sobre el impacto de la actividad humana en el medio natural y social (desarrollo local, utilización sustentable de recursos, análisis del espacio geográfico).

3- Taller de fotografía y entrevistas, orientado al tratamiento de metodologías y técnicas de investigación y trabajo de campo, requeridas para hacer factible la reconstrucción de la historia de los pueblos objeto de análisis. El proyecto comprendió la realización de nueve encuentros implementados entre mayo y octubre. Siete fueron desarrollados en cada una de las sedes involucradas, en tanto los otros dos implicaron el traslado de las y los estudiantes secundarios a la sede de la UNICEN.

En cada taller se abordaron las problemáticas mencionadas a través de actividades concretas como lecciones-paseo a estaciones de ferrocarril, entorno natural y museos locales. Los conocimientos adquiridos se plasmaron en producciones integradoras como cierre del proyecto: muestra fotográfica y de relatos, y una publicación producto de los trabajos colectivos. Las mismas se presentaron en cada una de las comunidades que participaron del proyecto.

⁸⁰ Proyecto de Voluntariado Universitario: “A un costado del riel... Memorias e identidades locales. Aportes desde las Ciencias Sociales”, 2º Convocatoria 2009 del Programa Nacional de Voluntariado Universitario en la Escuela Secundaria, de la Secretaría de Políticas Universitarias.



Además, la dinámica de los talleres estuvo atravesada por otro objetivo que fue transmitir la lógica de la vida universitaria y sus diversas facetas académicas, sociales y culturales. Para ello se realizó una visita a la UNICEN, actividad que incluyó el desarrollo de uno de los talleres permitiendo a las y los estudiantes comenzar a experimentar la vivencia de una clase en el ámbito universitario. Se realizaron también visitas a las distintas facultades de la UNICEN así como a las diversas instalaciones de la misma (Gimnasio, Centros de Investigación), incluyendo la posibilidad de compartir un almuerzo en el Comedor Universitario.

b) La fortaleza de una comunidad que continúa en búsqueda de su identidad. Estación López (Benito Juárez)

El segundo proyecto que aquí presentamos se denominó "Mirando para conocer, conociendo para valorar. Intercambios entre historia y patrimonio. Buscando claves para la acción comunitaria en una localidad del interior bonaerense, Estación López (Benito Juárez)" (2017).⁸¹ El mismo surgió de las inquietudes detectadas en la comunidad de Estación López en relación a la necesidad de poner en valor la estación ferroviaria, destruida como consecuencia del paso de un fuerte tornado en el año 1992. Para su ejecución participaron distintas instituciones que se agruparon en torno a la Escuela Secundaria de Estación López (Anexo 3011 de la Escuela Agropecuaria N° 1), epicentro del proyecto. Así, nos propusimos trabajar con un conjunto de instituciones locales con incidencia en el ámbito regional y con experiencia en las problemáticas a abordar: Centro Cultural y Folklórico El Sombrerito de Benito Juárez, Oficina de Patrimonio Cultural y Natural, y el Área de Turismo del Municipio de Benito Juárez, así como la FCH UNICEN. Esta articulación fue posible, en parte, por la existencia de vínculos previos generados en actividades realizadas con anterioridad (SOPA 2015⁸² y dos Ciclos de Conferencias sobre cuestiones regionales implementadas en 2016 y 2017⁸³).

⁸¹ Proyecto Voluntariado Universitarios. Convocatoria 2016: Compromiso Social Universitario, Secretaría de Políticas Universitarias.

⁸² III Congreso Internacional sobre Educación y Socialización del Patrimonio en el Medio Rural SOPA 2015, realizadas en Benito Juárez del 2 al 8 de noviembre de 2015. Organizado por Underground Arqueología de España, fue co-organizado por el Centro Interdisciplinario de Estudios Políticos, Sociales y Jurídicos (CIEP/FCH-FD), la filial argentina de ICOMOS, el Municipio, las instituciones y la ciudadanía de Benito Juárez. Este Congreso, cuyo objetivo principal es educar en lo común, contactar, facilitar el acceso y la transmisión del patrimonio en el medio rural, presenta una modalidad original sustentada en la gestión del patrimonio a partir de la participación colaborativa de los distintos actores sociales. La aspiración central fue debatir sobre las distintas formas de ver, tratar y considerar al patrimonio rural como generador de riqueza y posibilitar a los agentes locales el desarrollo de iniciativas culturales y económicas innovadoras y sostenibles dentro de su propio territorio.

⁸³ Ambos Ciclos de conferencias sobre historia y patrimonio local y regional fueron realizados conjuntamente entre el CIEP (FCH-FD / UNICEN) y el Centro Cultural y Folklórico El Sombrerito de Benito Juárez. Tuvieron como propósito poner los contenidos de diversas investigaciones vinculadas



Como decíamos, el Anexo 3011 de la Escuela Agropecuaria N° 1 y su comunidad educativa fueron uno de los principales gestores del proyecto. Estación López se compone de un grupo poblacional de 250 habitantes distribuidos en su radio urbano, a los que se suma la población rural dispersa radicada en los campos del área circundante. El Anexo de Estación López se estableció en 2007 y cuenta en la actualidad con un alumnado de primero a quinto año, la mitad del cual procede del medio rural.

Este proyecto tuvo como premisa fundamental acercar un conjunto de herramientas que permitieran, desde el patrimonio, la historia y el turismo, encontrar una estrategia acorde a los intereses y expectativas de la comunidad. Con este objetivo implementamos una metodología participativa que no implicaba llevar soluciones a la comunidad sino herramientas de análisis y acción que les posibilitaran elegir qué hacer, en este caso, con su patrimonio. En este sentido, tanto las y los docentes, las y los estudiantes como las y los graduadas/os de la UNICEN que integramos el proyecto nos ubicamos en un rol de facilitadores de herramientas que permitieran a la comunidad accionar en la puesta en valor de los elementos centrales de su identidad, sean estos materiales o inmateriales.

De este modo, buscamos fortalecer las estrategias locales y comunales en los procesos de reconocimiento y valoración de los bienes patrimoniales con el propósito de conocer las dinámicas sociales asociadas a la revalorización patrimonial en el caso de Estación López, contribuyendo con ello a la construcción de la historia regional. Así, estructuramos nuestro trabajo con la comunidad educativa a partir de tres talleres:

1- En el primer taller se trabajó sobre la historia del espacio regional a partir de poner en juego lo que J. Revel (1995) ha denominado “juego de escalas” (nacional, regional y local) donde el punto de partida estuvo vinculado al desarrollo ferroviario.

2- En el segundo taller se profundizó la cuestión patrimonial desde una perspectiva local. El abordaje de esta problemática no sólo se llevó a cabo desde una mirada conceptual en el aula, sino que también se realizaron salidas de campo que tuvieron un doble objetivo, por un lado, reconocer qué bienes culturales la comunidad identifica como patrimoniales, y por otro, “catalogar” dichos bienes en las distintas clasificaciones existentes.

3- En el último taller, bajo la consigna “¿Que harían con sus bienes patrimoniales?”, se desarrollaron distintas actividades que, con un claro trasfondo metodológico, buscaron

a la historia y patrimonio regional a disposición de todos, propendiendo a democratizar el acceso a los bienes culturales. Estuvieron enmarcados, asimismo, en las actividades previstas por la FCH-UNICEN para celebrar el Bicentenario de la Declaración de la Independencia argentina así como en la conmemoración de los 150 años de la fundación del partido de Benito Juárez, que se celebró durante 2017.



poner en evidencia acciones participativas: Bi-Común,⁸⁴ Safaris Fotográficos⁸⁵ y Relevamiento de Recursos. El propósito era que los participantes eligieran en relación a sus intereses y expectativas.

También nos propusimos que las y los estudiantes de la Escuela Agropecuaria tuvieran un acercamiento a la UNICEN para lo cual compartimos una jornada completa en la ciudad de Tandil con diversas actividades universitarias. Así, se llevó adelante un recorrido por los distintos espacios del campus universitario (Biblioteca Central, Secretaría de Bienestar Estudiantil, FCH y Comedor Universitario). Luego se diagramó un Circuito Turístico General para acercarlos a la ciudad con el objetivo de mostrarles cómo se diagrama un recorrido turístico y que elementos deben tenerse en cuenta en el mismo.

La implantación de estos talleres en conjunto con las actividades desarrolladas “fuera del aula” dio como resultado la elección de la diagramación de un circuito patrimonial que buscará poner en valor distintos momentos de la historia de Estación López cuyo punto de partida sean los restos edilicios de la estación ferroviaria. También emergieron distintas propuestas respecto de qué hacer con el mismo. Cabe remarcar que, sobre esta cuestión, hay que seguir trabajando para ampliar la participación de la comunidad.

c) Conformando Espacios de Memoria: un Museo Comunitario en Estación De la Canal (Tandil)

La tercera experiencia que traemos a esta reflexión es el proyecto seleccionado en la última convocatoria de la Secretaría de Extensión de UNICEN (2017). El mismo surgió como respuesta a las inquietudes de un grupo de estudiantes de la Escuela Secundaria N° 13 de Estación De la Canal y de su profesora de Historia, quienes pretenden poner en valor uno de los galpones de la estación ferroviaria donde proponen diseñar un Museo Comunitario. Como grupo de trabajo estamos acompañando en el diseño del proyecto, orientando el relevamiento histórico y patrimonial y facilitando las herramientas que posibiliten diseñar el guión museográfico que dará forma al Museo Comunitario.

La comunidad de Estación De la Canal se compone de un grupo poblacional de 70 habitantes distribuidos en su radio urbano. A ello debemos sumar la población rural dispersa que se radica en los campos del área circundante y que se estima en unos 200 pobladores. La Escuela Secundaria N° 13 “Molina Campos”, cuenta en la actualidad con una matrícula de 50

⁸⁴ Es una metodología de trabajo en la cual, a partir de una reflexión colectiva, se decide conservar determinado conjunto de bienes culturales en sus distintas manifestaciones (materiales, inmateriales, muebles e inmuebles). La misma surge de cuestiones tales como “¿Cómo gestionamos el patrimonio en común?, ¿cómo decidir colectivamente qué queremos o no conservar?, ¿cómo hacer que esto sea aceptado por el estado y, por lo tanto reflejado en la legislación?, ¿cómo elaboramos estos códigos de trabajo colectivo?, ¿quién es la comunidad que tiene capacidad de decidir sobre cada bien?, ¿qué papel tenemos los profesionales en todo esto?” (Masaguer y Vázquez, 2014: 156).

⁸⁵ Esta modalidad invita a realizar recorridos al aire libre que a través de la lente fotográfica ayuden a captar e identificar los bienes culturales o patrimoniales.



estudiantes entre primero y quinto año, quienes, en su mayoría, proceden del medio rural. Esta situación permite conectarnos con otros actores e instituciones de la comunidad. Así, la escuela, sus alumnas, alumnos y docentes, son parte fundamental del proyecto, en tanto gestores e impulsores de la propuesta.

Conocemos que hace unas décadas, la población de la estación era más numerosa; la cercanía con Tandil (de la que la separan 32 km), la falta de oferta laboral y el cierre del ramal ferroviario perjudicó enormemente a la localidad colaborando en el éxodo poblacional. En contactos previos establecidos con la comunidad se pudo observar que se trata de una sociedad compuesta por pocas familias de arraigo prolongado y que, a su vez, se encuentran vinculadas a las mismas labores tales como: comercio rural, tareas agropecuarias, fabricación de quesos, entre otras. A éstas se suman otros grupos compuestos por trabajadores temporales o fijos que se establecen en los campos aledaños o en las fábricas de quesos. En general, mantienen costumbres comunitarias arraigadas como el Fútbol Agrario, las Fiestas de Egresados, los Bailes de la Cooperadora Escolar y el Pic-Nic en febrero. Estos eventos comunitarios son sumamente convocantes y la comunidad colabora en la organización.

Las y los pobladores presentan características manifiestas de solidaridad y responden activamente a la diversidad de propuestas, particularmente las vinculadas a la historia local, la tradición familiar, etc. En una encuesta realizada a inicios de año se buscó evaluar el interés de la comunidad en participar de talleres de cooperativismo y en desarrollar emprendimientos. De ella emergió como problemática clara la falta de capacidad y unidad para lograrlo, así como las dificultades para sostener las iniciativas de emprendedurismo en el tiempo. Además, cabe señalar que, como toda comunidad pequeña, presenta rasgos de individualismo acompañados por una desvalorización de lo propio y dificultades para visualizar “la riqueza cultural que poseen como comunidad”. Sin embargo, estos obstáculos que se evidencian a primera vista, pueden ser transformados en oportunidades.

De este primer acercamiento a la comunidad surgió la inquietud de poner en valor patrimonial el viejo galpón de la estación ferroviaria entregado en comodato a la escuela, con la intención de generar allí un museo comunitario. En estos intercambios hemos podido detectar no sólo las inquietudes y demandas sino también identificar los actores activados en la participación comunitaria. En tal sentido, se ha observado la conformación de un grupo de padres y madres, integrantes de la cooperadora escolar, que también participan activamente en otras instituciones de la comunidad como el club, la iglesia y la sala de primeros auxilios. Los mismos están movilizados en la búsqueda de alternativas capaces de impulsar iniciativas sociales y culturales que den vida a la comunidad.

Frente a esta demanda hemos planteado el interés por trabajar con una metodología participativa que no implica llevar soluciones a la comunidad sino herramientas de análisis



y acción que le permita elegir qué hacer con su patrimonio. Buscamos favorecer el autoconocimiento colectivo, propiciando la reflexión, la crítica y la creatividad. Ello fortalece la identidad, porque legitima la historia y los valores propios, proyectando la forma de vida de la comunidad hacia adentro y hacia fuera.

El equipo interdisciplinario de extensión coordina las actividades formativas de los estudiantes, el diagnóstico, las salidas de campo, la realización de las jornadas-talleres, la socialización del trabajo realizado, la selección e interpretación patrimonial. Estas actividades se desarrollan en estrecha vinculación con la escuela y la comunidad.

Las actividades desarrolladas hasta el momento por el equipo extensionista son variadas e involucran distintas propuestas:

1-Implementación de *jornadas-talleres* donde se ponen a disposición y en debate herramientas y estrategias sobre historia local, identidad y patrimonio buscando impulsar la revalorización del pasado común y sus vestigios, tendientes a fortalecer la identidad comunitaria. Ejemplo de ello es la jornada que diagramaron docentes y estudiantes de la escuela y que tuvo como principal objetivo compartir distintas actividades sobre la historia local, la identidad y el patrimonio que la institución y sus docentes vienen desarrollando con distintos grupos de estudiantes. La exposición de los trabajos, a partir de distintos tipos de soportes: videos, folletos, maquetas, fotografías, circuitos turísticos, etc., marcó una visión de conjunto sobre las características del trabajo que se viene realizando con la comunidad.

En esta oportunidad se buscó, no sólo que el grupo de docentes y estudiantes de la FCH profundizaran el conocimiento sobre la comunidad, sino también que esta producción motivara la participación de los nuevos grupos de estudiantes que se incorporan a la escuela y desconoce lo hecho hasta el momento. La jornada resultó por demás movilizante en términos de preguntas/opiniones sobre los temas trabajados.

2-Realización de salidas de campo, *Safaris Fotográficos*, que han dado como resultado una muestra fotográfica de carácter patrimonial. La misma ha tenido como finalidad identificar los bienes patrimoniales y culturales, lo que permite generar un inventario de los mismos para la comunidad. Esta muestra ha trascendido los límites escolares ya que se presentó en una jornada denominada “Enraizando Futuro” pensada para la comunidad de Estación De la Canal. La actividad permitió un espacio de socialización con los pobladores con el fin de que sea la comunidad la que dote de sentido lo que considera su patrimonio y elija qué hacer con él.

3-Llevamos adelante *encuestas* en la población local con el propósito de acercarnos a las percepciones que la misma tiene sobre las actividades económicas, las características del espacio en el que vive, como así también sobre sus bienes culturales. Además, este



acercamiento nos permitió conocer las opiniones de los pobladores acerca del Galpón de la Estación.

4-Se está implementando un *taller de diagramación de entrevistas* para aproximarnos al conocimiento de la “vida cotidiana” de mujeres que son consideradas representativas de la localidad por sus habitantes. Ello permitirá emprender el montaje de una muestra museográfica itinerante en el Galpón de la Estación.

En forma paralela hemos trabajado en:

- Encuentros con las y los estudiantes de las carreras de Historia y Turismo de la FCH a fin de debatir sobre los alcances y problemáticas asociadas a estas intervenciones y acciones desplegadas entre la comunidad y los espacios universitarios.
- Análisis y evaluación por parte de las y los estudiantes de la carrera de Turismo de las potencialidades turísticas de la localidad para lo cual retomarán los tópicos abordados en la carrera.
- Abordaje de temáticas como historia local, memoria e identidad por parte de las y los estudiantes de la carrera de Historia, desde una perspectiva problemática y a partir de situaciones concretas.
- Participación y promoción, por parte de las y los integrantes del CIEP, de los intercambios de herramientas y metodologías de investigación e intervención social.

Reflexiones finales

Las tres experiencias extensionistas que comentamos tienen como común denominador una temática específica: el trazado ferroviario en el sudeste bonaerense y el surgimiento de pueblos alrededor de sus estaciones. Comparten, asimismo, la participación de escuelas secundarias de comunidades rurales y urbanas, ubicadas en el entorno regional de la UNICEN, que encuentran en el ferrocarril un disparador significativo para pensar su historia, resignificar sus bienes patrimoniales y analizar su potencial turístico.

En este sentido, como equipo de trabajo, nos propusimos como facilitadores de herramientas que les posibilitan indagar en las inquietudes y necesidades que, *a priori*, nos habían manifestado. Se generó, de este modo, una oportunidad de acercar la universidad a la escuela secundaria y a sus estudiantes a fin de que vieran el acceso a la misma como una opción posible.

En tal sentido, podemos destacar la óptima respuesta de las y los estudiantes de los dos niveles involucrados. Las y los estudiantes universitarios (respecto de quienes podemos decir que representan a todas las carreras de la facultad) se mostraron interesadas/os desde un principio en formar parte de los proyectos. Trabajaron con un importante nivel de compromiso, asistiendo a las reuniones de armado de los talleres y a su implementación en cada una de las escuelas



El alumnado del nivel secundario recibió muy bien la propuesta y trabajó activamente mostrando interés en el diseño de las actividades planteadas. Sin duda, el taller de fotografía generó fuertes expectativas, así como los encuentros previstos en la misma sede de la UNICEN donde, además de asistir a uno de los talleres en las aulas universitarias, contamos con el apoyo del área de Orientación Vocacional para que pudieran conocer el Campus, sus distintas facultades y carreras que allí se ofrecen.

Indagamos fuertemente en las expectativas de las y los estudiantes de las escuelas secundarias respecto del acceso a la universidad. En el primer proyecto trabajamos con una encuesta inicial a modo de diagnóstico que diera cuenta de su potencial interés por acceder a la educación universitaria, aunque no todas y todos lo veían como un horizonte factible de concretar. Esa fue la perspectiva que nos propusimos problematizar a partir del acercamiento físico a la UNICEN para que la conozcan, sepan dónde esta, qué ofrece y cuáles son los caminos para poder acceder a los estudios universitarios. Nos propusimos dejar claro que, independientemente de las condiciones económicas de cada una y de cada uno, la universidad es un espacio abierto a toda la comunidad donde, por otra parte, existen mecanismos como las becas otorgadas desde diferentes ámbitos (local, provincial, nacional) para que esta perspectiva no sea privativa sólo de jóvenes con mayor poder adquisitivo. Estas condiciones también fueron detectadas en los otros proyectos.

Finalmente, profundizamos en la significatividad de las identidades locales como temática abordada. La misma presenta diferencias en relación a los espacios a los cuales hagamos referencia. Nos llamó la atención, en el caso de Vela, la existencia de un Museo en la localidad que la misma sociedad ha contribuido a formar y donde las y los estudiantes tienen un rol protagónico, muy cercano. Lo conocen exhaustivamente, dan cuenta del mismo, se referencian en su acervo, lo incorporan como propio. En el caso de Napaleofú, la temática que abordamos, remite íntimamente a la identidad de un pueblo surgido alrededor del ferrocarril y fuertemente impactado por su paralización. Las y los jóvenes sienten orgullo de su pertenencia a la localidad, a la especificidad de sus quehaceres estrechamente vinculados a las actividades rurales sin que ello sea un factor que inhiba sus expectativas de seguir estudiando.

En el caso de Benito Juárez, la problemática propuesta ayudó a pensar sobre las identidades surgidas alrededor de las estaciones ferroviarias en el interior del partido donde el ferrocarril ha estado más presente. Por otra parte, fue un disparador interesante para dar continuidad a las indagaciones sobre la importancia de un espacio concreto, como es la estación ferroviaria, que fue reciclado en los años 90 y está hoy convertido en un Centro Regional Universitario que, por otra parte, fue el espacio de implementación de los talleres.

Bibliografía



- ARAUJO, S. (2017). "Entre el ingreso y la graduación: el problema de la democratización en la universidad" En *Espacios en Blanco. Revista de Educación*, N° 27, pp. 35-61.
- BALSAL, J. (2006). *El desvanecimiento del mundo chacarero, Transformaciones sociales en la agricultura bonaerense 1937-1988*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.
- BLANCO, M. (2007). *Reforma en el agro pampeano. Arrendamiento, propiedad y legislación agraria en la provincia de Buenos Aires 1940-1960*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.
- BERTONCELLO, R. (2012), "La población rural" En OTERO, H. (Dir.), *Historia de la provincia de Buenos Aires. Tomo 1: Población, ambiente y territorio*. Buenos Aires: Edhasa, pp. 337-363.
- CEPAL (2002), *Panorama Social de América Latina, 2001-2002*. Disponible en https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/1213/S026433_es.pdf;jsessionid=823D1E5B449DA8C8FA66923DF515464A?sequence=1
- CORTÉS CONDE, R. (1979). *El Progreso Argentino: 1880-1914*. Buenos Aires: Sudamericana.
- ESPÍNDOLA, E. & LEÓN, A. (2002). "La deserción escolar en América Latina: un tema prioritario para la agenda regional" En *Revista Iberoamericana de educación*, N° 30, pp. 3-30
- GAINARD, R. (1989). *La Pampa Argentina*. Buenos Aires: Solar.
- GALLO, E. (1984 [1980]). *La Pampa Gringa. La colonización agrícola en Santa Fe (1870-1895)*. Buenos Aires: Sudamericana.
- MASAGUER OTERO, M. y VAZQUEZ VEIGA, A. (2014). "BIComun: un experimento en el espacio público". Tejuelo: Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación, N° 19, pp. 154-158.
- MARTÍNEZ, J. P. (2007). "1977-2006: el ciclo de las reformas traumáticas" En LÓPEZ, M. y J. WADDELL (Comp.). *Nueva historia del ferrocarril en la Argentina 150 años de política ferroviaria*. Buenos Aires: Lumiere, pp. 209-292.
- MIRANDA, E. (2013). "De la selección a la universalización Los desafíos de la obligatoriedad de la educación secundaria" En *Espacios en Blanco. Revista de Educación*, N° 23, pp. 9-32
- PALAVECINO, V. y MIGLIONE, J. (Comp.) (2013). *Historia y memoria de un pueblo que perdura en el tiempo. Estación Gardey. 1913-2013*. Tandil: Grafikart.
- RATIER, H. (2004), *Los poblados bonaerenses. Vida y milagros*. Buenos Aires: La Colmena.
- REVEL, J. (1995). "Microanálisis y construcción de lo social" En *Anuario IEHS*, N° 10, pp. 125-143.
- SCOBIE, J. (1982). *Revolución en las Pampas. Historia Social del trigo argentino (1860 – 1910)*. Buenos Aires: Solar.



- SERNA, G. (2007). "Misión social y modelos de extensión universitaria: del entusiasmo al desdén" En *Revista Iberoamericana de Educación*, N° 43, pp. 3-25.
- STEINBERG, C. (2014). "Abandono Escolar en las Escuelas Secundarias Urbanas de Argentina: Nuevos Indicadores para el Planeamiento de Políticas de Inclusión Educativa" En *Education Policy Analysis Archives*, N° 22, pp. 121-135
- STRATTA FERNÁNDEZ, R. & de los RÍOS CARMENADO, I. (2010). "Transformaciones agrícolas y despoblamiento en las comunidades rurales de la Región Pampeana Argentina" En *Estudios Geográficos*, N° 268, pp. 235-265.
- VELÁZQUEZ, G. y LINARES, S. (2012). "La conformación histórica del sistema urbano" En OTERO, H. (Dir.). *Historia de la provincia de Buenos Aires Tomo 1: Población, ambiente y territorio*. Buenos Aires: Edhasa, pp. 365-399.
- VESCHI, É.; SILVA, J. A.; y NIEVA, R. (2000). "Análisis de los resultados del proceso de privatizaciones ferroviarias en la República Argentina" en *XX Congreso Panamericano de Ferrocarriles*, La Habana, Cuba.
- VILLANUEVA, S. (2014). *Política y comunidad en el sudeste de la Provincia de Buenos Aires: La Fiesta Nacional del Ternero y Día de la yerra (Ayacucho, 1940-1969)*. Tesis de Licenciatura de Historia. Facultad de Ciencias Humanas. UNICEN. Inédita.

