

REVISTA

DEL MUSEO DE LA PLATA

UNLP | Facultad de Ciencias Naturales y Museo

2021
VOL. 6, SUPLEMENTO RESÚMENES

III JORNADAS ARGENTINAS DE ETNOBIOLOGÍA Y SOCIEDAD
“Naturaleza/s en construcción: en la confluencia de territorios, actores y disciplinas”
(10, 11 y 12 de noviembre de 2021, La Plata - Modalidad virtual)





III Jornadas Argentinas sobre Etnobiología y Sociedad

Naturaleza/s en construcción

III JORNADAS ARGENTINAS DE ETNOBIOLOGÍA Y SOCIEDAD

“Naturaleza/s en construcción: en la confluencia de territorios, actores y disciplinas”

LIBRO DE RESÚMENES

10, 11 Y 12 DE NOVIEMBRE DE 2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, ARGENTINA

ORGANIZADO POR:

LABORATORIO DE ANÁLISIS CERÁMICO (LAC-FCNYM-UNLP)

LABORATORIO DE ETNOBOTÁNICA Y BOTÁNICA APLICADA (LEBA-FCNYM-UNLP)

GRUPO DE ETNOBIOLOGÍA Y MICROGRAFÍA APLICADA (GEMA-FCA-UNJU)

AUSPICIADO POR:



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



Comunicaciones libres: Etnozoología- Presentación Oral**Los “apodos” animales de pobladores criollos de las pampas de altura del centro-sur de Córdoba****Bárbara Arias Toledo¹**

¹ Departamento de Fisiología, Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales, Universidad Nacional de Córdoba – Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, barbara.arias@unc.edu.ar

Desde la arqueología de Córdoba se ha propuesto que las representaciones zoomorfas, abundantes en los aleros de Cerro Colorado, constituyen formas particulares de integrar el ambiente y también como expresión a la vez de integración y diferenciación grupal (Recalde & Colqui 2019). Así, utilizar especies animales como forma identitaria posee profundidad histórica y etnográfica. A la vez, diversos estudios postulan que los apodos poseen función apelativa y, nuevamente, identitaria, conservan rasgos culturales y mantienen vigente la cultura del pueblo. Así, el presente trabajo tiene como objetivo realizar una primera descripción del uso de nombres de animales para designar grupos familiares, sus formas de transmisión y distribución geográfica de los mismos. Mediante entrevistas abiertas a 7 familias residentes en el paraje Río de los Sauces (65% del total de familias residentes) y 3 entrevistas en profundidad a especialistas locales, se determinó la persistencia de 21 nombres de animales (localmente denominados apodos) utilizados en reemplazo del apellido, y con formas de transmisión similar a este. Pudo arribarse a una primera aproximación a la distribución geográfica de esta pauta cultural, a través de un corredor étnico-cultural-social, a una serie de reglas que rigen su imposición, uso y transmisión, así como a las percepciones locales acerca de tal fenómeno. Postulamos que poseen profundidad histórica, valor utilitario definido por el carácter reducido y endógamo de estas poblaciones, de modo tal que los apellidos no permiten diferenciar entre grupos familiares ya que se repiten frecuentemente y son muestra de una profunda y detallada observación de la naturaleza, que llega hasta la identificación de uno/a mismo en un animal.

Palabras clave: *Apodos animales, Córdoba, Etnozoología*

Bibliografía

Recalde, A., & Colqui, E. (2019) “Las representaciones rupestres zoomorfas en el centro de Argentina y la construcción de identidades (ca. 1500-450 AP)”. *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino* 24(1), pp. 83-104.
