

# REVISTA

## DEL MUSEO DE LA PLATA

UNLP | Facultad de Ciencias Naturales y Museo

---

2021  
VOL. 6, SUPLEMENTO RESÚMENES

III JORNADAS ARGENTINAS DE ETNOBIOLOGÍA Y SOCIEDAD  
“Naturaleza/s en construcción: en la confluencia de territorios, actores y disciplinas”  
(10, 11 y 12 de noviembre de 2021, La Plata - Modalidad virtual)





# III Jornadas Argentinas sobre Etnobiología y Sociedad

Naturaleza/s en construcción

## III JORNADAS ARGENTINAS DE ETNOBIOLOGÍA Y SOCIEDAD

*“Naturaleza/s en construcción: en la confluencia de territorios, actores y disciplinas”*

### LIBRO DE RESÚMENES

10, 11 Y 12 DE NOVIEMBRE DE 2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, ARGENTINA

#### ORGANIZADO POR:

LABORATORIO DE ANÁLISIS CERÁMICO (LAC-FCNYM-UNLP)

LABORATORIO DE ETNOBOTÁNICA Y BOTÁNICA APLICADA (LEBA-FCNYM-UNLP)

GRUPO DE ETNOBIOLOGÍA Y MICROGRAFÍA APLICADA (GEMA-FCA-UNJU)

#### AUSPICIADO POR:



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA



**Comunicaciones libres: Etnozoología-Presentación oral****Relatos del puma; interpretaciones sobre la relación humano-puma en dos ambientes de la provincia de Córdoba****Fernando Zamudio<sup>1</sup>, Victoria Márquez<sup>1</sup> & Matías Wajner<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional de Córdoba, zamufer@yahoo.com.ar, vmarquez@imbiv.unc.edu.ar

<sup>2</sup> Biólogo independiente y docente, mwajner88@gmail.com

Los llamados “conflictos” entre pobladores locales con el Puma (*Puma concolor*) y otros grandes felinos ha ganado notoriedad en el último tiempo. A partir de allí surgen problemáticas entre diferentes actores sociales con distinta capacidad de agencia y capital simbólico. A la depredación del puma sobre el ganado doméstico sobrevienen tensiones entre pobladores locales, conservacionistas y agentes estatales. Nos propusimos entonces debatir las miradas locales del conflicto puma-humano en la provincia de Córdoba, contrastando los discursos de pobladores locales y actores de la conservación de la naturaleza de forma de entender las aristas de un conflicto que parece exceder las nociones estrictamente materiales. Argumentamos en base a trabajos de campos etnobiológicos realizados en diferentes ambientes de la provincia, pero en ambos casos con familias campesinas productoras (Sierras Grandes, Cruz del Eje, y Salinas de Ambargasta, Sobremonte). El puma o los relatos sobre pumas, constituyeron elementos sobresalientes y recurrentes al vincularnos con los pobladores. En estos contextos territoriales, el puma se nutre de agencia al relatarse y formar parte de las “relaciones animalísticas” (*sensu* Héctor Andreani) de una sociabilidad que incluye humanos y no-humanos, y donde el puma es parte constitutiva de las relaciones entre pobladores locales y el monte. A su vez, estas narrativas condensan las relaciones de poder presentes en esos territorios y son usadas como trampolín para reclamar derechos. Retomaremos propuestas teóricas-metodológicas (pej. Carman & Gonzales, 2020, Medrano, 2018) de orígenes diferentes para componer entramados locales y comprender posibles vínculos entre pumas y pobladores locales, y entre pumas y actores de la conservación. Este ejercicio, nos permitirá reconstruir formas alternativas de mirar (es decir, desde una multiplicidad de miradas) y comprender lo que un conflicto podría significar en toda su complejidad. ¿Podrán las nociones conservacionistas realmente incorporar la multiplicidad de miradas? ¿El “Puma local” será invitado a debatir políticas para su conservación?

**Bibliografía**

Carman, M., & Carman, V.G. (2020) “Los límites de la divergencia entre saberes populares y expertos: El debate en torno a la conservación del delfín franciscana y las prácticas pesqueras sustentables”. *Mana*, 26.

Medrano, C. (2019) “De tigres, zorros y posiciones taxonómico-relacionales en la zoología de los indígenas qom del Gran Chaco”. *Mediações-Revista de Ciências Sociais*, 24(3), pp.12-27.

---