

IX CONGRESO DE ARQUEOLOGÍA DE LA REGIÓN PAMPEANA ARGENTINA

HOMENAJE A PATRICIA MADRID

libro de resúmenes

2 al 6 de agosto 2021



Facultad de Humanidades

Decana: Dra. Silvia Sleimen

Vicedecano: Dr. Federico Lorenc Valcarce

Universidad Nacional de Mar del Plata

Rector: CPN Alfredo Remo Lazzeretti

Vicerrector: Dr. Daniel Antenucci

IX Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina: libro de resúmenes / Compilado por Carlos Adrián Quintana; María Clara Álvarez; Gustavo Federico Bonnat; Diana Leonis Mazzanti; María Paula Barros; Verónica Puente y Mariano Bonomo - 1a ed. - Mar del Plata: Carlos Adrián Quintana, 2021.

Libro digital, DOC

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-88-0289-3

1. Arqueología. I. Quintana, Carlos Adrián, comp.

CDD 930.1

Diseño de tapa: Agustina Cosulich. Imagen: arte rupestre del sitio Cueva El Abra (Tandilia oriental, provincia de Buenos Aires).

ISBN 978-987-88-0289-3



**MATERIALIDAD E IMÁGENES: LA COLECCIÓN AMEGHINO DE LA ANTIGÜEDAD
DEL HOMBRE EN EL PLATA DEPOSITADA EN MUSEO DE LA PLATA**

Cecilia Simón¹, Mariano Bonomo², Sonia L. Lanzelotti³ y Gabriel E. Acuña Suárez⁴

¹Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur. E-mail: ceciliasimon9156@gmail.com

²CONICET, División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.
mbonomo@fcnym.unlp.edu.ar

³CONICET, Universidad de Buenos Aires/Universidad Nacional de Luján, Instituto de las Culturas, Instituto de Investigaciones Geográficas. sonia.lanzelotti@conicet.gov.ar

⁴Instituto de Investigaciones Geográficas, Universidad Nacional de Luján. gabriel.acu@gmail.com

Las investigaciones desarrolladas por Florentino Ameghino hacia finales del siglo XIX han sido fundantes de la arqueología científica en la Argentina. Las primeras colecciones fueron publicadas en la obra *La antigüedad del hombre en el Plata* (1880-1881) como evidencias de una larga secuencia de ocupaciones humanas en la región pampeana. Las ilustraciones organizaron la información, sosteniendo argumentos a favor de la existencia de ocupaciones "paleolíticas" (que mostraban la coexistencia de seres humanos y mamíferos fósiles), "mesolíticas" y "neolíticas", de acuerdo a las categorías clasificatorias de la prehistoria europea. Asimismo, dieron visibilidad a las investigaciones de Ameghino, difundiendo sus trabajos a nivel internacional. Esas colecciones, vendidas al Museo de La Plata en 1886, se inscriben en la historia de la institución, de las prácticas científicas y del patrimonio arqueológico de la región. Presentamos los primeros resultados de un estudio integral de dicha colección arqueológica depositada en el Museo de La Plata, a partir de la identificación de los materiales con las figuras y láminas de *La antigüedad...*, del análisis artefactual y de la relación entre estos objetos y sus dispositivos visuales. Contextualizamos la información para cada uno de los sitios arqueológicos de donde provienen los materiales analizados. Mostramos cómo la puesta en valor e investigación de viejas colecciones brindan información de utilidad para comprender el pasado prehispanico pampeano. Estas acciones visibilizan el carácter cultural y constructivo del patrimonio, a la vez que permiten reflexionar sobre los sujetos, saberes y acciones que participan en su activación a través del tiempo.

