

REPRESENTACIONES SOCIALES DE JÓVENES ESTUDIANTES DE ESCUELAS MEDIAS DE VILLA LUGANO, BUENOS AIRES, RESPECTO A POBLACIÓN DE ORIGEN AFRICANO

SOCIAL REPRESENTATIONS OF YOUNG MIDDLE SCHOOL STUDENTS FROM VILLA LUGANO, BUENOS AIRES, REGARDING THE POPULATION OF AFRICAN ORIGIN

Gisele Kleidermacher

Como citar este artigo:

KLEIDERMACHER, Gisele. Representaciones sociales de jóvenes estudiantes de escuelas medias de Villa Lugano, Buenos Aires, respecto a población de origen africano. Cadernos do Lepaarq, v. XVII, n.33., p. 89-103, Jan-Jun. 2020.

Recebido em: 03/12/2019

Aprovado em: 11/03/2020

Publicado em: 09/05/2020

ISSN 2316 8412



Representaciones sociales de jóvenes estudiantes de escuelas medias de Villa Lugano, Buenos Aires, respecto a población de origen africano

Gisele Kleidermacher^a

Resumen: El presente escrito se propone analizar las representaciones sociales que producen jóvenes estudiantes de escuelas medias de gestión pública del barrio de Villa Lugano, ubicado al sur de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, respecto a la población migrante de origen africano. Para ello, se ha utilizado un enfoque cuantitativo, consistente en la aplicación de una encuesta a 270 jóvenes de entre 14 y 16 años que asisten a tres establecimientos de dicho barrio. Se analizan algunas preguntas del cuestionario que son de respuesta abierta y que han sido codificadas bajo la inspiración de la Teoría Fundamentada.

Abstract: This article aims to analyze the social representations that young students of Villa Lugano, located in the south of Buenos Aires City, produce about African migrant population. For this purpose, a quantitative approach has been used, consistent in the application of a survey to 270 young people from 14 to 16 years old who attend three barricade establishments. Some questions of the questionnaire that are with open answers and have been coded and analyzed, based on the inspiration of the Grounded Theory.

Palabras Clave:

Representaciones sociales, Migración africana, Escuela Media, Buenos Aires.

Keywords:

Social representations, African migration, Middle School, Buenos Aires.

^a Doctora en Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Investigadora del CONICET con sede en el Instituto de investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Mail: kleidermacher@gmail.com

INTRODUCCIÓN

El presente artículo es el resultado de una investigación llevada a cabo en el marco de un Proyecto de Reconocimiento Institucional de Investigación¹ del cual soy directora, con sede en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. El mismo tuvo como objetivos principales caracterizar las representaciones sociales que se producen entre estudiantes de 14 a 16 años de escuelas medias de “Barrios Sur” de CABA, respecto de cuatro colectivos de migrantes (asiáticos, bolivianos, paraguayos y africanos) llegados a la ciudad a partir de la segunda mitad del siglo XX, a fin de interpretar los vínculos interculturales en la institución escolar de nivel medio. Sin embargo, en el escrito que aquí se presenta solo serán analizadas las representaciones construidas respecto a migrantes africanos.

Se parte de la premisa acerca de un gran desconocimiento de la sociedad respecto al continente africano y a los 54 países que actualmente lo componen (KLEIDERMACHER, 2017), es por ello por lo que se ha decidido utilizar esta categoría abarcativa para la formulación de las preguntas, aun sabiendo que el mayor porcentaje de migrantes de dicho continente que se encuentran en la Argentina son de origen senegalés.

Con relación a la elección de la zona geográfica, la propuesta original del proyecto ha sido trabajar en los barrios de la Ciudad de Buenos Aires de la Zona “Sur”: Constitución (comuna 1), Nueva Pompeya (comuna 4), Villa Soldati y Villa Lugano (comuna 8). La elección de dichos barrios tuvo como trasfondo la mayor presencia de migrantes que en ellos se concentran². Sin embargo, al comenzar las gestiones pertinentes para ingresar a las escuelas, se presentaron serias dificultades para conseguir las autorizaciones, tanto de los directivos de las escuelas, como de los directores de los Distritos Escolares. Fueron los directores de tres escuelas del barrio de Villa Lugano quienes accedieron a que realizáramos el relevamiento hasta el momento.

La elección de la edad de los jóvenes y el ámbito escolar para analizar las representaciones sociales se debe, entre otros motivos, al hecho de entender a la escuela como ámbito socializador por excelencia de las instituciones del Estado que gestionan la diversidad. La escuela lleva adelante importantes acciones socializadoras en niños y adolescentes, naturalizando y promoviendo

¹Proyecto de Reconocimiento Institucional en Investigación (PRII). Programación científica 2015-2017 y 2017-2019. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

² El censo 2010 registró que, del total de extranjeros en Argentina, el 41,1% se concentra en el Gran Buenos Aires y el 21,1% en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Las comunas con mayor proporción de población extranjera con respecto a la población total de la misma son: Comuna 1 (24,7%), Comuna 8 (23,4%) y Comuna 7 (18,6 %). En la Comuna 1, conformada por los barrios de Retiro, San Nicolás, Puerto Madero, San Telmo y Monserrat, de un total de 50.948 extranjeros censados, el 24,2% son paraguayos, 19,6% peruanos, el 11% bolivianos y sólo el 3,4% chilenos. Es destacable el porcentaje de no nativos de origen europeo, que se sitúa en un 13,5%. En la Comuna 8, de la que forman parte los barrios de Villa Soldati, Villa Riachuelo y Villa Lugano, de 43.742 extranjeros, se destaca el elevado porcentaje de población originaria de Bolivia llegando a un 46,6% del total de extranjeros. En segundo orden se observa un 37,9% de personas de origen paraguayo, un 6,2% de no nativos de origen europeo, y una proporción de origen peruano del 5,2%. (INDEC. Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2010 en http://www.censo2010.indec.gov.ar/cuadrosDefinitivos/analisis_censo_feb12.pdf).

determinados criterios morales de verdad y de deber ser. De este modo, se considera por demás interesante conocer cuáles son las imágenes que allí los jóvenes producen respecto a la “otredad” migrante.

La política migratoria argentina ha ido presentando significativos logros en los últimos años, sobre todo en la ampliación de derechos y ciudadanía a extranjeros que residen en el país (NOVICK, 2010) y si bien, ello constituye el puntapié inicial hacia la integración regional, persisten distancias estructurales en las percepciones sobre "el otro", lo que refuerza la necesidad de repensar la integración desde los estratos jóvenes de la población.

En este sentido, Cohen (2009) advierte respecto del rol activo que éstos desempeñan en el tratamiento de la diversidad a través de sus instituciones. Si bien lo hacen desde roles diferentes, la escuela, la justicia y las fuerzas de seguridad comparten la posibilidad de implementar estrategias de relación entre nativos y migrantes, basadas en un código moral hegemónico (BENHABIB, 2005) portador de una fuerte y homogénea carga cultural que penaliza y excluye a ciertos colectivos de migrantes a partir de su origen etno-nacional.

La idea de código moral hegemónico refiere a la supuesta existencia de una comunidad nacional integrada, homogénea y homogeneizante, portadora de una “naturaleza moral unificada” (BENHABIB, 2005). Este código, entendido como estrategia que desde la sociedad receptora se emplea para licuar la diversidad, funciona como criterio de exclusión, como frontera delimitadora de un nosotros nacional y un otros excluido, extraño. En el caso argentino, el código moral hegemónico ha estado históricamente poblado de imágenes estigmatizadoras del extranjero que alertan sobre el potencial peligro de las relaciones interculturales para la integridad de la identidad nacional³.

Vale destacar, asimismo, la importancia que tienen las reflexiones de Wallerstein y Balibar (1991) para el análisis subsiguiente, respecto a la ilusión de la identidad nacional, en donde, el ser nacional no es más que una construcción ficticia que permite referirse a una identidad común a todos los connacionales a partir de la construcción del Estado-Nación.

Étienne Balibar (1991), por su parte, conceptualiza esta configuración de identidades con el término de “etnicidad ficticia” para hacer referencia a la comunidad formada por el Estado nacional, en el sentido que se atribuye al Estado la fabricación de la etnicidad. El concepto alude a que en ningún caso una Nación posee una base étnica dada naturalmente, sino que a medida que las formaciones sociales se nacionalizan, a partir de la intervención del Estado en el proceso de construcción de identidades, también las poblaciones quedan etnificadas de modo de auto-percibirse como si formaran una comunidad natural (a través de la ilusión retrospectiva), con una identidad de origen que va más allá de las individualidades.

Esta “nacionalización” se produce a través de una red de mecanismos y prácticas centrales para la constitución de la identidad, que se construye sobre la base del campo de valores de la Nación (AGUERRE, 2016). Esta identidad referida a “lo nacional” relativiza las diferencias entre

³ Ver Kleidermacher y Lanzetta, 2019 para indagar en mayor profundidad.

KLEIDERMACHER, Gisele. *Representaciones sociales de jóvenes estudiantes de escuelas medias de Villa Lugano, Buenos Aires, respecto a población de origen africano. Cadernos do Lepaarq, v. XVII, n.33., p. 89-103, Jan-Jun. 2020.*

los ciudadanos de la misma “comunidad” y acentúa la diferencia simbólica entre ella –a través del “nosotros”- y “los extranjeros”.

Pero no solo con ellos sino también con las poblaciones de origen afro y originario. Respecto a los primeros, consideramos que es de central importancia indicar el proceso de invisibilización del que fueron objeto durante la construcción del Moderno Estado Nación Argentino. En este sentido, Frigerio (2006), Geler (2010) y Guzmán (2006), entre otros, han dado cuenta de diversos dispositivos que han contribuido a ello como ser los censos, los periódicos y por supuesto, la educación, quienes han favorecido la producción de un imaginario de la Argentina en la que la población de origen afrodescendiente ha desaparecido por las epidemias de fiebre amarilla y las guerras y los sobrevivientes se han mestizado con el gran influjo de migrantes de ultramar de fines del siglo XIX y principios del XX.

Esta ceguera hacia la población de origen afro genera una hipervisibilidad de los nuevos migrantes de origen africano y afrolatinoamericano en las calles de las principales ciudades del país, generando particulares relaciones interculturales⁴ con la población nativa.⁵

Siendo a través de las representaciones sociales de los estudiantes la manera de abordar en el proyecto las relaciones interculturales en el espacio institucional educativo, se retoma la visión de Moscovici (1979) quien las define como constructos cognitivos compartidos en la interacción social cotidiana que proveen a los individuos de un entendimiento de sentido común de sus experiencias en el mundo. En la misma línea, Jean Claude Abric (1994) señala que las representaciones funcionan como un sistema duradero de interpretación de la realidad que rige las relaciones entre los individuos con su entorno físico y social, ya que determinará sus comportamientos o sus prácticas. Se erigen como guías para la acción y no resultan un mero reflejo de la realidad, sino que en su constitución diversos factores concurren y le dan significación, factores contingentes y factores sociales: el contexto social e ideológico, el lugar del individuo en la organización social, la historia del individuo y del grupo, los desafíos sociales, etc.

METODOLOGÍA

Generalmente suele utilizarse para el estudio de las representaciones sociales una aproximación cualitativa, sustentada por entrevistas en profundidad y grupos focales. Sin embargo, la inquietud de incursionar en el ámbito cuantitativo de forma tal de aproximarse a un universo mayor,

⁴ García Canclini nos propone que la adopción de la noción interculturalidad debe ser entendida en su análisis como “la confrontación y el entrelazamiento”, que sucede cuando los grupos entran en relaciones e intercambios, e “implica que los diferentes son lo que son en relaciones de negociación, conflicto y préstamos recíprocos” (2004:15). La premisa central de estos estudios es analizar las relaciones que se producen entre una sociedad mayor y las minorías que la componen, entendiendo que las mismas son relaciones conflictivas, en diversos casos asimétricas y que ello debe modificarse mediante diversas políticas.

⁵ Con “nativos” referimos a la población que ha nacido y reside en la República Argentina.

compuesto por jóvenes, y testear el funcionamiento de este enfoque, inclinaron al grupo hacia la utilización del método de la encuesta, que ofrece la posibilidad de recolectar información a través de la utilización de cuestionarios estandarizados. La encuesta suele utilizarse para obtener información sobre actitudes, creencias y opiniones de los individuos estudiados al indagar sobre diversos temas constituyéndose en un recurso metodológico adecuado para relevar muchas propiedades referidas a muchos individuos (MARRADI, ARCHENTI y PIOVANI, 2012).

Al centrarse el estudio en jóvenes que no alcanzan la mayoría de edad, se debió recurrir previamente al pedido de autorización al Comité de Ética de la entidad que auspicia de marco institucional de nuestro proyecto⁶ (IIGG). La estrategia implementada por el equipo para llevar a cabo el trabajo de campo la hemos denominado “encuesta autoadministrada dirigida” en un contexto de grupo. Esto significa que, si bien es cada una de las personas encuestadas las que llevan a cabo la tarea de responder el cuestionario, los encuestadores están presentes para hacer aclaraciones, supervisar que los cuestionarios sean respondidos y controlar la dinámica de la situación de encuesta. El beneficio que obtuvimos mediante la estrategia adoptada que combina la situación de autoadministración con la presencia de un encuestador, se resume en la posibilidad de aclarar dudas que pudieran surgir durante la aplicación del instrumento de registro; el hecho de no tener que restringir la extensión del cuestionario por alguna incomodidad que pudiera presentar la situación de entrevista (aunque no siempre se da de este modo, esta situación generalmente está presente en las encuestas cara a cara); el favorecer el acceso a un segmento poblacional que con ausencia de los encuestadores se vería reacio a responder ante la interpelación de las preguntas del cuestionario, como es el caso de jóvenes en edad escolar, en escuelas cuya matrícula se compone por estudiantes nativos y migrantes. Más aún, cuando la temática sobre la cual se los interpela refiere a las relaciones interculturales que se dan en la vida cotidiana en general y en la institución educativa en particular (LANZETTA y KLEIDERMACHER, 2017).

Con relación al diseño del cuestionario, se incorporaron diversas estrategias, la encuesta comienza con una batería de preguntas que apuntan a la “Asociación libre de palabras”. Di Giacomo (1981) demuestra la utilidad de este método y sus ventajas con relación a otras técnicas utilizadas, liberando a los sujetos del control cognitivo impuesto por la deseabilidad social. También se han incorporado preguntas abiertas, es decir, preguntas en las que no se acompaña ninguna alternativa de respuesta, para que pudieran formular las respuestas por sí mismos. En otros casos, y para hacerlo más didáctico, se incluyeron cuadros con varias alternativas de respuestas posibles, de forma tal que también se minimice la presión social en las respuestas.

Para el análisis de los datos obtenidos, se ha utilizado el cierre de preguntas abiertas inspirado en la Teoría Fundamentada⁷, lo que implica inicialmente una codificación abierta para

⁶ Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires

⁷ La Teoría Fundamentada (Grounded Theory) es una estrategia de investigación a partir de la cual se busca promover la generación de teoría a partir de los datos. Para más detalles se remite al trabajo pionero de Glaser, Barney y Strauss, Anselm (1967). *The discovery of Grounded Theory: strategies for qualitative research*. New Brunswick: Aldine.

KLEIDERMACHER, Gisele. *Representaciones sociales de jóvenes estudiantes de escuelas medias de Villa Lugano, Buenos Aires, respecto a población de origen africano*. *Cadernos do Lepaarq*, v. XVII, n.33., p. 89-103, Jan-Jun. 2020.

estimular el descubrimiento de categorías, propiedades y dimensiones de análisis. Posteriormente la codificación selectiva en la búsqueda de un proceso de reducción de categorías, facilitando el entrelazamiento de codificación-grillado, análisis de contenido de los discursos e interpretación de la información obtenida. En este caso, a partir de los cierres, fueron establecidas numerosas categorías, y posteriormente ellas fueron agrupadas en categorías teóricas, que luego han sido procesadas en el software estadístico SPSS.

RESULTADOS

Si bien el cuestionario contaba con diversos bloques de preguntas, tanto abiertas como cerradas referidos a las representaciones sociales que los jóvenes construyen respecto a diversos grupos migratorios, en este trabajo solo serán analizadas aquellas preguntas referidas a los migrantes de origen africano, que, como ya fuera mencionado anteriormente, es una categoría amplia que engloba a muchos países de dicho continente por comprender que existe un gran desconocimiento de los jóvenes y la población nativa en general respecto a dicho espacio.

Sin embargo, debido a investigaciones previas, se puede afirmar que el grupo más numeroso de población originaria del continente africano en la Argentina lo constituye la migración senegalesa, arribada hacia mediados de la década del '90, pero con mayores llegadas entre los años 2008 y 2012 debido a la crisis económica internacional y las mayores dificultades para ingresar al continente europeo (MAFFIA, 2010)

Con relación a las preguntas analizadas, corresponden a un bloque de preguntas abiertas que indagaba por las representaciones hacia grupos migrantes, la primera de ellas estaba formulada de la siguiente manera ¿Con qué palabra describirías a cada una de las personas de las siguientes nacionalidades? (Elegir una sola palabra por nacionalidad).

Al ser una pregunta abierta, se realizó un primer agrupamiento de las palabras, tras lo cual se procedió a una segunda codificación, proponiendo nuevas categorías que dieron como resultado el cuadro que se presenta a continuación:

Tabla N°1 Representaciones generales hacia migrantes de origen africano en jóvenes de 14 a 16 años de escuelas de Villa Lugano. Años 2015-2017

Representación	Frecuencia	Porcentaje
Marcador de Diferencia	103	39,6
Marcador de proximidad	47	18,1
Compasión	34	13,1
Trabajadores / venta ambulante	31	11,9
Ns/Nc	27	10,4
Marcador físico (atributo)	11	4,2

Otros	5	1,9
Marcador cultural	2	0,8
Total	260	100

Fuente: Elaboración propia en base a datos construidos por el equipo de Investigación del Proyecto de Reconocimiento Institucional “Representaciones sociales de jóvenes y adultos hacia migrantes bolivianos, paraguayos, asiáticos y africanos en “barrios sur” de CABA. 2015-2018.

La mayor cantidad de respuestas (cerca de un 40%) se concentran en la categoría “Marcador de Diferencia”, indicando que los residentes africanos en la Argentina son representados por los alumnos como un grupo muy diferente a “nosotros”, es decir, al hombre blanco-europeo con el que se representa a la Argentina. Esta idea deriva de la conformación de la identidad nacional que ya fuera analizada por Briones (2008) y Segato (2007), entendida como un crisol de razas conformado únicamente por migrantes europeos llegados entre finales del siglo XIX y comienzos del XX. Los migrantes de origen africano, fenotípicamente diferenciados, han sido representados bajo las palabras “África”, “negros” y “diferentes”. Esta diferenciación, en principio visible y marcada en el cuerpo, deriva en ocasiones en desigualdad, tanto en el trato como en el acceso a derechos, tal como ha sido analizado por Mora (2002) en el contenido de las representaciones sociales. De acuerdo con el autor, las representaciones están compuestas por: la información –suma de conocimientos con que cuenta el grupo acerca de un fenómeno-, el campo de representación –que expresa la organización del conocimiento en forma jerarquizada e ideológica-, y la actitud –dimensión que significa la orientación favorable o desfavorable en relación con el objeto de representación social-. De esta forma no resulta inocuo que las respuestas se concentren en denotar la diferencia que este grupo contendría en relación con el ser nacional.

Le sigue en cantidad de respuestas la categoría “marcador de proximidad” con el 18%, en esta, al contrario que la anterior, se agruparon las respuestas de aquellos que destacan aspectos o características de la población de origen africano que los hacen sentir cercanos, o que, poseen un rasgo que resultaría en la posibilidad de construir lazos, y facilitar su “integración”. En esta categoría se han agrupado respuestas como “buenos”, “amigables”, “simpáticos”, es decir, aspectos que resultarían positivos en este colectivo, a diferencia de otros grupos nacionales a los que se identifica con características negativas.

A continuación, con un 13% se encuentra la categoría denominada “compasión” y donde se agrupan las respuestas que los relacionan con el hambre, la pobreza extrema y todas aquellas imágenes de África que se transmiten en los medios de comunicación y que se trasladan a los migrantes que de dicho continente provienen. Imágenes estereotipadas, que en algunos casos conllevan tratos paternalistas, tal como ha sido analizado en investigaciones de Frigerio (2004) y Kleidermacher (2017).

Finalmente, con un 12% de los alumnos encuestado los identifican con la venta, la

actividad laboral con la que puede vérselos en las calles, comercializando anteojos y bijouterie. De modo tal que se los relaciona solo con ese aspecto de su vida, no solo por ser la inserción laboral mayoritaria en la que se inserta el colectivo sino también por realizarse en la calle, de modo muy visible. Otras categorías también han sido mencionadas, pero con porcentajes muy minoritarios tales como “Marcador Físico” (4,2%) y “Marcador Cultural” (0,8) y que serán analizados en los próximos apartados.

Tabla N°2: Representaciones positivas hacia migrantes de origen africano en jóvenes de 14 a 16 años de escuelas de Villa Lugano. Años 2015-2017

Representación	Frecuencia	Porcentaje
Ns/Nc	75	28,8
Marcador de proximidad	58	22,3
Trabajadores	41	15,8
Marcador de aporte	28	10,8
Marcador de Diferencia	27	10,4
Marcador Cultural	23	8,8
Otros	8	3,1
Total	260	100,0

Fuente: Elaboración propia en base a proyecto anteriormente mencionado

En el caso de las representaciones positivas, el porcentaje más elevado lo tiene la categoría “No Sabe/No contesta”, con casi el 29% de respuestas, evidenciando que casi un 30% de los alumnos encuestados no responde o no encuentra ninguna representación positiva frente a la población de origen africano. Con un 22,3% se encuentra la categoría conceptual “Marcador de proximidad”, la cual, tal como fue mencionado en el apartado anterior, refiere a respuestas tales como “amigables”, “simpáticos”, y otras alusiones a la posibilidad de entablar relaciones con el colectivo al que se representa posible de ser incluido en el grupo.

Con un casi 16% se encuentra la categoría “trabajadores”, representación que alude principalmente a su inserción laboral como vendedores ambulantes, ya que además de la palabra “trabajador”, se han agrupado respuestas como “anillos”, “bijouterie” y otros productos que suelen vender en la vía pública. Con un 10,8% de respuestas se encuentra “marcador de aporte”, donde se hallan respuestas tales como “lindos”, “deportistas” y otros adjetivos que aludían a su físico como algo positivo, un significado similar al de “marcador físico” mencionado en la pregunta anterior.

Le siguen finalmente las categorías “marcador de diferencia” y “marcador cultural”. El primero refiere a “la naturaleza”, “los paisajes”, “animales”, es decir, representaciones sobre la tierra de origen como un lugar idealizado, mediado por las imágenes que circulan los medios de

comunicación masiva⁸. En el segundo caso, refiere también a una imagen idealizada pero vinculada a “la danza”, “la música” y la “percusión”.

Tabla N°3. Representaciones negativas en jóvenes de 14 a 16 años de escuelas de Villa Lugano. Años 2015-2017

Representación		Porcentaje
Ns/Nc	152	58,5
Compasión	33	12,7
Exotización	27	10,4
Criminalización	23	8,8
Marcador sensorial	9	3,5
Subestimación	9	3,5
Otros	7	2,7
Total	260	100,0

Fuente: Elaboración propia en base a proyecto anteriormente mencionado

En la tercera pregunta del bloque se les solicitaba a los alumnos que eligieran “una palabra que describa lo que consideras peor o lo que crees que es lo peor de la forma de ser que tienen cada una de las siguientes nacionalidades: (Elegir una sola palabra por nacionalidad)”

Para el caso de los africanos (senegaleses) la categoría con mayor porcentaje de respuestas ha sido “No sabe/no contesta” alcanzando casi un 60%. Este alto porcentaje se atribuye al sesgo de deseabilidad social, es decir una sobre-declaración de las conductas, opiniones o actitudes que son positivamente valoradas, mientras que las desaprobadas apenas quedan exteriorizadas⁹. En este caso, al preguntar por un aspecto negativo, muchos alumnos que no desean que su opinión sea evaluada como “discriminadora” ya que no es visto como una actitud correcta en nuestras sociedades actuales (Wieviorka, 2009), deciden no responder.

La siguiente categoría con mayor porcentaje de respuestas es “compasión” con un 12,7%. En ella se han agrupado palabras como “hambre”, “pobreza extrema”, “sequías” y “enfermedades”, todas las cuales hacen referencia a una imagen de África que la muestra como un todo homogéneo, un gran territorio que ha sido devastado por las hambrunas.

Exotización es la categoría en que se han agrupado a todas aquellas respuestas que hacían referencia a las diferencias idiomáticas, a las costumbres diversas y sobre todo a la hipersexualización. Si bien no es un porcentaje muy alto (10,4%), es una representación que ha circulado en gran medida en las redes sociales, vinculando la negritud con la medida de los miembros sexuales, y que se ancla en representaciones forjadas a lo largo de la historia donde se liga a la población

⁸ Este tema ha sido analizado en mayor profundidad en Kleidermacher, 2017.

⁹ Caggiano (2008), observa que la adhesión a normas sociales “democráticas e igualitarias” características de las sociedades occidentales modernas, han hecho que la discriminación étnica no esté “bien vista” o no sea socialmente deseable expresarla.

africana con el deseo sexual (FRIGERIO, 2004; MORALES y KLEIDERMACHER, 2014).

A continuación, se halla la categoría “criminalización” con un 8,8% de respuestas, una medida muy menor a la encontrada en el estudio respecto de otras nacionalidades (KLEIDERMACHER y LANZETTA, 2018). En este caso se agruparon aquellas respuestas que aludían al “contrabando”, “las mafias” y el “terrorismo”. Las dos primeras palabras se vinculan a dichos que han circulado por los medios de comunicación masiva en los últimos tiempos, donde se acusa a la migración senegalesa de ser parte de redes mafiosas de trata de personas y tráfico de drogas, a raíz de ello se han realizado numerosos allanamientos sin encontrar algo que pudiera probarlo. Con relación a la palabra “terrorismo”, se vincula a su adscripción a la fe islámica, la cual, en los últimos tiempos, es emparentada sin mediación alguna con actos terroristas que han sido adjudicados a grupos radicales islámicos.

Finalmente, con los mismos porcentajes se encuentran las categorías “Marcador Sensorial” y “Subestimación” (3,5%). La primera de ellas refiere a respuestas como “sucios”, “olorosos”, “falta de higiene” que, siguiendo a Olga Sabido Ramos (2012), implica aspectos sensoriales que generan sensaciones corporales, en este caso, de distanciamiento, asco o rechazo, debido al olor y suciedad con las cuales han representado al colectivo. Mientras que el segundo hace referencia a actitudes como “callados” o “incivilizados”, aspectos que los colocan al final de una jerarquía donde el nativo está en el otro extremo.

CONCLUSIONES

El propósito del escrito ha sido analizar las representaciones sociales que jóvenes que asisten a escuelas medias de Villa Lugano, barrio de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires con alta presencia de población migrante así como de clase trabajadora, construyen respecto a población de origen africano. Al encontrarse dentro de un bloque de preguntas que indagaba respecto a la representación hacia migrantes, quedaba en claro que se estaba preguntando por población migrante de origen africana y arribada al país en las dos últimas décadas.

A partir del análisis de tres preguntas abiertas, aplicadas en el marco de un cuestionario mayor, se han construido categorías analíticas para contribuir al estudio de dichas representaciones. Cabe mencionar que las representaciones sociales se anclan en situaciones históricas, en este caso, se ha mencionado muy brevemente el proceso de construcción de una narrativa nacional argentina que ha excluido a la población de origen africano y que posteriormente ha invisibilizado su presencia, atribuyéndole una valoración negativa, más vinculada a la barbarie que a la civilización. Con relación al continente africano, son muy escasas las alusiones que se hacen a él en las escuelas (PINEAU, 2009), y este gran desconocimiento es un campo fértil donde crecen estereotipos en base a pocas imágenes que circulan en las redes sociales y los medios de comunicación, tanto en noticieros como en series y películas donde se lo muestra como una tierra arrasada por las sequías, las guerras y las

hambrunas.

En este contexto, la llegada de migrantes de origen africano al país, especialmente senegalés, desde los primeros años del nuevo milenio, han generado una serie de representaciones que, tal como se observan en los resultados del estudio, están fuertemente marcadas por estas “huellas históricas” (COHEN, 2009) y que permiten reconocer aspectos de relaciones interculturales basadas en la desigualdad y miradas estereotipantes y exotizantes.

Como ya fuera analizado extensamente por Wieviorka (2009), Caggiano (2005) y otros, el racismo y la discriminación son fuertemente censurados en las sociedades actuales. Muestra de ello en el presente estudio es el resultado de la categoría “no sabe/no contesta” al consultar por aspectos negativos, la que ha alcanzado casi el 60% de las respuestas, mientras que al solicitar una sola palabra que los describa, la categoría con mayor porcentaje ha sido “Marcador de diferencia”. Esta diferencia refiere a la distancia con que se percibe a estos “otros”, distancia geográfica, distancia cognitiva, cultural, y también, si bien no está expresado, física e implica en la práctica una desigualdad.

Evitando referirse a la raza, se mencionan costumbres, pautas culturales a las cuales se señalan como distintas a las que corresponderían al “nosotros nacional” y a las cuales se les atribuyen y se les asignan juicios de valor. Como observa Cohen (2004), aún hoy en la sociedad argentina se mantiene una concepción jerarquizadora de lo europeo a partir de hábitos, costumbres que son valoradas positivamente, frente a aquellos “otros” que mantienen otros modos de vida.

Es la intención profundizar la indagación sobre estos aspectos en futuros trabajos, para comprender los modos en que la población de origen senegalés entabla vínculos interculturales, de tensiones, de negociaciones, con la población nativa, y cuál es el rol de la institución educativa en la facilitación o no de los mismos.

REFERENCIAS

KLEIDERMACHER, Gisele. Representaciones sociales de jóvenes estudiantes de escuelas medias de Villa Lugano, Buenos Aires, respecto a población de origen africano. Cadernos do Lepaarq, v. XVII, n.33., p. 89-103, Jan-Jun. 2020.

- ABRIC, Jean Claud. Prácticas sociales y representaciones. México D.F: Ediciones Coyoacán, 1994.
- AGUERRE, Lucía Alicia. El fenómeno migratorio y su relación con la crisis de la noción moderna de ciudadanía: análisis de tres propuestas. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Teseo, 2016. <https://www.teseopress.com/elfenomenomigratorio/chapter/el-fenomeno-migratorio-y-su-relacion-con-la-crisis-de-la-nocion-moderna-de-ciudadania>
- BALIBAR, Étienne y WALLERSTEIN, Immanuel. La forma nación: historia e ideología en Étienne BALIBAR y Immanuel WALLERSTEIN. Raza, nación y clase. Madrid: IEPALA, 1991. P 135-168.
- BENHABIB, Seyla. Los derechos de los otros. Extranjeros, residentes y ciudadanos. Barcelona: Editorial Gedisa, 2005.
- BRIONES, Claudia. Diversidad cultural e interculturalidad: ¿De qué estamos hablando?. En Cristina GARCÍA VÁZQUEZ. (Comp.), Hegemonía e interculturalidad: Poblaciones originarias y migrantes. La interculturalidad como uno de los desafíos del siglo XXI. Buenos Aires: Prometeo, 2008. p 35-58.
- D'ANCONA, María Ángeles y VALLES, Miguel. Xenofobias y xenofilias en clave biográfica. Madrid: Siglo XXI Editores, 2010.
- CAGGIANO, Sergio. Racismo, Fundamentalismo Cultural y Restricción de Ciudadanía: formas de regulación social frente a inmigrantes en Argentina en Susana NOVICK (comp.). Las migraciones en América Latina. Políticas, culturas y estrategias. Buenos Aires: Catálogos-CLACSO, 2008. P. 31-51.
- COHEN, Néstor. Una interpretación de la desigualdad desde la diversidad étnica. En Néstor COHEN (Ed.), Representaciones de la diversidad: trabajo, escuela y juventud. Buenos Aires: Ediciones Cooperativas, 2009. P. 11-29.
- DI GIACOMO, Jean Pierre. Aspects méthodologiques de L'analyse des représentations sociales. En Cahiers de Psychologie Cognitive, 1, p.397-422, 1981.
- FRIGERIO, Alejandro. Migrantes Exóticos: Los Brasileños en Buenos Aires. Runa N º25. Instituto de Ciencias Antropológicas, Universidad de Buenos Aires, p.97-121, 2004. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5069751>
- FRIGERIO, Alejandro. 'Negros' y 'Blancos' en Buenos Aires: Repensando nuestras categorías raciales en Temas de Patrimonio Cultural N°16. Buenos Aires: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 2006
- GARCÍA CANCLINI, Néstor. Diferentes, Desiguales y Desconectados. Mapas de la Interculturalidad. Barcelona: Gedisa Editorial, 2004.
- GELER, Lea. Andares negros, caminos blancos: afroporteños, Estado y nación. Argentina a fines del siglo XIX. Rosario: Protohistoria Ediciones, 2010.

- GLASER, Barney y STRAUSS, Anselm. The discovery of Grounded Theory: strategies for qualitative research. New Brunswick: Aldine, 1967
- GUZMÁN, Florencia. Africanos en la Argentina. Una reflexión desprevenida, En Revista Andes Nº17, 2006. <https://www.redalyc.org/pdf/127/12701705.pdf>
- JODELET, Denise. La representación social: fenómenos, conceptos y teoría. En Moscovici, S. Psicología Social. Barcelona: Paidós. 1986. P. 469-494.
- KLEIDERMACHER, Gisele. Estrategias de inserción y circulación de migrantes senegaleses recientes en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. En Revista Civitas, Revista de Ciências Sociais. Vol. 17 N°2, p.251-267, 2017. <https://www.redalyc.org/pdf/742/74252567004.pdf>
- KLEIDERMACHER, Gisele y LANZETTA, Darío. Una aproximación a las relaciones interculturales en escuelas secundarias de Villa Lugano a partir del análisis de las representaciones sociales hacia población de origen boliviana en Buenos Aires (2015-2018). En Autoctonía. Revista de Ciencias Sociales e Historia, Vol.3, N°2, p.132-158, 2019. <http://www.autoctonia.cl/index.php/autoc/article/view/135/264>
- LANZETTA, Darío y KLEIDERMACHER, Gisele. Miradas en la escuela. Representaciones de adolescentes respecto a migrantes bolivianos, paraguayos, asiáticos y africanos en Buenos Aires en Rosana BAENINGER (Org.) Migrações sul-sul. Campinas: Núcleo de Estudos de População (NEPO) – UNICAMP. 2018. P. 120-130.
- LANZETTA, Darío y KLEIDERMACHER, Gisele. Reflexiones metodológicas en torno a las prácticas de producción de conocimiento en el marco de un Proyecto de Reconocimiento Institucional en escuelas medias de Villa Lugano. XXXI Congreso ALAS, Montevideo. 2 al 8 de Diciembre de 2017. http://alas2017.easyplanners.info/opc/tl/2333_gisele_kleidermacher.pdf
- MAFFIA, Marta. Una contribución al estudio de la nueva inmigración africana subsahariana en la Argentina en Cuadernos de antropología social Nº31, p. 7-32, 2010.
- MARRADI, Alberto, ARCHENTI, Nélica y PIOVANI, Juan Ignacio. Metodología de las ciencias sociales. Buenos Aires: Cengage, 2012.
- MORA, Martín. La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici en Revista Athenea Digital Nº2, p. 1-25, 2002.
- MORALES, Orlando Gabriel y KLEIDERMACHER, Gisele. Representaciones de migrantes senegaleses en la sociedad nacional en Argentina: Apuntes sobre exotismo y exotización. En Revista Etnográfica, Vol. 19, p. 29-50, 2014.
- MOSCOVICI, Serge. Psicología social. Barcelona: Paidós, 1986.
- NOVICK, Susana. Migraciones y Mercosur: una relación inconclusa. Buenos Aires: Catálogos, 2010.
- PINEAU, Marisa. Eurocentrismo e historia. La ausencia de África y de los africanos en las instituciones de educación superior en Argentina, en Marta MAFFIA y Gladys LECHINI (comps.)

Afroargentinos hoy: invisibilización, identidad y movilización social, La Plata: Instituto de Relaciones Internacionales (IRI)-UNLP, 2009.

RESTREPO, Eduardo. Multiculturalismo, gubernamentalidad y resistencia. En García, O. y García, M. (Eds.). El giro hermenéutico de las ciencias sociales y humanas: diálogo con la sociología. Medellín: Universidad Nacional de Colombia, 2008. P. 35-47

SABIDO RAMOS, Olga. El cuerpo como recurso de sentido en la construcción del extraño. Una perspectiva sociológica. México: Sequitur – UAM-Azcapotzalco, 2012.

SEGATO, Rita. La nación y sus otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad. Buenos Aires: Prometeo, 2007.

WALLERSTEIN, Immanuel y BALIBAR, Etienne. Raza, nación y clase. Madrid: IEPALA, 1991.

WIEVIORKA, Michel. El racismo: una introducción. Barcelona: Gedisa, 2009.