



# ACTAS DEL XIX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA

8 al 12 de Agosto de 2016  
San Miguel de Tucumán, Argentina  
Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L.  
Universidad Nacional de Tucumán

Serie Monográfica y Didáctica  
Volumen 54  
ISSN 0327-5868



# ACTAS DEL XIX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA

8 al 12 de Agosto de 2016

San Miguel de Tucumán

Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L.  
Universidad Nacional de Tucumán

Serie Monográfica y Didáctica  
Vol.54  
ISSN 0327-5868

**Serie Monográfica y Didáctica**

Publicación de la Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo de la  
Universidad Nacional de Tucumán.  
Año de inicio 1998

## CONFIGURACIONES MATERIALES DURANTE EL TARDÍO EN EL VALLE DEL CAJÓN: CRUCES ENTRE OBJETOS, CONTEXTOS Y PRÁCTICAS EN LOMA L'ÁNTIGO

María F. Bugliani<sup>1</sup>

<sup>1</sup>CONICET-Museo Etnográfico "Juan B. Ambrosetti", FFyL, UBA  
fbugliani@gmail.com

Palabras clave: valle del Cajón - Arqueología de la Arquitectura - configuraciones materiales - alfarería

Key words: Cajón valley - Architecture Archaeology - material configurations - pottery

Desde fines de 2009 llevamos adelante investigaciones en el sector medio del Valle del Cajón, con el objetivo de conocer los modos de vida de las comunidades que habitaron este paisaje en momentos tardíos. Hasta ese momento, de este Valle se conocían algunos sitios poblados aglomerados como Famabalasto, Cerro Colorado y los inmensos espacios productivos agrícolas como Campo de Huasamayo y La Hoyada, donde se desarrollaron estudios arqueológicos en diferentes décadas pasadas. Se decidió entonces focalizar nuestras investigaciones en el poblado Loma l'Ántigo, también conocido como Pampa Grande del Cajón como lo denominó Weiser en su expedición de 1922.

Loma l'Ántigo se localiza en el sector medio del Valle del Cajón. Es un poblado residencial aglomerado, ubicado sobre la cima aplanada de la loma. Se encuentra a 2700 msnm y sobresale como un lugar destacado del paisaje desde donde se obtiene un amplio panorama del Valle. El asentamiento está constituido por 111 recintos que ocupan una extensión de 1,6 ha. Su disposición está definida por la forma alargada del escaso espacio amesetado en la cima.

El primer relevamiento arquitectónico fue realizado teniendo en cuenta el plano efectuado por el Ing. Weiser de 1922. Posteriormente hemos efectuado el relevamiento planimétrico del sitio con Estación Total, lo cual nos ha permitido actualizar el plano con nuevas tecnologías. Para organizar el relevamiento y la descripción se utilizaron categorías propuestas por la Arqueología de la Arquitectura. La forma de los elementos arquitectónicos y su organización fueron definidas a partir de la aplicación de estrategias del análisis formal. A través del análisis espacial se buscó conocer los factores organizativos considerando los modos de relaciones espaciales y los principios en que se organizan. También se exploraron aspectos sintácticos y perceptivos a partir del análisis del movimiento a través de las construcciones.

En líneas generales el asentamiento presenta las características que definen un poblado con trazado de damero irregular: ausencia de estanda-

rización de las unidades residenciales, resolución de la distribución a partir de agrupamiento de recintos iguales o desiguales intercomunicados, inexistencia de formalización generalizada de las estructuras, aspecto anárquico de algunos sectores que da idea de crecimiento espontáneo (al menos en los inicios) y carácter estratégico, posiblemente defensivo, inferido por el emplazamiento sobre terrenos rípidos sobre la cima. Investigaciones previas de los años '70 resaltaron que el sitio presentaba un emplazamiento estratégico y postularon que se trataba de un lugar de refugio, ocupado de manera temporaria, lo que se infería a partir de la falta de basureros, acumulaciones superficiales y morteros entre otras evidencias. Coincidimos en el carácter estratégico que tiene este emplazamiento en el paisaje, con una extensa visibilidad hacia todos los sectores circundantes y con disponibilidad de recursos hídricos muy próximos. Sin embargo, si bien es cierto que el material arqueológico hallado en superficie es escaso, la manera en que están construidas las estructuras y demás rasgos arquitectónicos, no parece mostrar una estrategia expeditiva o temporaria.

Los trabajos de campo en el sitio contemplaron nueve sondeos exploratorios en distintos sectores y más tarde, a partir de los hallazgos en estos sondeos se seleccionó y excavó de forma completa el recinto E93. En esta estructura se registraron signos de actividades de combustión en sectores delimitados, en un caso contenidos en una cubeta. También pequeños hoyos posiblemente de poste. Asimismo restos de camélidos que están aún en proceso de estudio pero que indicarían actividades de procesamiento y posiblemente consumo de estos animales. El conjunto cerámico de la estructura E93 está integrado por 642 fragmentos. La mitad corresponde a tipos Ordinarios. Los otros corresponden a estilos santamarianos y unos pocos son de los tipos Famabalasto, Negro sobre rojo y Rojo inciso.

Asimismo a lo largo de estos años se han realizado prospecciones, relevamientos arquitectónicos y rescates en sitios perturbados del sector medio del Valle del Cajón, que brindaron información significativa para conocer las dinámicas socioculturales construidas durante el período Tardío. Estos diferentes registros junto con los resultados alcanzados a partir de los estudios en Loma l'Ántigo proveen un excelente ejemplo para, a través de la cultura material, reconocer trayectos de la dinámica que se establece entre los objetos, los contextos y las prácticas sociales.

En esta oportunidad presentamos un análisis de las configuraciones materiales recuperadas, entendidas como expresión de prácticas sociales y como establecedores de vínculos. Se focalizará en el estudio de los estilos alfareros considerando el material recuperado en los contextos domésticos y las vasijas procedentes de los contextos funerarios conocidos en la zona. De este modo indagaremos en los cruces estilísticos que se advierten en los contextos materiales de hallazgo donde, si bien es posible reconocer los estilos presentes en los sectores valliserranos, se advierten características peculiares en las asociaciones iconográficas y morfológicas y en la variabilidad de las configuraciones de consumo particulares.