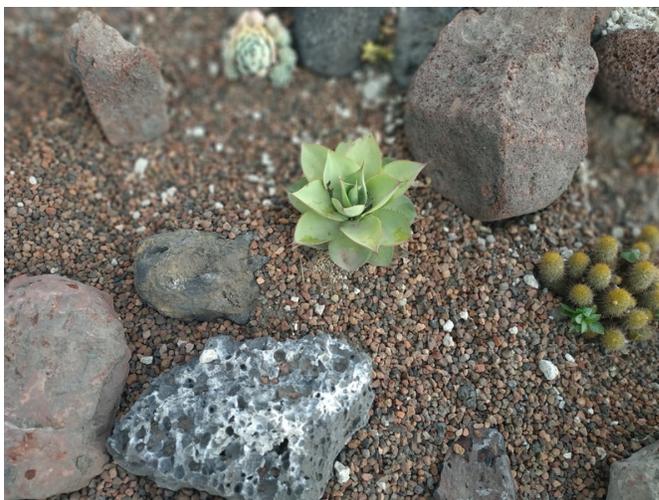


Ecopedagogía: una propuesta crítica y emancipadora Ecopedagogy: a critical and emancipatory proposal

André B. Sandes
Secretaría de Educación
del Estado de Bahía-Brasil
absandes@hotmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-8527-163X>

Judith Naidorf
Facultad de Filosofía y Letras, UBA
judithnaidorf@gmail.com
<http://orcid.org/0000-0001-8215-5273>

Mariángela Nápoli
Becaria doctoral (CONICET-IICE-UBA)
marar.napoli@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-4782-4803>



RESUMEN

En las últimas décadas la sociedad atravesó fuertes cambios que desencadenaron una crisis profunda que repercute, directa o indirectamente en la vida de todos. Frente a este contexto es importante realizar una lectura crítica del escenario contemporáneo, evaluar las propuestas pedagógicas en curso para una toma de conciencia colectiva frente el modelo de desarrollo vigente. Así surge la Ecopedagogía como una propuesta crítica y emancipadora. A través de una investigación bibliográfica, este trabajo tiene como objetivo provocar una reflexión respecto a la importancia de la Ecopedagogía.

Palabras clave: Pedagogía, ecología, ecopedagogía.

ABSTRACT

In recent decades, society has undergone deep changes that unleashed a profound crisis that directly or indirectly affects everybody's life. Faced with this context, it is important to carry out a critical reading of the contemporary scenario, to evaluate the pedagogical proposals in progress for a collective awareness of the current development model. Thus Ecopedagogy arises as a critical and emancipatory proposal. Through a bibliographic research, this work aims to provoke a reflection regarding the importance of Ecopedagogy.

Keywords: Pedagogy, ecology, ecopedagogy

*A través de una
investigación
bibliográfica, este trabajo
tiene como objetivo
provocar una reflexión
respecto a la importancia
de la Ecopedagogía.*



...la Ecopedagogía, una propuesta pedagógica crítica frente al sistema vigente impuesto por las potencias centrales.

INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas la sociedad atravesó fuertes cambios que desencadenaron una profunda crisis que repercutió en la vida de todos/as. Frente a este contexto, consideramos central realizar una lectura crítica del escenario contemporáneo a partir de la evaluación de las propuestas pedagógicas en curso en pos de una toma de conciencia colectiva frente el modelo de desarrollo vigente. En este sentido, reconocemos los aportes de la Ecopedagogía, una propuesta pedagógica crítica frente al sistema vigente impuesto por las potencias centrales. Cuestionar a los patrones de consumo insostenible, evaluar los impactos irreversibles que han llevado al colapso del patrimonio natural y superar el egocentrismo que caracteriza esa sociedad son importantes para la búsqueda de alternativas capaces de viabilizar otra forma de relacionarse con los elementos del medio donde estamos insertos.

La ecopedagogía y los conceptos relacionados

Históricamente la palabra Pedagogía surge en la Grecia Antigua, relacionada al esclavo encargado en conducir a los niños nobles al encuentro del maestro responsable por su instrucción (Pedagogo = El conductor de los niños) (Ghiraldelli, 2006, p. 08). Desde ese período hasta la actualidad, muchas cosas cambiaron y las discusiones en relación al concepto de Pedagogía se ampliaron. Para María Santoro (2003), el concepto de Pedagogía todavía provoca calurosas discusiones:

Al principio, esa cuestión de considerar la Pedagogía como ciencia de la educación, como ciencia y arte concomitantemente o todavía como ciencia del arte educativo parece una cuestión de menor importancia. Sin embargo esta discusión atañe a la estructuración de su campo científico (Santoro, 2003, p. 20).

Émile Durkheim (1974) diferencia los conceptos de educación y Pedagogía de la siguiente forma: el primero es una acción ejercida sobre alguien, por lo tanto, es perenne; el segundo, no es acto, es teoría, forma de concebir la educación, por lo tanto, intermitente. Para el autor, “[...] se debería reservar el nombre de arte a todo lo que es práctica pura, exenta de teoría” (Durkheim, 1974, p. 83). El autor sostiene que “[...] puede ocurrir que el arte se vea ilustrado por la reflexión, pero la reflexión no constituye un elemento esencial, puesto que el arte puede existir sin ella. Yendo más lejos, no existe ningún arte en el que todo esté reflexionado” (Durkheim, 1974, p. 83).

Por esto, el papel de la pedagogía es entendido como una práctica para guiar a la educación en aquellos huecos o deficiencias. En consecuencia, la misión del pedagogo no es la de construir partiendo de la nada un sistema de enseñanza (...) sino que debe empeñarse, ante todo, en conocer y comprender el sistema de su tiempo, únicamente con esta condición le será posible hacer uso de él con discernimiento y calibrar lo que en él pueda existir de deficiente (Durkheim, 1974, p. 88-89).

De esa forma, la Pedagogía se constituye como una teoría práctica de la educación “[...] que reflexiona sobre éstos con vistas a proporcionar a la actividad del educador ideas que le orienten (Durkheim, 1974, p. 83-84). Para él “[...] una teoría práctica es factible y legítima siempre y cuando puede apoyarse sobre una ciencia constituida e incontestable de la cual no es más que la aplicación” (DURKHEIM, 1974, p. 84). La ciencia en la que se apoya la Pedagogía es, entonces, la Ciencia de la Educación:

La Pedagogía, como teoría de la educación, busca cuestionar el problema de la relación educador/educando, de modo general, o, en el caso específico de la escuela, la relación profesor/alumno, orientando el proceso de enseñanza aprendizaje. Así, no se constituyen como Pedagogía aquellas teorías que analizan la educación por el aspecto de su relación con la sociedad no sin el objetivo de formular directrices que orienten la actividad educativa (Saviani, 2010, p. 401-402).

En esta misma línea, siguiendo a María Santoro (2003) observamos que “Lo esencial para la Pedagogía es la finalidad educativa [...] el objeto de la Pedagogía es el ser humano en formación, por lo tanto un objeto complejo que requiere del pedagogo una formación diferenciada, para saber buscar, sin perderse en su objeto, elementos auxiliares, en ciencias pedagógicas” (Santoro, 2003, p. 22)

Por ende, la Pedagogía también refiere al concepto de politicidad de la praxis de la educación. Es decir, una concepción de las ciencias de la educación anclada en la reflexividad y una mirada socio histórica que supone fines sociales y valores emancipatorios como un lugar privilegiado de su componente utópico (Naidorf y Cuschnir, 2019).

la misión del pedagogo no es la de construir partiendo de la nada un sistema de enseñanza (...) sino que debe empeñarse, ante todo, en conocer y comprender el sistema de su tiempo,



Ecopedagogía es una propuesta pedagógica que tiene un fuerte compromiso en promover la conciencia crítica en relación a la cuestión socioambiental y con el cuidado de todo lo que existe y vive en este planeta.

La ecología refiere a una visión del mundo holística que concibe el mundo como un todo integrado y no como una colección de partes disociadas (...). La percepción ecológica profunda reconoce la interdependencia fundamental de todos los fenómenos, y el hecho de que, como individuos y sociedades, estamos todos insertos en los procesos cíclicos de la naturaleza (y, en último análisis, somos dependientes de esos procesos (Capra, 1996, p. 25).

Por lo tanto, Ecopedagogía es una propuesta pedagógica que tiene un fuerte compromiso en promover la conciencia crítica en relación a la cuestión socioambiental y con el cuidado de todo lo que existe y vive en este planeta.

Algunos aspectos históricos de la Ecopedagogía

En relación al origen del concepto Ecopedagogía, Franciele Pereira (2007) señala que fue creado por Francisco Gutiérrez, en la década de los noventa, entonces director del Instituto Paulo Freire y presidente del Instituto Latino-Americano de Pedagogía de la Comunicación (ILPEC), en San José en Costa Rica. “El término Ecopedagogía está relacionado a la cuestión ambiental y a la práctica pedagógica, como la Pedagogía que promueve el aprendizaje. Nació de la preocupación por el sentido de la vida cotidiana, la necesidad de una ecoformación en nuestra sociedad, o sea, defiende la necesidad en establecer un equilibrio dinámico y armónico entre el ser humano y el medio ambiente” (Pereira, 2007, p. 2038-

Según Moacir Gadotti (2000, p. 80), para minimizar y recuperar los impactos ambientales se hace necesaria una acción pedagógica efectiva que tenga un carácter político y social. Para él, la Ecopedagogía está relacionada al movimiento histórico-social, “[...] fundamentada en la ética, en una visión política del ser humano, en una visión sostenible de la educación y de la sociedad” (GADOTTI, 1999, p. 183). En ese sentido, se concibe la Educación Ambiental en su carácter político a partir de la Ecopedagogía. Trabajar con ese propósito es un proceso mucho más complejo porque, primeramente, se debe reconocer que involucra cuestiones sociales, relaciones de poder, económicas y múltiples intereses.

Francisco Gutiérrez y Cruz Prado (1999) contribuyeron sustancialmente en 1997 a partir de la primera edición del libro “Ecopedagogía y ciudadanía planetaria”, donde abordaron su concepto y sus objetivos. Otro libro que es importante mencionar es “Pedagogía de la Tierra”, de Moacir Gadotti (2000) donde destaca su alcance e importancia para una toma de conciencia colectiva en torno a los

problemas socioambientales en clave pedagógica. Asimismo, la Carta de la Tierra y la Carta de la Ecopedagogía redactada en el Instituto Paulo Freire aborda sus características y trae los preceptos relacionados con esa temática, proponiendo un código de ética planetaria y sustentabilidad a los habitantes de la Tierra.

De esa forma, el concepto de Ecopedagogía se desarrolló con la perspectiva de contribuir para una toma de conciencia a nivel global, teniendo en la Educación Ambiental sus bases teóricas y en la práctica de la interdisciplinariedad su herramienta de mediación pedagógica.

Como principios de la Ecopedagogía Moacir Gadotti (1999) propone partir de las siguientes premisas:

I - El planeta como una única comunidad. II -La Tierra como madre, organismo vivo y en evolución. III - Una nueva consciencia que sabe lo que es sostenible, apropiado y hace sentido para nuestra existencia. IV -La ternura hacia esa casa. Nuestra dirección es la Tierra. V -La justicia socio cósmica: la Tierra es un gran pobre, el más grande de todos los pobres. VI - Una Pedagogía biófila (que promueve la vida): involucrarse, comunicarse, compartir, problematizar, relacionarse, entusiasmarse. VII - Una concepción del conocimiento que admite sólo ser integral cuando es compartido. VIII -El camino con sentido (vida cotidiana). IX - Una racionalidad intuitiva y comunicativa: afectiva, no instrumental. X - Nuevas actitudes: reeducar el mirar, el corazón. XI - Cultura de la sustentabilidad: ecoformación. Ampliar nuestro punto de vista (Gadotti, 1999, p. 176).

Es importante destacar que este concepto trae una nueva concepción antropológica y teleológica en consonancia con la Educación Ambiental que, a su vez, exige una mirada filosófica y metodológica que trascienda la mera decodificación de contenidos.

Finalmente, y tal como se expuso, desarrollar propuestas, estrategias y metodologías asociadas a la Ecopedagogía es, sin duda, de una gran relevancia en el contexto contemporáneo en tanto el actual panorama “demanda una nueva postura de la escuela en relación a sus prácticas, pues la sociedad pasa por el cambio extremo de paradigmas, la era de las incertezas; la escuela del futuro es aquella que parte de una mirada reduccionista para un análisis holístico, que piensa el todo, sin desconsiderar las partes (PEREIRA, 2007, p. 2845).

...el concepto de Ecopedagogía se desarrolló con la perspectiva de contribuir para una toma de conciencia a nivel global, teniendo en la Educación Ambiental sus bases teóricas y en la práctica de la interdisciplinariedad su herramienta de mediación pedagógica



Ecopedagogía como propuesta crítica y emancipadora

Para comprender esta propuesta en el marco de las teorías pedagógicas actuales, Ricardo Nassif (1984) cita tres grandes tipos de tendencias que, con variaciones, se encuentran en el pensamiento sobre la realidad educativa latinoamericana:

I- Pedagogías conservadoras, por mantenimiento del statu quo; II- Pedagogías reformistas, que buscan una adaptación progresista de los sistemas educativos a nuevas situaciones previsibles; III- Pedagogías de transformación, definibles por su intención de insertar los procesos educativos en el cambio radical de las estructuras socioeconómicas y políticas e instrumentarlos (Nassif, 1984, p. 86).

Por su parte, Roseli Caldart (2012) también percibe este momento histórico en relación a los paradigmas vigentes de la manera:

El capitalismo, sistema social todavía hegemónico en el mundo, viene mostrándose cada vez más deshumanizador y cruel en su lógica. Por eso, están de vuelta las grandes cuestiones sobre nuestro destino como seres humanos, como modelo de sociedad, como proyecto de país. También están de vuelta las angustias sobre el sentido de nuestra práctica como educadoras y educadores comprometidos con estas cuestiones de fondo (Caldart, 2012, p. 21).

Sumado a esto, Eda Tassara e Omar Ardans (2005, p. 210) señalan que para lograr ofrecer una acción pedagógica crítica y emancipadora se deben considerar dos componentes responsables de la alienación humana: la “positividad lógica” y la “negatividad psicológica”. Para estos autores, el primer componente supone un sujeto alienado porque no tiene información y por lo tanto, “positiviza” y acepta la realidad tal cual es. Ese sujeto no percibe la realidad de otra manera ni comprende la actualidad como un resultado de un proceso histórico y de un conjunto de factores que pueden ser cuestionados y modificados para atender a los intereses colectivos. De esa manera no se perciben como protagonistas de la historia y esperan un cambio mágico que tiene un origen externo. El segundo está relacionado a la situación de alienación, ligado a lo que ellos llaman de “[...] incapacidad del psiquismo en soportar la confrontación con su historia, con su identidad” (Tassara; Ardans, 2005, p. 210).

Sostenemos que caminar en dirección a la superación de esta alienación y desarrollar otros valores requiere una Ecopedagogía crítica y emancipadora como parte de la actividad de aquellos y aquellas involucrados con la educación.

Sostenemos que caminar en dirección a la superación de esta alienación y desarrollar otros valores requiere una Ecopedagogía crítica y emancipadora como parte de la actividad de aquellos y aquellas involucrados con la educación.

CONCLUSIONES

En este trabajo hemos expuesto que para trabajar con una perspectiva ecopedagógica crítica es importante tener en cuenta tres puntos fundamentales:

1. La concepción antropológica: orientará a la concepción del ser humano que se pretende ayudar a construir;
2. La concepción teleológica: relacionada con la finalidad de la educación, cómo debe ser y cuáles los ideales a alcanzar;
3. La concepción metodológica: se refiere a los procedimientos para que la educación acontezca.

Por último, consideramos central subrayar que este trabajo es una pequeña contribución para invitar a las personas a reflexionar sobre la Ecopedagogía, el modelo de desarrollo vigente, los impactos socioambientales desencadenados a lo largo de las últimas décadas y las posibilidades de cambios ancladas en el papel de cada ciudadano en el contexto donde viven.

REFERENCIAS

- Caldart, R. S. (2012). *Pedagogia do Movimento Sem Terra*. 4ª ed. São Paulo: Expressão Popular.
- Capra, F. (1996). *A Teia da Vida: uma nova compreensão científica dos sistemas vivos*. São Paulo: Cultrix.
- Durkheim, É. (1974). *Naturaleza y método de la Pedagogía*. En: *Educación y sociología*. Buenos Aires: Schapire.
- Gadotti, M. (1999). *História das ideias pedagógicas*. São Paulo: Ática.
- Gadotti, M. (2000). *Pedagogia da Terra*. São Paulo: Peirópolis.
- Gutiérrez, F.; Prado, C. R. (1999). *Ecopedagogia e cidadania planetária*. 2ª ed. São Paulo: Cortez.
- GHIRALDELLI JR, P. (2006). *O que é Pedagogia*. 3ª ed. (Coleção Primeiros Passos). São Paulo: Brasiliense.
- Naidorf J. y Cuschnir, M. (2019). La grieta pedagógica: temas de educación del siglo XXI. *Revista Eletrônica de Educação*, 13(3), 813-826.
- Nassif, R. (1984). Las tendencias pedagógicas en América Latina (1960-1980). En: Nassif, Ricardo; Tedesco, Juan Carlos; Rama, Germán W. *El Sistema Educativo en América Latina*. Buenos Aires, Ed. Kapelusz.



..este trabajo es una pequeña contribución para invitar a las personas a reflexionar sobre la Ecopedagogía, el modelo de desarrollo vigente, los impactos socioambientales desencadenados a lo largo de las últimas décadas y las posibilidades de cambios ancladas en el papel de cada ciudadano en el contexto donde viven.

Como citar:
Sandes, A.B. Naidorf, J.
Nápoli, M. (2021)
Ecopedagogía: una
propuesta crítica y
emancipadora.
Ecopedagógica, 4 (7),
63-70

- Pereira, F. G. S. (2007). Ecopedagogia: um modismo ou uma nova teoria da Educação Ambiental? Anais do VII Congresso Nacional de Educação (EDUCERE) [recurso eletrônico], Saberes docentes: edição internacional, ISBN 978-85-7292-181-7; Anais do V Encontro Nacional sobre atendimento Escolar Hospitalar / Organizador Dilmeire Sant"Anna R. Vosgerau... [et al]. Curitiba: *Champagnat*.
- Santoro, M. (2003). *Pedagogia como Ciência da Educação*. São Paulo: Papirus.
- Saviani, D. (2010). *História das ideias pedagógicas no Brasil*. 3ª ed. rev. Campinas, São Paulo: Autores Associados.
- Tassara, E. O.; Ardans, O. (2005). Intervenção Psicossocial. In. Ferraro, L. A. (org.) *Encontros e Caminhos: Formação de educadoras (es) ambientais e coletivos educadores*. Brasília, Distrito Federal: Ministério do Meio Ambiente.

FOTOGRAFÍAS

Mario Said Martínez Domínguez (CDMX 2020). Colección de Revista Ecopedagógica. Universidad Pedagógica Nacional. México