

# Formación académica, innovaciones científicas y ejercicio profesional: Los orígenes de las “Ciencias del Mar” entre la Universidad y el Estado (1946–1966)

*Academic training, scientific innovations and professional practice:  
The origins of the Marine Sciences between the University and the State (1946–1966)*

María Victoria Cañete\*

Germán Soprano Manzo\*\*

---

## Resumen

En el marco de las recientes investigaciones en ciencias sociales que buscan reconocer continuidades y cambios en las relaciones entre el ámbito de la Universidad y el Estado, analizaremos el surgimiento e institucionalización de las Ciencias del Mar en la Argentina, entre 1946 y 1966. En particular, sopesaremos la eficacia social de determinaciones políticas, disciplinares, profesionales y corporativas que incidieron en la elaboración de conocimientos científicos, en los desempeños institucionales y en las trayectorias profesionales dentro de las agencias estatales de ciertos zoólogos de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata, vinculados a la creación del Instituto de Biología Marina y la implementación del Proyecto de Desarrollo Pesquero, entre el gobierno argentino y la FAO-ONU.

**Palabras Clave:** Ciencias del Mar - Pesca - Universidades - Estado

\* Profesora en Historia. Becaria doctoral del CONICET. Integrante del Grupo de Estudios Sociales Marítimos de la Universidad Nacional de Mar del Plata y del Proyecto de Investigación denominado “Análisis comparado de procesos de formación y de configuración profesional en funcionarios públicos civiles, policiales y militares en el estado nacional y provincial en la Argentina desde la década de 1990 al presente” de la Universidad Nacional de Quilmes.

\*\* Doctor en Antropología Social por la Universidad Nacional de Misiones. Master en Sociología por el Instituto de Filosofía e Ciências Sociais de la Universidade Federal do Rio de Janeiro. Profesor de Historia por la Universidad Nacional de La Plata. Investigador del CONICET con sede en la Universidad Nacional de Quilmes. Profesor en la Universidad Nacional de Quilmes y en la Universidad Nacional de La Plata.

## Abstract

In the context of recent research in social sciences, seeking to recognize continuities and changes in the relation between the State and University, this work will discuss the emergence and institutionalization of Marine Sciences in Argentina between 1946 and 1966. In particular, we will weigh up the social effectiveness of political, disciplinary, professional and corporative determinations that influenced the development of scientific knowledge, the institutional performances and career paths within the state agencies of certain zoologists from the Natural Sciences and Museum Faculty of La Plata National University, linked to the creation of the Marine Biology Institute and the implementation of the Fishing Development Project between the Argentine government and the Food and Agriculture Organization-UN.

**Key Words:** Marine Sciences - University - Fishing - State

---



## Introducción

A partir de la década de 1940 se incrementó la producción de conocimientos científicos relacionados con el estudio de los ambientes acuícolas en las Universidades Nacionales de La Plata y Buenos Aires. Paralelamente, los académicos especializados en estos temas también se insertaban profesionalmente en agencias estatales (provinciales y nacionales) vinculadas con la gestión de los recursos acuícolas. A fines de 1960, ese proceso de especialización disciplinar y profesional derivó en la definición de las “Ciencias del Mar” como un campo de estudio innovador dedicado al análisis interdisciplinar del ambiente biofísico marino. Zoólogos, botánicos, químicos y geólogos dieron forma institucional a esta iniciativa con la creación, en la ciudad de Mar del Plata, del Instituto de Biología Marina, dependiente de las Universidades Nacionales de Buenos Aires, La Plata y del Sur y del gobierno de la Provincia de Buenos Aires. La emergencia y consolidación de este innovador campo de conocimientos resultó, así, de una intersección productiva entre un sustrato de investigación universitaria y la definición de temas de agenda pública en política científica y en gestión socioeconómica de los recursos marítimos.

En el marco de las recientes investigaciones en ciencias sociales que buscan incorporar relaciones de intercambio de saberes, prácticas y personas a fin de reconocer continuidades y cambios en las relaciones entre el ámbito de la Universidad y el Estado, el presente estudio intenta sopesar situacionalmente la eficacia social de determinaciones políticas, disciplinares, profesionales y corporativas que incidieron en la elaboración de conocimientos científicos, en los desempeños institucionales y en las trayectorias profesionales de ciertos actores universitarios y estatales entre 1946 y 1966. En este caso enfocaremos la participación de investigadores y docentes del Instituto del Museo de La Plata en la génesis y primera institucionalización de las “Ciencias del Mar” en el IBM<sup>1</sup>. En particular, mostraremos el desempeño de los zoólogos en la conformación de liderazgos y grupos académicos dedicados a temáticas acuícolas, dando cuenta de su inserción en Departamentos/Secciones/Divisiones del Museo y cátedras universitarias, su actividad en la dirección y producción de tesis de doctorado y sus publicaciones. En tanto que, brevemente, referiremos sus vínculos y/o inscripción en otros ámbitos de investigación, en agencias gubernamentales y en organismos internacionales.

### Zoólogos y zoología en el Instituto/Facultad y Museo de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de La Plata entre las décadas de 1940 y 1960

El Museo de La Plata tiene sus orígenes en las colecciones reunidas por Francisco P. Moreno que, desde 1877, formaron el Museo Antropológico y Arqueológico de la Provincia de Buenos Aires. En 1884 esas colecciones fueron trasladadas desde Buenos Aires a La Plata e integran el Museo General de esta ciudad. En 1888 fue inaugu-

<sup>1</sup> En 1949 se confirió al Instituto del Museo la condición de Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata. En adelante el Museo e Instituto de Ciencias Naturales de La Plata serán nombrados como Museo; la Facultad de Ciencias Naturales y Museo como FCNyM, y la Universidad Nacional de La Plata como UNLP.

rada su sede definitiva en el Paseo del Bosque. Desde su génesis, esta institución participó de la producción de una historia natural y de la humanidad de carácter universal y cosmopolita; en la cual, los científicos argentinos aportaban un capítulo regional. No obstante, el Museo también inscribió su proyecto en el proceso de constitución del Estado Nacional y la nacionalidad, mediante la realización de tareas de investigación y exposición comprometidas con el relevamiento de la naturaleza y las culturas primordiales del territorio argentino<sup>2</sup>. En 1906, por iniciativa de Joaquín V. González, el Museo pasó a jurisdicción de la UNLP. Desde entonces coexistieron en su estructura organizativa las labores de investigación y extensión, desarrolladas en Departamentos/Secciones/Divisiones, y la docencia, donde el personal científico del Museo se organizaba por cátedras para dictar clases a los estudiantes del Doctorado en Ciencias Naturales. En consecuencia, los investigadores y docentes de la FCNyM construían sus liderazgos y conformaban sus grupos académicos, mediante la dirección de tesis y la incorporación de estudiantes o graduados a sus proyectos de investigación y cátedras. Liderazgos y grupos se diferenciaban (aunque en forma no excluyente) por las disciplinas y especialidades que practicaban pero, también, por su adscripción a corrientes intelectuales, campos temáticos y por el manejo de recursos materiales y financieros necesarios para las tareas de laboratorio o trabajo de campo. Dado el tipo de organización y sociabilidad universitaria argentina vigente en el período, donde los académicos se integraban en un sistema de gobierno fundado en el principio de representación de pares, resultaba inevitable que se involucraran en la vida político-institucional de las unidades académicas, aunque sólo fuese con el fin de sobrellevar con suceso su propia trayectoria profesional y la reproducción de su grupo.

A fin de comprender la participación de ciertos académicos de la FCNyM en la génesis de las “Ciencias del Mar” en la Argentina, a continuación, presentaremos una descripción y análisis de los liderazgos y grupos académicos del área de zoología entre las décadas de 1940 y 1960. A tal efecto, efectuaremos un mapeamiento de las posiciones ocupadas por los líderes y miembros de esos grupos en los siguientes espacios: 1) Personal de investigación y docencia del Instituto y Facultad; 2) Tesis, tesis y directores de tesis; 3) Publicaciones del Museo de La Plata.

### Departamentos/Divisiones/Secciones del Museo y Cátedras del Instituto/Facultad

Los estudios zoológicos tuvieron su espacio desde la génesis del Museo. Llamado por su fundador Francisco Moreno, en 1983, se incorporaba a esa institución el Dr. Fernando Lahille (1861-1940). Este francés licenciado en Ciencias Físicas y doctor en Ciencias Naturales y en

<sup>2</sup> Véase: Podgorny, Irina (1995) “De Razón a Facultad. Ideas acerca de las funciones del Museo de La Plata entre 1880 y 1920”, *Runa* N°22, pp. 89-104. Farro, Máximo (2009) *La formación del Museo de La Plata. Coleccionistas, comerciantes, estudiosos y naturalistas viajeros a fines del siglo XIX*, Prohistoria Ediciones, Rosario. García, Susana (2010) *Enseñanza científica y cultura académica. La Universidad de La Plata y las Ciencias Naturales (1900-1930)*, Prohistoria Ediciones, Rosario.



Ciencias Médicas por las Universidades de Toulouse y París, respectivamente, fue el creador de la Sección Zoológica y su jefe durante los seis años que se desempeñó como investigador en el Museo. La impronta de su trabajo fue recordado por dos zoólogos a los que haremos referencia en el transcurso del texto. Su alumno, el Dr. Max Birabén, fue designado como representante de la FCNyM al acto homenaje realizado con motivo del fallecimiento de Lahille. En su discurso, Birabén reivindicó la particular concepción que Lahille imprimía a su labor citando una de sus enseñanzas: “Se extrañar quizás, de ver a un naturalista como yo, dejar sus lentes, sus microscopios y sus bichos. No soñar más en la pulga de pata verde o en el bautismo de un pez. Es que si un investigador, que trata de hacer progresar la ciencia, se parece –como dice Binet- a un tornillo; y, si quien la aplica y aprovecha los adelantos del conocimiento humano es como una tuerca, entonces, el que quiere contribuir a elevar o componer un edificio tiene que ser –a la vez- tuerca y tornillo”<sup>3</sup>. La doble dimensión de los aportes al país que Lahille esperaba de un “naturalista”, como científico en las casas de altos estudios y como profesional en las agencias encargadas de administrar los recursos naturales, también fue rescatada por el Dr. Raúl Ringuet a la hora de reseñar el nacimiento de los estudios ictiológicos en nuestro país: “El Museo de La Plata, lo mismo que la obra ameghiniana, sirvió para que el mundo supiera dónde estaba la Argentina y que, además de lugar colonizable y fecundadora exportable de vacas y mieses, podía tener otras cosas. [...] Un aspecto incluido en la afirmación nacional, es el intento fallido que hace la Argentina, por medio del Museo de La Plata, pretendiendo asomarse al mar. Este suceso tiene tanta vinculación con él, antes de su nacionalización universitaria, que es parte y nervio de su historia. Fue el primer país que en América austral levantó un laboratorio para la investigación científica del mar; su creador e inspirador, con apoyo y anuencia de Moreno, fue Fernando Lahille”<sup>4</sup>.

La fundación de ese efímero laboratorio ocurrió en 1895 y estaba ubicado en la ciudad de Mar del Plata. Allí se hicieron las primeras colecciones de fauna marina a través de los viajes exploratorios de la Armada Argentina. Parte del material fue enviado a especialistas extranjeros y algunos resultados aparecieron en tres artículos publicados en la Revista del Museo de La Plata entre 1895 y 1898. En la primera de esas publicaciones, Lahille daba cuenta de su alejamiento de la ortodoxia imperante, oponiéndose irónicamente a los que llamaba “*especiógrafos*” (zoólogos con tendencia a la creación indiscriminada de especies), cuestionando el uso de una jerga científica cerrada; y fomentando la aplicación del conocimiento científico al servicio de la expansión y explotación racional de la actividad pesquera<sup>5</sup>. Mantuvo esta postura a lo largo de toda

su carrera, motivo que lo incitó a renunciar a sus labores de investigación en el Museo, en 1898, para pasar a integrarse como Jefe de la División de Zoología, Casa y Pesca del flamante Ministerio de Agricultura de la Nación<sup>6</sup>. Se desempeñó en las reiteradamente mutantes dependencias que sobre estos temas se recrearon en dicho ministerio hasta su jubilación en 1933. Más adelante veremos que, tanto su perspectiva sobre las prioridades que debería tener la producción de conocimientos científicos como su vinculación al desempeño de labores profesionales dentro de las agencias gubernamentales, fueron retomadas por aquellos que se reclamaron sus herederos en la institucionalización de las Ciencias del Mar.

La desvinculación de Lahille de las actividades científicas del Museo dejó latentes los estudios ictiológicos por casi medio siglo. Tras el fallecimiento del Jefe de la Sección Zoología Carlos Bruch, en 1943, el área tuvo por referentes a dos jóvenes egresados del Doctorado en Ciencias Naturales de esa casa de estudios, Emiliano Mac Donagh y Max Birabén<sup>7</sup>. Este último era docente de Zoología Especial desde 1930 y Jefe del Departamento de Zoología de Invertebrados desde 1933. Se especializó en el estudio de arácnidos. Por su parte, Emiliano Mac Donagh era Jefe de la División de Zoología-Vertebrados y profesor titular de la cátedra homónima, desde 1933. Se especializó en el estudio de la fauna ictícola, creando la primer Sección de investigación dedicada al tema<sup>8</sup>. Entre 1938 y 1940 fue Presidente de la Sociedad Argentina de Ciencias Naturales. En 1944 se desempeñó como Director General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Fue uno de los creadores de la revista *Criterio*. Hasta su fallecimiento, en 1961, participó de múltiples actividades organizadas por la Acción Católica Universitaria y llevó a cabo una amplia tarea de divulgación científica en diferentes publicaciones confesionales.

El 10 de agosto de 1944, siendo director del Instituto del Museo el geólogo y paleontólogo italiano Joaquín Frenquelli, se sustanció una Asamblea de profesores que eligió como consejeros superiores -titular y suplente- a Emiliano Mac Donagh y al profesor Milcíades Alejo Vignati; como consejeros académicos titulares a los doctores Ángel Cabrera, Agustín Eduardo Riggi y Pascual Sgrossi; y, como consejeros académicos suplentes al profesor Enrique Palavecino, Max Birabén y el profesor Fernando Márquez

---

lecciones del Museo de La Plata”, en *Revista del Museo de La Plata*, pp. 1-11.

<sup>3</sup> López, Hugo; J. Ponte Gómez y A. M. Miquelarena (2008) Ictiólogos de la Argentina: Fernando Lahille. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, Serie Técnica-Didáctica, La Plata, Argentina, pp. 27.

<sup>4</sup> Ringuet, Raúl (1967) “Historia, estado actual y futuro de la zoología en la Argentina”. Discurso inaugural de las *I<sup>o</sup> Jornadas Argentinas de Zoología*, Tucumán, 6 - 12 de noviembre de 1966. Acta Zoológica Lilliana XXIII, pp. 18 y 19.

<sup>5</sup> Lahille, Fernando (1895) “Faunas locales argentinas I: lista de los pescados recogidos en los alrededores de La Plata, provincia de Buenos Aires durante el año 1894 y conservados en las co-

<sup>6</sup> No obstante su alejamiento de los laboratorios, la actividad docente de Lahille fue continua: Profesor Titular de Zoología en la Facultad de Agronomía y Veterinaria de Buenos Aires (1910-1930) y Catedrático de la Escuela Normal de Profesores (1904-1930) y en la Escuela Normal Superior (1910-1911). Entre los honores recibidos, fue nombrado Académico de la Sociedad Argentina de Ciencias Naturales (1926) y Profesor Honorario de la Universidad de Buenos Aires (1930).

<sup>7</sup> Bruch era natural de Alemania y había llegado a Argentina en 1881. Ingresó al Museo en 1887 desarrollando investigaciones en entomología.

<sup>8</sup> López, Hugo & J. Ponte Gómez. 2009<sup>a</sup>. Ictiólogos de la Argentina: Emiliano Mac Donagh. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, Serie Técnica-Didáctica, La Plata, Argentina, 14: 1-72.



Miranda<sup>9</sup>. En las Memorias del Museo para 1945, Birabén dejaba constancia que el Consejo Académico lo habría designado Vicedirector del Instituto, destacando: “cargo al que llega por primera vez un egresado del Museo”<sup>10</sup>. En 1946, la intervención dispuesta por el Poder Ejecutivo de la Nación nombró interventor de la UNLP a Orestes Adorni, quien confirmó a Frenguelli en la dirección. A mediados de ese año, Birabén solicitó autorización a Frenguelli para trasladarse una temporada a Londres con motivo de una invitación cursada por el *British Museum*, para realizar tareas de clasificación de una colección de arañas argentinas. Al respecto, Frenguelli comunicó al interventor de la Universidad la “importante” y “honrosa” tarea encomendada a Birabén. Sin embargo, a fines de 1946, el Dr. Frenguelli solicitó licencia y el interventor Adorni designó al Dr. Mac Donagh como director interino del Museo<sup>11</sup>. Durante su interinato, el Presidente de la Universidad le encomendó la revisión de la actuación del Consejo Académico cuya destitución había comunicado, con fecha del 10 de mayo de 1946, el propio Frenguelli. En este contexto, la autorización solicitada por Birabén para viajar a Gran Bretaña fue finalmente denegada y este presentó la “jubilación” en sus cargos como docente e investigador. El alejamiento de Birabén fue acompañado por su esposa María Isabel Hylton Scout, que desde 1942 se desempeñaba como Jefe de Sección -ad honorem- del Departamento de Zoología de Vertebrados y se especializaba en el estudio de moluscos. En 1947, luego que Frenguelli presentase su renuncia, Mac Donagh fue efectivizado en el cargo<sup>12</sup>. Durante su gestión también se produjo la exoneración del antropólogo Fernando Márquez Miranda<sup>13</sup>. Birabén y Márquez Miranda se consideraban, y eran públicamente reconocidos, como “reformistas”<sup>14</sup>.

<sup>9</sup> *Revista del Museo de La Plata (Nueva Serie), Sección Oficial* (1944), p.69.

<sup>10</sup> *Memorias Museo de La Plata* (1945), pp. 50.

<sup>11</sup> Mac Donagh era también profesor titular de Zoología y Entomología de la Facultad de Agronomía de la UNLP (desde 1937 y hasta 1947). El 7 de mayo de 1946, Adorni lo nombró como delegado interventor por esta última Facultad; ejerciendo esa función hasta fines de ese año, cuando se hizo cargo de la dirección del Museo. Véase: *Labor cumplida por la intervención en la Universidad Nacional de La Plata N° 4*. La Plata, 1947.

<sup>12</sup> *Ibidem*, pp.81-82. Cabe destacar que la renuncia de Frenguelli discontinuó su trayectoria académica en el Museo sólo hasta 1953, cuando fue nombrado nuevamente decano de la FCNyM hasta 1955.

<sup>13</sup> Además de estos tres casos, en 1946, renunciaron el Ing. Nicolás Besio Moreno y el paleozoólogo, Dr. Ángel Cabrera.

<sup>14</sup> Como parte de sus actividades de extensión y difusión científica, entre 1937 y 1943, participó de eventos organizados en la “Universidad Popular Alejandro Korn” (ligada al Partido Socialista), específicamente en un ciclo de conferencias a cargo de reconocidos especialistas de compromiso reformista. Véase Graciano, Osvaldo (2008) *Entre la torre de marfil y el compromiso político. Intelectuales de izquierda en la Argentina. 1918-1955*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes. De nuestra parte, hemos analizado en extenso este conflictivo proceso político e institucional en la FCNyM y de la UNLP en dos trabajos anteriores: Soprano, Germán (2009) “Política, instituciones y trayectorias académicas en la universidad argentina. Antropólogos y antropología en la Universidad Nacional de La Plata entre las décadas de 1930 y 1960”, en M. Marquina, C. Mazzola y G. Soprano (comps.) *Políticas, instituciones y protagonistas de la universidad argentina*, Buenos

Los siguientes cuadros muestran la distribución de cargos del área de Zoología entre 1935 y 1947:

**Cuadro N° 1**  
**Departamento y Cátedras de Zoología, 1935-1946**

Zoología	1935/1941	Dr. Carlos Bruch	
Zoología (invertebrados)	1935/1946	Profesor de Zoología Dr. Max Birabén	Profesor suplente María Isabel Hylton Scott de Birabén; Jefes de Trabajos Prácticos Dr. Oreste Giacobbe y dra. Ernestina R. Langmann de Agabios. Ayudante alumno ad- honorem y tesista, Zulma Ageitos de Castellanos
	1946/1955	Dr. Raúl Ringuélet	Encargados de sección ad honorem Dres. Luis De Santis y Belindo Torres
Zoología (vertebrados)	1935/1941		Encargado ad honorem de la sección Herpetología y Jefe de Trabajos Prácticos Dr. Pablo Gaggero
		Profesor de Zoología General, Dr. Emiliano Mac Donagh	Encargado ad honorem de la sección Herpetología y Jefe de Trabajos Prácticos Dr. Pablo Gaggero; Jefe de trabajos prácticos ad honorem Dr. Raúl Ringuélet. Ayudantes de cátedra de Zoología General: Sres. Abraham Willink y Ricardo Novatti. En 1944 Ringuélet pasó a ser Profesor suplente de Zoología General. En 1946 se sumaron como encargado de sección ad honorem la Dra. Ana L. Thörmalen y el Jefe interino de Trabajos Prácticos Dr. Belindo Torres.
	1941/1946		

\* Los cargos de ayudante de cátedra fueron provistos por concurso.

**Cuadro 2**  
**Departamento y Cátedras de Zoología en noviembre de 1947**

Zoología General	Profesor Interino	Dr. Luis De Santis
Zoología Invertebrados	Jefe de Departamento y Profesor Suplente de Zoología General e Interino de Zoología-Invertebrados	Dr. Raúl Adolfo Ringuélet
	Encargado de Sección ad honorem	Dr. Luis De Santis
	Encargado de Sección ad honorem	Dr. Belindo Adolfo Torres
Zoología Vertebrados	Jefe de Departamento y Profesor de Zoología-Vertebrados	Dr. Emiliano Mac Donagh
	Encargado de Sección	Dr. Pablo Gaggero
	Encargado de Sección	Dra. Ana L. Thormahlen

Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento / Universidad Nacional de San Luis / Prometeo Libros, pp. 111-152. Soprano, Germán (2009). Autonomía universitaria e intervención política en la trayectoria de liderazgos y grupos académicos en ciencias naturales de la Universidad nacional de La Plata (1930-1955)”, *Anuario del Instituto de Historia Argentina N°9*, pp. 97-148.



Como puede apreciarse en el cuadro N° 1, bajo la dirección de Birabén y Mac Donagh iniciaron sus carreras académicas un grupo de jóvenes graduados y estudiantes que se desempeñaban como encargado de sección, ayudante de laboratorio, profesor suplente o interino, jefe de trabajos prácticos y ayudante de cátedra del área de zoología. El cuadro N° 2 ilustra la reestructuración experimentada dentro del área tras el alejamiento del matrimonio Birabén. Mac Donagh no sólo aceptó inmediatamente sus renuncias, sino que designó en forma interina como Jefe del Departamento de Zoología de Invertebrados y profesor de la cátedra homónima a un discípulo suyo, el Dr. Raúl Adolfo Ringuélet, quien era profesor suplente de Zoología General desde octubre de 1944. Paralelamente, otro de sus discípulos, el Dr. Luis De Santis, fue nombrado encargado de sección del Departamento de Zoología de Vertebrados y Profesor Interino de la Cátedra de Zoología General. La distribución del personal en los Departamentos y Cátedras de Zoología en 1947 da cuenta, así, del liderazgo excluyente de Mac Donagh. No obstante, cabe señalar que dicha reestructuración no redundó en la interrupción de las carreras académicas de los discípulos de Birabén (Belindo A. Torres y Zulma Ageitos de Castellanos), ni del personal auxiliar de su cátedra (Ernestina R. Langmann de Agabios y Orestes Giacobe). De hecho, ese vínculo no les impidió interactuar con los grupos vinculados a Mac Donagh. A modo de ejemplo, podemos mencionar el caso de Zulma Ageitos de Castellanos. En 1945 figura como ayudante alumno ad-honorem y tesista bajo la dirección de Birabén. En 1950 y 1951 se desempeñaba como jefe de trabajos prácticos en la cátedra de Zoología Invertebrados bajo la dirección de Ringuélet; una relación que se prolongó a lo largo de su trayectoria académica y que modificó la orientación de la formación inicial de Ageitos de Castellanos en “estudios histológicos” a su ulterior especialización en el estudio malacológico, particularmente de moluscos marinos<sup>15</sup>.

Al igual que en tiempos del peronismo, los cambios experimentados en las universidades entre 1955 y 1958 fueron parcialmente expresivos de posicionamientos partidarios y de otros definidos frente a acontecimientos de la política nacional. Las nuevas autoridades iniciaron una explícita y ofensiva política de desperonización que comprendía la evaluación de la “honradez” y “moralidad” de los candidatos a concurso; esto es, que les imponía la obligación de demostrar públicamente que no disponían de antecedentes comprometidos con el “régimen depuesto”. No obstante, nuevamente, las discontinuidades en las trayectorias institucionales de docentes e investigadores se inscribían en un escenario universitario cruzado por la presencia de alianzas y luchas al interior de las disciplinas del campo de las ciencias naturales y de la corporación de profesores universitarios. Es decir, fueron expresivas de conflictos cuya eficacia social debe comprenderse en el entramado de relaciones de afinidades y rivalidades políticas, académicas y personales establecidas entre miembros de esa casa de estudios. En ese sentido, como nuevo decano interventor entre 1955 y 1957, Márquez Miranda, no sólo promovió el desplazamiento como investigado-

res y docentes de Mac Donagh y Milcíades Vignati, sino que favoreció la reinserción de los Birabén<sup>16</sup>. De hecho, la política de desperonización propició la reanudación de disputas precedentes que, a su vez, excedían cualquier explicación unilateral en clave política o partidaria. Las reiteradas impugnaciones efectuadas por Birabén a la continuidad de Ringuélet (ahora reemplazando a su maestro -Mac Donagh- en la dirección del Departamento y Cátedra de Zoología Vertebrados) fueron recordadas por el decano de la FCNyM entre 1957 -1964, Dr. Sebastian Guarrera<sup>17</sup>: “eran terribles; es decir, con las notas que se cruzaron con Rex Gonzalez, eso yo les decía a los muchachos... tendrían que leerlo... y las respuestas de Ringuélet que sin abogado lo hacía polvo al otro [Birabén]... ¡no sabíamos qué hacer con esta gente! ¿Qué hacía el Consejo Directivo con esta lucha que venía de antes? Yo me relacioné con un abogado, que era decano de la Facultad de Derecho... ese fue el que me salvó... él me decía... esto es pura lata y me redactaba las respuestas. ¡Porque Birabén quería las cátedras!... y ya estaban ocupadas... el viejo lo que quería era las dos cátedras y echarlo, sacarlo, a Ringuélet del medio, ¿entendes? La lucha duro varios meses en el Consejo Superior y un día el rector me decía... ¡¿qué es lo que quiere la facultad?!... y bueno, que vertebrados vaya a quien le corresponde, que es Ringuélet, y el otro que se quede con invertebrados... El día que iba a tratarse el asunto en el Consejo Superior aparecía él [Birabén] ha hablar con sus amigotes, no... y entonces él [rector] no lo sacaba al tema, como político que era el rector... y un día me dice... ¡hoy lo sacamos!”<sup>18</sup>. Amén de las apreciaciones personales sobre los reclamos de Birabén, resulta interesante notar la relación entre el rector y el decano o -por lo menos- la percepción que Guarrera recuerda de ella<sup>19</sup>. La consulta del rector sobre la opinión de la Facultad ilustra los límites y/o alcances de la intervención política en la vida académica y, a su vez, la utilización del “como político que era” para dirimir conflictos internos a esa casa de estudios. Por su parte, las declaraciones de Ringuélet al respecto inscribían estas disputas en una perspectiva anclada en la discusión originaria sobre el rol de “los naturalistas”, cuestionando los aportes científicos de Birabén: “El Museo de La Plata reunió una singular colección de araneidas [arañas] debido a los desvelos del Dr. Max Birabén, la cual fue investigada por el zoólogo brasileño Candido F. de Mello Leitao. *El colector* ha añadido algunos trabajos propios a ese estudio”<sup>20</sup>. Finalmente, con

<sup>16</sup> También fue reincorporado el Ing. Nicolás Besio Moreno.

<sup>17</sup> Como vemos, nuevamente, las exoneraciones de esta nueva intervención de las universidades no impidieron que se produjesen ciertas continuidades. A la ya referida de Ringuélet se suma la de otro de los discípulos de Mac Donagh, el Dr. Luis De Santis; quien desde -por lo menos- 1950 se desempeñaba como Jefe de la División de Zoología Aplicada, un cargo que mantuvo en el periodo aquí estudiado.

<sup>18</sup> Entrevista realizada a Sebastian Guarrera por los autores, julio de 2010. Paralelamente a la disputa por cargos académicos entre los Birabén y Ringuélet se produjo otra entre Márquez Miranda y Alberto Rex González, antropólogo que lo había suplantado en sus cargos luego de su exoneración en 1945.

<sup>19</sup> El interventor de la UNLP entre 1956-1957 fue el Ing. Tomás Casello.

<sup>20</sup> Las cursivas son nuestras. La adjetivación de “colector” tiene

<sup>15</sup> Véase *Memorias Museo de La Plata* (1945), pp.83. Según se desprende de las *Memorias de la FCNyM* para 1950 (p. 70) y 1951 (p. 51), Ageitos desempeñaba la jefatura de trabajos prácticos pero sin haber concursado el cargo sino como adscripta.



respecto a la reinserción de Birabén, señalemos que su presencia en las actividades científicas de la FCNyM fue reducida. Entre 1956 y 1957, luego de recuperar su cargo como Profesor Titular de la cátedra de Embriología e Histología en la Facultad de Ciencias Médicas, fue nombrado decano interventor de dicha unidad académica. Y, en 1959, fue designado Director del Museo Argentino de Ciencias Naturales, dependiente de la Universidad Nacional de Buenos Aires<sup>21</sup>. En la FCNyM de la Plata, Birabén sólo continuó como profesor titular de la cátedra de Zoología-Invertebrados y su esposa lo reemplazó como Jefe Titular de esa División.

Para los años 1959, 1962 y 1966, respectivamente, las cátedras correspondientes al Departamento de Zoología comprendían la siguiente nómina y distribución de cargos para su personal científico y docente<sup>22</sup>:

**Cuadro N° 3**

**Profesores de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo 1959**

Departamento	Cátedra	Cargo	Título y nombre del personal
Zoología	Zoología General	Titular	Dr. Luis De Santis
		Adjunto	Dr. Raúl Olivier
		JTP	Dra. Sara E. Cabrera
		AA	Graciela E. de García
		AA	Carmen Gandía
		AA	Susana Lauría
	Zoología de Invertebrados I	Titular	Dr. Max Birabén
	Adjunto	Dra. Zulma Ageitos de Castellanos	
	Zoología de Invertebrados II	Titular	Dr. Belindo Torres
	Adjunto	Dra. Julia Vidal Sarmiento	
Zoología de Vertebrados	Titular	Dr. Raúl Ringuélet	
	Adjunto	Dra. Armonia S. A. de Aramburu	
Anatomía Comparada	JTP	Raúl Aramburu	
	Titular	Dra. María Isabel S. H. de Birabén	
JTP	Dra. Ernestina R. Lagmann de Agabios		

una clara connotación despectiva. Véase Ringuélet, Raúl (1978) "Cien años de Zoología en el Museo de La Plata" en *Obra del Centenario del Museo de La Plata*, p. 91.

<sup>21</sup> Cargo que ejerció hasta su retiro en 1972.

<sup>22</sup> Podrá apreciarse que la información contenida en los cuadros es completa con relación a la nómina de los profesores titulares y adjuntos, en tanto que sólo dos de ellos presentan datos relativos a Jefes de Trabajos Prácticos, Ayudantes Diplomados, Ayudantes Alumnos, Adscriptos y Becarios. En los cuadros estas categorías serán consignadas con las siguientes siglas: JTP (Jefe de Trabajos Prácticos); AD (Ayudante Diplomado); AA (Ayudante Alumno); ADS (Adscripto); BEC (Becario).

**Cuadro N° 4**

**Profesores de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo en 1962**

Departamento	Cátedra	Cargo	Título y nombre del personal
Zoología	Zoología General	Titular	Dr. Luis De Santis
		Adjunto	Dr. Santiago Olivier
		JTP	Dra. Sara E. Cabrera
		JTP	Bióloga Delma A. B. de Miralles
		AA	Margarita Izquierdo
		AA	Ana María Escofet
		AA	Elia Feldman
	AA	Ricardo Bastida	
	BEC	Juan C. Suárez	
	Zoología de Invertebrados I	Titular	Dr. Max Birabén
Adjunto		Dra. Zulma Ageitos de Castellanos	
JTP		Dr. Oreste Giacobbe	
JTP	Bióloga Julia C. di Lena		
Zoología de Invertebrados II Artrópodos	Titular	Dr. Belindo A. Torres	
	Adjunta	Dra Julia A. Vidal Sarmiento	
JTP	Biólogo Ricardo A. Ronderos		
Zoología Vertebrados	Titular	Dr Raúl Ringuélet	
	JTP	Biólogo Raúl H. Arámburu	
Ecología y Zoogeografía	Titular	Dr Raúl Ringuélet	
	Titular	Sin datos*	
Anatomía Comparada	JTP	Dra. Victoria Escariz de Peverelli	
	s/d	Dr. Horacio Cazeneuve	
	s/d	Dr. Oscar Domínguez	

\* No se ha podido verificar si continuaba como titular de la cátedra la Dra María Isabel S. H. de Birabén.

**Cuadro N° 5**

**Profesores de la FCNyM en 1966**

Disciplina	Asignatura**	Cargo	Título y Nombre del Personal
Zoología	Zoología General	Titular	Dr. Luis De Santis
	Zoología Invertebrados I	Titular	Dra. Zulma J. Ageitos de Castellanos
	Zoología Invertebrados II	Adjunto*	Dra. Julia A. Vidal de Sarmiento
	Ecología y Zoogeografía	Titular	Dr. Raúl Ringuélet
Botánica / Zoología / Antropología	Evolución	Titular	Ing. Agr. Benno Schnack

\* Adjunto a cargo de la materia.

\*\* Las asignaturas consignadas corresponden al Plan de Estudios aprobado de las Licenciaturas en 1966. El anterior plan de estudios fue el del año 1958.

Entre 1959 y 1966, el personal de los departamentos y las cátedras estuvo integrado por jefes y profesores con trayectoria previa en esa unidad académica y por los reincorporados en 1955. Hasta 1962 se proyectó el liderazgo de Max Birabén. Los otros líderes de referencia en la disciplina eran Raúl Ringuélet, Adolfo B. Torres y Luis de Santis. Estos tres zoólogos y María Isabel H. S. de Birabén eran profesores titulares.



Comparando la información contenida en los cuadros 3, 4 y 5, es posible extraer algunas reflexiones vinculadas al impulso impreso, luego de 1955, a la creación de nuevas cátedras, la incorporación de dedicaciones exclusivas, y la organización de las unidades académicas por Departamentos. Con la ampliación de ofertas curriculares y cargos concursados, ingresaron jóvenes graduados del Doctorado en Ciencias Naturales: Zulma Ageitos de Castellanos, Julia A. Vidal de Sarmiento, Armonía S. A. de Arámburu y Raúl Olivier se insertaron como profesores titulares en 1959. En tanto que, Ernestina Langman de Agabios, Oreste Giacobbe y Sara E. Cabrera obtuvieron cargos como jefes de trabajos prácticos ese mismo año. En 1962 se sumaron nuevas designaciones para jefes de trabajos prácticos: Delma A. B. de Miralles, Julia C. di Lena, Ricardo A. Ronderos, Raúl H. Arámburu y Victoria Escariz de Peverelli<sup>23</sup>. En 1966 Zulma Ageitos de Castellanos es Titular de Zoología de Invertebrados y Julia A. Vidal Sarmiento Adjunta a cargo de Zoología de Invertebrados II, en reemplazo de Max Birabén y de Adolfo B. Torres respectivamente. Por último, los ayudantes alumnos registrados en 1959 eran Graciela E. de García, Carmen Gandía y Susana Lauría; y, en 1962, Margarita Izquierdo, Anamaria Escofet, Elia Feldman, Ricardo Bastida, José A. Venier, H.R. del Pino y el becario Juan C. Suárez. Puede notarse que si bien los desplazamientos y reincorporaciones efectuados en 1946 y 1955 torna a la zoología una disciplina marcadamente afectada por las intervenciones políticas en la actividad académica e institucional, su impacto en la producción de conocimientos vinculados a los ambientes y organismos acuícolas se vio mediatizado por la continuidad de los discípulos y su ingreso de en cargos docentes y de investigación. A continuación detallaremos cómo estos aspectos se correlacionan a través de la dirección de tesis, la creación de grupos de investigación y las publicaciones.

### **Tesis, tesis y directores**

El 22 de mayo de 1940 el Consejo Superior de la UNLP aprobó un nuevo Plan de Estudios del Doctorado en Ciencias Naturales que, previamente, fuera elaborado y consensuado en el ámbito del Consejo Académico del Instituto del Museo<sup>24</sup>. El Plan entró en vigencia en 1941. Se organizaba sobre la base de un ciclo básico de dos años común a todos los alumnos y un segundo ciclo de otros dos años que definía la orientación en “Ciencias Biológicas” o “Ciencias Geológicas”. Con el nuevo plan se incorporó la figura de “ayudante alumno ad honorem” como instancia de iniciación de la carrera académica. La orientación de la tesis debía recaer en un profesor o jefe de Departamento del Instituto del Museo “libremente elegido” por el estudiante y “de común acuerdo” con el profesor o jefe. El tema y el director debían ser propuestos al Consejo Académico por intermedio de la dirección del Museo<sup>25</sup>. Como ha señalado Susana García (2003), en la

primera mitad del siglo XX era frecuente que los alumnos concretaran los estudios de doctorado, omitiendo egresar como Licenciados<sup>26</sup>. No obstante, la reforma de los planes de 1941 comenzó a cristalizar un cambio sustancial en la formación impartida. Las Ciencias Naturales dejaron de estudiarse como una unidad a medida que crecían sus diversas especializaciones<sup>27</sup>. En 1949, se confirió al Instituto del Museo la condición de Facultad, estado que había rondado la institución desde la fundación de la Universidad de La Plata, y que reforzó su rol docente. Esta tendencia se plasmó en la creación de las Licenciaturas en Ciencias Biológicas y en Geología, ese mismo año, y en las de Zoología, Botánica, Geología y Antropología, a fines de los cincuenta. La parcelación disciplinar también encontró eco en los reiterados cambios de los planes de estudios (1949/1958/1966), que comenzaron a diferenciar y diversificar las materias impartidas para cada especialidad.

Entre 1957 y 1964 se desempeñaron como decano y vice, respectivamente, los Dres. Sebastian Guarrera y Mario Teruggi; siendo este último, quien continuase en el cargo de decano entre 1964 y 1966. Ambos académicos rememoran la implementación del régimen de “dedicación exclusiva”, la apertura de nuevos cargos docentes y la incorporación de jóvenes graduados, como una política que acompañó y facilitó un cambio en la manera de emprender las investigaciones. La tarea ciclópea e individual resultado de una vida dedicada al estudio dio paso a la formación de grupos de investigación en torno a ciertas temáticas que comenzaron a ser exploradas de manera colectiva y sistemática<sup>28</sup>. La dirección de tesis constitu-

<sup>26</sup> Para un análisis sistemático de los planes de estudios de la Escuela y Facultad de Ciencias Naturales en la primera mitad del siglo XX, véase García, Susana (2003) “La formación universitaria en ciencias naturales en el Museo de La Plata a principios del siglo XX”, en: C. Lorenzano (ed.). *Historia de la Ciencia Argentina I*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Tres de Febrero, p. 41-54.

<sup>27</sup> La descripción que Mario Teruggi hace de las reformas impulsadas a partir del Plan de Estudios de 1941, nuevamente, gira en torno a la categoría de “los naturalistas”: “El Museo irá abandonando paulatinamente su antiguo ideal de formar naturalistas, ideal inalcanzable a causa del gigantesco desarrollo de las ciencias naturales. Mantiene, eso sí, su tradición académica y parte de sus egresados contribuirá a mantenerla hasta la actualidad, pero lo concreto es que el Museo se va convirtiendo en una escuela de formación superior, formando los geólogos que el país necesita”. Véase, Teruggi, Mario (1978) “Cien años de Geología en el Museo de La Plata” en *Obra del Centenario del Museo de La Plata*, p. 66. Con respecto a la vinculación de este fenómeno con el inicio de los estudios geológicos dedicados al ambiente acuícolas, por poner sólo un ejemplo de varios posibles, la reforma del Plan de Estudios de 1958 introdujo la Hidrogeología como materia de la especialización.

<sup>28</sup> Proceso que, según Guarrera, también impactó en el impulso adquirido por los estudios botánicos del ámbito acuícola: “No obstante el esfuerzo realizado por Frenguelli en el campo de la ficología [algas], por no haber quedado discípulos que continuaran esos trabajos, la investigación cesó por un largo tiempo [...] La falta de laboratorios adecuados y la designación de profesores con dedicación simple fueron causas que también limitaron

<sup>23</sup> Raúl Aramburu era discípulo de Mac Donagh. Aunque nunca se doctoró, se especializó en estudios ictiológicos y trabajo junto a Ringuelet.

<sup>24</sup> El Poder Ejecutivo de la Nación aprobó el nuevo plan el 17 de septiembre de 1940.

<sup>25</sup> *Revista del Museo de La Plata (Nueva Serie)*, Sección Oficial, 1941. p.164.



yó uno de los recursos claves en la formación de dichos grupos de investigación. El cuadro que sigue presenta la nómina de tesis especializadas en zoología, distribuyéndolos por director, entre los años 1937 y 1966<sup>29</sup>. A fin de facilitar su interpretación se agrega una referencia vernácula al ambiente, la especie, y/o el tema al cual refiere el título de la tesis:

**Cuadro N° 6**  
**Tesis aprobadas entre 1937 y 1966<sup>30</sup>**

Tesista	Tesis	Año	Tema
<b>Director: Emiliano Mac Donagh</b>			
Sara E. Cabrera	Signos de crecimiento en peces argentinos escamosos y no escamosos	1937	<b>Acuícola:</b> Ictiología
Raúl A. Ringuelet	Contribución al conocimiento de los hirudíneos argentinos	1942	<b>Acuícola:</b> Sanguijuelas
María Luisa Fuster	Contribución al conocimiento del dorado <i>Salminus Maxillosus</i>	1944	<b>Acuícola:</b> Ictiología
Ana L. Thormälen	Contribución al estudio del Parapita ( <i>Brycon Orbignyanus</i> )	1944	<b>Acuícola:</b> Ictiología
Luis De Santis	Estudios sistemático de los afelínidos de la República Argentina	1946	Entomología (insectos)
Abraham Willink	Contribución al estudio de los esfecoideos argentinos (Familia Bembicidae)	1946	Entomología (insectos)
Armonía A. de Aramburu	Contribución al estudio de los peces del Delta del Paraná	1947	<b>Acuícola:</b> Ictiología
Juan G. Esteban	Contribución al conocimiento de los dendrocolaptidos argentinos	1948	Ornitología

el desarrollo de esas disciplinas en nuestra Casa. Con la creación de la cátedra de Sistemática de Plantas Celulares y la correspondiente división, la primera en 1954 y la segunda en 1958, la provisión de un profesor y el otorgamiento de la dedicación exclusiva para el personal docente y de investigación, pudo reempezarse el estudio de las algas<sup>30</sup>. Cabe aclarar que el botánico Jefe de División y Profesor Titular especialista en ficología que comienza a formar un grupo de investigación sobre el tema era, precisamente, el propio Guarrera. Si bien aquí no trataremos en profundidad el tema de la interdisciplinariedad con que fueron encarados los estudios del ámbito acuícola, esta cita ilustra el surgimiento de un proyecto colectivo en torno al tema; al cual se hacía referencia en una cita previa presentada en el cuerpo del texto, donde este mismo académico y decano se refería a “los muchachos”. Véase Guarrera, S. (1978) “El desarrollo de la Botánica en el Museo de La Plata” en *Obra del Centenario del Museo de La Plata*, p. 52-53.

<sup>29</sup> Para el año 1967 no hubo defensa de tesis de doctorado.

<sup>30</sup> Se toma como año de inicio 1937 pues para entonces se dispone de información sistemática sobre las tesis de doctorado en ciencias naturales del Museo.

Edit Nely Pianta	Contribución al conocimiento de los pejerreyes argentinos (Familia Atherinidae)	1949	<b>Acuícola:</b> Ictiología
Francisco J. J. Risso	Contribución al conocimiento del ‘Sábalo’ en la cuenca del Plata (Characinidae, Prochilodinae)	1949	<b>Acuícola:</b> Ictiología
Nelly Alicia Bó	Contribución al conocimiento de las aves ictiófagas continentales de la República Argentina	1951	<b>Acuícola:</b> Ornitología
Camilo A. Daneri	Contribución al conocimiento de los peces marinos argentinos	1951	<b>Acuícola:</b> Ictiología
Jorge Rafael Navas	Contribución al estudio de las aves pampeanas y laguneras de la provincia de Buenos Aires	1955	<b>Acuícola:</b> Ornitología
<b>Director: Max Birabén*</b>			
Belindo A. Torres	Contribución al estudio sistemático de los cicádidos argentinos	1942	Entomología (insectos)
Juan Carlos Otamendi	Contribución al conocimiento de los protozoarios enterozoicos de anfibios argentinos	1943	Parasitología
Amalia Moreno	Estructura de las glándulas salivales de algunos insectos de Argentina	1944	Entomología (insectos)
Victoria E. de Peverelli**	Primeras fases del desarrollo embrionario del <i>Ctenomys</i> y el problema de la inversión de las hojas blastodérmicas	1947	Roedores
<b>Director: Raúl Adolfo Ringuelet</b>			
Zulma J. Ageitos de Castellanos	Estructura ganglionar en moluscos argentinos	1947	<b>Acuícola:</b> Malacología
Olga M. Blanco	Sobre hidrozoarios de la Argentina	1947	<b>Acuícola:</b> Corales medusas
Santiago R. Olivier	Variaciones estacionales del plancton en la laguna de Chascomús durante el año 1948	1949	<b>Acuícola:</b> Planctología

\* María Isabel H.S. de Birabén no dirigió tesis.

\*\* El caso de Victoria Escariz de Peverelli amerita una aclaración. Citada como tesista de Birabén en las Memorias de la FCNyM para 1945 (p. 83), reaparece mencionada en las Memorias de la FCNyM de 1950 (p.20) por el “delegado del rector” que oficiara como decano interino – Cap. de Fragata, Guillermo Wallbrecher- con la siguiente declaración: “El suscripto dio curso favorable a una solicitud presentada por la ex-alumna de esta Facultad, quien, por razones ajenas a su voluntad, desde el año 1946 sólo encontró dificultades para presentar su tesis, con lo cual su carrera quedaba prácticamente trunca. El señor Rector, teniendo en cuenta el tema y con una clara comprensión del problema, resolvió aplicar en el presente caso el art. 57, inciso 10, de la Ley Nº 13.031, designando al profesor titular de la Facultad de Medicina y Veterinaria –Dr. Francisco A. Ubach, para que asumiera la dirección” La mención a 1946 refiere a la “renuncia” de su director, Max Birabén. Como vimos también para el caso de 1955, las autoridades y las leyes de la intervención del peronismo en las universidades fueron en cierto modo flexibles a la hora de sopesar la continuidad de los discípulos de los académicos desplazados por razones políticas. A su vez, las Memorias de la FCNyM para 1960 (p. 13) consignan una beca a la Dra. Peverelli para realizar “Estudios sobre problemas de anatomía comparada en anfibios argentinos”, bajo la dirección de María Isabel H.S. de Birabén.





Amalia Kerpel	Contribución al conocimiento de trematodos y acantocéfalos en anfibios argentinos	1950	Parasitología
Sonia Riva	Contribución al conocimiento de la morfología de <i>Trichodactylus [Dilocarcinus] pictus</i>	1950	<b>Acuícola:</b> Carcinología (crustáceos)
Sixto Coscarón	Contribución al conocimiento de los quilópodos argentinos	1951	“Cienpies”
Nevio Jorge Borrone	Contribución al conocimiento de la anatomía descriptiva, topográfica y microscópica de la sanguijuela medicinal argentina, <i>Oxytychus ornatus</i> [Wey]	1951	<b>Acuícola:</b> Sanguijuelas
José A. Luis Haedo	Revisión de los coleópteros de la familia Brentidae en la Argentina	1953	Entomología (insectos)
Fiorello Cavalieri	Anfípodos de agua dulce de la República Argentina	1955	<b>Acuícola:</b> Carcinología (crustáceos)
<b>Director: Belindo Adolfo Torres</b>			
Walter Hellmut Hack	Contribución al estudio de los tabanidos argentinos	1949	Entomología (insectos)
Julia Arminda Vidal	Contribución al estudio de la genitalia en diversos órdenes de insectos	1949	Entomología (insectos)
Sara Raquel del Vó Rudi	Estudio comparado de la cápsula cefálica y modificaciones del aparato bucal en diferentes insectos sucro picadores	1953	Entomología (insectos)
Ricardo Arturo Ronderos	Contribución al conocimiento de las tucuras de la provincia de Buenos Aires [Insecta, Orthoptera, Acrididae]	1963	Entomología (insectos)
<b>Director: Luis De Santis</b>			
Ricardo A. Mauri	Metamorfosis y biología de <i>Diaeretus Plesiorapae Blanchard</i> [Hymenoptera: Braconidae]	1953	Entomología (insectos)
Ángel Carlos Umana	Contribución al conocimiento de los anofelinos argentinos	1953	Entomología (insectos)
Eulalia Millán	Metamorfosis y biología de <i>Aphidius platensis brethes</i> [Hymenoptera: Aphidiidae]	1955	Entomología (insectos)
Eduardo H. Rapoport	Estudio biométrico de cladoceros en lagunas de la provincia de Buenos Aires	1956	<b>Acuícola:</b> Carcinología (crustáceos)
Juan Carlos Vidal	Contribución al estudio biológico del sábalo del sistema hidrográfico del Río de La Plata	1958	<b>Acuícola:</b> Ictiología

<b>Director: Roberto E. Mancini*</b>			
Federico García Romeu	Descripción histológica e histoquímica del testículo del pejerrey <i>Basilichthys bonariensis</i> [Cuvier y Valenciennes, 1840] durante su ciclo anual	1960	<b>Acuícola:</b> Histología aplicada a Ictiología
<b>Director: Santiago Olivier</b>			
Fernando C. Ramírez	Ostracodos de alrededores de La Plata	1963	<b>Acuícola:</b> crustáceos
<b>Director: Zulma Judith Ageitos de Castellanos</b>			
Delicia Fernández de Deambrosi	Sistemas radulares en moluscos argentinos	1965	<b>Acuícola:</b> Malacología
<b>Director: Hersch M. Gerschenfeld**</b>			
Margarita Cristina Izquierdo	Estructura funcional y actividad bioeléctrica de neuronas de <i>Cryptomphallus aspersa</i> y su integración en la función del sistema nervioso central	1966	Caracol terrestre
<b>Director: sin datos</b>			
Ricardo Omar Gutiérrez	Contribución al conocimiento de los nematodos parásitos de anfibios argentinos	1945	<b>Acuícola:</b> gusanos
Emma M. C. Pomarans	Contribución al conocimiento de trematodos de ofidios de la Argentina	1964	Parasitología

\* El Dr. Roberto Mancini fue un especialista en biología reproductiva humana y animal, integrante del grupo vinculado al Dr. B. Houssay. Desconocemos aún cuál ha sido su vinculación a la FCNyM y/o a este tesista en particular, más allá de la clara referencia a su especialidad en el título de la tesis doctoral.

\*\* El Dr. H. Gerschenfeld fue Profesor de la Facultad de Medicina de la UBA. Se especializó en estudios neurofisiológicos. Se exilió tras la Noche de los Bastones Largos en 1966 llegando a ser director del Laboratorio de Neurobiología de L'École Normale Supérieure de París. Desconocemos aún cuál ha sido su vinculación con la FCNyM y/o a esta tesista en particular, más allá de la clara referencia a su especialidad en el título de la tesis doctoral.

Entre 1937 y 1966 se defendieron 41 tesis de Doctorado en Ciencias Naturales sobre temas de Zoología. Max Birabén dirigió 3 tesis entre 1937 y 1944<sup>31</sup>. Su discípulo, Belindo Torres dirigió cuatro tesis desde 1949 orientadas a la entomología (insectos). Por su parte, Mac Donagh fue director de 13 tesistas hasta 1955. Diez de estas últimas, tratan sobre especies del ámbito acuícola. Siendo 7 de ellas estudios ictiológicos<sup>32</sup>; una (la de Ringuet) sobre las llamadas “sanguijuelas” (que en su mayoría se ubican en espacios dulceacuícolas); y, las 2 restantes so-

<sup>31</sup> Sólo la tesis de Otamendi se vincula con aspectos acuícolas por tratarse de bacterias que parasitan en anfibios. Sin embargo, posteriormente, Otamendi desarrolló su carrera académica dedicándose a la enseñanza e investigación en antropología física.

<sup>32</sup> Nos referimos a las tesis de: Sara Exilda Cabrera; María Luisa Fuster; Ana Luisa Thormälén; Armonía Socorro Alonso de Aramburu; Edit Nely Pianta; Francisco J. J. Risso; Camilo A. Daneri.



bre aves ictiófagas y laguneras<sup>33</sup>. Ringuet dirigido nueve tesis. Cinco de ellas dedicadas a especies acuícolas<sup>34</sup> y una sobre parásitos en anfibios<sup>35</sup>. Dos de los discípulos de Ringuet rápidamente se iniciaron en la dirección de nuevos doctorandos dedicados a especies acuícolas. Nos referimos a Zulma Ageitos de Castellanos y Santiago Olivier<sup>36</sup>. Finalmente, Luis De Santis dirigió cinco tesis doctorales, dos de ellas vinculadas a especies acuícolas<sup>37</sup>. Cruzando los datos presentados en los cuadros 3 a 6 es posible advertir que parte de los nuevos cargos resultantes de la ampliación de la oferta curricular y la creación de la carrera de investigación fueron ocupados por graduados con tesis dedicadas a estudios acuícolas.

#### Presencia en la publicación oficial de la FCNyM de la UNLP<sup>38</sup>

Las publicaciones requerirían un tratamiento pormenorizado que excede las posibilidades del presente trabajo, no sólo por su cuantía sino por la imposibilidad de exponer de manera clara y, sobre todo sucinta, cuestiones epistemológicas, teóricas y metodológicas que son ajenas a las Ciencias Sociales. No obstante, sintetizaremos el análisis realizado sobre las publicaciones halladas en los diversos órganos del Museo, entre 1929 y 1946, para todos los/as investigadores y tesistas cuyos temas de tesis y/o menciones en las Memorias institucionales fueron referidos a estudios sobre el ambiente y los organismos acuícolas.

#### Cuadro N° 7

##### Publicaciones del Museo para el área de zoología, 1929 - 1946

Autores	Total	Temas
Mac Donagh, Emiliano	47	14: ictiología dulceacuícola; 14: otros temas; 8: excursiones al campo; 5: ictiología marina; 3: peces de diversos hábitat; 3: aves de ambientes acuícolas
Ringuet, Raúl	16	11: especies parásitas de peces; 5: ictiología dulceacuícola
Hylton S. de Birabén, Isabel	5	4: moluscos de agua dulce (2 de paleomalacología), 1: invertebrado marino: equinodermo (estrellas y erizos)
Birabén, Max	2	1: crustáceo de agua dulce (1945); 1: arácnidos

Como puede apreciarse, para el período 1929–1946, se registraron 70 publicaciones y 47 (67%) de ellas estaban

<sup>33</sup> Nos referimos a las tesis de: Nelly Alicia Bó y Jorge Rafael Navas.

<sup>34</sup> Nos referimos a las tesis de: Zulma Judith Ageitos de Castellanos; Olga M. Blanco; Santiago Raúl Olivier, Sonia Riva y Fiorello Cavalieri.

<sup>35</sup> Nos referimos a las tesis de: Amalia Kerpel.

<sup>36</sup> En el caso de Castellanos dirigió la tesis de Delicia Fernández de Deambrosi. En el caso del Dr. Olivier, dirigió la tesis de Fernando C. Ramírez y co-dirigió la de Eduardo H. Rapoport.

<sup>37</sup> Nos referimos a las tesis de: Eduardo H. Rapoport (sobre moluscos) y la de Juan Carlos Vidal.

<sup>38</sup> Para esta sección han sido consultadas las publicaciones incluidas en la *Revista del Museo*; las *Notas del Museo*; la *Serie Técnica y Didáctica* editada por el Museo, las *Actas de Congresos* y las *Contribuciones Científicas de la FCEyN*.

vinculadas a temáticas acuícolas y/o ictiológicas. El número de publicaciones halladas para cada autor coincide con los roles y liderazgos resultantes del análisis hasta aquí presentado. Tanto este como los siguientes cuadros consignan, únicamente, al primer autor de las publicaciones. Sin embargo, entre 1929 -1946, cuatro de los trabajos de Mac Donagh se publicaron en co-autoría con uno de sus discípulos y/o colaboradores y todos ellos eran específicamente ictiológicos<sup>39</sup>. Actualmente, la publicación de trabajos colectivos es una práctica usual pero, para ese entonces y en el ámbito de las Ciencias Naturales, no fue una condición compartida por ninguno de los otros autores.

#### Cuadro N° 8

##### Publicaciones del Museo para el área de zoología, 1946 - 1968

Autores	Total	Temas
Ringuet, Raúl	39	18: especies dulceacuícolas; 6: especies marinas; 2: Ambientes acuícolas; 13: otros temas
Ageitos de C., Zulma	10	7: especies marinas; 3: especies ictiológicas dulceacuícolas
A. de Arámburu, Armonía	9	7: ictiología dulceacuícola; 1: ambientes acuícolas; 1: ictiología marina
Blanco, Olga María	8	8: especies marinas (Hidrozoarios)
Mac Donagh, Emiliano	5	4: ictiología dulceacuícola; 1: ambiente acuícola
Olivier, Santiago	5	3: ambientes acuícolas; 1: especie dulceacuícola; 1: ictiología marina
Fuster, María L.	3	2: ictiología marina; 1: ictiología dulceacuícola
Hylton S. de Birabén, Isabel	3	2: otros temas; 1: ictiología dulceacuícola
Aramburu, Raúl	2	2: Ambientes acuícolas
Birabén, Max	2	1: ictiología dulceacuícola; 1: otros temas
Bó, Nelly A.	2	1: ambientes acuícolas; 1: otros temas
Coscarón, Sixto	2	1: ictiología marina; 1: ambientes acuícolas
Ramírez, Fernando C.	2	2: especie dulceacuícola
Delamare Deboutteville, Cl.	1	1: ambientes acuícolas
Rapoport, Eduardo	1	1: otros temas

El cuadro N° 8 presenta el mismo ejercicio realizado para el período 1946 – 1968. En este caso, se trata de un total de 94 publicaciones, 76 (80%) de los cuales refieren a temas acuícolas y/o ictiológicos. En relación con de Ringuet, cabe señalar la existencia de la mayor cantidad de publicaciones y la continuidad de los discípulos en su especialización temática. A su vez, diez de los títulos pu-

<sup>39</sup> Se trataba de la Dras. Sara Cabrera (1937); Fuster, María Luisa (1944); Covas, María (1944); y la Thormälen, Ana L. (1945).



blicados fueron en co-autoría<sup>40</sup>. En dos de ellos se trató de tres y cuatro autores, respectivamente. Otra novedad para estos años fue la presencia de Ringuelet como segundo y hasta tercer autor. De esos diez trabajos colectivos, ocho estaban dedicados a cuestiones acuícolas e ictiológicas. Uno de ellos, de 1955, fue la primera publicación interdisciplinaria rubricada por Raúl Ringuelet, Santiago Olivier, Sebastian Guarrera (botánica) y Raúl Aramburu, en ese orden. A su vez, hay un autor externo a la FCNyM de La Plata que quisiésemos destacar. Se trata del Dr. Claude D. Deboutteville, subdirector del Laboratorio de Biología Marina de Banyuls sur Mer, Francia. El primer contacto que hayamos entre los académicos platenses y Deboutteville devino de un beca otorgada en 1954 por la International Association of Limnology (IAL) a Olivier para asistir al XII° Congreso Internacional de Limnología (Cambridge) y realizar un viaje por distintos centros europeos de investigación limnológica y oceanográfica. El informe presentado por Olivier de este viaje versó precisamente sobre las características que deberían tener los institutos dedicado a los estudios limnológicos u oceanográficos a crearse en nuestro país<sup>41</sup>. En 1959, Deboutteville arribó al Museo con motivo del 1° Congreso Sudamericano de Zoología, siendo Ringuelet presidente de la comisión organizadora. A su vez, impartió un curso sobre biología intersticial del litoral marítimo y de las aguas continentales y realizó expediciones de campo acompañado por Ringuelet y Olivier<sup>42</sup>. La presencia de Deboutteville denota uno de los contactos internacionales que los académicos platenses utilizaron en su esfuerzo por impulsar los estudios acuícolas en nuestro país. Sobre este tema, a continuación referiremos –brevemente– otros vínculos y/o inserción profesional de los académicos platenses en ámbitos de investigación, agencias gubernamentales de gestión y organismos internacionales.

### Circulación interinstitucional e institucionalización de las Ciencias del Mar

Al extender la pesquisa al conjunto de las publicaciones halladas en otros órganos que no fuesen sólo los del Museo de La Plata (cuadro N° 9), puede apreciarse que el porcentaje de los estudios acuícolas y la nómina de quienes los encabezan confirman los datos brindados. Por fuera de las publicaciones del Museo, se encontraron 41 trabajos colectivos. Esta vez, la novedad reside en que aparecen como co-autores algunos de los ayudantes alumnos registrados en 1959 y 1962<sup>43</sup>. A su vez, la cantidad de trabajos catalogados como “no acuícolas” merece

una aclaración. Mac Donagh presenta 123 publicaciones pero debe tenerse en cuenta que la gran mayoría de ellos versan sobre revisiones de la teoría evolucionista desde la perspectiva del catolicismo, realizadas luego de su alejamiento del Museo de La Plata.

**Cuadro N° 9**  
**Total de publicaciones para el período 1929 - 1968**

Autores	Total Gral.	No Acuícolas	Acuícolas						Divulgación
			Total	Académicos				Divulgación	
				Total	Detalles				
					Museo UNLP	IIBM	Agencias		
Mac Donagh, Emiliano	196	123	73	53	27		26	18	
Ringuelet, Raúl	95	17	78	65	42		12	11	
Ageitos de C., Zulma	30		30	30	10	2	5	13	
Olivier, Santiago	28		28	21	5	12	1	3	
A. de Arámburu, Armonía	14		14	13	9			4	
Fuster, María L.	12		12	11	3	1	6	1	
Cabrera, Sara	11		11	8			8	3	
Hylton S. de Birabén, M. Isabel	11	2	8	8	6			2	
Bastida, Ricardo	9		9	9		9			
Cordini, Juan Manuel	9		9	3			2	1	
Blanco, Olga María	8		8	8	8				
Ramírez, Fernando C.	7		7	7	2	5			
Fernández, Delicia	5		5	5				5	
Aramburu, Raúl	4		4	2	2			2	
Birabén, Max	5	3	2	2	2				
Bó, Nelly A.	3		3	2	2			1	
Coscarón, Sixto	3		3	3	2		1		
Delamare D., Claude	1		1	1	1				
<b>Total</b>	<b>451</b>	<b>145</b>	<b>305</b>	<b>251</b>	<b>122</b>	<b>29</b>	<b>35</b>	<b>66</b>	
<b>Porcentajes</b>	<b>100</b>	<b>32,15</b>	<b>67,63</b>	<b>82,30</b>				<b>17,05</b>	

<sup>40</sup> Los trabajos colectivos fueron: Alonso de Arámburu, Armonía y Ageitos de C., Zulma (1949); Ringuelet, Raúl y Olivier, Santiago (1954); Ringuelet, Raúl, Olivier, Santiago, Guarrera, Sebastian y Aramburu Raúl (1955); Rapoport, Eduardo y Rapoport, Osvaldo (1955); Aramburu, Raúl, Ronderos, Ricardo y Ringuelet, Raúl (1959); Coscarón, Sixto y Ringuelet, Raúl (1959); Aramburu, Raúl y Bó, Nelly (1961); Fuster, M. Luisa y Boschi, Enrique (1959 y 1961); y Delamare Deboutteville, Claude y Rapoport, Eduardo (1962).

<sup>41</sup> Véase Olivier, S. (1955) “Limnología y piscicultura en Gran Bretaña, Francia, Bélgica e Italia (reseña de un viaje de estudios)”. *Comunicaciones Científicas*. FCNyM de la UNLP, N° 6.

<sup>42</sup> *Memoria FCNyM* (1959), p. 4.

<sup>43</sup> Nos referimos a Carmen Gandía, Anamaría Escofet y Ricardo Bastida.

Finalmente, el cuadro N° 9 discrimina, dentro de las publicaciones académicas sobre temas acuícolas, una categoría denominada “agencias”. Las dos publicaciones que recurrentemente son mencionadas como fundacionales en los estudios ictiológicos dulceacuícola y marítimos no fueron publicadas por el Museo de La Plata sino por el Ministerio de Asuntos Agrarios de la Provincia de Buenos Aires<sup>44</sup>. Desde mediados de la década del 1940, Ringue-

<sup>44</sup> Nos referimos a Ringuelet, Raúl & Raúl, Aramburu (1960) “Peces marinos de la República Argentina: clave para el reconocimiento de familias y géneros. Catálogo crítico y abreviado”,



let, Aramburu, De Santis y Olivier, entre otros, ocuparon distintos puestos en la mencionada repartición y, luego, en la Comisión de Investigaciones Científicas (CIC) de la Provincia de Buenos Aires<sup>45</sup>. Para la misma fecha, otros académicos platenses desempeñaban labores profesionales en la Dirección de Piscicultura y Pesca del Ministerio de Agricultura de la Nación sobre temas relativos a especies continentales y marinas<sup>46</sup>. A inicios de 1950, esta última repartición se transformó en Dirección General de Pesca y Conservación de Fauna, de la Secretaría de Agricultura y Ganadería de la Nación (DIP-SAYG). Allí se creó el Departamento de Investigaciones Pesqueras, al cual se integró otro grupo de investigadores provenientes del Museo de Ciencias Naturales de la UBA (MACN-UBA). Ese grupo estaba dirigido por el Dr. Víctor Angelescu, un especialista rumano en estudios hidrobiológicos que había sido contratado— junto con su compatriota el Dr. Zaharias Popovici— por el MACN-UBA para impulsar investigaciones en temas de biología pesquera<sup>47</sup>. Paralelamente, Popovici se incorporó al Servicio de Hidrografía Naval (SHN) dependiente de la Armada Argentina<sup>48</sup>. En 1957, el SHN designó a Angelescu como representante del gobierno argentino en el Programa del Año Geofísico Internacional. Dicho programa consistió en la realización de varias expediciones coordinadas entre buques e instituciones de diversos países sobre la zona Antártica. Todas estas campañas permitieron un aumento considerablemente en la sistematicidad de los datos obtenidos y en el número de publicaciones sobre especies marítimas de altura<sup>49</sup>. Como resultado de esta circulación interinstitucional, entre 1952 y 1960, se desarrollaron cuatro expediciones oceanográficas más, conjuntamente entre SHN, el MACN-UBA y la DIP-SAYG, a bordo de los buques de la Armada Argentina. En 1953, estos académicos de la UBA y de la UNLP crearon una efímera Asociación Limnológica

y Oceanográfica Argentina (ALOA)<sup>50</sup>. Su vicepresidente era Ringuet<sup>51</sup>. Según consta en el primer y único Boletín de esta asociación, la iniciativa buscaba “integrar los trabajos de los hidrobiólogos de la Argentina, llenando un hueco en la literatura científica”. Allí se extractaban los temas de disertación presentados a la 1<sup>o</sup> Reunión de Comunicaciones Científicas. Entre los autores figuran el propio Ringuet, Mac Donagh; Guarrera; Armonía Alonso de Arámburu, Angelescu y Popovici, entre otros.

Estas iniciativas interinstitucional se dieron de la mano de ciertos cambios en la pesca marítima a nivel internacional. A mediados del siglo XX, los primeros síntomas de colapso por sobreexplotación en los principales caladeros pesqueros del Mar del Norte iniciaron una discusión jurisprudencial sobre los Derechos del Mar que tuvo a la ONU como escenario principal. En ella, los países latinoamericanos—incluida la Argentina— presentaron una postura coordinada que culminaría con la extensión de las fronteras nacionales y la creación de Zonas Económicas Exclusivas hasta las 200 millas náuticas. Esa reestructuración de la actividad pesquera a nivel internacional generó una fuerte presión por parte de flotas extranjeras para acceder a nuevos caladeros y favoreció el ingreso a sus mercados de nuevos proveedores de productos pesqueros. En nuestro país, todos estos factores se vieron reflejados en el surgimiento de una nueva pesquería marítima dedicada a la explotación y exportación de la merluza, que aun hoy lidera el sector. La diversificación y complejización que esa expansión conllevaba para la gestión y organización productiva del sector pesquero comenzaron a ocupar un lugar, no exento de conflictos, en la agenda política nacional y provincial, dado que la única comunidad pesquera del país se ubicaba en el barrio puerto de la ciudad de Mar del Plata<sup>52</sup>. Hacia 1955, el académico platense y director de la DIP-SAYG, Dr. Juan Manuel Cordini, fue designado representante del Ministerio de Agricultura y Ganadería ante una Comisión Interministerial creada con el objetivo de determinar los fundamentos a exponer en las conferencias internacionales<sup>53</sup>. Ese mismo año, Cordini fue enviado a la “Conferencia Técnica Internacional para la Conservación de los Recursos Vivos del Mar”, convocada en Roma, por la Food Agricultural Organization (FAO) a instancias de la Comisión de Derecho Internacional de la ONU. En dicha reunión, la Argentina—al igual que otros países latinoamericanos— pasó a formar parte del Programa de Asistencia Técnica de la FAO. Angelescu, y otros dos miembros de su grupo, fueron designados como representantes de la DIP-SAYG en el “Comité de Pesca Conjunto Gobierno Argentino-FAO”. La tarea del Comité consistió en realizar un estudio sobre la situación, obstáculos

*Revista Agro*, Ministerio de Asuntos Agrarios de la Provincia de Buenos Aires, 2 (5). p.2-141 y Ringuet, Raúl & Raúl, Aramburu (1961) “Peces argentinos de agua dulce: claves de reconocimiento y caracterización de familias y subfamilias con glosario explicativo”, *Revista Agro*, Ministerio de Asuntos Agrarios de la Provincia de Buenos Aires, *Agro*, 3 (7), p. 2-102.

<sup>45</sup> A su vez, en 1959, Ringuet fue designado Presidente de la Asociación Argentina de Ciencias Naturales y director de la revista de ese órgano (*Physis*) e integró la Comisión Asesora en Ciencias Biológicas del naciente CONICET.

<sup>46</sup> Se trata de Sara Cabrera, Zulma Ageitos de Castellano; Maria Fuster De La Plaza y, el Jefe de la repartición, Juan Manuel Cordini.

<sup>47</sup> Angelescu y Popovici arribaron al país en 1948, cuando la dirección del MACN-UBA estaba a cargo del geólogo Dr. Agustín Riggi; quien, a su vez, era parte del personal del Museo de la Plata. Las referencias aquí presentadas no le hacen justicia a las labores e iniciativas protagonizadas por los académicos del MACN-UBA, que quedará para una pronta comunicación.

<sup>48</sup> Posteriormente, se traslada a Perú.

<sup>49</sup> Angelescu, Víctor & y Sánchez, Ramiro (1997). “Exploraciones oceanográficas y pesqueras en el Mar Argentino y la región adyacente del Atlántico Sudoccidental (Años 1874-1993)”. En: Boschi, E.E. (Ed.) *El Mar Argentino y sus Recursos Pesqueros*. Mar del Plata. INIDEP. Tomo I. pp. 11-64.

<sup>50</sup> ALOA (1953). “Primer Boletín de la Asociación Limnológica y Oceanográfica Argentina”. En *ProBiota*, Serie Técnica y Didáctica, N° 4. FCNyM de la UNLP.

<sup>51</sup> Aún no hemos podido conocer quien fue el presidente de la Asociación.

<sup>52</sup> Para un tratamiento más detallado de este tema véase Cañete, Victoria (2010) “Instituciones y políticas públicas en la expansión pesquera de la Argentina, 1946 – 1976” en *XXII Jornadas de Historia Económica*, 21 – 24 de septiembre, Río cuarto, Córdoba.

<sup>53</sup> López & Ponte Gómez (2009) Ictiólogos de la Argentina: Juan Manuel Cordini. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, Serie Técnica-Didáctica, La Plata, Argentina, 14: 1-19.



y potencialidades de la pesca marítima en la Argentina. El Informe Sumario presentado en 1958 al Gobierno Argentino, y del cual Angelescu fuese co-autor, destacaba: “la expansión en los mercados de exportación depende de una ingeniosidad en la organización comercial de la industria de la que carecen los países subdesarrollados. [...] La estructura actual de los servicios gubernamentales no tiene, en modo alguno, condiciones orgánicas y técnicas para poder desarrollar un Plan de Fomento Pesquero. [...] Faltan igualmente los órganos de investigación científica necesarios para el desenvolvimiento de los términos básicos de una política económica pesquera de características nacionales”<sup>54</sup>. Parte de las recomendaciones realizadas por la FAO encontraron una respuesta en noviembre de 1960, cuando la ciudad de Mar del Plata saludó la inauguración del Instituto de Biología Marina (IBM)<sup>55</sup>. Su creación reconoció la iniciativa conjunta de las Universidad Nacional de Buenos Aires (UBA), La Plata (UNLP), del Sur (UNS) y del Poder Ejecutivo de la Provincia de Buenos Aires (PEPBA)<sup>56</sup>. En sus orígenes se organizó como una entidad de carácter interuniversitaria, autárquica y con gobierno colegiado. Sus objetivos manifiestos consistían en: promover el desarrollo y la formación de especialistas en Ciencias del Mar; posibilitar la incorporación efectiva de nuevas fuentes de riquezas a la economía nacional, mediante el conocimiento cabal del circuito bio-económico del ambiente acuático; propender a la creación de una conciencia marítima en el pueblo argentino; y cumplir con el deber de las universidades de estrechar sus vínculos con la sociedad, al acudir a la resolución científica de los problemas de la industria pesquera<sup>57</sup>.

<sup>54</sup> F.A.O- (1958) *Informe sumario al gobierno de la República argentina sobre la industria de la pesca marítima en la Argentina*. Roma. Programa Ampliado de Asistencia Técnica. Informe N° 912, p. 83 y 89.

<sup>55</sup> Sobre las gestiones realizadas para obtener el apoyo de la Provincia de Buenos Aires en la creación del IBM, el Dr. Guarrera refirió: “Allende era médico de mi familia, de Banfield, había sido...mi hermano estudiaba medicina; asique era fácil contactarlo. Entonces cuando yo fui decano, los muchachos empezaron... “che, pero vos que sos amigo de él”... insistieron en que vaya a verlo. Lo fui a ver, con Olivier, y le contamos lo que queríamos hacer en Mar del Plata. El tipo nos recibió... “pero es una idea magnífica”... y qué se yo. Dice... “yo me voy a ocupar”. Antes de que yo me retire, me llamo y me dijo:... “reuníme todos los capos qué le interesa un instituto de biología marina” y, bueno, yo lo fui a ver a cada uno... ¡fui a ver hasta a Birabén!... Noooo, él no se metía en nada de eso. Después cuando se quiso meter ya perdió el tiempo. Y bueno, porque se dio cuenta...pero ya los enemigos estaban muy de punta”. Entre 1958 y 1959, la dirección del MACN-UBA estuvo a cargo del académico platense Mario Teruggi y, desde 1959, de Birabén.

<sup>56</sup> Luego de un largo periplo, la Universidad Nacional del Sur, cita en la ciudad de Bahía Blanca, se creó como tal el 05 de febrero de 1956 y en ella trabajaban varios académicos platenses. Su inclusión en la iniciativa fundacional del IBM fue más retórica que real. La intensión era abarcar, desde allí, estudios marítimos sobre el sur argentino. Sin embargo, en los hechos la participación de la UNS fue muy limitada, tanto en recursos económicos como humanos.

<sup>57</sup> *Memoria IBM* (1961), 5.

**Cuadro 10. Autoridades del IBM (1961 – 1967)<sup>58</sup>**

Director			
Dr. Olivier, Santiago	Dr. Olivier, Santiago	Dr. Olivier, Santiago	Dr. Boschi, Enrique
Consejo		Directivo	
1961	1962 - 1963	1964	1967
Titulares	Titulares	Titulares	Titulares
Angelescu, V. (UBA)	Angelescu, V. (UBA)	Angelescu, V. (UBA)	Angelescu, V. (UBA)
Gneri, F. (UBA)	Gneri, F. (UBA)	Gneri, F. (UBA)	Dr. Zardini, Raúl (UBA)*
Olivier, S. (UNLP)	Olivier, S. (UNLP)	Guarrera, S. (UNLP)	Dr. Zenón C., J. H. (UBA)*
Guarrera, S. (UNLP)	Guarrera, S. (UNLP)	Teruggi, M. (UNLP)	Guarrera, S. (UNLP)
Aramburu, R. (PEPBA)	Schnack, J. B. (PEPBA)	Schnack, J. B. (PEPBA)	Teruggi, M. (UNLP)*
Ringuélet, R. (PEPBA)	Vucetich, M. (PEPBA)	Vucetich, M. (PEPBA)	Ringuélet, R. (UNLP)*
	Nuñez, O. (UNS)	Nuñez, O. (UNS)	Schnack, J. B. (PEPBA)
	Orlando, H. (UNS)	Orlando, H. (UNS)	Vucetich, M. (PEPBA)
Suplentes	Suplentes	Suplentes	Sotorres, A. (UNS)
Nani, A. (UNBA)	Nani, A. (UNBA)	Nani, A. (UNBA)	Calmels, A. P. (UNS)
Pisanó, A. (UNLP)	Calmels, A. P. (UNS)	De Santis, L. (UNLP)	
Tedesco, P. (PEPBA)		Calmels, A. P. (UNS)	

El Cuadro N° 10 muestra a buena parte de los académicos platenses mencionados en este estudio ocupando los cargos de gestión del IBM, tanto como representantes de la UNLP y/o como representantes de las agencias gubernamentales de la Provincia de Buenos Aires. Su director, Olivier, refirió la iniciativa con las siguientes declaraciones: “Cabe al Museo de La Plata el honor de haber sido la primera institución del país que se ocupó de la creación de un establecimiento de esta índole. En 1895, el Dr. Fernando Lahille elevó al director del Museo un informe preliminar preparado por encargo del M.O.P [Ministerio de Obras Públicas] de la Provincia de Buenos Aires sobre la creación de una estación marítima provincial anexa al Museo. [...] queda así concretada una larga aspiración de los naturalistas argentinos que por más de 60 años habían acariciado la idea de contar con un centro de investigaciones que se ocupara, aunque más no sea en parte, de estudiar los problemas biológicos que plantea la existencia de una rica fauna y flora extendida a lo largo del Mar Epicontinental Argentino”<sup>59</sup>.

La creación del IBM constituyó la institucionalización de un campo disciplinar en ciernes desde mediados de la década de 1940. En su cristalización influyó, entre otras cuestiones, el desempeño y la circulación interinstitucio-

<sup>58</sup> *Memoria IBM* 1961 a1967.

<sup>59</sup> *Memoria IBM* (1961), p. 1.



nal de los académicos aquí mencionados. Esta iniciativa se vio acompañada, en 1965, por la creación de un Instituto de Limnología cuyo director fue Ringuelet, hasta su fallecimiento en 1982<sup>60</sup>. De esta forma, aquel campo de estudios acuícolas, en sentido amplio, se institucionalizó separando las investigaciones orientadas a los ámbitos dulceacuícolas y marítimos. En 1965, el presidente Arturo Illia suscribió un convenio entre el Gobierno Argentino y la ONU para implementar un “Plan de Desarrollo Pesquero” que entro en vigencia hacia 1966 y se extendió hasta 1974. El IBM fue la contraparte científica de la FAO, dando inicio a una nueva etapa en la cual las investigaciones se orientaron específicamente hacia la evaluación (estimación) pesquera de los recursos marítimos comercialmente explotables.

### Consideraciones finales

En el marco de las recientes investigaciones en ciencias sociales que buscan reconocer continuidades y cambios en las relaciones entre el ámbito de la Universidad y el Estado, el caso de las Ciencias del Mar y los zoólogos de la FCNyM de la UNLP permite extraer ciertas reflexiones sobre la eficacia social de determinaciones políticas, disciplinares, profesionales y corporativas que incidieron en la elaboración de conocimientos científicos, en los desempeños institucionales y en las trayectorias profesionales de ciertos actores universitarios y estatales entre 1946 y 1966. En primer lugar, los cambios experimentados en las universidades por las intervenciones políticas de 1946 y 1955 fueron parcialmente expresivos de posicionamientos partidarios y de otros definidos frente a acontecimientos de la política nacional. No obstante, si bien las discontinuidades en las trayectorias institucionales de docentes e investigadores ubican al área zoológica del Museo como una disciplina marcadamente afectada, su implementación se inscribía en un escenario universitario cruzado por la presencia de alianzas y luchas al interior del campo de las Ciencias Naturales y de la corporación de profesores universitarios. Es decir, fueron expresivas de conflictos cuya eficacia social debe comprenderse en el entramado de relaciones de esa casa de estudios. En segundo lugar, los límites y/o alcances de la intervención política en la vida académica permitieron ciertos márgenes de negociación para dirimir conflictos internos a esa casa de estudios. En tercer lugar, el impacto de esas intervenciones en la producción de conocimientos se vio mediatizado por la continuidad de los discípulos, el ingreso en cargos docentes y de investigación de jóvenes graduados y la creación de grupos de investigación que desarrollaban esfuerzos colectivos y sistemáticos en torno a esta temática. En cuarto lugar, la emergencia y consolidación de este innovador campo de conocimientos resultó de una intersección productiva entre un sustrato de investigación universitaria y la definición de temas de agenda pública en política científica y en gestión socioeconómica de los recursos marítimos. En quinto, y último lugar, en esta intersección productiva jugó un papel substancial las relaciones de intercambio de saberes, prácticas y personas desarrolladas por estos académicos en sus diversas activi-

dades como docentes, investigadores y funcionarios públicos. Consideramos que todos estos aspectos ameritan profundizar los análisis, en particular, dirigidos hacia lo que pareciese ser una disputa en torno a la definición y los contenidos de aquello que los diversos actores entendían por “naturalistas”; las orientaciones teórico-metodológicas dadas a los estudios acuícolas y su posicionamiento frente al campo de las ciencias naturales, en general, y la zoología en particular; y su vinculación con la FCEyN, la UNLP y con las diversas agencias gubernamentales e internacionales vinculadas a la conservación y explotación de los recursos pesqueros.

Recibido: 17/08/2010

Aceptado: 02/10/2010

<sup>60</sup> La instalación de este instituto también fue impulsada a través de un convenio entre la Dirección de Recursos Pesqueros de la Provincia de Buenos Aires (cuyo titular para entonces era el Dr. Ringuelet) y el Consejo Federal de Inversiones.