

Actas del II Congreso Internacional

**“Instituciones e interdisciplina.
Alcances jurídicos, económicos y
epistemológicos”**



Helga María Lell
(comp.)



Actas del II Congreso Internacional

**“Instituciones e interdisciplina.
Alcances jurídicos, económicos y
epistemológicos”**

Santa Rosa (La Pampa, Argentina)

3 y 4 de agosto de 2017

Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas
Universidad Nacional de La Pampa

Helga María Lell

(Compiladora)



Lell, Helga

Actas del II Congreso Internacional Instituciones e interdisciplina: alcances jurídicos, económicos y epistemológicos / Helga Lell; compilado por Helga Lell. - 1a ed compendiada. - Santa Rosa : Universidad Nacional de La Pampa, 2018.

CD-ROM, PDF

ISBN 978-950-863-326-2

1. Ciencia Jurídica. I. Lell, Helga, comp. II. Título.
CDD 341

ÍNDICE

INSTITUCIONES Y ALCANCES JURÍDICOS

USOS Y ABUSOS CONSTITUCIONALES PARA ADOPTAR INSTRUMENTOS DE JUSTICIA TRANSICIONAL	2
---	---

Alejandro Chiquiza Gómez

EL DERECHO HUMANO AL AGUA: SISTEMAS DE PROTECCIÓN INTERNACIONAL	23
---	----

Rocío Sánchez

CRIMINALIZACIÓN DE LA POBREZA Y JUVENTUD. LA FALTA DE OPORTUNIDADES PARA UNA CIUDADANÍA EMANCIPADA.....	44
---	----

Virginia C. Vilchez

Gabriela Ricart

DERECHO QUE NO SE ENSEÑA NO SE APRENDE, DERECHO QUE NO SE APREHENDE NO SE INVOCA NI SE APLICA. APROXIMACIONES A LOS CONTENIDOS SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA FCEYJ DE LA UNLPAM.....	60
--	----

Daniela María José Zaikoski Biscay

POLÍTICAS FRENTE AL TRABAJO SEXUAL: LA REGULACIÓN COMO GARANTÍA DE DERECHOS	83
---	----

María Juliana Weigel

JÓVENES SIN TRABAJO: UN DESAFÍO A ENFRENTAR.....	94
--	----

Dalmiro Javier Arosteguichar

EL RÉGIMEN DE CAPACIDAD DE LAS PERSONAS EN EL CÓDIGO CIVIL
Y COMERCIAL ARGENTINO FRENTE LA CONVENCIÓN
INTERNACIONAL DE DERECHOS DE LAS PERSONAS CON
DISCAPACIDAD. AVANCES, DEBATES Y DESAFÍOS PENDIENTES..... 107

Cecilia Bertolé

Lucía C. Colombato

DE IDENTIDAD E IDENTIDADES CUANDO LA REALIDAD EXIGE
REPENSAR EL DERECHO A LA IDENTIDAD 122

Ivana Cajigal Cánepa

CAPACIDAD JURÍDICA DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD: LA
EVOLUCIÓN DEL DERECHO ARGENTINO A LA LUZ DE LOS
PRINCIPIOS SENTADOS POR LA CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS
DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD 135

Eliana Mariel Ferrero

IDENTIDAD CULTURAL DE LA MUJER MENONITA VS. DERECHOS
HUMANOS 145

Jorge Leonardo Jesús Perroud

Romina Beatriz Rau

INSTITUCIONES Y EDUCACIÓN

PROYECTO DE ARTICULACIÓN ENTRE SECUNDARIA Y NIVEL
SUPERIOR. EXPERIENCIA, BALANCE Y CONDICIONES PARA LA
CONTINUIDAD..... 165

Sonia Gladis Alzamora

Patricia Leonor Farías

Emilce Lilian Rojo

Analía Schpetter

Cecilia Testa

LA PROPUESTA CURRICULAR FLEXIBLE ¿UNA ALTERNATIVA DE
ACOMPañAMIENTO A LAS TRAYECTORIAS ESCOLARES
DISCONTINUAS?..... 156

Antonella Griselda Ale

EDUCACIÓN E INTERDISCIPLINARIEDAD. REFLEXIONES A PARTIR DE
LA IDEA DE EDUCACIÓN EN LA REPÚBLICA DE PLATÓN 179

Andrea Romina Aránega

Yamila Eliana Juri

María Elisa Di Marco

GÉNERO, MUJERES Y CURRÍCULUM. UN DEBATE PARA LA
FORMACIÓN DE FORMADORES 190

Sandra E. Gómez

PENSAR JUNTOS LOS NUEVOS CONTEXTOS ESCOLARES. DISEÑO
DE PROPUESTAS ALTERNATIVAS EN LA ENSEñANZA DE LA
GEOGRAFÍA..... 208

Stella Maris Leduc

Melina Ivana Acosta

EL PROCESO DE INSTITUCIONALIZACIÓN DE UN POSGRADO EN
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN CS. SOCIALES. LA
INTERDISCIPLINARIEDAD EN NUEVA TRAMA 219

Silvia Susana Montañez

Roberto Alejandro Dacuña

María Luisa Landini

EL USO DE GOOGLE DRIVE COMO DINAMIZADOR DE COMUNIDADES
PEDAGÓGICAS..... 237

María Cristina Nin

Melina Ivana Acosta

NACIONES UNIDAS Y LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO. APORTES
DESDE LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA 252

María Cristina Nin

Stella Maris Shmite

ESCUELA SECUNDARIA Y UNIVERSIDAD: UN ENCUENTRO POSIBLE 264

Maricel Andrada

Patricia Leonor Farías

Aldana Funes

Antonella Marcelino

LOS JUEGOS DE SIMULACIÓN COMO OPORTUNIDADES
PEDAGÓGICO-DIDÁCTICAS EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS
SECUNDARIAS 281

Gustavo Gastón Pérez

RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA. DICEN LO QUE DICEN,
LAS VOCES DE LOS ACTORES 295

Patricia Kent

INSTITUCIONES Y ALCANCES ECONÓMICOS

LAS EXPORTACIONES OLIVÍCOLAS EN EL DEPARTAMENTO ARAUCO:
EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y PROYECCIONES 303

Salim Issam Bittar

Sergio Miguel González

LOS DESAFÍOS DE LA COMUNICACIÓN DE LA RESPONSABILIDAD
SOCIAL CORPORATIVA..... 324

Cynthia Adriana Diner

EL SECTOR TERCIARIO Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO LOCAL DEL PARTIDO DE LA MATANZA A PARTIR DE LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO CULTURAL 335

Ana Gabriela Escobedo

Marcelo Salinas

EL IMPACTO DE LA INFLACIÓN EN LOS ESTADOS CONTABLES 366

Rosana Ibañez

Romina Kabobel

LAS POLÍTICAS DEL ESTADO NACIONAL EN EL PERIODO 2003-2011. ANÁLISIS DEL IMPACTO EN LA ESTRUCTURA ECONÓMICA ARGENTINA 380

Claudia Andrada

Clara Cinquegrani

Alba Ester Iribarne

Ángel Héctor de Mendonça

Lucas Pittito

Sonia Re

Alan Yurquina

EFFECTOS DE POLITICAS DISTRIBUTIVAS EN LA PROVINCIA DE LA RIOJA PERIODO 2004 – 2016 400

Roberto David Miranda

SISTEMA DE INFORMACIÓN SOCIOECONÓMICA PARA LA GENERACIÓN DE INDICADORES..... 419

Laura Polola

Sonia Re

SISTEMA FERROVIARIO ARGENTINO: ANÁLISIS DE LOS PROCESOS
DE PRIVATIZACIÓN Y ESTATIZACIÓN..... 436

Raúl Alberto Silva
José Ángel Ibarra
Lorena Paola Almaraz
Patricia Blanco
Darío Fernando Costantini
Gisela Soledad Enriquez
Rosana Diana González
Romina Merino
María Evangelina Pace
Romina Noemí Panetta
Daniel Fernando Pareja
María Gabriela Silva

SISTEMAS DE INFORMACIÓN PARA CADENAS COOPERATIVAS DE
VALOR..... 457

Daniel Eduardo Martínez
Osvaldo Sposito
Gabriel Esteban Blanco
Marcelo Claudio Perisse
Silvia Marisa Rampello
Cristobal Santa María
Dorina Mecca
Maribel Fere
Daniela Martínez

LA IMPLEMENTACIÓN DE SISTEMAS DE GESTIÓN DE LA CALIDAD EN LAS UNIVERSIDADES NACIONALES	474
--	-----

Alejandro Martínez

Adrián Sancci

Ricardo Faraldi

Florencia Pera

Verónica Spósito

Mónica Larrosa

María Laura Pepe

LA BANCA ARGENTINA DESPUÉS DE 1890 (1891-1914)	483
--	-----

Edith Esther Alvarellos

INSTITUCIONES Y ANÁLISIS DEL DISCURSO

EL TRATAMIENTO DEL FEDERALISMO EN EL DISCURSO OFICIAL (ANÁLISIS DE LOS DISCURSOS DE INICIO DE SESIONES PARLAMENTARIAS EN LA GESTIÓN PRESIDENCIAL DE MAURICIO MACRI)	499
---	-----

Juana Marta Jutterpeker

ÉTICA, IDENTIDAD NACIONAL, UNIDAD CULTURAL Y MEMORIA EN LOS DISCURSOS DICTADOS EN LA ASAMBLEA LEGISLATIVA POR NÉSTOR KIRCHNER	513
---	-----

Juliana Carina Gebruers

INSTITUCIONES Y ESTUDIOS HISTÓRICOS

CRISIS TARDO-COLONIAL, ENUNCIACIÓN Y CAPACIDAD PERFORMATIVA EN LOS RELATOS DE SOBREMONTÉ Y LINIERS	523
--	-----

Carmen Susana Cantera

ENTRE LA LEGITIMIDAD Y LA VIOLENCIA POLÍTICA. LA
CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN DEL “SUBVERSIVO” EN LA PAMPA 535

Fiorella Paola Conchado

IDENTIDAD PERONISTA EN EL PENSAMIENTO DE JOHN WILLIAM
COOKE (1959-1968) 545

María Melina López Daratha

INSTITUCIONES Y APROXIMACIONES EPISTEMOLÓGICAS

EL CONCEPTO DE SUBALTERNACIÓN DE LAS CIENCIAS. APORTES
PARA LA DELIMITACIÓN INTERDISCIPLINAR EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN 562

María Elisa Di Marco

LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA:
APORTES FILOSÓFICO-POLÍTICOS DESDE EL HORIZONTE DE LOS
POSTULADOS DUSSELIANOS..... 575

Guillermo Recanati

LAS TENSIONES EN EL ESTUDIO CONCEPTUAL DE LAS
INSTITUCIONES..... 592

Helga María Lell

INSTITUCIONES Y ESTUDIOS CLÁSICOS

LA SITUACIÓN INSTITUCIONAL DE LA *GEROUSÍA* JUDÍA EN
ALEJANDRÍA: *CONTRA FLACO* 74 DE FILÓN Y LOS PAPIROS GRIEGOS
DEL SIGLO I D.C..... 604

Paola Druille

DOS INSTITUCIONES JUDÍAS DE ALCANCE UNIVERSAL: EL TEMPLO
Y EL SACERDOCIO EN EL PENSAMIENTO JUDEO-HELENÍSTICO DE
FILÓN..... 613

Laura Pérez

TRADUCTORES Y LECTORES DE FILÓN DE ALEJANDRÍA 625

Estefanía Sottocorno

EL CONCEPTO DE ALEGORÍA EN *ALEGORÍA DE LAS LEYES* DE FILÓN
DE ALEJANDRÍA 632

María Rocío Saitúa Popoviez

LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EN LA ANTIGUA GRECIA:
ATENAS Y LESBOS. INFLUENCIAS EN FRANCISCO DE MIRANDA.
REFLEXIONES PARA LA ACTUALIDAD..... 642

Rosana Gallo

REFERENTES INSTITUCIONALIZADOS: EL CASO DE LA DESIGNACIÓN
'RÍGIDA' 657

Lidia Raquel Miranda

INSTITUCIONES Y SISTEMA DE SALUD

PSICOLOGÍA PERINATAL: HERRAMIENTAS E INTERVENCIONES EN
EL CAMPO DE LA SALUD..... 671

María Cecilia Bagliani

María Clara de Paz

INSTITUCIONALIZACIÓN INFANTO JUVENIL. ALGUNAS MIRADAS 676

María Paula Weigel

PRESENTACIONES DE LIBROS

SUSTENTABILIDAD SOCIO-AMBIENTAL DE LAS MIPYMES ARGENTINAS	685
--	-----

Patricia Kent

PROYECTO DE ARTICULACIÓN ENTRE SECUNDARIA Y NIVEL SUPERIOR. EXPERIENCIA, BALANCE Y CONDICIONES PARA LA CONTINUIDAD

Sonia Gladis Alzamora

Patricia Leonor Farías

Emilce Lilian Rojo

Analía Schpetter

Cecilia Testa

Resumen

Docentes de la Facultad de Ciencias Humanas, integrantes de dos equipos de investigación POIRE conjuntamente con el Equipo de Ambientación a la vida Universitaria, sede Gral. Pico de la Facultad de Ciencias Humanas y con la colaboración de estudiantes, desarrollamos en el año 2015 un proyecto de extensión como respuesta a una demanda planteada por directivos del Colegio República de El Salvador. La propuesta que se construyó se formalizó en un proyecto de extensión universitaria que fue aprobado por Resolución Res. N° 435/15 del Consejo Directivo.

Nos solicitaron ofrecer herramientas a los estudiantes del último año de Educación Secundaria para el ingreso al Nivel Superior. Consideramos que una de las particularidades del nuevo nivel de estudio que los estudiantes tendrían que conocer son las características de las prácticas discursivas. En efecto, estas condicionan y estructuran los procesos de lectura, de escritura y de estudio, por ende de aprendizaje también. Para ello, diseñamos un taller cuyos propósitos pretendían que los estudiantes tuvieran una aproximación a las exigencias una carrera de nivel superior.

En esta ponencia describimos esta experiencia; para ello, comenzamos con el análisis colaborativo por parte de equipos de la Facultad, los acuerdos de trabajo con el equipo directivo, la implementación del dispositivo taller. Interesa, asimismo, enfocar en las dificultades institucionales para la continuidad de una propuesta de articulación en su proyección más allá de las personas involucradas, puesto que los cambios de dirección y de integrantes de equipos impidieron su desarrollo en años siguientes. La continuidad de una propuesta de articulación

requiere convertirse en decisión institucional tanto de Ministerio de Educación como de Facultad/Universidad para que se establezcan lazos de confianza, constancia y sistematicidad de las estrategias como así también de su evaluación.

1. Desarrollo de la propuesta

1.1 Presentación de la demanda

Docentes de la Facultad de Ciencias Humanas (de ahora en más FCH), integrantes de dos equipos de investigación POIRe conjuntamente con el Equipo de Ambientación a la Vida Universitaria, sede Gral. Pico, de la Facultad de Ciencias Humanas y con la colaboración de estudiantes de las carreras, desarrollamos en el año 2015 un proyecto de extensión en respuesta a una demanda planteada por la directora del Colegio República de El Salvador.

En el equipo que conformamos entendemos que “la extensión constituye una de las funciones primordiales de la UNLPam. Se define como la puesta en práctica en la comunidad de los saberes adquiridos en la docencia y en la investigación, lo cual permite vincularlos y validarlos con la realidad del territorio en el que se construyen y realizan nuevos aportes e hipótesis de trabajo. Esta construcción es colectiva y dialógica; y en ellas interactúan los conocimientos científicos con los saberes y conocimientos de la comunidad” (art. 1 del Reglamento de Extensión de la UNLPam, 2014).

Inicialmente nos solicitaron ofrecer herramientas a los estudiantes del último año de Educación Secundaria para el ingreso a estudios de nivel superior. El pedido que se hizo a una de las integrantes de este equipo consistió en desarrollar un curso de metodología de la investigación. En diálogo con la Directora de la escuela fuimos modificando esta demanda inicial, atendiendo a la dificultad de hacer coincidir ese contenido con las propuestas que les hacen las distintas instituciones de educación superior a las cuales se orientan los estudiantes. En el análisis de las situaciones a las cuales deben enfrentarse en la transición entre niveles, coincidimos los integrantes de ambas instituciones que las prácticas discursivas en el ámbito universitario condicionan y estructuran las prácticas de aprendizaje, lo cual genera nuevas exigencias en las prácticas de lectura, de escritura y de estudio. Dentro de esas exigencias focalizamos en la reflexión sobre las características de los textos académicos, las estrategias de lectura comprensiva y los trabajos académicos solicitados habitualmente en las prácticas de formación.

1.2 Algunas líneas de estudio

La deserción estudiantil en la educación superior y, específicamente en el primer año del grado, se ha ido configurando como una preocupación creciente en el nivel internacional. Autores que estudian esta problemática señalan que en América Latina el interés es reciente aunque en alza (Ezcurra, 2011).

Investigaciones pioneras en estas problemáticas realizadas en las últimas décadas – Coulon 1984; Teobaldo (UBA)1996 señalan que la permanencia de los estudiantes en la universidad dependerá de su capacidad de demostrar que poseen un conocimiento y esquemas de interpretación comunes a la institución, que están directamente vinculados con las imágenes iniciales sobre la carrera y fundamentalmente con el capital cultural adquirido previamente.

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe [CEPAL] advierte una deserción mayor en estudiantes que provienen de sectores sociales en desventaja socioeconómica. En especial, destaca el caso de los estudiantes de primera generación en Educación Superior (CEPAL, 2007). Pascarella y Terenzini (2005) interpretan como una experiencia difícil y amenazante las serias y variadas dificultades que presentan estos estudiantes: una preparación académica diferente en cuanto a requerimientos de estudio, mayores dudas sobre sí mismos y un menor conocimiento de la vida universitaria.

Ezcurra (2011) avanza en el planteo de hipótesis señalando la preparación académica y en particular, las dificultades académicas que tienen los nuevos sectores sociales que acceden a la Universidad. Reconoce que la formación con la cual ingresan es resultado de su trayectoria por la escuela media. Vincula este proceso con lo acontecido en la década de 1990 de segmentación de la oferta educativa y, en particular, en el ciclo medio. Es decir, se reforzó la división en circuitos de calidad muy dispar según condición social (CEPAL, 2002). Así clases y sectores desfavorecidos entran y concluyen el tramo en trayectos también en desventajas, de menor y baja calidad. Según esta autora, cobra consenso la perspectiva que en el Nivel Secundario se afianza la escisión en circuitos educativos dispares, según condición social. En vistas a la universidad, la hipótesis es que se extiende una preparación académica, más en general podría hablarse de un capital cultural que no responde a las demandas usuales de las universidades; lo cual constituye un obstáculo esencial para la permanencia y la graduación.

Estudios procedentes del campo de la Lingüística, la Psicología y las Ciencias de la Educación tomaron como objeto de investigación las prácticas comunicativas que se generan con los estudiantes en el primer año en la universidad. Inicialmente se centraron en el déficit, es decir en aquello que no conocían. Luego formó parte de esas indagaciones la consideración de las prácticas comunicacionales que promueven desde los equipos de cátedra; allí se especifica la

importancia del conocimiento de los géneros académicos. Se trata de formas discursivas que requieren de la interpretación de una situación comunicativa, del conocimiento de las tipologías textuales y del manejo de una serie de recursos retóricos y lingüísticos que posibiliten organizar procesos de comunicación (orales y escritos) propios de la prácticas social en la que se encuentran. (Arnoux, di Stefano, Silvestri, Alvarado, Balmayor y Pereira, 1996; Alvarado, 2004; Silvestri, 2004; Farias, 2009).

Un investigador francés – Alain Coulon (1995) – propone considerar el aprendizaje del oficio del estudiante como un paso previo para promover la afiliación institucional del nuevo estudiante. Esta categoría teórica ha sido retomada por varios estudios actuales que focalizan las perspectivas de los docentes sobre las dificultades en el ingreso, y en particular en las prácticas de escritura (Casco, 2014).

Aprender el oficio de estudiante es la primera tarea a la cual se enfrentan los ingresantes, corriendo el riesgo de ser eliminado o autoeliminarse por sentirse ajeno a ese nuevo mundo. Ellos se encuentran con novedades tales como la flexibilidad en la cursada, la asistencia a las clases, la comprensión de las prácticas discursivas específicas del nivel educativo y descubrirán que se requiere de niveles crecientes de autonomía en la organización de los procesos de aprendizaje.

En el diseño de la propuesta que llevamos adelante, tal como lo expresamos previamente, definimos como eje central promover la aproximación a los géneros académicos y su especificidad en los ámbitos de estudio superior. La lectura y la escritura no son habilidades básicas que se logra de una vez y para siempre sino que la diversidad de temas, clases y tipos de textos, propósitos, destinatarios, convenciones propias de los ámbitos de conocimientos, plantea nuevos desafíos para los ingresantes a estas nuevas comunidades o prácticas discursivas. Aprender una materia no consiste sólo en los saberes disciplinares sino en apropiarse de los modos de leer y escribir que son característicos del área de conocimiento (Carlino, 2004); actividad que es posible realizar desde los procesos de enseñanza y de aprendizaje de cada asignatura.

Con este posicionamiento teórico establecimos objetivos y actividades que permitieran ofrecer a los estudiantes un espacio de reflexión inicial sobre la vida que exige una carrera de nivel superior y en particular, las características de las prácticas discursivas características de ambos niveles educativos.

1.3 La propuesta

En pos de aportar al acompañamiento de las trayectorias escolares de los estudiantes en su pasaje a estudios de Nivel Superior, nos propusimos que los destinatarios: 1) realicen una aproximación a la vida estudiantil de una carrera de Nivel Superior, 2) conozcan las

características de los textos académicos y las estrategias de lectura comprensiva requeridas para su comprensión y 3) analicen los trabajos académicos que habitualmente se solicitan a través de las consignas de aprendizaje.

La propuesta metodológica se organizó de acuerdo a cuatro ejes: 1) características del estudiante de carreras de Nivel Superior: autonomía, organización, búsqueda de información, uso del tiempo, aprendizaje estratégico. 2) información necesaria para comprender el funcionamiento de una institución de nivel Superior, universitaria y no universitaria, en tanto contexto de formación: organigrama, estructura de gobierno, servicios. 3) conocimientos sobre aspectos relativos a una carrera: planes de estudio, condición de alumno regular (resoluciones, correlativas, trámites de inscripción, entre otros). 4) itinerario de actividades para contribuir a la comprensión de los géneros académicos.

1.4 El desarrollo del taller

Acordamos con la Dirección del Colegio el horario, los lugares de trabajo y la inscripción de los estudiantes interesados.

El horario estipulado fue después de la finalización de las clases, a las 18hs. y cada encuentro duraría 2 horas; esto significaba que para el turno mañana debían volver para esta actividad y los de la tarde continuaban su jornada. Registraron su inscripción un total de 60 inscriptos aunque en cada encuentro varió la cantidad de asistentes.

En relación a la dinámica de trabajo, para los ejes 1 y 2 planteamos actividades en las cuales se reunió a la totalidad de los estudiantes. Para las actividades de aproximación a los géneros académicos organizamos comisiones a cargo de un docente y estudiantes avanzados.

El primer encuentro se desarrolló en el Centro Universitario de la ciudad de General Pico. Intentamos que al tomar contacto con un edificio universitario, con sus carteleras, aulas, folletería tanto política como informativa se generasen aproximaciones a la vida universitaria en general. El movimiento de los estudiantes, las aulas, las ventanillas informativas, los lugares de reuniones, el buffet, la fotocopiadora, los reclamos políticos y sindicales son lugares que dan cuenta de una parte de la vida universitaria.

Para este primer momento planificamos actividades con un equipo de profesores del área de educación artística y educación física, que forman parte del equipo de investigación POIRe “Transiciones entre niveles obligatorios del sistema educativo pampeano”. Mediante estrategias de juego teatral les propusimos a los estudiantes diferentes consignas para que manifestaran las emociones y sensaciones ante la finalización de una etapa y el ingreso a otra. Las producciones de los estudiantes fueron documentadas mediante fotografías que fueron proyectadas en el momento

de plenario. Fue un momento significativo porque los estudiantes pudieron expresar sus sensaciones al encontrarse en instalaciones de la universidad y confrontar con los miedos e incertidumbres propios del paso a la educación superior.

En los siguientes encuentros trabajamos en la escuela donde ellos cursaban su secundario.

Para un segundo momento definimos como objetivo la reflexión en torno a las prácticas de lectura de nivel superior; para lo cual planteamos primero la revisión de los textos de estudio que habitualmente utilizan en el colegio. Luego de recuperar cuestiones sobre las características de ellos se los invitó a recorrer mesas, previamente preparadas, con materiales de distintas disciplinas, habitualmente utilizados en distintas carreras.

El sentido de esta actividad se vincula con la posibilidad de inferir las características de los textos académicos. Una vez que éstas quedaron sistematizadas, pasamos a analizar algunos textos en particular y los desafíos que generan su lectura y estudio. El análisis de los procesos de comprensión de textos se realizó mediante un test de las estrategias que habitualmente utilizan para estudiar; lo cual posibilitó un intercambio que recuperó las características de los textos y, de acuerdo a ello, las estrategias más pertinentes.

En otro encuentro se realizaron actividades que focalizaban en las prácticas de escritura y en las estrategias de aprendizaje. Se proyectaron consignas habituales de las diferentes áreas de conocimiento que abarcaban desde trabajos prácticos, evaluaciones finales y de parciales presenciales y domiciliarios. El propósito fue generar una aproximación a las operaciones intelectuales y discursivas que requieren los procesos de producción escrita. La proyección de un video con la voz de estudiantes que relatan sus experiencias de aprendizaje permitió abordar el análisis de las estrategias que utilizan habitualmente, sus dificultades y modos de resolverlas.

Al finalizar esa actividad entraron en escena estudiantes avanzados de las Facultades de Ciencias Humanas, Ingeniería, Veterinaria, del Instituto de Bellas Artes y del Instituto Superior de Educación Física [ISEF]. La propuesta consistía en realizar una entrevista a los estudiantes avanzados a partir del conjunto de percepciones que iban teniendo luego de las actividades con los materiales de lectura. Si bien en un principio el intercambio refería a las experiencias en torno a las prácticas de lectura y escritura, luego se extendieron al resto de la vida universitaria: prácticas de estudio, evaluaciones, exigencias, horarios, formas de organización, participación política, entre otras.

En un plenario recuperamos estas ideas y trabajamos con los interrogantes en torno a los desafíos que suponen estas nuevas prácticas y las estrategias requeridas. Fue un intercambio evaluado positivamente por estudiantes y por los voluntarios que acordaron la necesidad de estas prácticas en esos momentos de tránsito a otro nivel.

En el cuarto encuentro presentamos una práctica concreta de clase universitaria. Se propuso el dictado de un teórico sobre Pensamiento Científico. Intentamos respetar las características de este género: exposición, presentación de una estructura conceptual, mención de autores y desarrollo de su pensamiento, intertextualidad, entre otras. La actividad consistía en la escucha atenta y en la toma de apuntes. Luego de ese momento, buscamos generar una reflexión sobre las dificultades, los desafíos atencionales que requiere una clase teórica y los usos de diversas estrategias de registro en la toma de apuntes. Destinamos un tiempo a considerar el uso de las presentaciones (Power Point) en las clases teóricas. Relatamos experiencias en las que dichas presentaciones pueden funcionar como distractores durante la exposición, otras en las que acompañan y orientan los procesos atencionales. Relatos de estudiantes avanzados las recuperan como un recurso que posibilita reconstruir la argumentación de la clase teórica en un momento posterior. Esta actividad fue evaluada positivamente por los estudiantes ya que “los puso en situación” frente a una práctica concreta y típicamente universitaria.

El quinto encuentro fue informativo. Comentamos sobre la estructura organizativa de la Universidad en conjunto y de las facultades en particular, el co-gobierno y los órganos colegiados, la necesidad de la participación estudiantil. Proyectamos varios organigramas. También presentamos documentos con los que tendrían que familiarizarse: plan de estudio, régimen académico, plan de correlativas, sistemas de evaluación, condición de alumno regular, entre otros. Destinamos tiempo al trabajo con el nuevo vocabulario que implica la vida en el nivel superior.

En el último encuentro que realizamos presentamos un video a partir de imágenes de las distintas actividades realizadas por los estudiantes a lo largo del taller. Luego realizamos en conjunto una evaluación del proyecto; recuperamos sus expectativas, las cuestiones logradas y pendientes, como así también sugerencias para tener presentes para próximas ediciones. Una de las sugerencias fue que se dictara un poco más temprano en el año escolar para dedicarle mayor tiempo, ya que sobre fin de año se priorizan otras cuestiones vinculadas a la finalización de los estudios.

1.5 Evaluación del dispositivo

Finalizado el taller, en noviembre de 2015, realizamos conjuntamente los equipos de la FCH y directivos de la escuela una evaluación y acuerdos para el trabajo al siguiente año. Al respecto debemos decir que uno de los aspectos más críticos de la implementación fue la pérdida de estudiantes que asistían por diversos motivos: debían rendir evaluaciones por la proximidad del fin de año, cansancio por las actividades diarias, allí referían al colegio en particular que además de los estudios secundarios cursaban un Trayecto Técnico Profesional; las salidas con sus grupos

de pares y compañeros haciendo alusión a la despedida de esta etapa escolar. Todos estos aspectos redujeron de manera considerable la asistencia de los estudiantes.

Esta situación de abandono fue analizado como un inconveniente en caso de replicarse la propuesta. Se podía resolver si se planificaba e implementaba meses antes, por una parte y por otra, si se la incluye dentro de la propuesta curricular, en un horario que permita al turno mañana continuar su horario en la escuela y al turno tarde llegar antes para sumarse. Estas dos condiciones acordamos que eran centrales para garantizar la realización del taller.

En el año 2016 nos encontramos con una situación que impidió el trabajo. Hubo cambio de directora en el Colegio, con lo cual hasta fin de año no volvimos a recibir solicitud de trabajo y ante lo sucedido en 2015 no aceptamos llevarlo adelante. Además nuestro equipo ya estaba finalizando proyectos de investigación y el equipo de Ambientación a la Vida Universitaria se estaba disolviendo.

Consideramos que estas situaciones institucionales y la impronta de voluntariado que se otorga a las acciones de extensión son las que dificultan construir propuestas de articulación que se sostengan en el tiempo.

El pasaje de los estudiantes a un nuevo nivel de estudios, con la consiguiente definición por las opciones educativas más pertinentes para cada uno requiere un esfuerzo, en términos de incorporación a la nueva cultura; por lo cual, si se instrumentasen medidas para que vayan reconociendo espacios, uso del tiempo, tipo de consignas, exigencias de estudio, formas de relación con docentes y pares puede ayudarse en el proceso de adaptación. Para esto, se requiere de un trabajo pedagógico desde los últimos meses del colegio secundario en una vinculación estrecha con establecimientos de nivel superior, aunque no sean aquellos donde estudiarán a futuro. Incluso esto, lo evaluamos como un incentivo para aquellos que no han definido un proyecto educativo al finalizar el 6to. año del Secundario.

Consideramos que la información sobre carreras que se brinda habitualmente es un dato que requieren pero las experiencias con esta nueva cultura juegan un papel condicionante de la permanencia y el modo de permanecer. Y allí la Universidad puede jugar un rol que aún se encuentra en construcción.

Un aspecto a considerar y que fue resultado de la evaluación, es la necesidad de complementar el trabajo del taller con las prácticas de enseñanza tanto en el nivel secundario como en el nivel superior. Es decir, un taller a mitad de camino no resuelve la problemática de la transición en pos de un mejor ingreso. Las diferencias entre ambos niveles, al menos en lo que refiere a prácticas de lectura y de escritura, podrían atenuarse si se realizan trabajos coordinados y

sostenidos por equipos de trabajo. La complejidad de la problemática del ingreso universitario remite, entre otras, a la de las transiciones entre niveles educativos.

Referencias bibliográficas

- Alvarado, M. (2004). La escritura como proceso. En: Alvarado M. (Comp.), *Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.
- Alvarado, M. (2004). *Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.
- Arnoux E., M., di Stefano, Silvestri, A., Alvarado, M., Balmayor, E. y Pereira, M.C. (1996). El aprendizaje de la escritura en el ciclo superior. En Z. Solanas (Comp.), *La adquisición de la escritura* (pp. 199-231). Rosario: Universidad Nacional de Rosario.
- Carlino, P. (2004). Escribir y leer en la Universidad: responsabilidad compartida entre alumnos, docentes e instituciones. En P. Carlino (Coord.), *Textos en Contexto*, 6. Buenos Aires: Lectura y Vida/Asociación Internacional de Lectura, pp. 5-21.
- Casco, M. (2014). Afiliación intelectual y escritura en la universidad: Un estudio de caso sobre la perspectiva de los docentes. *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature*, 7(2), 34-53.
- Coulon, A. (1995). *Etnometodología y educación*. Barcelona: Paidós educador.
- Ezcurra, A.M. (2011). Enseñanza universitaria. Una inclusión excluyente. Hipótesis y conceptos. En N. Elichiry (Comp), *Políticas y prácticas frente a la desigualdad educativa*. Buenos Aires: Noveduc.
- Farias, P. (2009). *Escritura y aprendizaje en estudiantes universitarios de formación docente*. Ponencia presentada a las VI Jornadas de Investigación, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba.
- Pascarella E, y Terenzini, P. (2005). *How college affects students. A third decade of research*. San Francisco, Jossey – Bass.
- Silvestri, A. (2004). La comprensión del texto escrito. En M. Alvarado (Comp), *Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.
- Teobaldo, M. (1996) Evaluación de la calidad educativa en el primer año universitario. Revista *La universidad ahora*. N° 10. Programa de estudios sobre la universidad. Universidad de Buenos Aires.